

1967

ਤਲਿਗ ਮੇਂ ਸਹਿਜੁਗ ਵਰਤਾਉਂ
ਤਈ ਬਰੁਵਾਂ ਬਪ ਕਹਾਉਂ



**ਸਿ
ਜ
ਗ**

ਸ੍ਰੀ ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਦੇ ਫੁਰਮਾਨ

ਯਹੀ ਕਾਜ ਧਰਾ ਹਮ ਜਨਮੰ।
ਸਮਝ ਲੇਹੁ ਸਾਧੂ ਸਭ ਮਨਮੰ।
ਧਰਮ ਚਲਾਵਨ ਸੰਤ ਉਬਾਰਨ।
ਦੁਸਟ ਸਭਨ ਕੋ ਮੂਲ ਉਪਾਰਨ।
[ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ]

ਸ੍ਰੀ ਜੀਵਨ ਨਗਰ

੨੬ ਜਨਵਰੀ ੧੯੬੭

ਦਸਮੇਸ਼-ਅੰਕ ਮਾਮੂ - ੨੦੨੩.

ਜੇ ਕਛ ਇਛ ਕਰੋ ਧਨ ਕੀ ਤੇ ਚਲਯੋ ਧਨ ਦੇਸਨ ਦੇਸ ਤੇ ਆਵੇ।
ਅਉ ਸਭ ਰਿਧਨ ਸਿਧਨ ਪੈ ਹਮਰੋ ਨਹੀ ਨੈਕ ਹੀਆ ਲਲਚਾਵੇ।
ਐਰ ਸੁਨੋ ਕਛੁ ਜੋਗ ਬਿਖੈ ਕਹਿ ਕਉਨ ਇਤੋ ਤਪਕੈ ਤਨੁ ਤਾਵੇ।
ਜੂਝ ਮਰੋ ਰਨ ਮੈ ਤਜ ਭੈ ਤੁਮ ਤੇ ਪ੍ਰਭ ਸਯਾਮ ਇਹੋ ਬਰ ਪਾਵੇ।

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵਤਾਰ)

ਸ੍ਰੀ ਜੀਵਨ ਨਗਰ (ਹਿਸਾਰ)

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ:—

ਮੈਨੇਜਰ “ਸਤਿਜੁਗ”

ਸ੍ਰੀ ਜੀਵਨ ਨਗਰ

ਜ਼ਿਲਾ ਹਿਸਾਰ।

ਕੀਮਤ ੨-੫੦.

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਹਰੀ ਪ੍ਰੈਸ ਸ੍ਰੀ ਜੀਵਨ ਨਗਰ ਜ਼ਿਲਾ ਹਿਸਾਰ ਵਿਖੇ ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਿੰਟਰ
ਤੇ ਪਬਲਿਸ਼ਰ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਨਾਲ ਛਪਿਆ। ਦਫਤਰ ‘ਸਤਿਜੁਗ’ ਸ੍ਰੀ ਜੀਵਨ ਨਗਰ
ਵਿਖੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਹੋਇਆ ਨਾਮਧਾਰੀ ਪੰਥ ਵਾਸਤੇ। ਐਡੀਟਰ ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ

ਵਿਸ਼ੇ--ਸੂਚੀ

੧. ਮੰਤ੍ਰ ਧਿਆਨ ਸਿੰਘ ਜੀ	ਮੰਗਲਾ ਚਰਨ	(ੲ)
੨. ਸ੍ਰੀ ਮਹਾਰਾਜ ਬੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ	(ੳ) ਅਟੰਭਕ ਸ਼ਬਦ	(ਸ)
	(ਅ) ਕੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨਹੀਂ ?	੯
	(ੲ) ਗੁਰਮਤ ਅਤੇ ਕਾਲੇ ਨੀਲੇ ਬਸਤ੍ਰ	੧੨੦
੩. ਸ੍ਰ: ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ 'ਆਛਾਦ'	ਮਹਾਂ ਕਵੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ	੧
੪. ਮਾ: ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ	ਓ ਹਵਨ ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ	੩੩
	ਅਮਾਸ ਖਾਣ ਬਾਰੇ	੧੦੫
੫. ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ 'ਦੀਪਕ'	ਕਵਿਤਾ	੪੨
੬. ਸ੍ਰੀ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ 'ਸਨੇਹੀ'	ਦਸਮੇਸ਼ ਤੇ ਸਾਡਾ ਭਵਿਖ	੪੩
੭. ਪੰਡਤ ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ	ਗੁਰੂ ਜੀ ਤੇ ਛੂਤ ਛਾਤ	੫੨
੮. ਸੰਤ ਤਰਨ ਸਿੰਘ 'ਵਹਿਮ'	(ੳ) ਭਵਿਖਤ ਵਾਕ	੬੦
	(ਅ) ਰਹਿਤਨਾਮੇ	੧੦੦
	(ੲ) ਨਦੇੜੋਂ ਬਾਵ	੧੩੧
	(ਸ) ਕਵਿਤਾ	੧੦੪
੯. ਸ੍ਰ: ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸੈਬਨ ਜੱਜ (ਰਿਟਾਇਰਡ)	ਖਾਲੋਸਈ ਚਿੰਨ੍ਹ	੭੨
੧੦. ਸ੍ਰ: ਮੁਨਸ਼ਾ ਸਿੰਘ 'ਦੁਖੀ'	(ੳ) ਸੱਚਾ ਸਿਖ	੮੦
	(ਅ) ਕਵਿਤਾ	੮੮
੧੧. ਸ੍ਰ: ਚਰਨ ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ	ਪ੍ਰੇਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ	੮੭
੧੨. ਸੰਤ ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ 'ਚਕ੍ਰਵਰਤੀ'	ਦਮਦਮਾ ਸਾਹਿਬ ਵਾਲੀ ਬੀੜ ਬਾਰੇ	੮੯
੧੩. ਸੰਤ ਗੁਰਦਾਸ ਸਿੰਘ 'ਰਾਮਪੁਰੀ'	ਕਵਿਤਾ	੯੪
੧੪. ਸ੍ਰੀ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ 'ਸਾਜਨ'	(ੳ) ਇਨਸਾਨੀਅਤ	੯੬
	(ਅ) ਕਵਿਤਾ	੭੧
੧੫. ਗ. ਸ. ਨਾਮਧਾਰੀ	(ੳ) ਗੁਰੂ ਰਖਿਅਕ ਗੁਰੂ	੧੨੪
	(ਅ) ਕਵਿਤਾ	(ਸ)
੧੬. ਸ੍ਰੀ ਅਮਰ ਭਾਰਤੀ ਜੀ	ਦੇਵੀ ਪੂਜਾ	੧੪੦
ਉਹ ਦੇ ਪੀਰ ਕਰਦੇ ਭੇਟ - ਅਤੇ ਮਾਸ ਖਾਣ ਤੇ - ਘੋੜੇ		੧੧੨+੧੩

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸ਼ਸਤਰ

ਇਹ ਚਿਤ੍ਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਓਹਨਾਂ ਸ਼ਸਤਰਾਂ ਦਾ ਹੈ ਜੋ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਵਡ ਤੀਰਥ (ਹਰੀਪੁਰ) ਸਰੋਵਰ ਵਿਖੇ ਨਿਕਲੇ ਸਨ। ਓਸ ਸਮੇਂ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇਹ ਕਰਕੇ ਇਸ ਮਾਤ ਲੋਕ ਤੇ ਵਿਦਮਾਨ ਸਨ। ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਵਡ ਤੀਰਥ ਦੀ ਸੇਵਾ ਉਹਨਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਉਦਾਸੀ ਸਾਧੂ ਕਰਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ ਓਹ ਸਾਧੂ ਇਕ ਪੋਥੀ ਜਿਸ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਭਵਿਖਤ ਵਾਕ ਸਨ, ਇਕ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਤਲਵਾਰ ਗੋਲ ਡਬੇ ਵਿਚ ਬੰਦ ਪਈ ਸੀ ਅਤੇ ਇਹ ਤੀਰਥ ਦੀਆਂ ਮੁਖੀਆਂ ਅਤੇ ਚੱਕਰ ਲੈਕੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪਾਸ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਆਏ। ਓਦੋਂ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦੀ ਡਿਓਰੀ ਤੇ ਪੋਲੀਸ ਦਾ ਪਹਿਰਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਕਦੀ ਕਦੀ ਐਵੇਂ ਹੀ ਅਚਾਨਕ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ੀ ਵੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ।

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਓਨ੍ਹਾਂ ਸਾਧੂਆਂ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਕਿ ਐਥੇ ਹਰ ਘੜੀ ਇਹੋ ਭਰ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਤਾਂ ਹੁਣੇ ਤਲਾਸ਼ੀ ਨ ਹੋ ਜਾਵੇ। ਇਹ ਚੀਜ਼ਾਂ ਬੜੀਆਂ ਦੁਰਲਭ ਹਨ, ਜੇ ਕਿਤੇ ਕਿਸੇ ਗੈਰ ਦੇ ਹਥ ਲਗ ਗਈਆਂ ਤਦ ਫਿਰ ਨਹੀਂ ਮਿਲਣਗੀਆਂ ਸੋ ਤੁਸੀਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਲੈ ਜਾਓ। ਤਲਵਾਰ ਤੇ ਪੋਥੀ ਤਾਂ ਓਹ ਸਾਧੂ ਵਾਪਸ ਲੈ ਆਏ ਪਰ ਚਕਰ ਅਤੇ ਤੀਰਥ ਦੀਆਂ ਮੁਖੀਆਂ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪਾਸ ਛੱਡ ਆਏ।

ਚਕਰ ਵਿਚ ੨ ਥਾਵੀਂ ਅਤੇ ਤੀਰਥ ਦੀਆਂ ਮੁਖੀਆਂ ਵਿਚ ਇਕ ਇਕ ਥਾਂ ਤੇ ਸੋਨਾਂ ਜੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪੁਰਾਣੇ ਢਾਢੀ ਜੋ ਵਾਰਾਂ ਲੋਦੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ ਓਹ ਕਹਿੰਦੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸ਼ਸਤਰਾਂ ਵਿਚ ਸੋਨਾਂ ਜੜਿਆ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਹਿੰਦੂ ਮਰ ਜਾਵੇ ਓਹ ਕਾਠ ਖਫਣੇ ਨਾ ਬੁੜੇ ਅਤੇ ਜੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਮਰੇ ਤਦ ਗੈਰ ਖਫਣੇ ਨਾ ਬੁੜੇ। ਭਾਵ, ਮਰਨ ਵਾਲੇ ਦਾ ਓਸਦੇ ਮਰਨ ਤੇ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਖਰਚ ਵੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪਣੇ ਪਾਸੋਂ ਹੀ ਓਸਨੂੰ ਭੇਜ ਦਿੰਦੇ ਸਨ। ਇਹ ਸ਼ਸਤਰ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਤੋਸ਼ੇ ਖਾਨੇ ਵਿਚ ਮੌਜੂਦ ਹਨ।

[ਤਸਵੀਰ ਅੰਦਰ ਵੇਖੋ]

ੴ

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਹਾਇ ।

ਸਤਿਜੁਗ ਸਚੁ ਕਹੈ ਸਭ ਕੋਈ । ਘਰਿ ਘਰਿ ਭਗਤ ਗੁਰਮੁਖਿ ਹੋਈ ।

ਸਤਿਜੁਗ

ਦਾ

ਦਸਮੇਸ਼-ਅੰਕ

[ਜਿ: ੪੧

[ਨੰ: ੫੧ - ੫੨ - ੫੩

੬ - ੧੩ ਮਾਘ ੨੦੨੩ ਵੀਰਵਾਰ ਸੰ: ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ੧੫੧ - ੧੯-੨੬ ਜਨਵਰੀ ੧੯੬੭

ਮੰਗਲਾ ਚਰਨ

—ਸਵਰਗੀਯ ਸੇਤ ਧਿਆਨ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਤੋੜ ਗੁਮਾਨ ਕੀਯੋ ਨਿਰਮਾਨ ਸੋ ਜਾਨੈ ਜਹਾਨ

ਗੁਰੂ ਬਲ ਭੂਰੇ । (੧)

ਭੂਰੇ ਪਨ੍ਹਾਏ ਪਟਬਰ ਲਾਹਿ ਮਲੇਛ ਪੁਣੇ

ਜਲ ਸੇ ਜਿਮ ਕੂਰੇ ।

ਕੂਰੇ ਕਰਾਰ ਕਰੇ ਤਬ ਮਾਰ ਪਹਾਰ (੨) ਦੁਬੀਸਨ

ਧਾਰ (੩) ਕਰੂਰੇ ।

ਰੂਰੇ (੪) ਭਲੇ ਗੁਣ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ

ਧਿਆਨ ਨਮੋਂ ਗੁਰ ਪੂਰੇ ।

(੧) ਮਹਾਨ । (੨) ਪਹਾੜੀ । (੩) ਬਾਈਧਾਰ (੪) ਸੁੰਦਰ ।

ਜੀਉ ਆਇਆ

—ਗੁਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਨਾਮਧਾਰੀ

ਕਿਧਰੇ ਸੋਹ ਦੇ ਤਕਲੇ ਗਏ ਕਿਧਰੇ ਉਮਤੇ ਹਾਸੇ।

ਕਿਧਰੇ ਜੋਬ ਉਥਾਲੇ ਖਾਵੇ ਵਕਤ ਨੇ ਬਦਲੇ ਪਾਸੇ।

ਗੁਰ ਚੇਲਾ ਤੂੰ ਅਤੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਲੈ ਫਕੀਰੀ ਆਇਓਂ :

ਤੇਰੀ ਆਮਦ ਸਦਕਾ ਦਿਲ ਦੇ ਝੁਲੂ ਝੁਲੂ ਪਿੰਦੇ ਕਾਸੇ।

ਜਦ ਤੇਰੀ ਤਲਵਾਰ ਮੈਦਾਨੇ ਬਿਜਲੀ ਵਾਂਗਰ ਚਮਕੀ।

ਸੁਸਰੀ ਸਮ ਸੈਂ ਗਏ ਮੁਸੱਲੇ ਅਖ ਕਿਸੇ ਨਾ ਬਮਕੀ।

ਫਤਹਿ ਤੇਰੇ ਜਦ ਚਰਨੀਂ ਡਿਗੇ ਤੂੰ ‘ਅਕਾਲੀ’ ਆਖੇ :

ਤੇਰੇ ਜੈਸਾ ਜਗ ਨਾ ਰਬੀ ਐਡ ਵਡੇਰਾ ਨਮਕੀ।

ਔਰੰਗੇ ਦੀਆਂ ਆਸਾਂ ਖੰਡ ਖੰਡ ਕੀਤੀਆਂ ਤੇਰੇ ਖੰਡੇ।

ਧਰਮ ਦੇ ਪੈਰੋਂ ਕਢ ਦਿਤੇ ਸਨ ਜੁਲਮ ਸਿਤਮ ਦੇ ਕੰਡੇ।

ਤੇਰੀ ਉਮਰਾ ਗਲ ਅਪਣੇ ਬਿਪਤਾਵਾਂ ਹੰਢਾਈਆਂ

ਅਜ ਖਾਲਸੇ ਦੇ ਗਲ ਖੰਡੇ ਦੀ ਹੀ ਕਰਨੀ ਹੰਢੇ।

ਤੇਰੀ ਤਾਂ ਬਮਬੀਰ ਨੇ ‘ਗੋਬਿੰਦ’ ਸੁਟੇ ਚੀਰ ਹਨੇਰੇ।

ਹਰ ਦਿਲੇ ਦੀ ਬੰਜਰ ਭੋਇੰ ਚਾਨਣ ਦੇ ਥੀ ਕੇਰੇ।

ਗੋ ਗੁਰੂ ਨੇ ਅਖ ਉਘੇੜੀ ਰੂੜ ਰੁਸੌਤ ਨਾ ਦਿਸੇ:

ਵਿਚ ਖਿਜ਼ਾ ਬਹਾਰ ਲਿਆਵੇਂ ਇਹ ਵਸਤੂਰ ਸੀ ਤੇਰੇ।

ਤੇਰੇ ਭੀਰ ਗਿਆਨ ਦੇ ਛੁਟੇ ਜੋ ਈਮਾਨ ਕਮਾਨੇ।

ਮਾਨਵਤਾ ਦੇ ਜੱਨਤ ਘਲੇ ਅਰ, ਅਗਿਆਨ ਜਹਾਨੇ।

ਧੌਲ ਧਰਮ ਦੇ ਹਿੰਦ ਦੇਸ ਨੂੰ ਹੋਣ ਵੇਰਾਨ ਨਾ ਦਿਤਾ :

ਧਰਤੀ ਉਤੇ ਆਇਆ ਸੈਂ ਅਜ ਤੂੰ ਸੂਰਜ ਅਸਮਾਨੇਂ।

ਅਰੰਭਕ ਸਬਦ

ਆਦਿਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਵਰਣਮਾਲਿਆ ਹੈ “ਖਾਣਾ ਪੀਣਾ ਹਸਣਾ ਥਾਣਾ ਜਬ ਲਗੁ ਰਿਦੈ ਨ ਆਵਹਿ ਯਾਦ।” ਇਕ ਹੋਰ ਜਗਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ “ਖਾਣਾ ਪੀਣਾ ਹਸਣਾ ਸੋਣਾ ਵਿਸਰਿ ਗਇਆ ਹੈ ਮਰਨਾ। ਖਸਮ ਵਿਸਾਰ ਖੁਆਰੀ ਕੀਨੀ ਧ੍ਰਿਗ ਜੀਵਨ ਨਹੀ ਰਹਿਣਾ।” ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਨੇ ਗਜ਼ਲਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ : “ਖੁਸ਼ਸਤ ਉਮਰ ਕਿ ਦਰਯਾਦ ਭਗੁਜਰਦ, ਵਰਨਾ ਚਿ ਹਾਸਲਸਤ ਅਜੀ ਗੁੰਬ ਦੇ ਕਬੂ ਦਮਰਾ।” ਭਾਵ: ਓਹੀ ਉਮਰ ਸਫਲ ਹੈ ਜੋ (ਹੋ ਸਤਿਗੁਰ) ਤੇਰੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਗੁਜਰਦੀ ਹੈ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਇਸ ਗੁੰਬਦ (ਆਕਾਸ਼) ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਨਾਲ ਕੀ ਹਾਸਲ ਹੈ ?

ਸਾਡੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਾਦੁਰਭਾਵ ਦਿਨ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਉਣ ਦੇ ਦਿਨ ਅਤੇ ਕਈ ਹੋਰ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਕਾਰਨਾਮਿਆਂ ਦੇ ਦਿਨ ਸਾਲ ਬਾਦ ਔਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਜਿਨੇ ਸਮੇਂ ਲਈ ਅਸੀਂ ਸਤਿਗੁਰ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਓਹ ਸਾਡਾ ਸਕਾਰਥ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਐਸੇ ਪਵਿਤਰ ਦਿਨ ਮਨਾਏ ਜਾਣੇ ਇਸੇ ਲਈ ਜਰੂਰੀ ਹਨ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਯਾਦ ਔਣ ਨਾਲ ਸਾਡੇ ਮਨ ਤੇ ਜੋ ਸਮੇਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੋਣ ਕਾਮ ਕਰੇਧ ਆਦਿ ਦੀ ਮੈਲ ਜੰਮ ਗਈ ਹੈ ਓਹ ਦੂਰ ਹੋਵੇ। ਪਰ ‘ਯਾਦ’ ਸਬਦ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਅਮਲ ਵਿਚ ਲਿਆਂਦੀ ਸੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਨੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਓਹ ਲਿਖਿਆ “ਇਕ ਘੜੀ ਨ ਮਿਲਤੇ ਤਾ ਕਲਿਜੁਗ ਹੋਤਾ।” — ਫੇਰ : “ਇਕ ਘੜੀ ਦਿਨਸੁ ਮੋਕਉ ਬਹੁਤ ਦਿਹਾਰੇ ਮਨੁ ਨ ਰਹੈ ਕੈਸੇ ਮਿਲਉ ਪਿਆਰੇ।” ਇਕ ਹੋਰ ਜਾਗ੍ਰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ : “ਇਕੁ ਤਿਲੁ ਪਿਆਰਾ ਵੀਸਰੈ ਰੋਗੁ ਵਡਾ ਮਨ ਮਾਹਿ।” ਓਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਇਹ ਸਹੀ ਯਾਦ ਸੀ। ਏਹ ਜੋ ਤੁਕਾਂ ਓਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਲਿਖੀਆਂ ਇਹ ਕਿਸੇਤੋਂ ਪੈਸੇਲੈਣਲਈਨਹੀਂ ਲਿਖੀਆਂ ਨਾਂਹੀਆਪਣੀ ਸਿਫਤ ਕਰੇਣ ਲਈ ਲਿਖੀਆਂ ਸਨ। ਇਹ ਸਭ ਕੁਛ ਓਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਵਰਤਦਾ ਸੀ, ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਇਸ

ਥਾਣੀ ਨੂੰ ਅਜ ਵੀ ਪੜ੍ਹਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਖਿਚ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ਇਸ ਵਿਚੋਂ ਤਾਜ਼ਗੀ ਭਾਸਦੀ ਹੈ। ਓਹ ਆਪ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਸਨ। ਮਨੁਖ ਸਰੀਰ ਧਾਰਕੇ ਇਸ ਮਾਤਲੋਕ ਤੇ ਆਏ ਮਨੁਖ ਚਰਿਤ੍ਰ ਵੀ ਪੂਜਾ ਕਰ ਵਿਖਾਇਆ। ਓਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਇਹ ਥਾਣੀ ਅਤੇ ਪਵਿਤ੍ਰ ਇਤਿਹਾਸ ਸਾਡੇ ਲਈ ਮਾਰਗ ਦਰਸ਼ਕ ਹੈ।

ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦਾ ਗੁਰਪਰਬ ਭਾਵੇਂ ਹਰ ਸਾਲ ਮਨਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਐਤਕ ੩੦੦ ਸਾਲ ਪੂਰੇ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਇਸ ਪੁਰਬ ਨੂੰ ਮਨਾਏ ਜਾਣ ਦੀ ਸਿਖ ਜਗਤ ਵਿਚ ਵਧੇਰੇ ਚਰਚਾ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਵਲ ਧਿਆਨ ਕਰਕੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਯਾਦ ਨੂੰ ਜਿਨੀ ਤਾਜ਼ਗੀ ਦਿਤੀ ਜਾਣ ਓਨੀ ਹੀ ਸਾਡੀ ਜੀਵਨੀ ਲਈ ਗੁਣਕਾਰੀ ਹੈ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕੁਛ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਹੋਵੇ ਓਹ ਤਾਂ ਭਲਾ ਹੈਹੀ ਪਰ ਸਮੇਂ ਦੇ ਕੁਚਕੂ ਨੇ ਸਾਡੇ ਸਾਡੇ ਮਨਾਂ ਵਿਚ ਏਨਾਂ ਫਤੂਰ ਲਿਆਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਯਾਦ ਮਨੋਂ ਦੇ ਹੋਏ ਵੀ ਅਸੀਂ ਇਹੋ ਸੋਚਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੀ ਇਸ ਵਿਚ ਕੀ ਲਾਭ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਕ ਪਾਸੇ ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਾ ਪੁਰਬ ਹੈ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਆਮ ਚੋਣਾਂ ਹਨ। ਇਥੇ ਇਹ ਦਸਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਕਿ ਸਾਡੀ ਰੁਚੀ ਕੇਹੜੇ ਪਾਸੇ ਵਧ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਏਸਦਾ ਪਤਾ ਸਾਡੀਆਂ ਹਰਕਤਾਂ ਤੋਂ ਆਪੇ ਹੀ ਲਗ ਜਾਵਿਗਾ। ਇਸਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਯਾਦ ਮਨੋਂ ਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਅਸੀਂ ਆਪਸ ਵਿਚ ਇਸ ਸੰਬੰਧ ਵਿਚ ਹੀ ਅਸੰਤੁਸ਼ਟ ਹਾਂ ਕਿ ਯਾਦ ਮਨੋਂ ਵਾਲੀ ਕਮੇਟੀ ਦਾ ਕੋਣ ਚੇਅਰਮੈਨ ਹੋਵੇ, ਕੋਣ ਖਜਾਨਚੀ ਹੋਵੇ, ਜਾਂ ਹੋਰ ਅਹੁਦੇਦਾਰ ਕੇਹੜੇ ਕੇਹੜੇ ਹੋਣ ਅਤੇ ਕੇਹੜੇ ਕੇਹੜੇ ਨਾ ਹੋਣ।

ਬਹੁਤਾ ਜੋਰ ਇਸ ਗਲ ਤੇ ਲਗ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਥਾਣੀ ਅਤੇ ਓਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਤੋਂ ਸਭਨੂੰ ਜਾਣੂ ਕਰਾਇਆ ਜਾਵੇ ਪਰ ਇਸ ਪਾਸੇ ਵਲ ਧਿਆਨ ਘਟ ਹੈ ਕਿ ਜੋ ਕੁਛ ਦੁਹਨਾਂ ਆਪਣੀ ਥਾਣੀ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਤੇਜੇ ਕੁਛ ਇਤਿਹਾਸ

ਓਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਦਸਦਾ ਹੈ ਓਹ ਕੁਛ ਸਾਡੇ ਤੇ ਵੀ ਘਟਦਾ ਹੈ ਕਿ ਨਹੀਂ ? ਜਾਂ ਅਸੀਂ ਸਿਰਫ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਆਖਣ ਵਾਲੇ ਹਾਂ ਕਿ ਸਾਡੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਐਹ ਸੰਦੇਸ਼ ਦਿਤਾ ਹੈ ?

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਜਿਸਤਰਾਂ ਦੇ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਦੀ ਸਾਜਨਾ ਕੀਤੀ ਸੀ ਅਜ ਸਾਡੇ ਵਿਚੋਂ ਓਸਦੀ ਕੋਈ ਬਲਕ ਨਾਂ ਪਵੇ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਅਸੀਂ ਓਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਗੁਰਪੁਰਬ ਮਨੋਣ ਲਈ ਵਡੀਆਂ ਵਡੀਆਂ ਕਮੇਟੀਆਂ ਬਣਾਈਏ ਤਦ ਵੀ ਸਾਡੇ ਲਈ ਇਹ ਉਚਿਤ ਹੈ ?

ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਨੇ ਧਰਮ ਨੂੰ ਸਭਤੋਂ ਉਚਾ ਵਰਜਾ ਦਿਤਾ ਹੈ । ਸਿਰਫ ਆਪ ਹੀ, ਨਹੀਂ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਗੁਰੂ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ : ‘ਧਰਮ ਹੇਤ ਸਾਕਾ ਜਿਨ ਕੀਆ । ਸੀਸ ਦੀਆ ਪਰੁ ਸਿਰਰੁ ਨ ਦੀਆ ।’ ਫਿਰ ਆਪ ਆਪਣੇ ਆਪ ਬਾਰੇ ਲਿਖਦੇ ਹਨ :

‘ਹਮ ਏਹ ਕਾਜ ਜਗਤ ਮੇ ਆਏ ।
ਧਰਮ ਹੇਤ ਗੁਰਦੇਵ ਪਠਾਏ ।
ਜਹਾ ਤਹਾ ਤੁਮ ਧਰਮ ਬਿਖਾਰੇ ।
ਦੁਸਟ ਦੇਖੀਅਨ ਪਕਰ ਪਛਾਰੇ ।
ਇਹੀ ਕਾਜ ਧਰਾ ਹਮ ਜਨਮੈ ।
ਸਮਝੁ ਲੇਹੁ ਸਾਧੂ ਸਭ ਮਨਮੈ ।
ਧਰਮ ਚਲਾਵਨ ਸੰਤ ਓਬਾਰਨ ।
ਦੁਸਟ ਸਭਨ ਕੋ ਮੂਲ ਉਪਾਰਨ ।

ਫੇਰ ਅਗੇ ਜਾਕੇ ਅਠਵੇਂ ਧਿਆਇ ਦੇ ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਲਿਖਦੇ ਹਨ :

‘ਨਾਜ ਸਾਜ ਹਮ ਪਰ ਸਬ ਆਯੋ ।
ਜਥਾ ਸਕਤ ਤਬ ਧਰਮ ਚਲਾਯੋ ।’

ਓਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਐਨਾਂ ਇਸ ਮਾਤਲੋਕ ਤੇ ਕਿਉਂ ਹੋਇਆ, ਏਹ ਉਪਦੇਸ਼ ਪੰਕਤੀਆਂ ਪੜ੍ਹਨ ਤੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਫੇਰ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਵਾਚਣ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਧਰਮ ਰਖਣ ਵਾਸਤੇ ਓਨ੍ਹਾਂ ਕੀ ਕੀ ਕਸ਼ਟ ਸਹਾਰੇ । ਇਸਤੋਂ ਵਧ ਹੋਰ ਕੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਗੁਰੂ ਮਾਤਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਧਰਮ ਤੋਂ ਕੁਰਬਾਨ ਕਰ ਦਿਤੇ ।

ਹੁਣ, ਧਿਆਨ ਇਸ ਵਲ ਦੇਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਏਸ ਬਚਨ ਦੀ “ਇਨ ਪੁਤ੍ਰਨ ਕੇ ਸੀਸ ਪੈ ਵਾਰ ਦੀਏ ਸੁਤ ਚਾਰ” ਦੀ ਸਾਡੇ ਅੰਦਰ ਕਿੰਨੀ ਕੁ ਕਦਰ ਹੈ ? ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਪੁਰਬ ਇਸਨਈ ਮਨਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਓਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਯਾਦ ਦਾ ਕੋਈ ਕਿਣਕਾ ਸਾਡੇ ਅੰਦਰ ਵਸੇ ਜਿਸਤੋਂ ਸਾਡਾ ਜਨਮ ਸਧਰ ਜਾਇ । ਪਰ, ਹਰ ਐਣ ਵਾਲੇ ਸਾਲ ਅਸੀਂ ਧਰਮ ਦੇ ਪੱਖ ਤੋਂ ਦੂਰ ਹੁੰਦੇ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ, ਇਸਦਾ ਕਾਰਣ ਏਹ ਹੀ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੇ ਅੰਦਰ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਯਾਦ ਸਿਰਫ ਕਹਿਣ ਮਾਤ੍ਰ ਹੈ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਮਨੋਂ-ਦੇ ਹਾਂ ਸਿਰਫ ਦਖਾਵੇ ਮਾਤ੍ਰ ।

ਇਸ ੩੦੦ ਸਾਲ ਵਾਲੇ ਗੁਰਪੁਰਬ ਦੀਆਂ ਬੜੀਆਂ ਧੁੰਮਾਂ ਪਈਆਂ ਹਨ, ਇਸਨੂੰ ਮਨੋਣ ਲਈ ਬੜੇ ਬੜੇ ਪਰੋਗਰਾਮ ਬਣੇ ਹਨ, ਬੜੀਆਂ ਬੜੀਆਂ ਕਮੇਟੀਆਂ ਬਣੀਆਂ ਹਨ ਬੜੀਆਂ ਬੜੀਆਂ ਰਕਮਾਂ ਇਕਠੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ । ਪਰ ਦੁਖ ਦੀ ਗਲ ਹੈ ਕਿ, ਓਹ ਤਾਂ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ : ‘ਹਿੰਦੂ ਤੁਰਕ ਕੋਊ ਰਾਫਜੀ ਇਮਾਮਸਾਫੀ ਮਾਨਸ ਕੀ ਜਾਤਿ ਸਭੈ ਏਕੋ ਪਹਿਚਾਨਬੇ ।’ ਅਤੇ ਓਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੈਰੋਕਾਰ ਸਿਖ-ਸਿਖ ਹੀ ਸਾਰੇ ਇਕਠੇ ਹੋਕੇ ਓਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਗੁਰਪੁਰਬ ਨਹੀਂ ਮਨਾ ਸਕਦੇ । ਓਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਾਮ ਲੈਕੇ ਆਪਣੀਆਂ ਗਰਜਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ।

ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਹਕੂਮਤ ਅਤੇ ਵਿਦਯਾ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਸਾਡੇ ਉਪਰ ਐਸਾ ਹੈ ਕਿ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦਾ ਦਿਤਾ ਹੋਯਾ ਓਹ ਬਾਣਾਂ, ਜਿਸਨੂੰ ਦੇਖਕੇ ਆਮ ਲੋਕ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਉਚ-ਹਸਤੀ ਸਮਝਕੇ ਭੈ ਮੰਨਦੇ ਸਨ, ਐਸੇ ਪਵਿਤ੍ਰ ਬਾਣੇ ਦਾ ਤਿਆਗ ਕਰਕੇ ਅਸੀਂ ਕੋਟ ਪੈਂਟਾਂ ਅਤੇ ਓਸ ਵੰਗ ਦੀਆਂ ਪਗਾਂ ਜੋਹੜੀਆਂ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਨੇ ਅਤੇ ਓਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਸਲੀ ਸਿਖਾਂ ਨੇ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਬੰਨ੍ਹੀਆਂ, ਬੰਨ੍ਹਣ ਦੇ ਆਦੀ ਅਤੇ ਓਸ ਅਨੁਚਿਤ ਪਹਿਰਾਵੇ ਦੇ ਏਡੇ ਧਾਰਣੀ ਬਣ ਗਏ ਹਾਂ ਕਿ ਸਾਡੇ ਬਚੇ ਇਹ ਭੁਲ ਹੀ ਗਏ ਹਨ ਕਿ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਨੇ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਸਾਜਨ ਵੇਲੇ ਸਖ ਦਾ ਕੀ ਰੂਪ ਬਣਾਇਆ ਸੀ ।

ਬਾਕੀ ਦੀ ਇਸ਼ਨਾਨ ਪਾਣੀ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਅਤੇ ਰਹਿਤ ਤੋਂ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਏਨੀ ਦੂਰ ਚਲੇ ਗਏ ਹਾਂ ਕਿ ਜੇ ਕੋਈ ਇਸ਼ਨਾਨ ਪਾਣੀ ਵਾਲੀ ਗਲ ਕਰੇ ਤਦ ਅਜ ਕਲ ਦੀ ਸੰਤਾਨ ਓਸਨੂੰ ਮਦੋਲ ਕਰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਪਾਗਲ ਸਮਝਦੀ ਹੈ।

ਇਸ ੩੦੦ ਸਾਲਾ ਗੁਰਪੁਰਬ ਦੇ ਥੜੇ ਲੰਮੇ ਚੌੜੇ ਪਰੋਗਰਾਮ ਬਣ ਰਹੇ ਹਨ। ਬਾਇਦ ਇਹ ਸਾਰਾ ਸਾਲ ਹੀ ਮਨਾਇਆ ਜਾਇਗਾ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਨਾਮ ਤੇ ਲਾਇਬਰੇਰੀਆਂ ਕਾਲਜ ਅਤੇ ਫੌਜੀ ਸਿਖਯਾ ਕੇਂਦਰ ਚਲੇ ਜਾਣ ਦੀਆਂ ਸਕੀਮਾਂ ਹਨ। ਪਰ ਇਹ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕੁਛ ਹੈ, ਹੈ ਸਭ ਵਿਦੇਸ਼ੀ ਢੰਗ ਦਾ ਹੈ। ਕੀ ਕੋਈ ਐਸਾ ਕੇਂਦਰ ਵੀ ਖੁਲ੍ਹ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਥੇ ਓਸ ਮਰਯਾਦਾ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਹੋਣੀ ਹੋਵੇ ਜੋ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਨੇ ਖਾਲਸਾ ਸਾਜਣ ਵੇਲੇ ਕਾਇਮ ਕੀਤੀ ਸੀ ? ਓਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਫੁਰਮਾਨ ਤਾਂ ਏਹ ਹੈ : “ਮੇਰਾ ਸੇ ਜੋ ਰਹਿਤ ਰਖਾਵੈ। ਪਹਿਰ ਰਾਤ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਾਵੈ।” ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪਹਿਰ ਰਾਤ ਰਹਿੰਦੀ ਤੋਂ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਦਾ ਹੁਕਮ ਹੈ ਪਰ ਸਾਡਾ ਅਜ ਕਲ ਇਸ਼ਨਾਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਅਵਲ ਤਾਂ ਕਈਆਂ ਦਿਨਾਂ ਪਿਛੋਂ ਵਾਰੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ, ਜੇ ਭਲਾ ਰੁਤ ਬਦਲਣ ਤੋਂ ਰੋਜ ਦਾ ਇਸ਼ਨਾਨ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਵੀ ਲਈਏ ਤਦ ਕਰਨਾ ਦਿਨ ਚੜ੍ਹੇ ਹੈ। ਇਸ਼ਨਾਨ ਵਾਸਤੇ ਏਡਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੁਕਮ ਦਿਤਾ ਹੈ : “ਸੀਤਲ ਜਲ ਕੋ ਅੰਗੀ ਕਾਰੇ। ਜੇ ਨ ਹੋਇ ਤਪਤ ਕਰ ਧਾਰੇ।” ਠੰਢੇ ਜਲ ਨਾਲ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਨਾਲ ਸਰੀਰ ਦੇ ਬਹੁਤੇ ਰੋਗਾਂ ਦਾ ਨਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜੇ ਸਰੀਰ ਰੋਗ ਗ੍ਰਸਤ ਹੋਵੇ ਠੰਢਾ ਜਲ ਨਾ ਸੁਖਾਂਦਾ ਹੋਵੇ ਤਦ ਤੱਤਾ (ਗਰਮ) ਵੀ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਪਰ ਇਸ਼ਨਾਨ ਹੋਣਾ ਹਰ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਆਪ ਤਾਂ ਜੰਗ ਜੁਧ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵੀ ਨਿਤਨੇਮ ਨਾਲ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਹਨ ਪਰ ਅਸੀਂ ਵਿਹਲੇ ਰਹਿੰਦੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ। ਦਿਨ ਚੜ੍ਹੇ ਤਕ ਨੀਂਦ ਸਾਡਾ ਪਿਛਾ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦੀ। ਹਾਂ ! ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਕਿਸੇ ਰਾਜ ਦੀ ਵਿਧਾਨ ਸਭਾ ਦੀ ਸਾਂ ਲੋਕ ਸਭਾ ਵੀ ਸੀਟ ਦੇ ਉਮੀਦਵਾਰ ਬਣੇ ਹੋਏ

ਹਾਂ ਤਾਂ ਫਿਰ। ਜਨਾ ਚਿਰ ਜਿਤ ਜਾਂ ਹਾਰ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੇ ਓਨ੍ਹਾਂ ਚਿਰ ਨਾਂ ਨੀਂਦ ਨਾਂ ਭੁਖ ਸਾਂਝੇ ਨੇੜੇ ਆ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਖਾਣ ਪੀਣ ਦਾ ਧਿਆਨ ਤਾਂ ਸਾਡਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵੋਟਾਂ ਪਿਛੇ ਇਕ ਮਿੰਟ ਵਿਚ ਟੁਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਚੀਜ਼ ਸਭ ਧਰਮਾਂ ਵਿਚ ਬੁਰੀ ਮੰਨੀ ਗਈ ਹੈ, ਚੋਣ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿਚ ਲੋੜ ਪੈਣ ਤੇ ਓਸਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦਿਲ ਚੋਲ੍ਹਕੇ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਜਿਸ ਤਮਾਕੂ ਦੇ ਬੇਤ ਵਿਚ ਵੜਨ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਘੋੜਾ ਅਪਵਿਤਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਓਸ ਤਮਾਕੂ ਵਾਲੇ ਹਥਾਂ ਨਾਲ ਸਾਨੂੰ ਕੋਈ ਖਾਣਨੂੰ ਦੇ ਦੇਵੇ ਜਾਂ ਪੀਣ ਨੂੰ ਦੇ ਦੇਵੇ ਅਸੀਂ ਕਦੇ ਇਤਰਾਜ਼ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੇ ਖਾਣ ਪੀਣ ਦੀ ਸਿਖ ਧਰਮ ਵਿਚ ਮਨਾਹੀ ਹੈ ਓਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਆਪਣੇ ਸਵਾਦਾਂ ਲਈ ਨਿਰਸੰਕੋਚ ਅਸੀਂ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲੋਂ ਲੈਕੇ ਨਹੀਂ ਖਾਣਾਂ ਓਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲੋਂ ਲੈਕੇ ਖਾ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਬਚਾ ਵਾਸਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ “ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਜਾਤ ਪਾਤ ਤੋੜ ਦਿਤੀ ਸੀ” ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਐਣ ਵਾਲੀਆਂ ਚੋਣਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਪਤਾ ਲਗ ਜਾਇਗਾ ਜਦੋਂ ਕਿ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦੇ ਨਾਮ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰ ਕਰਕੇ ਸਾਡੇ ਉਮੀਦਵਾਰ ਸਿਖ ਵੋਟਰਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਮਗਰ ਲੋਢਗੇ।

ਆਪਣੇ ਕਈ ਮਤਲਬ ਹਲ ਕਰਨ ਲਈ ਇਹ ਗਲ ਲੋਕਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਆਖੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਨੇ ‘ਸੈਕੁਲਰ ਇਜ਼ਮ’ ਕਾਇਮ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਦਾ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਜੋ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਕੋਸ਼ ਵਿਚ ਦੇਖਿਆ ਜਾਇ ਤਾਂ ਇਸਦਾ ਅਰਥ ਹੈ Which has nothing to do with spiritualism or religion. (ਕਿ ਇਸਦਾ ਰੂਹਾਨੀਅਤ ਅਵਸਥਾ ਅਤੇ ਧਰਮ ਨਾਲ ਕੋਈ ਸੰਬੰਧ ਨਹੀਂ।) ਪਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪ ਫੁਰਮੋਂਦੇ ਹਨ : ‘ਹਮ ਇਹ ਬਾਜ਼ ਸਗਤ ਮੇਂ ਆਏ ਧਰਮ ਹੇਤ ਗੁਰਦੇਵ ਪਠਾਏ।’ ਇਕ ਐਸਾ ਗਲਤ ਸਿਧਾਂਤ ਬਣਾਕੇ ਸਾਡੇ ਪ੍ਰਚਾਰਕਾਂ ਅਤੇ ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਸਤੇ ਪਕਿਆਂ ਬਰ ਦਿਤਾ ਹੈ ਕਿ ਅਜ ਜੇ ਅਸਲੀਅਤ ਦਸਣ ਲਗੀਏ ਤਾਂ

ਉਸਦਾ ਮਏਲ ਉਡਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਉਪਰੋਕਤ ਲਿਖਣ ਤੋਂ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ੩੦੦ ਸਾਲਾ ਗੁਰਪੁਰਬ ਮਨੋਣ ਲਈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਧਨ ਇਕੱਠਾ ਹੋਣਾ ਹੈ ਜੋ ਲਖਾਂ ਨਹੀਂ ਸ਼ਾਇਦ ਕਰੋੜਾਂ ਰੁਪਯਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਤਕ ਪਹੁੰਚ ਜਾਵੇ। ਇਸ ਧਨ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਜੋ ਵਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦੀ ਦਸੀ ਹੋਈ ਮਰਯਾਦਾ ਜਿਸਨੂੰ ਭੁਲ ਬੈਠੇ ਹਾਂ ਉਸਨੂੰ ਪੁਨਰ ਸਥਾਪਨ ਕਰਨ ਲਈ ਜਾਂ ਸਿਖ ਨੌ-ਜਵਾਨਾਂ ਵਿਚ ਧਰਮ ਦੀ ਗਿਰਾਵਟ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਖਾਲਸੇ ਨੂੰ ਉਹ ਰੂਪ ਦੇਣ ਲਈ ਜੋ ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਸਾਜਨਾਂ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਵਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਨੇ ਬਖਾਸਿਆ ਸੀ ਜਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਚਲਾਈ ਹੋਈ ਮਰਯਾਦਾ ਜਿਸਦਾ ਛੁਫ਼ ਸੰਖੇਪ ਵਰਣਨ ਉਪਰ ਆ ਚੁਕਾ ਹੈ, ਉਸਨੂੰ ਸਿਖ ਜਗਤ ਵਿਚ ਪ੍ਰਚਾਰ ਲਈ ਨਹੀਂ ਹੋਣੀ ਤਾਂ ਇਹ ਸਮਝੋ ਕਿ ਇਹ ਬੇਅਰਥ ਹੈ ॥

ਸਾਰੀ ਗਹੜ ਮਰਯਾਦਾ ਦੀ ਗਲ ਬੜੀ ਉਚੀ ਹੈ। ਸਾਹਿਬ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ‘ਗਹਣੀ ਰਹੇ ਸੋਈ ਸਿਖ ਮੇਰਾ। ਉਹ ਸਾਹਿਬ ਮੈਂ ਉਸਕਾ ਚੇਰਾ।’ ਪਰ ਜੇ ਅਸੀਂ ਹੋਰ ਛੁਫ਼ ਨਾ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਘਟੇ ਘਟ ਉਸ ਸਰੂਪ ਦਾ ਉਸ ਪਾਹਰਾਵੇ ਦਾ ਸਿਖ ਜਗਤ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਕਰੀਏ ਜੋ ਵਸਮੇਸ਼ ਪਿਤਾ ਜੀ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਬਖਾਸਿਆ ਸੀ। ਜਿਸ ਤੋਂ ਸਾਡੇ ਸਤਿਗੁਰ ਸਾਡੇ ਤੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਣ ਆਦਿ ਗਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਵੀ ਇਕ ਜਗਾ ਨੇ ਲਿਖਿਆ “ਜੇ ਮਿਲੇ ਪਿਆਰਾ ਆਪਣਾ ਸਾ ਵੇਸ ਕਰਾਗਉ।” “ਜਿਨੀ ਵੇਸੀ ਸਹੁ ਮਿਲੈ ਸੋਈ ਵੇਸ ਕਰੇਉ।”

ਜੇ ਅਸੀਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਨਾਮ ਤੇ ਫੌਜੀ ਸਿਖਲਾਈ ਕੇਂਦਰ ਅਤੇ ਹੋਰ ਇਸ ਕਿਸਮ ਦੀਆਂ ਮੰਸਬਾਵਾਂ ਕਾਇਮ ਕਰਨ ਲਈ ਧਨ ਇਕੱਠਾ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਉਸਦਾ ਛੁਫ਼ ਛਾਇਦਾ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂਕਿ ਫੌਜੀ ਸਿਖਲਾਈ ਕੇਂਦਰ ਜਾਂ ਹੋਰ ਸਕੂਲ ਕਾਲਜਾਂ ਦਾ ਅਗੇ ਹੀ ਕੋਈ ਘਾਟਾ ਨਹੀਂ ਜਿਥੇ ਅਜਕਲ ਸਿਖ ਧਰਮ ਤੋਂ ਦੂਰ ਲੈ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਤੇ ਆਚਰਣ ਹੀਣ ਵਿਦਿਆ ਪੜ੍ਹਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਹੋ ਕੁਝ ਇਹਨਾਂ ਫੌਜੀ ਸਿਖਲਾਈ ਕੇਂਦਰਾਂ ਵਿਚ ਅਤੇ ਕਾਲਜਾਂ ਵਿਚ ਹੁਣ ਹੋਵੇਗਾ।

ਜੇ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸਚੀ ਯਾਦ ਸਾਡੇ ਮਨਾਂ ਅੰਦਰ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਅਸੀਂ ਕਾਇਮ ਰਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਸਾਡੀ ਸਤਿਨਾਮ ਵਿੱਚ ਸਿਖੀ ਕਾਇਮ ਰਹੇ ਤਾਂ ਐਸੇ ਸਰੂਪ ਵਾਲੇ ਸਿਖਾਂ ਦਾ ਵਾਧਾ ਕਰੀਏ ਜਿਸਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰਦਿਆਂ ਹੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਯਾਦ ਆਵੇ। ਤਾਂ ਹੀ ਸਾਡੀ ੩੦੦ ਸਾਲਾ ਯਾਦ ਮੰਨਾਣੀ ਸਫਲ ਹੈ।

ਸਤਿਨਾਮ ਵਿਚ ਸਚ ਬੋਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ‘ਸਤਿਨਾਮ ਸਚ ਕਹੈ ਸਭ ਕੋਈ’ ਸੋ ਭਾਵੇਂ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸਾਰੇ ਕਾਰਨਾਮਿਆਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕਿਆ ਪਰ ਉਹ ਸਚਾਈਆਂ ਜੋ ਬਹੁਤੇ ਲੇਖਕਾਂ ਨੇ ਆਮ ਕਰਕੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਨਹੀਂ ਐਣ ਦਿਤੀਆਂ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਇਸ ਅੰਕ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹਨ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਗੀਆਂ।

(ਮਾਹਰਾਜ) ਬੀਰ ਸਿੰਘ

—੮ ਸਵੇ ਦੀ ਬਾਕੀ—

ਹਜ਼ੂਰ ਦੀ ਮਹਾਨ ਰਚਨਾ ਦੇ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚੋਂ ਮੈਂ ਕੁਝ ਕੁ ਕਤਰਿਆਂ ਦੇ ਰੂਪ ਦੀਆਂ ਵੰਨਗੀਆਂ ਹੀ ਦੇ ਸਕਿਆ ਹਾਂ, ਪਰ ਇਹਨਾਂ ਵੰਨਗੀਆਂ ਤੋਂ ਵੀ ਇਹ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਏਗਾ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਮਹਾਨ ਕਾਵਿ-ਰਚਨਾ ਵਿਚ ਸਾਰੇ

ਰਸਾਂ ਨੂੰ ਕਮਾਲ ਦਾ ਰੂਪ ਦੇਕੇ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਆਕਾਰ ਦਿਤਾ ਗਇਆ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਬਬਦਾਵਾਲੀ, ਬਿੰਬਾਵਲੀ ਅਤੇ ਬੋਲੀ ਇਕ ਦਮ ਆਪਣੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮਹਾਨ ਵਿਅਕਤੀਤਵ ਵਾਂਗ ਹੀ ਮਹਾਨ ਹੈ।

ਮਹਾਂ ਕਵੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਸ੍ਰ: ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ‘ਅਜ਼ਾਦ’

ਸ੍ਰਦਾਰ ਅਵਤਾਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ‘ਅਜ਼ਾਦ’ ਕੇਵਲ ਨਾਮ ਦੇ ਹੀ ਅਜ਼ਾਦ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਸਹੀ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਅਜ਼ਾਦ ਹਨ। ਆਪ ਹੁਣ ਤੱਕ ਕਈ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਦੈਨਿਕ ਅਖਬਾਰਾਂ ਦੇ ਸੰਪਾਦਕ ਰਹਿ ਚੁਕੇ ਹਨ। ਕਵੀ ਵੀ ਆਪ ਆਹਲਾ ਦਰਜੇ ਦੇ ਹਨ। ਭਾਵੇਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਰਕੇ ਆਪ ਨਾਮਧਾਰੀ ਮਾਲੂਮ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ਪਰ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਲਈ ਆਪਦੇ ਵੱਡੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਖਾਸ ਥਾਂ ਹੈ। ਅੱਜ ਤੱਕ ‘ਸਤਿਗੁਰ’ ਦਾ ਕੋਈ ਵੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ ਆਪਦੇ ਸੁੰਦਰ ਲੇਖ ਤੋਂ ਵਿਰਵਾ ਮਾਲੂਮ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਆਪ ਨੇ ਅੱਜ ਤੱਕ ਕਈ ਨਾਮਧਾਰੀ ਕਵੀ ਦਰਬਾਰਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਕਰਨ ਦਾ ਮਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਆਪ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਹਰ ਇਕ ਰੂਪ ਤੇ ਲਿਖਣ ਦੇ ਮਾਹਰ ਹਨ। ਅੱਜ ਕੱਲ੍ਹ ਸੰਪਾਦਕੀ ਛੱਡਕੇ ਆਪ ਪੁਸਤਕਾਂ ਲਿਖਣ ਤੇ ਛਪਾਉਣ ਦੇ ਦੁਬਾਨ ਵਿਚ ਰੁਝ ਕੇ ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਨਿਗਰ ਸੇਵਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਆਪਦੀ ਵਿਦਵਤਾ ਦਾ ਸੂਚਕ ਹੀ ਤਾਂ ਇਹ ਲੇਖ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਹਾਜ਼ਰ ਹੈ।

ਗ. ਸ. ਨ.

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਦੀ ਵਿਅਕਤੀ ਸਰਬ ਗੁਣ ਸਪੰਨ ਸੀ। ਨਿਰੰਕਾਰ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ “ਮੈਂ ਆਪਣਾ ਸੁਤ ਤੋਹਿ ਨਿਵਾਜਾ” ਕਹਿਕੇ ਸਾਡੀ ਇਸ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਭੇਜਿਆ ਸੀ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਵਿਅਕਤੀ-ਤਵ ਇਕ ਅਜੇਹੇ ਮਹਾਨ ਇਨਕਲਾਬੀ ਨੇ ਧਰਤੀ ਉਤੇ ਪਰਵੇਸ਼ ਕੀਤਾ, ਜਿਸ ਨੇ ਸੰਤ-ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਦਾ ਸਾਜਣ ਹਾਰ ਬਣਕੇ ਧਰਤੀ ਉਤੇ ਧਰਮ ਵਰਤਾਉਣਾ ਸੀ। ਉਹ ‘ਧਰਮ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੇ ਸਾਜਾ’ ਅਤੇ ‘ਦੁਬਟ ਦੋਖੀਆਨ ਪਕਰ ਪਛਾਰੇ’ ਦਾ ਅਕਾਲੀ ਹੁਕਮ ਲੈਕੇ ਅਵਤਰੇ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪਿਤਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਨੇ ੨੧ ਸਾਲ ਕਠਿਨ ਤਪ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਰਮ ਪੁਰਖ ਦੀ ਅਰਾਧਨਾ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਆਪ ਜੋੜੀ ਰਖਿਆ ਸੀ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਉਸ

ਅਖੰਤ ਸਿਮਰਨ ਸਮਾਧੀ ਦਾ ਵਲ ਸਰੂਪ ਸਨ ਸ੍ਰੀ ਕਲਗੀਧਰ, ਜਿਹੜੇ ਜੀਵਨ-ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦੇ ਸੇਮੇ ਬਣਕੇ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਖੇ ਅਵਤਰੇ। ਉਹ ਅਜੇ ਨੇ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਦੇ ਹੀ ਸਨ ਕਿ ਜ਼ਾਲਮ ਹਕੂਮਤ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਇਸ ਕਰਕੇ ਬਹੀਦ ਕਰ ਦਿਤਾ ਕਿ ਉਹ ਧਰਮ ਪਤਿਤ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੀ ਵਾਲ ਬਣੇ ਸਨ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੇ ਤਿਲਕ ਜੰਵ ਦੀ ਰਖਿਆ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਗਿਆ ਲਈ ਸੀ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ‘ਨਹਿ ਭੈ ਮਾਨਤ ਆਨ’ ਨੂੰ ਸਾਕਾਰ ਰੂਪ ਦਿਤਾ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਇਸ ਬਹਾਦਰ ਨੇ ਸਿਖੀ ਵਿਚ ਨਵਾਂ ਮੋੜ ਲਿਆਉਣਾ ਹੀ ਨੀ ਤੇ ਉਹ ਇਕ ਤੂਫਾਨ ਦੇ ਬੁਲ ਪੈਣ ਵਾਂਗ ਆਇਆ। ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਗੁਰੂ ਗੱਦੀ ਉਤੇ ਬੈਠਣ ਸਾਰ ਹੀ ਹਕੂਮਨਾਮੇ ਲਿਖ ਦਿਤੇ ਕਿ ਜਿਹੜਾ ਗੁਰੂ

ਗਾ ਸਿਖ ਵੰਗਾ ਸ਼ਸਤਰ, ਸੁੰਦਰ ਘੋੜਾ ਅਤੇ ਵਧੀਆ ਅਸਤਰ ਫੁਟੂ ਦੀ ਭੇਟ ਲੋਕੇ ਆਏਗਾ, ਉਸ ਉਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾਤਾਰ ਦੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਰਹਿਮਤ ਦੀ ਬਾਰਸ਼ ਕਰਨਗੀਆਂ। ਇਕ ਦਮ ਸਿਖਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਨਵੀਂ ਰੂਹ ਫੁਕ ਜਾਣ ਵਾਂਗ ਇਕ ਮਹਾਨ ਤਬਦੀਲੀ ਲਿਆਂਦੀ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਨੇ ਨਿਆਇ-ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੇ ਸਾਰੇ ਅਹਿੰਸਕ ਹੱਲੇ ਅਤੇ ਯਤਨ ਖਤਮ ਕਰ ਦਿਤੇ ਸਨ ਅਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਪੁਰੀਤਰਾਂ ਸੋਚ ਵਿਚਾਰ ਕੇ ਤੇਗ ਨੂੰ ਕਮਰ ਕਸੇ ਵਿਚ ਸਜਾਇਆ ਸੀ। ਕਠਿਨ ਕੁਵੰਡ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪਾਵਨ ਮੋਢੇ ਉਤੇ ਅਸਚਰਜ ਸ਼ੋਭਾ ਦੇਂਦਾ ਸੀ। ਆਪਣੇ ਉਸਤੁਪਵਿਚ ਉਹ ਸਮਿਆਂ ਦੇ ਕਰਤਾਰ ਪ੍ਰਤੱਖ ਮਾਲੂਮ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਇਹ ਜੰਗੀ ਤਿਆਰੀਆਂ ਕੋਈ ਰਿਆਸਤ ਵਤਰ ਕਰਨ ਲਈ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਲੋਕਾਦੇਮੇਵਿਆਂ ਤੋਂ ਉਸ ਮੁਗਲ ਸਾਮਰਾਜ ਸ਼ਾਹੀ ਦਾ ਫੂਲਾ ਲਾਹੁਣ ਦਾ ਪਰਤੀਕ ਸਨ, ਜਿਸਨੇ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਕੋਈ ਸ਼ਖਸੀ, ਆਗ਼ਾਵੀ ਹੀ ਰਹਿਣ ਨਹੀਂ ਦਿਤੀ ਸੀ। ਸਿਵਾਏ ਰਾਜਪੁਤ ਵਡੇ ਘਰਾਣਿਆਂ ਦੇ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਘੋੜੇ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਕਰਨ ਅਤੇ ਪਾਲਕੀ ਬੈਠਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਹੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਹੁਕਮਨਾਮਾ ਜਾਰੀ ਕਰ ਦਿਤਾ ਕਿ ਹਰ ਗੁਰੂ ਕਾ ਸਿਖ ਘੋੜੇ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਕਰੇ। ‘ਖਾਲਸਾ ਸੋ ਜੋ ਚੜ੍ਹੇ ਤਰੰਗ। ਖਾਲਸਾ ਸੋ ਜੋ ਕਰੇ ਜੰਗ।’ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਉਸ ਹੁਕਮ ਦੀ ਹੀ ਪਰੋੜਤਾ ਕਰਦੀ ਹੈ।

ਇਹਨਾਂ ਜੰਗੀ ਤਿਆਰੀਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਅਜੇਹਾ ਸਾਹਿਤ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਦਾ ਪ੍ਰੀਥਰਮ ਉਸ ਵੇਲੇ ਹੀ ਅਰੰਭ ਹੋ ਗਇਆ, ਜਦ ਆਪਣੇ ਜਮਨਾ ਦੇ ਕੰਢੇ ਆਪਣੇ ਨਗਰ ਪਾਉਂਦੇ ਦੀ ਨੀਂਹ ਧਰੀ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਸਵੇਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਨ, ਇਸ ਨਾਨਕ ਨੇ ‘ਮੁਰਖੇ ਰੰਝ ਪਵੇ ਮੂੰਹ ਮਾਰ’ ਦੇ ਆਵੇਸ਼ ਦੀ ਅਮਲੀ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸਾਖਿਆ ਦੇਣੀ ਸੀ। ਪੂਰੀ ਕੌਮ ਦੇ ਸੁਭਾਉ ਨੂੰ ਅਤੇ ਭੁਕਾਉ ਨੂੰ ਬਦਲਣਾ ਸੀ। ਨਿਰੰਕਾਰ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰ ਦੇ ਸੰਪੰਨ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਮਹਾ ਕਵੀ ਬਣਾਏ

ਵੀ ਭੇਜਿਆ ਸੀ। ਉਹ ਜਮਾਂਦਰੂ ਮਹਾਂ ਕਵੀ ਸਨ। ‘ਦੀਨੀ ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਦੀ ਸਿਫਾ’ ਵਿਚ ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਸੰਕੇਤ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਮੌਰਣ ਵਿਦਿਆ ਵਿਦਾਉਣ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪਰਬੰਧ ਕੀਤੇ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਸਕ੍ਰਤੀ ਬਰਜੀ ਫਾਰਸੀ ਅਤੇ ਅਰਬੀ ਆਦਿ ਸਾਰੀਆਂ ਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੀ ਨਿਯਮਤ ਰੂਪ (ਵਚ ਸੁਸਿਖਾਤ ਕੰਤਾ ਗਇਆ ਸੀ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਵਚਨਾ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪਰਮ ਮਹਾਨ ਵਿਅਕਤੀ-ਤਵਦੇ ਦਰਬਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਉਸੇ ਤੇਜਸਵੀ ਜਜ਼ਬਾ ਹੈ। ਹਾਂ, ਉਹ ਸਬਬਾ ਹੈ, ਜਿਹੜਾ ਮਨੁਖ ਦੀ ਕਾਇਆ ਬਦਲ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। ਸਬਦਾਂ ਦੀ ਬਹੁਨਤਾ, ਸਬਦਾਵਲੀ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ, ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਰਸ ਚਮਤਕਾਰ ਅਤੇ ਸਬਦਾਂ ਦੀ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਇਸ ਮਹਾਨ ਰਚਨਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇ ਦੇ ਨਾਲ ਐਨ ਢੁਕਵਾਂ ਧੁਨੀ ਨਾਟ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ ਟਾਟ ਵਿਖਲਣ ਭਾਂਤ ਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਨਾਲ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਰਚਨਾ ਨੂੰ ਵੀ ਤੁਲਨਾ ਨਹੀਂ ਦਿਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ। ਅਤ ਸਮਾਸਾਂ ਦੀ, ਨਵੇਂ ਭਾਂਡ ਭਾਂਡ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਨਿਰਸੰਦੇਹ ਹੋਕੇ ਬਾਕੀ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਮੁਗਲ ਦੀ ਹੈਕੜ ਨੂੰ ਚੈਲਿੰਜ ਕਰਨ ਦੀ ਜੁਰਤ ਉਭਾਰਨੀ ਸੀ। ਉਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਅਜੇਹੇ ਸੰਤ ਸਿਪਾਹੀ ਨੂੰ ਜਗਾਉਣਾ ਸੀ, ਜਿਹੜਾ ‘ਨਿਸਚੇ’ ਕਰ ਆਪਣੀ ਜੀਤ ਕਰੇ’ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਬਣ ਸਕੇ। ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮੰਦ ਕਰਮਾਂ ਵਲੋਂ ਹੋੜਨਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਦਾ ਇਕ ਜ਼ਰੂਰੀ ਵਿਸ਼ਾ ਵੀ ਸੀ। ਉਹ ਆਪ ਨਿਮਖ ਨਿਮਖ ਨਿਰੰਕਾਰ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸਨ ਅਤੇ ਕਰਤਾਰ ਨਾਲ ਜੋੜਕੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਸਚੇ ਮਨੁਖਤਵ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕਰਨਾ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਆਉਂਦੇ ਆਦਰਸ਼ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਿਲ ਸੀ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕ੍ਰਿਤਮ ਦੀ ਪੂਜਾ ਵਲੋਂ ਹੋਥ ਕੀ ਸਾਲਣਹਾਰ ਦੇ ਸਿਮਰਨ ਵਲ ਲਾਉਣਾ ਸੀ। ਸੰਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਿਖਤਾਂ ਹੀ ਬਣ ਸਕਦੇ ਸਨ, ਜੇਕਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਸਚੇ ਸਾਧੂਆਂ ਵਾਲਾ ਤਿਆਗ, ਨਿਰੰਕਾਰ ਨਾਲ ਅਖੰਡ ਜੋੜ ਅਤੇ ਸਰਬਤ ਲਈ ਭਲੇ ਦੀ

ਚਿਤਵਨਾ ਹੋਵੇ । ਕਾਇਰ ਹੋ ਚੁਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ
ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਵਰਗੇ ਉਸ ਜਾਬਰ ਸਮਰਾਟ ਨੂੰ
ਵੰਗਾਰਨਾ ਸੀ, ਜਿਸਨੇ ਲਗਭਗ ਸਾਰੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ
ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਰਾਜ ਵਿਚ ਮਿਲਾ ਲਿਆ ਸੀ।
ਆਲਮਗੀਰ ਸੁਭਾਵ ਤੌਰ ਤੇ ਹੀ ਭਾਵਾ ਜਰਵਾਣਾ
ਸੀ। ਤਖਤ ਉੱਤੇ ਬੈਠਣ ਸਾਰ ਓਸਨੇ ਆਪਣੇ
ਪਿਤਾ ਬਾਹ ਜਹਾਨ ਨੂੰ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ ਕਰਕੇ ਆਗਰੇ
ਦੇ ਫਿਲੇ ਵਿਚ ਭਰ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਨਜ਼ਰਬੰਦੀ ਦੀ
ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਹੀ ਉਸਦੀ ਮੌਤ ਹੋਈ। ਆਪਣੇ
ਦੋ ਭਰਾਵਾਂ ਦਾਰਾ ਸ਼ਿਕੋਹ ਅਤੇ ਮੁਰਾਦ ਨੂੰ
ਨਜ਼ਰ ਬੰਦ ਕਰ ਕੇ ਮਰਵਾ ਦਿਤਾ ਸੀ। ਨਿਰਦਈ
ਦੇਭਾ ਮੀ ਕਿ ਦਾਰਾਸ਼ਿਕੋਹ ਦੇ ਸਿਰ ਨੂੰ ਥਾਲ ਵਿਚ
ਲਾਕੇ ਬਾਹਜਹਾਨ ਪਾਸ ਭੇਜਿਆ ਸੀ। ਬਾਹਜਹਾਨ
ਇਹ ਭਿਆਨਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਵੇਖ ਕੇ ਮੂੰਹ ਭਾਰ ਡਿਗ
ਪਿਆ। ਉਸ ਨੇ ਸੁਫੀ ਸੰਤ ਸਮਰਦ ਨੂੰ ਕੇਵਲ
ਇਸ ਲਈ ਕਤਲ ਕਰਾਇਆ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਦਾਰਾ
ਸ਼ਿਕੋਹ ਨਾਲ ਮੇਲ ਮਿਲ ਰੱਖਦਾ ਸੀ। ਉਸਦੇ ਤਅੱ-
ਸਬ ਦਾ ਅਨੁਮਾਨ ਇਸ ਗਲ ਤੋਂ ਹੀ ਲਵੋ ਕਿ
ਦਖਣਵੀ ਦੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਰਿਆਸਤਾਂ ਬੀਜਾ ਪੁਰ
ਅਤੇ ਗੋਲ ਕੁੰਡਾ ਨੂੰ ਇਸ ਲਈ ਸਹਿਨ ਨਹੀਂ ਸੀ
ਕਰ ਸਕਿਆ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮੁਲਤਾਨ ਬੀਏਂ ਸਨ।
ਜ਼ਰੂਰ ਤੋਗ ਬਹਾਦਰ ਦੀ ਬਹਾਦਤ ਵੀ ਆਲਮਗੀਰ
ਦੇ ਅੰਨ੍ਹੇ ਮਜ਼ਹਬੀ ਤਅੱਸਬ ਦਾ ਹੀ ਫਲ ਸੀ।
ਅਜੇਹੇ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਜਾਬਰ ਅਤੇ ਹਦ ਦਰਜੇ ਦੇ
ਜ਼ਾਲਮ ਹੁਕਮਰਾਨ ਨੂੰ ਵੰਗਾਰਨਾ ਖਾਲਾ ਸੀ ਦਾ
ਘਰ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਪਰ ਰੂਹ ਜੀ ਨੂੰ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ
ਵਲੋਂ ਇਹ ਮਹਾਨ ਲਖਤਾ ਵੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸੀ ਕਿ ਲੋਕ
ਹੀ ਬਲਦਾਭੰਡਾਰ ਹਨ। ਜਦ ਤੱਕ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ
ਅੰਦਰ ਲੁਕੇ ਤਾਣ ਦਾ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ ਤਦ
ਤੱਕ ਉਹ ਜਾਬਰ ਨੂੰ ਵੰਗਾਰਨ ਤੋਂ ਸੰਕੋਚ ਕਰਦੇ
ਹਨ। ਪਰ ਜਦੋਂ ਹੋਈ ਮਹਾਂ ਪੁਰਸ਼ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ
ਇਹ ਆਕੇ ਵਸ ਦੇਵੇ ‘ਕ ਸਾਰੀਆਂ ਮਾਦੀ ਦੁਨਿ-
ਆਵੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦਾ ਭੰਡਾਰ ਤੁਸੀਂ ਹੀ ਹੋ ਅਤੇ
ਤੁਸੀਂ ਹੀ ਵਡੇ-ਵਡੇ ਸ਼ਕਤੀ ਸ਼ਾਲੀ ਰਾਜਿਆਂ ਮਹਾਰਾ-
ਜਾ ਅਨੰਗਵੰਗਾਰਕੇਲਕਾਰਕੇ ਭੁਕਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕਰ

ਸਕਦੇ ਹੋ, ਤੇ ਜਨਤਾ ਇਕ ਜੁਆਲਾ ਮੁਖੀ ਦੇ ਫਟਣ
ਵਾਲਾ ਕ੍ਰਿਸਮਾਂ ਕਰਦੀ ਹੈ ਜੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ
ਜੀ ਦੇ ਸਿਖਾਂ ਸੇਵਕਾਂ ਵਿਚ ਵਧੀਕ ਸੰਖਿਆ ਪੰਜਾਬ
ਦੇ ਹਲ ਵਾਹਕ ਜਣਾਂ ਅਤੇ ਕਿਰਤੀ ਕਾਮਿਆਂ ਦੀ
ਹੀ ਸੀ। ਰਾਜੂ ਘਰ ਨੇ ‘ਵਡਿਆਂ ਸਿਓ ਜੀਸ’ ਕੀਤੀ
ਹੀ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਏਥੇ ਨੀਵੇਂ ਨੀਚਾਂ ਦੀ ਸੰਭਾਲ
ਹੋ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਨਿਵਾਜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਰਬ
ਸ਼ਕਤੀਮਾਨ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ ਸਚੇ ਉਪਾਸ਼ਕ ਸ੍ਰੀ
ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੋਂ ‘ਜਾਪ ਸਾਹਿਬ’ ਦੀ
ਰਚਨਾ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ ਅਨੇਕ ਨਾਮ
ਲੋਕ ਉਸਨੂੰ ਜੁਹਾਰ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਅਨੇਕ ਛੰਦਾਂ ਰਾਹੀਂ
ਨਿਰੰਕਾਰ ਦੀ ਉਸਤਤ ਗਾਈ ਹੈ। ਥੁਨੀ ਨਾਟ ਤੇ
ਸ਼ਬਦ ਨਾਟ ਦੀ ਰੁੱਜਾਰ ਹਰ ਸਤਰ ਵਿਚ ਹੁੰਦੀ
ਹੈ। ਆਰੰਭ ਹੀ ਕੇਡਾ ਸੋਹਣਾ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ
ਪਰਮ ਸਰੂਪ ਦੀ ਲਖਤਾ ਦਸਣ ਵਾਲਾ ਅਤੇ
ਮੁਕੰਮਲ ਰੂਪ ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇੰਜ ਇਹ ਬਾਣੀ
ਆਰੰਭ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ।

ਚੜ੍ਹ ਚਿਹਨ ਅਰੁ ਬਰਨ ਜਾਤ
ਅਰੁ ਪਾਤ ਨਹਿਨ ਜਿਹ ।
ਟੁਪ ਰੰਗ ਅਰੁ ਰੇਖ ਭੇਖ
ਕੋਊ ਕਹਿ ਨ ਸਕਤਿ ਕਿਹ ।
ਅਦਲ ਮੂਰਤਿ ਅਨਭਉ ਪ੍ਰਕਾਸ
ਅਮਿਤੋਜਿ ਕਹਿਜੈ ।
ਕੋਟਿ ਇੰਦ੍ਰ ਇੰਦ੍ਰਾਣਿ ਸਾਹ
ਸਾਹਾਣਿ ਗਣਿਜੈ ।
ਤ੍ਰਿਭਵਣ ਮਹੀਪਸੁਰ ਨਰਅਸੁਰ
ਨੇਤ ਨੇਤ ਬਨ ਤ੍ਰਿਣ ਕਹਤ ।
ਤੁ ਸਰਬ ਨਾਮ ਕਬੈ ਕਵਨ
ਕਰਮ ਨਾਮ ਬਰਨਤ ਸੁਮਤ ॥

ਛਪੇ ਛੰਦ ਦੀਆਂ ਇਹਨਾਂ ਛੇ ਸਤਰਾਂ ਵਿਚ
ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਸਬੰਧੀ ਆਪਣੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ
ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸਗਲੀ ਦੇ ਸੁਮਣੇ ਰੱਖਿਆ
ਹੈ। ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਆਪਦਾ
ਇਸ਼ਟ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ। ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਨਿਰੰਕਾਰ
ਚਕ੍ਰ ਚੰਨ੍ਹਾਂ ਵਰਨਾ ਅਤੇ ਜਾਤੀਆਂ ਗੋਤਾਂ ਦੀ

ਭਰਮ ਫੇਦ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਉਚਾ ਹੈ। ਉਸਦੇ ਰੂਪ ਵੰਗ, ਰੇਖ ਹੇਠ ਬਾਏ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਕੋਈ ਪਤਾ ਨਹੀਂ। ਉਸਦੀ ਮੂਰਤੀ ਅਟਲ ਹੈ, ਜਿਹੜੀ ਮਹਾਨ ਅਤੀਤ ਤੋਂ ਵੀ ਪਹਿਲੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਮਾਨ ਸੀ, ਉਹ ਹੁਣ ਵੀ ਅਟਲ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪਰਦਿਪਤ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਬਲ ਵਿਚ ਅਮਿਤੋਜ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਮਹਾਨ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਕੋਈ ਹਦ ਵੰਨਾ ਨਹੀਂ! ਉਹ ਕਦੇਕਦੇ ਇੰਦਰ ਆਦਿ ਰਾਜਿਆਂ ਦਾ ਵੀ ਮਹਾਰਾਜਾ ਹੈ। ਹਾਂ, ਉਹ ਤਿੰਨਾਂ ਹੀ ਭਾਵਨਾ ਦਾ ਸਮਰਾਟ ਹੈ ਤੇ ਉਸਨੂੰ ਵੇਵਤੇ, ਮਨੁੱਖ ਅਤੇ ਰਾਵਸ਼ਸ ਨੇਤ ਨੇਤ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹਨ। ਉਹ ਵਣਤ੍ਰਿਣ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਜੋਤ ਦਾ ਪਰਕਾਸ਼ ਕਰ ਰਹਿਆ ਹੈ। ਉਸਦੇ ਕ੍ਰਿਤਮ ਨਾਮਾਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਕੌਣ ਹੈ ਜੋ ਦਸ ਸਰੋ? ਮਨੁੱਖ ਉਸਦੀ ਅਨੰਤ ਪਸਾਰੇ ਵਾਲੀ ਕਰਤਾਰੀ ਕਿਰਤ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਹੀ ਇਹ ਅਨੁਮਾਨ ਲਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਮਹਾਨ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਦੇ ਆਕਾਰ ਪਸਾਰ ਨੂੰ ਸੂਤ ਵਿਚ ਜਖਣ ਵ ਲਾ ਸ਼ਕਤੀਮਾਨ ਹੈ। ਇਸ ਸਬੰਧ ਵਿਚ ਹੀ ਫਰਮਾਏ ਹਨ :

ਤਾਤ ਮਾਤ ਜਿਹ ਸਾਤ ਨ ਪਾਤਾ।
ਏਕ ਵੰਗ ਬਾਹੁ ਨਹੀ ਰਾਤਾ।
ਸਰਬ ਜੋਤ ਕੇ ਬੀਚ ਸਮਾਨਾ।
ਸਭਹੂੰ ਸਰਬ ਠੋਰ ਪਹਿਜਾਨਾ।
ਕਾਲ ਰਹਿਤ ਅਨ ਕਾਲ ਸਰੂਪਾ।
ਅਲਖ ਪੁਰਖ ਅਵਿਗਤ ਅਵਧੂਤਾ।
ਜਾਤ ਪਾਤ ਜਿਹ ਚਿਹਨ ਨ ਬਰਨਾ।
ਅਬਿਗਤ ਦੇਵ ਅਛੈ ਅਨ ਭਰਮਾ।
ਸਭ ਕੇ ਕਾਲ ਸਭਨ ਕੇ ਕਰਤਾ।
ਰੋਗ ਸੋਗ ਦੇਖਨ ਕੇ ਹਰਤਾ।

—ਅਕਾਲ ਉਸਤਤ

ਇਸ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨੂੰ ਸਿਖਾਂ ਵਿਚ ਡਰਨ ਲਈ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਆਖਿਆ ‘ਧੰਨ ਜੀਉ ਤਿਹ ਕੋ ਜਗ ਮੈ ਮੁਖ ਤੇਹਰਿਬਿਚ ਮੈ ਜੁਧਬਿਚਾਰੈ। ਦੇਹ ਅਨਿਤ ਨ ਨਿਤ ਰਹੈ ਨਾਵ ਚੜੇ ਡਵ ਸਾਗਰ ਤਾਰੈ।’ ਹਾਂ, ਉਹ ਜੀਵ ਇਸ ਦੁਨੀਆਂ ਉਤੇ ਆਇਆ ਗਰਦੇਵ ਨੇ ਧੰਨ ਆਖਿਆ ਹੈ, ਜਿਹੜਾ ਮੁਖ ਤੋਂ

ਸਾਜਣਹਾਰ ਨਿਰੰਕਾਰ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਚਿਤ ਵਿਚ ਧਰਮ—ਯੁਧ ਕਰਨ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਪੁਜਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਯੁਧ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਪੰਜਾਂ ਕਾਮ, ਕ੍ਰੋਧ, ਲੋਭ, ਮੋਹ, ਚੰਕਾਰ ਨਾਲ ਕਰਨ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਵੀ ਹੈ। ਤਦੇ ਤਾਂ ਤੀਸਰੀ ਸਤਰ ਵਿਚ ਹੀ ਫਰਮਾਇਆ ਹੈ :

ਧੀਰਜ ਧਾਮ ਬਨਾਇ ਇਹੈ ਤਨ,
ਯੁਧਿ ਸੁ ਈਪਕ ਜਿਉ ਉਜੀਆਰੈ।
ਗਿਆਨਹਿ ਦੀ ਬਵਨੀ ਮਨਹੁ ਹਾਥ ਨੈ,
ਕਾਤਰਤਾ ਕੁਤ ਵਾਰ ਬਹਾਰੈ।

ਸਿਖ ਇਸ ਤਨ ਨੂੰ ਧੀਰਜ ਦਾ ਧਾਮ ਬਣਾ ਲਵੇ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਬੁਧੀ ਮਾਨੋਂ ਈਪਕ ਬਣਕੇ ਉਸ ਘਰ ਨੂੰ ਗਿਆਨ ਦੀ ਨੂਰਾਨੀ ਜਗਮਗਾਹਟ ਵਿਚ ਬਦਲ ਦੇਵੇ। ਗਿਆਨ ਦੀ ਤੇਗ ਨੂੰ ਹਥ ਵਿਚ ਲਿਣ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਫਰਮਾਏ ਹਨ ਕਿ ਉਸ ਨਾਲ ਕਾਇਰਤਾ ਨੂੰ ਦੁਹਾਰ ਕੇ ਦੂਰ ਪਰੇ ਵਗਾਹ ਮਾਰੇ।

ਤੇਗ ਨੂੰ ਕਮਰ ਕਸੇ ਵਿਚ ਲਾਇਆ ਹੈ ਤਾਂ ਆਖਿਆ ਹੈ :

ਖਗਖੰਡ ਬਿਹੰਡੈ, ਖਲ ਦਲ ਖੰਡੈ,
ਅਤਿ ਰਣ ਮੰਡੈ ਬਰਬੰਡੈ।
ਭੁਜ ਵੰਡ ਅਖੰਡੈ ਤੇਜ ਪ੍ਰਵੰਡੈ,
ਜੋਤਿ ਅਮੰਡੈ ਭਾਨ ਪ੍ਰਭੰ।
ਸੁਖ ਸੰਤਾ ਕਰਣੈ, ਦੁਰਮਤਿ ਹਰਣੈ,
ਕਿਲ ਬਿਖ ਹਰਣੈ ਅਸ ਸਰਣੈ।
ਜੇ ਜੇ ਜਗ ਕਾਰਣ, ਸ੍ਰਿਸਟ ਉਬਾਰਣ,
ਮਮ ਪ੍ਰਤਿਪਾਰਣ ਜੇ ਤੇਗੀ।

—ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ

ਆਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਮੋਰੀ ਤਲਵਾਰ ਟੁਕੜੇ ਕਰ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਹੈ ਮੂਰਖਾਂ ਦੇ ਦਲਾਂ ਦੇ। ਇਹ ਯੁਧ ਨੂੰ ਹੋਰ ਮੁੰਦਰਤਾ ਬਖਸ਼ ਦੇਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਸੂਰਜੀ ਜੋਤ ਦੀ ਪ੍ਰਭਾ ਲਬ ਲਬ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਹ ਸੰਤਾਂ ਮਹਾਤਮਾਵਾਂ ਲਈ ਸੁਖ ਸੰਪਦਾ ਲਿਆਉਣ ਹਾਰੀ ਹੈ। ਪਾਪਾਂ ਸਰਾਪਾਂ ਦੀ ਹਰਨਹਾਰੀ ਹੈ। ਅਤੇ ਮੈਂ ਇਸ ਮਹਾਂ ਸ਼ਕਤੀਆਂ

ਦੀ ਪਰਤੀਕ ਤੇਗ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਆਇਆ ਹਾਂ। ਹੇ ਜਗ ਦੇ ਕਾਰਣ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਤੂੰ ਹੀ ਹੈ, ਜੋ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨੂੰ ਉਬਾਰਦੀ ਉਠਿਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਹੇ ਮੇਰੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਤੇਗ ਤੇਰੀ ਜੈ ਹੈ।

ਇਸ ਰਚਨਾ ਦਾ ਹਰ ਸ਼ਬਦ ਦਸ ਰਹਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਸਦਾ ਰਚਨ ਹਾਰ ਕੋਈ ਤੇਗਜਨ, ਮਰਦ ਅਗੰਮਤਾ ਕੋਈ ਮਹਾਨ ਸੱਚਾ ਸੰਤ ਸਿਪਾਹੀ ਮਹਾਂ ਕਵੀ ਹੈ।

ਇਸ ਮਹਾਕਵੀ ਨੇ ਜਗਤ ਸਾਜਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਖੰਡੇ ਦੀ ਸਾਜਨਾ ਦਾ ਛਿਕਰ ਕਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਸਪਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਹੈ:

ਖੰਡਾ ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਸਾਜਿ ਕੈ,
ਜਿਨ ਸਭ ਸੈਸਾਰੁ ਉਪਾਇਆ।
ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਿਸਨੁ ਮਹੇਸ ਸਾਜਿ,
ਕੁਦਰਤੀ ਦਾ ਖੇਲੁ ਰਚਾਇ ਬਣਾਇਆ।

ਖੰਡਾ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਸਾਜਨਾ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਾਜਿਆ ਗਇਆ ਕਿ ਜੀਵਨ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਮੌਤ ਦੇ ਮਾਮਲੇ ਨੂੰ ਸਾਵਾਂ ਕਰਨਾ ਸੀ ॥ ਖੰਡੇ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਖੰਡ ਖੰਡ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ਜਿਵੇਂ ਹਰ ਸਿਆਣਾ ਮਾਲੀ ਪੁਰਾਣੀਆਂ, ਵਾਧੂ ਅਤੇ ਕੋਜੀਆਂ ਲਕੜਾਂ ਤੇ ਟਹਿਣੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪ ਕਟਕੇ ਬਾਗ ਦੇ ਰੂਪ ਨੂੰ ਨਿਖਾਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ, ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਮਨੁੱਖ ਆਬਾਦੀ ਨੂੰ ਠੁਕ ਸਿਰ ਰਖਣ ਲਈ ਅਤੇ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖਾਂ ਲਈ ਬੋਝਿਆਂ ਨਾ ਹੋਣ ਦੇਣ ਲਈ ਹਰ ਜੀਵ ਨੂੰ ਚਾਹ ਉਹ ਮਨੁੱਖ ਹੈ, ਪਸ਼ੂ ਹੈ, ਪੰਛੀ ਹੈ ਜਾਂ ਧਰਤੀ ਉਤੇ ਸੁਲਕਣ ਵਾਲਾ ਕੋਈ ਜੀਵ ਹੈ, ਮੌਤ ਨਾਲ ਗਲਵਕੜੀ ਹੋਣਾ ਹੀ ਪੈਣਾ ਹੈ ॥ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਕਾਲ ਦੇ ਭੈ ਤੋਂ ਉਰਿਆਂ ਕਰਨਾ ਸੀ ਤੇ ਇਸੇ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਚਾਹੇ ਉਹ ਸ਼ਾਂਤ ਰਸ ਪ੍ਰਧਾਨ ਵੀ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ, ਉਸਦੇ ਸ਼ਬਦ ਨਾਦ ਵਿਚੋਂ ਬੀਰ ਰਸ ਨੂੰ ਉਭਾਰਨ ਦਾ ਸਫਲ ਯਤਨ ਹੈ। ਉਹ ਵਰਮਾਦੇ ਹਨ:

ਦੇਹ ਸਿਵਾ ਬਰ ਮੋਹਿ ਇਹੈ,
ਸਭ ਕਰਮਨ ਤੇ ਕਬਹੂੰ ਨ ਟਰੇ।

ਨ ਡਰੇਂ ਅੰਰ ਸੋ ਜਬ ਜਾਇ ਲਰੇ,
ਨਿਸਚੈ ਕਰਿ ਆਪਣੀ ਜੀਤ ਕਰੇ
ਅਰ ਸਿਖ ਹੋ ਅਪਨੇ ਹੀ ਮਨ ਕੇ,
ਇਹ ਲਾਲਚ ਹੰਢ ਗੁਨ ਤਉ ਉਚਰੇ।
ਜਸ ਆਵਕੀ ਅਉਧ ਨਿਦਾਨ ਬਨੇ,
ਅਤ ਹੀ ਰਨ ਮੈ ਤਬ ਜੂਝ ਮਰੇ।

ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਅਨੁਭਵ ਬਾਰੇ ਮੈਂ ਜੇ ਕੁਝ ਲਿਖਾਂ ਤਾਂ ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਦੀਵਾ ਦਿਖਾਉਣ ਵਾਲੀ ਗਲ ਹੋਵੇਗੀ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮਹਾਨ ਵਿਸ਼ਾਲ ਅਨੁਭਵ ਦੇ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਪਾਸ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਬਿੰਬਾਵਲੀ ਵੀ ਵਿਸ਼ਾਲ ਹੈ। ਆਪਣੀ ਬੀਰ-ਰਸ ਪੂਰਤ ਰਚਨਾ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਜੰਗਾਂ ਜੁਧਾਂ ਸਬੰਧੀ ਨਿਜੀ ਗਿਆਨ ਹੋਣ ਦੇ ਕਾਰਨ ਅਸਲੀਅਤ ਨੂੰ ਮੂਰਤੀਮਾਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਪਰ ਜਦ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਕਿਧਰੇ ਬਿੰਗਾਰ ਦੀ ਛਟਾ ਬਿਖੇਰੀ ਹੈ ਤਾਂ ਓਥੇ ਵੀ ਕਮਾਲ ਕਰ ਵਿਖਾਇਆ ਹੈ ਉਪਮਾ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਨਵੀਂ ਤੋਂ ਨਵੀਂ ਫੁਰੀ ਹੈ ਅਤੇ ਕਈ ਥਾਂ ਯਮਕ ਚਮਤਕਾਰ ਦੇ ਨਾਲ ਜਦੋਂ ਸ਼ਲੇਖ ਅਲੰਕਾਰ ਨੂੰ ਸ਼ਬਦ ਅਕਾਰ ਦਿਤਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਵਾਲਾ ਬੇ-ਅਖਤਿਆਰ ਹੋ ਕੇ ਵਾਹਵਾ ਕਹਿ ਉਠਦਾ ਹੈ। ਇਕ ਵੰਨਗੀ ਦੇਂਦਾ ਹਾਂ:—

ਹਰਿ ਸੋ ਮੁਖ ਹੈ, ਹਰਤੀ ਦੁਖ ਹੈ
ਅਲਕੈ ਹਰ ਹਾਰ ਪ੍ਰਭਾ ਹਰਨੀ ਹੈ।
ਲੋਚਨ ਹੈ ਹਰਿ ਸੋ ਸਰਸੇ
ਹਰਿ ਸੋ ਭਰਟੇ ਹਰਿ ਸੀ ਬਰਨੀ ਹੈ।
ਕੇਹਰਿ ਸੋ ਕਰਿਹਾਂ ਚਲਬੋ ਹਰਿ ਪੈ
ਹਰਿ ਕੀ ਹਰਨੀ ਤਰਨੀ ਹੈ।
ਹੈ ਕਰ ਮੈਂ ਹਰਿ ਪੈ ਹਰਿ ਸੋ
ਹਰਿ ਰੂਪ ਕੀਯੇ ਹਰਿ ਕੀ ਧਰਨੀ ਹੈ।

(ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ੧)

ਇਸ ਸਵੈਯੇ ਵਿਚ ‘ਹਰਿ’ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਸ਼ਲੇਖ ਦਾ ਕਮਾਲ ਕਰਕੇ ਦਸਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਚੰਦਰਮਾਂ, ਸਰਪ, ਕੰਵਲ, ਧਨੁਖ, ਤੀਰ, ਹਾਥੀ, ਸੂਰਜ, ਖੜਗ, ਵਿਸ਼ਨ, ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਬਿਵ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤਿਆ ਹੈ।

ਕਿ ਚੰਡੀ ਦੇਵੀਦਾ ਮੁਖੜਾ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਵਰਗਾ ਹੈ, ਅਲਕਾਂ ਸ਼ਿਵ ਦੇ ਹਾਰ (ਸਰਪ) ਦੀ ਸ਼ੋਭਾ ਚੁਰਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਨੈਣ ਕੰਵਲ ਤੋਂ ਵਧੀਕ ਸਰਲ ਹਨ, ਭਵਾਂ ਕਮਾਨ ਜੈਸੀਆਂ ਤੇਪਲਕਾਂ ਮਾਨੋਂ ਤੀਰਦੇਸਮਾਨ ਹਨ। ਲੱਕ ਸ਼ੇਰ ਜੈਸਾ ਤੇ ਮਸਤ ਚਾਲ ਹਾਥੀ ਵਰਗੀ ਹੈ। ਸੁੰਦਰਤਾ ਵਿਚ ਕਾਮਣੀ ਇਸਤਰੀ ਰਤੀ ਦੀ ਸ਼ੋਭਾ ਨੂੰ ਮਾਤ ਪਾਉਣ ਵਾਲੀ ਹੈ। ਤੇ ਹਥ ਵਿਚ ਸੂਰਜ ਵਾਂਗ ਚਮਕਦੀ ਲਬ ਲਬ ਕਰਦੀ ਖੜਗ ਹੈ। ਇੰਜ ਦਾ ਮਨੋਹਰ ਰੂਪ ਧਾਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਸ਼ਿਵਾਂ ਦੀ ਇਸ ਅਰਧਾਂਗਨੀ ਸ਼ਕਤੀਵਾਨ ਮਾਂ ਚੰਡੀ ਨੇ।

ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਬਰਿਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਵਿਚ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚਮਤਕਾਰੀ ਛੰਦਾਂ ਦੀ ਇਕੋ ਇਕ ਮਿਸਾਲ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਇਸ ਵਰਗੀਆਂ ਅਨੇਕਾਂ ਨੇਕ ਪੰਗਤੀਆਂ ਅਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਵਿਚ ਥਾਂ ਪਰ ਥਾਂ ਨਗਾਂ ਵਾਂਗ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਜੜੀਆਂ ਵੇਖ ਸਕਦੇ ਹਾਂ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਅਵਤਾਰ ਦੀ ਕਥਾ ਵਿਚ ਸਾਰੀ ਰਚਨਾਂ ਹੀ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹੈ।

ਬਰਿਜੀ ਵਿਚ ਅਨੇਕ ਕਵੀਆਂ ਨੇ ਅਤਿ ਸੁੰਦਰ ਕਵਿਤਾ ਲਿਖੀ ਹੈ, ਪਰ ਜੋ ਜ਼ੋਰ, ਰਸ ਅਤੇ ਸਵਾਦ ਪਾਠਕ ਦਸਸੇਸ਼ ਜੀ ਦੀ ਬਰਿਜੀ ਵਿਚ ਰਚੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚੋਂ ਲੈ ਸਕਦਾ ਹੈ ਉਹ ਕਿਤੇ ਹੋਰਥੇ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਰੰਗ ਵਿਚ ਹੀ ਬੋਲਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਬੀਤ ਏਨੀ ਮੁਕੰਮਲ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਰਤੀ ਵੀ ਏਧਰ ਓਧਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਛੰਦਾਂ ਉਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਸਿਧ ਹਸਤ ਮਹਾਂ ਕਵੀ ਵਾਂਗ ਪੂਰਨ ਵਸੀਕਾਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ ਅਤੇ ਜਿਹੜਾ ਵੀ ਛੰਦ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਉਹ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਬਹੁਤ ਖੂਬ ਤੇ ਵਚਿਤਰ ਹੈ।

ਚੰਡੀ ਦੀ ਕਥਾ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵਾਰ ਬਰਿਜੀ ਵਿਚ ਅੰਕਿਆ ਹੈ। ਪਰ ਤਬੀਅਤ ਭਰੀ ਫੇਰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਤੀਜੀ ਵਾਰ ਇਸ ਕਥਾ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰ ਦਾ ਰੂਪ ਅਕਾਰ ਦਿਤਾ ਹੈ। ਕਥਾ ਮਾਰਕੰਡੇ ਪਰਾਣ ਵਿਚੋਂ ਲਈ ਹੈ ਪਰ ਉਸ ਨੂੰ ਬਿਆਨ ਆਪਣੇ ਗਰੰਥ ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਵਾਰ ਪੜ੍ਹਦਿਆਂ ਇਕ ਬਲ-ਬਲ ਉਠਦਾ ਜੋਸ਼ ਪਾਠਕ ਆਪਣੇ

ਅੰਦਰੋਂ ਉਛਲਦਾ ਹੋਇਆ ਪ੍ਰਤੀਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਸਿਰਫ਼ ਛੰਦ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਏਨੀ ਸਫਲਤਾ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਕਦੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਯੁਧ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਜਿੰਨਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਹਜ਼ੂਰ ਨੇ ਖਿਚੀ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਸਪਸ਼ਟ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਚੰਡੀ ਅਤੇ ਦੈਂਤਾਂ ਦੇ ਯੁਧ ਨੂੰ ਮਾਨੋਂ ਆਪਣੇ ਨੈਣਾਂ ਨਾਲ ਵੇਖਿਆ ਹੈ। ਬਿਆਨ ਵਿਚ ਏਨੀ ਸਜਰਾਈ ਹੈ ਕਿ ਤਿੰਨ ਸਦੀਆਂ ਬੀਤ ਜਾਣ ਉਤੇ ਵੀ ਅਸੀਂ ਉਸ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਪਖੋਂ ਕੋਈ ਕਮੀ ਨਹੀਂ ਵੇਖਦੇ। ਵਾਰ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਭਗਉਤੀ ਜੀ ਸਹਾਇ ਦੇ ਮੰਗਲ ਨਾਲ ਆਰੰਭ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਥੇ ਭਗਉਤੀ ਬੀਸਵਰੀ ਰੂਪ ਦੇ ਚਿੰਨ ਵਿਚ ਵਰਤੀ ਹੈ। ਆਦਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਧਿਆਉਣ ਲਈ ਆਪ ਨੇ ਸਰਬ ਸ਼ਕਤੀ ਮਾਨ ਅਕਾਲ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਹੀ ਸਿਮਰਿਆ ਹੈ। ਅਗਲੀ ਪਉੜੀ ਵਿਚ ਜਗ ਰਚਨਾ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਸਾਜਨਾਂ ਕਰਨਵਲ ਸੰਕੇਤਕੀਤਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਇੰਜ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਖੰਡੇ ਦੇ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਬਿਆਨ ਕਰਨ ਪਿਛੋਂ ਕਥਾ ਦਾ ਅਰੰਭ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਜੰਗੀ ਵਾਜਿਆਂ ਦੀ ਘਨ ਘੋਰ ਦਾ ਨਜਾਰਾ ਇੰਜ ਖਿਚਿਆ ਹੈ:-

ਜੰਗ ਮੁਸਾਫਾ ਬੱਜਿਆ
ਰਣ ਘੁਰੇ ਨਗਾਰੇ ਚਾਵਲੇ।
ਬੂਲਨ ਨੇਜੇ ਬੈਰਕਾਂ
ਨੀਸਾਣ ਲਸਨਿ ਲਸਾਵਲੇ।
ਢੋਲ ਨਗਾਰੇ ਪਉਣਦੇ
ਉਘਣ ਜਾਣ ਜਟਾਵਲੇ।
ਦੁਰਗਾ ਦਾਨੇ ਭਰੇ ਰਣ
ਨਾਦ ਵਜਣ ਖੇਤ ਭੀਹਾਵਲੇ।
ਬੀਰ ਪਰੋਤੇ ਬਰਛੀਏਂ
ਜਣੁ ਭਾਲ ਚਮੁੰਟੇ ਆਵਲੇ।
ਇਕਿ ਵਦੇ ਤੋਗੀਂ ਤੜਫਨ
ਮਦ ਪੀਤੇ ਲੋਟਿਨ ਬਾਵਲੇ।
ਇਕਿ ਚੁਣਿ ਚੁਣਿ ਬਾੜਉ ਕਵੀਅਨ
ਰੇਤ ਵਿਚੋਂ ਸੁਇਨਾ ਡਾਵਲੇ।

ਕਿਵੇਂ ਜੰਗ ਦੇ ਅਰੰਭ ਹੋਣ ਦੇ ਨਜ਼ਾਰੇ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਦੇਵ ਨੇ ਸ਼ਬਦ ਅਕਾਰ ਦਿਤਾ ਹੈ। ਬੀਰਾਂ ਨੂੰ

ਬੀਰ ਰਸ ਵਿਚ ਹੋਰ ਵਧੇਰੇ ਉਭਾਰਨ ਲਈ ਨਗਾਰੇ ਵਜ ਰਹੇ ਹਨ, ਨੇਜੇ, ਬੈਰਿਕਾਂ ਨਿਸ਼ਾਨ (ਬੰਡੇ) ਲਸ਼ ਲਸ਼ ਕਰਦੇ ਲਹਿਰ ਪਏ ਹਨ ਵੱਜਦੇ ਵੇਲੇ ਅਤੇ ਨਗਾਰਿਆਂ ਦਾ ਕੜਕੂਟ ਵਿਚ ਜਟਾਂ ਵਾਲੇ ਸੂਰਮੇ ਮਾਨੋਂ ਉੱਘ ਰਹੇ। ਦੁਰਗਾ ਤੇ ਦਾਨਵਾਂ ਦਾ ਘੋਰ ਸੰਗਰਾਮ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਰਣ ਮੈਦਾਨ ਵਿਚ ਭਿਆਨਕ ਨਾਚ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਬੀਰ ਬਰਛੀਆਂ ਵਿਚ ਇੰਜ ਪਰਚ ਗਏ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਡਾਲਾਂ ਨਾਲ ਅਉਲੇ ਚਮੁੱਟੇ ਹੋਏ ਹੋਣ। ਇਕ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤੇਗਾਂ ਨੇ ਵਡ ਫਟ ਦਿਤਾ ਹੈ ਇੰਜ ਤੜਪ ਰਹੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀ ਕੇ ਮਸਤ ਹੋਏ ਸ਼ਰਾਬੀ ਲੋਟ ਪੋਟ ਹੋ ਰਹੇ ਹੋਣ, ਅਤੇ ਇਕ ਜਿਹੜੇ ਝਾੜਾਂ ਵਿਚਲੁਕ ਗਏ ਸਨ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਥੋਂ ਕਢ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਡਾਵਲੇ (ਸੋਨੇ ਦੀਆਂ ਕਣੀਆਂ ਕਢਣ ਵਾਲੇ) ਰੇਤ ਵਿਚੋਂ ਸੋਨਾ ਚੁਣ ਚੁਣ ਕਢਦੇ ਹਨ।

ਉਪਮਾਂ ਦਾ ਕਮਾਲ ਇਹਨਾਂ ਸਤਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵੇਖੋ:-

ਮਾਰੇ ਚੰਡ ਪ੍ਰਚੰਡ ਨੈ ਬੀਰ ਖੇਤ ਉਤਾਰੇ।
ਮਾਰੇ ਜਾਪਨ ਬਿਜੁਲੀ ਸਿਰ ਭਾਰ ਮੁਨਾਰੇ।
* * * * *
ਦੇਵੀ ਦਸਤ ਨਚਾਈ ਸੀਹਣ ਸਾਰ ਦੀ।
ਪੋਟ ਮਲੰਦੇ ਲਾਈ ਮਹਿਖੇ ਦੈਤ ਨੂੰ।
ਗੁਰਦੇ ਆਂਦਾ ਖਾਈ ਨਾਲੇ ਰੁਕੜੇ।
ਜੇਹੀ ਦਿਲ ਵਿਚ ਆਈ ਕਹੀ ਸੁਨਾਇਕੈ।
ਚੋਟੀ ਜਾਣ ਦਿਖਾਈ ਤਾਰੇ ਧੂਮ ਕੇਤ।

ਚੰਡੀ ਦੀ ਪ੍ਰਚੰਡ ਤੇਜ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋਏ ਰਾਕਸ਼ਸ ਇੰਜ ਪਏ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਬਿਜੁਲੀ ਦੇ ਮਾਰੇ ਹੋਏ ਮੁਨਾਰੇ ਸਿਰ ਭਾਰ ਸੁਟ ਦਿਤੇ ਹੋਣ। ਦੇਵੀ ਨੇ ਲੋਹੇ ਦੀ ਸੀਹਣੀ ਤਲਵਾਰ ਨੂੰ ਹਥਾਂ ਵਿਚ ਨਚਾਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਜਦ ਉਹ ਮਹਿਖੇ ਦੈਤ ਨੂੰ ਵਾਹੀ ਤਾਂ ਉਹ ਉਸ ਦੇ ਗੁਰਦਿਆਂ, ਆਂਦਰਾਂ ਤੇ ਰੁਕੜੇ ਨੂੰ ਖਾਂਦੀ ਹੋਈ ਪਾਰ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ਤੇ ਫੇਰ ਉਸਦੀ ਉਪਮਾਵੇਂ ਦੇ ਹੋਏ ਦਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮਾਨੋਂ ਧੂਮ ਕੇਤ (ਬੋਦੀ ਵਾਲੇ) ਤਾਰੇ ਨੇ ਆਪਣੀ ਬੋਦੀ ਜਾਂ ਚੋਟੀ ਦਿਖਾਈ ਹੈ। ਇੰਜ ਚੰਡੀ ਦੀ ਸੰਪੂਰਣ ਵਾਰ ਹੀ ਬੀਰ-ਰਸ

ਪ੍ਰਧਾਨ ਆਪ ਦੀ ਉਹ ਰਚਨਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ ਹਰ ਸਤਰ ਵਿਚੋਂ ਗੁਰਦੇਵ ਦੇ ਮਹਾਨ ਕਾਵਿ ਬਲ ਦੇ ਦਿਖਾਵਰਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

‘ਜਵਰ ਨਾਮਾ’ ਗੁਰਦੇਵ ਦੀ ਉਹ ਰਚਨਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਉਸ ਵੇਲੇ ਲਿਖਿਆ ਸੀ, ਜਦ ਆਪ ਪਾਸੋਂ ਅਨੰਦ ਪੁਰ ਛੁਟ ਚੁਕਾ ਸੀ। ਚਾਰੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋ ਚੁਕੇ ਸਨ ਅਤੇ ਖੁਦ ਆਪ ਮਹਾਨ ਕਸ਼ਟਾਂ ਵਿਚੋਂ ਲੰਘਕੇ ‘ਦੀਨੇ’ ਪੁਜ ਚੁਕੇ ਸਨ। ਇਹ ਇਕ ਚਿੱਠੀ ਹੈ, ਜਿਹੜੀ ਆਪ ਨੇ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੂੰ ਫਾਰਸੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਲਿਖੀ ਸੀ। ਇਸਤੋਂ ਜਿਥੇ ਇਹ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਸਦਾ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਵਿਚ ਖੇਡਣ ਵਾਲੇ ਮਹਾਪੁਰਸ਼ ਸਨ, ਓਥੇ ਇਹ ਵੀ ਮਾਲੂਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਹਰਖ ਅਤੇ ਸੋਗ ਤੋਂ ਸਦਾ ਉਚੇ ਉਠਕੇ ਵਿਚਰਨ ਵਾਲੇ ਫਾਰਸੀ ਦੇ ਮਹਾਂ ਕਵੀ ਵੀ ਸਨ। ਇਸ ਚਿੱਠੀ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਸਮਰਾਟ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ, ਉਸਦੇ ਜਬਰ, ਜ਼ੁਲਮ ਅਤੇ ਅਨਿਆਏ ਨੂੰ ਉਸਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਰਖਣ ਵਿਚਰਤੀ ਜਿੰਨਾ ਵੀ ਸੰਕੋਚ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਪਹਿਲੀ ਹਕਾਇਤ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਬਖ਼ਸ਼ਾਈ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਨ ਪਿਛੋਂ ਚਮਕੌਰ ਦੇ ਜੰਗ ਵਲ ਸੰਕੇਤ ਕਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਦਸਿਆ ਹੈ —

ਗੁਰਿਸਨਹ ਚਿ ਕਾਰੇ ਕੁਨਦ ਚਿਹਲ ਨਰ।
ਕਿ ਦਹ ਲਕ ਬਰਾਯਦ ਥਰੇ ਦੇਖਬਰ।

ਦਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਖੁੱਖੇ ਪਿਆਸੇ ਢਾਲੀ ਮਨੁੱਖ ਵੀ ਕੁਝ ਕਰ ਵਿਖਾਉਂਦੇ, ਜਦ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਦਸੇ ਬਿਨਾਂ ਹੀ ਦਸ ਲਖ ਜਵਾਨ ਉਹਨਾਂ ਉਤੇ ਚੜ੍ਹਕੇ ਆ ਆਏ। ਫੇਰ ਦਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਓੜਕ ਮੈਂ ਵੀ ਮਜਬੂਰ ਹੋਕੇ ਤੀਗਾਂ ਤੇ ਛੰਦੀਗਾਂ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਇਸ ਕਰਕੇ ਲਿਆ ਹੈ ਕਿ:-

ਚੂੰ ਕਾਰ ਅਬ ਹਮਹ ਹੀਲਤੈ ਦਰ ਗੁਜਸਤ।
ਹਲਾਲਸਤੁ ਬੁਰਦਨ ਬ-ਸ਼ਮਸ਼ਰੀ ਦਸਤ।

ਯਾਨੀ ਜਦੋਂ ਸਾਰੇ ਹੀਲੇ ਤੇ ਵਸੀਲੇ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਤਲਵਾਰ ਹਥਾਂ ਵਿਚ ਲੈ ਲੈਣਾ ਐਨ ਹਲਾਲ (ਵਾਜ਼ਿਬ) ਹੈ।

ਚਮਕੌਰ ਦੀ ਗੜ੍ਹੀ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਕਾਲੀਆਂ
ਵਰਦੀਆਂ ਵਾਲੇ ਮੁਗਲ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਨੂੰ ਮਖੀਆਂ
ਨਾਲ ਓਪਮਾਂ ਦੇਂਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਕਹਿਆ ਹੈ:—

ਬੰਗੇ ਮਗਸ ਮਯਾਹਪੇਸ ਆਮਦੇਦ।

ਬਯਕ ਬਾਰਗੀ ਦਰ ਖਰੋਬ ਆਮਦੇਦ।

ਬਾਹਰੋਂ ਹਮਲਾ ਕਰ ਰਹੇ ਅਫਗਾਨਾਂ ਦੀ
ਵੀਰਤਾ ਦੀ ਉਪਮਾਂ ਕਰਨ ਵਲੋਂ ਵੀ ਸੰਕੋਚ ਨਹੀਂ
ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਦੁਰਮਾਇਆ ਹੈ:—

ਬਸੇ ਹਮਲਹਕਰਦੇ ਬ ਮਰਦਾਨਗੀ।

ਹਮ ਅਜ਼ ਹੋਬਰੀ, ਹਮ ਜ਼ਿ ਦੀਵਾਨਗੀ।

ਉਹਨਾਂ ਅਫਗਾਨਾਂ ਨੇ ਮਰਦਾਂ ਵਾਂਗ
ਮਨੋਕ ਹਮਲੇ ਕੀਤੇ। ਇਉਂ ਜਾਪਦਾ ਸੀ ਕਿ ਕੁਝ
ਹਮਲੇ ਹੋਏ ਵਿਚ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸਨ ਅਤੇ ਕੁਝ
ਦੀਵਾਨਿਆਂ ਵਾਲੇ ਜੋਏ ਵਿਚ ਕੀਤੇ ਸਨ। ਹਮਲਾ
ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਮਲੋਰੀਏ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਮਾਂ ਵਲ
ਹਜ਼ੂਰ ਨੇ ਸੰਕੋਚ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਵਿਚ ਇਕ
ਵਿਚ ਖਾਸਾ ਮਰਦੂਦ ਵੀ ਸੀ ਤੇ ਜਿਸਦੀ ਕਾਇਰਤਾ
ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ
ਉਹ ਮਰਦੂਦ ਕਾਇਰਾਂ ਵਾਂਗ ਕੰਧ ਦੀ ਓਟ ਵਿਚ
ਲੁਕ ਗਇਆ ਅਤੇ ਉਸਨੇ ਮਰਦਾਂ ਵਾਂਗ ਮੈਦਾਨ
ਵਿਚ ਆਉਣ ਤੋਂ ਸੰਕੋਚ ਕੀਤਾ। ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੂੰ
ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦਿਆਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ:

ਹਮਖਰ ਚਿ ਮਰਦੀ ਖੁਨੋਦ ਕਾਰਜਾਰ।

ਕਿ ਬਰ ਚਿਹਲ ਤਨ ਆਦਯਬ ਬੇਸੁਮਾਰ।

ਯਾਨੀ ਅੰਤ ਚਾਲੀ ਮਨੁਖ ਕਿੰਨੀ ਕੁ ਬੀਰਤਾ
ਵਿਖਾ ਸਕਦੇ, ਜਦ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਉਤੇ ਚੜ੍ਹਕੇ
ਹੋਸ਼ਮਾਰ ਮੁਗਲ ਸਿਪਾਹੀ ਆ ਗਏ ਸਨ। ਗੁਰਦੇਵ
ਨੇ ਚਮਕੌਰ ਦੀ ਕੋਚੀ ਹਵੇਲੀ ਵਿਚੋਂ ਆਪਣੇ
ਨਕਲਣ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਇੰਜ ਕੀਤਾ ਹੈ:

ਨਾ ਪੈਚੀਫ ਮੁਏ ਨਾ ਰੋਜੀਦ ਤਨ।

ਇ ਬੇਰੁਖੁਦਾ ਆਤੁਰਦ ਦੁਸਮਨ ਸਿਕਨ।

ਦਸਦ ਹਨ ਕਿ ਮੇਰਾ ਨਾ ਤਾਂ ਇਕ ਵਾਲ
ਵੀ ਵਿੰਗਾ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਸਥੀਰ ਉ
ਕੋਈ ਚੋਟ ਲੱਗੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਦੁਸਮਨਾਂ ਨੂੰ ਸੋਧਣ
ਵਾਲਾ ਕਰਤਾਰ ਸਾਨੂੰ ਆਪ ਸਲਾਮਤੀ ਨਾਲ

ਬਾਹਰ ਲੈ ਆਇਆ।

ਇਸੇ ਚਿਠੀ ਵਿਚ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੂੰ ਕਾਂਗੜ
ਆਉਣ ਦਾ ਨਿਓਂਦਾ ਦੇਂਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ
ਲਿਖਿਆ ਹੈ:

ਕਿ ਤਬਰੀਫ ਦਰ ਕਸਬਾ ਕਾਂਗੜ ਕੁਨੋਦ।

ਵਜਾ ਪਸ ਮੁਲਾਕਾਤ ਬਾਹਮ ਲਵੋਦ।

ਨ ਜ਼ੋਰਾਦਰੀ ਰਾਹੇ ਖਤਰਹ ਤਰਾਸਤ।

ਹਮਹ ਕੋਮ ਵੈਰਾਤ ਹੁਕਮੇ ਮਰਾਸਤ।

ਬਿਯਾ ਤਾ ਬ-ਮਨ ਖੁਦ ਚੁਬਾਨੀ ਕੁਨੇਮ।

ਬਰੂਏ ਬਮਾ ਮਿਹਰਬਾਨੀ ਕੁਨੇਮ।

ਫੁਰਮਾਏ ਹਨ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੇ ਨਾਲ
ਮੁਲਾਕਾਤ ਕਰਨ ਲਈ ਕਾਂਗੜ ਤਬਰੀਫ ਲਿਆਓ।
ਏਥੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਸ ਕਰਕੇ ਰਤੀ ਜਿੰਨਾ ਵੀ ਕੋਈ
ਖਤਰਾ ਨਹੀਂ, ਕਿਉਂਕਿ ਬੈ. ਸ਼ਾਂ ਦੀ ਸਾਰੀ ਕੋਮ
ਹੀ ਮੇਰੇ ਹੁਕਮ ਹੇਠਾਂ ਹੈ। ਆਓ ਕਿ ਮੈਂ ਆਪ
ਆਪਣੀ ਚੁਬਾਨੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਾਰਾ ਹਾਲ ਦਸ ਸਕਾਂ
ਅਤੇ ਫਰ ਤੁਹਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਮਿਹਰਬਾਨੀ ਕਰਕੇ
ਦਿਖਾਵਾਂ।

ਸਮਰਾਟ ਨੂੰ ਇਸ ਚਿਠੀ ਵਿਚ ਇਹ ਵੀ
ਲਿਖਿਆ ਹੈ:

ਚਿ ਮਰਦੀ ਕਿ ਅਸ਼ਗਰ ਮਸੋਬਾਂ ਕੁਨੀ।

ਕਿ ਆਤਸ਼ ਦਮਾਂ ਰਾ ਬਦਉਰਾਂ ਕੁਨੀ।

ਤੋਰੀ ਇਹ ਕੀ ਮਰਦਾਨਗੀ ਹੈ ਕਿ ਤੂੰ
ਚੰਗਿਆੜਿਆਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਬੁਝਾ ਦਿਤਾ ਹੈ, ਪਰ ਭਾਂਬੜ
ਮਚਾ ਦਿਤੇ ਹਨ।

ਜ਼ਫਰਨਾਮੇ ਵਿਚ ੧੨ ਹਕਾਇਤਾਂ ਬਿਆਨ
ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਫਾਰਸੀ
ਅਰਬ ਦੇ ਉਸ ਬਹਿਰ ਵਿਚ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ, ਜਿਸ
ਵਿਚ ਫਿਰਦੌਸੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਮਹਾਨ ਰਚਨਾ
‘ਬਾਹਨਾਮਾ’ ਲਿਖੀ ਹੈ। ਪਹਿਲੀ ਹਕਾਇਤ ਉਹਨਾਂ
ਦੇ ਨਿਜ ਨਾਲ ਸਬੰਧ ਰਖਦੀ ਹੈ, ਜਦ ਕਿ ਬਾਕੀ
ਹਕਾਇਤਾਂ ਵਿਚ ਰਾਜਨੀਤੀ ਅਤੇ ਸਦਾਚਾਰ ਨਾਲ
ਸਬੰਧ ਰਖਣ ਵਾਲੀਆਂ ਕਾਥਾਵਾਂ ਬਿਆਨੀਆਂ
ਗਈਆਂ ਹਨ।

—ਬਾਕੀ ਦੇਖੋ ਸਫਾ (ਗ) ਤੇ—

ਕੀ

ਦਸਮ

ਗ੍ਰੰਥ

ਗੁਰਬਾਣੀ

ਨਹੀ ?

ਸ੍ਰੀ ਯੁਤ ਮਹਾਂਰਾਜ ਬੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਬਾਣੀ ਤ ਗਾਵਹੁ ਗੁਰੂ ਕੇਰੀ ਬਾਣੀਆ ਸਿਰਿ ਬਾਣੀ ।
ਜਿਨ ਕਉ ਨਦਰਿ ਕਰਮੁ ਹੋਵੈ ਹਿਰਦੈ ਤਿਨਾ ਸਮਾਣੀ ।

ਇਕ ਐਸਾ ਸਮਾਂ ਸ। ਕਿ ਗੁਰਬਾਣੀ ਬਾਰੇ ਕਦੀ ਇਹ ਸੋਚਿਆ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾਂਦਾ ਕਿ ਇਸ ਵਿਚ ਜੋ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਉਸਤੇ ਅਸੀਂ ਆਪਣੀ ਬੁਧ ਅਨੁਸਾਰ ਕੋਈ ਟੋਕਾ ਟਿਪਣੀ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਬਾਰੇ ਐਸੀ ਵਿਚਾਰ ਰਖਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਸਿਖ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਪਾਠ ਨਿਤ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਕੇ ਕਰਨਾ ਸਿਖ ਦਾ ਪਰਮ ਧਰਮ ਸੀ ਅਤੇ ਇਸਤਰਾਂ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸਿਖ ਪੰਥ ਵਿਚ ਬੜਾ ਆਦਰ ਯੋਗ ਸਮਝੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ।

ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀ ਮਹਾਨਤਾ ਬਾਰੇ ਜੇ ਥੋੜੀ ਜਹੀ ਪਿਛਾਂਹ ਝਾਤ ਮਾਰੀਏ ਤਦ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜਪੁ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਸੰਪੂਰਣ ਬੁਧ ਪਾਠ ਸੁਣਾਉਣ ਵਾਲੇ ਸਿਖ ਨੂੰ 'ਗੁਰ ਗਵੀ' ਦੇਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋ ਗਏ ਸਨ। ਇਸ ਦਾ ਭਾਵ ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਬੁਧ ਗੁਰਬਾਣੀ

ਪੜਨ ਵਾਲਾ ਵੀ ਬਦਰ ਪਦਵੀ ਲੈ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਅਦਬ ਅਸਲ ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਤੋਂ ਘਟਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਿਆ ਓਦੋਂ ਤੋਂ ਸਿਖਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਕਮਜ਼ੋਰੀਆਂ ਔਣ ਲਗ ਪਈਆਂ। ਫੇਰ ਬਦੇਸ਼ੀ ਵਿਦਿਆ ਨੇ ਤਾਂ ਬੁਧੀ ਐਸੀ ਬਦਲੀ ਕਿ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਆਖਕੇ ਮਥਾ ਟੇਕਣਾ ਸਜਾਵਟਾਂ ਬਹੁਤੀਆਂ ਲੋਣੀਆਂ, ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਅਦਬ ਦੀਆਂ ਗਲਾਂ ਬਹੁਤ ਕਰਨੀਆਂ, ਪਰ ਅਮਲੀ ਤੌਰ ਤੇ ਇਹ, ਕਿ ਬਾਣੀ ਦਾ ਨਿਤ ਨੇਮ ਨਾਲ ਪਾਠ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ, ਜੋ ਕਦੀ ਕਰਨਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇਸ ਗਲ ਦੀ ਕੋਈ ਵਿਚਾਰ ਨਹੀਂ ਕਿ ਸਕੇਬ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਜਾਂ ਨਹੀਂ। ਸਿਖ ਧਰਮ ਵਿਚ ਇਸ਼ਨਾਨ ਉਹੋ ਹੀ ਪ੍ਰਵਾਨ ਹੈ ਜੋ ਸਣੇ ਕੇਸੀ ਹੋਵੇ। ਕੇਸੀ ਵਿਚ ਜਲ ਪੈਣ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਇਸ਼ਨਾਨ ਇਸ਼ਨਾਨ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਦਰ ਅਸਲ 'ਸਕੇਬ ਇਸ਼ਨਾਨ' ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਗੁਰਸਿਖਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰੰਪਰਾ ਤੋਂ

ਦਲੀ ਆ ਰਹੀ ਹੈ। ਪਰ ਫੁੰਗੀ ਰਾਜ ਸਮੇਂ ਫੁੰਗੀ ਵਿਦਯਾ ਦੇ ਅਸਰ ਹੇਠ ਆਏ ਹੋਏ ਸਿਖਾਂ ਨੇ ਇਸ ਮਰਯਾਦਾ ਵਿਚ ਫਰਕ ਪਾਇਆ ਅਤੇ ਕੇਸਾਂ ਵਿਚ ਬਿਨਾਂ ਜਲ ਪਾਏ ਇਬਨਾਨ ਕਰਨ ਦੀ ਪਧਤੀ ਚਾਲੂ ਕਰ ਦਿਤੀ, ਅਸਲ ਵਿਚ ਸਰੀਰ ਦੀ ਪਵਿਤ੍ਰਤਾ ਹੀ ਤਦ ਹੈ ਜੇ ਸੰਪੂਰਣ ਸਰੀਰ ਦਾ ਜਲ ਨਾਲ ਇਬਨਾਨ ਕਰਾਇਆ ਜਾਏ। ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ‘ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਵਿਚ ਸਫਾ ਪ੮ ਤੇ ‘ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਮੰਸਕਾਰ’ ਬਬਦ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰਦਿਆਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ.....“ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਣ ਵਾਲਾ ਜੋ ਕੋਈ ਇਬਨਾਨ ਕਰਕੇ ਨਿਰਮਲ ਵਸਤੂ ਪਹਿਨੇ.....” ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਖਾਂ ਦੀ ਸਕੋਸ਼ ਇਬਨਾਨ ਦੀ ਮੁਯਾਦਾ ਦੀ ਪ੍ਰੰਪਰਾ ਦਾ ਠੋਸ ਸਬੂਤ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਲੇਖ ਦਾ ਇਹ ਵਿਸ਼ਯ ਨਹੀਂ ਪਰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਨਿਤਨੇਮ ਕਰਨ ਦੀ ਜੋ ਮਰਯਾਦਾ ਸਾਡੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਕਾਇਮ ਕੀਤੀ, ਜੋ ਅਵਥ ਕਰਨਾ ਸਾਨੂੰ ਦਸਿਆ ਉਸ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਵਿਚ ਅਸੀਂ ਜਿੰਨੇ ਕੁ ਆਲਸੀ ਹੋ ਗਏ ਹਾਂ ਓਨੇ ਹੀ ਸਾਡੇ ਵਿਚਾਰ ਅਪਵਿਤਰ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨੂੰ ਵੀ ਅਸੀਂ ਬਕੀ ਨਿਗਾਹ ਨਾਲ ਦੇਖਣ ਲਗ ਪਏ ਹਾਂ।

ਐਸੇ ਉਦਾਹਰਣ ਇਸ ਲੇਖ ਵਿਚ ਦਿਤੇ ਜਾਣ ਕਿ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀ ਪਵਿਤਰਤਾ ਤੇ ਅਖੰਡਤਾ ਨੂੰ ਭੰਗ ਕਰਨ ਲਈ ਜਿਸੇਵਾਰ ਆਖੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਸਿਖ ਜਥੇਬੰਦੀ ਵਲੋਂ ਕੀ ਕੁਛ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਤਦ ਇਹ ਲੇਖ ਲੰਮਾ ਹੋ ਜਾਏਗਾ। ਫਿਰ ਵੀ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਗਿਆਤ ਲਈ ਅਤੇ ਇਸ ਲੇਖ ਦਾ ਉਪੋਕਤ ਸਿਰਲੇਖ ਲਿਖਣ ਦੀ ਕਿਉਂ ਲੋੜ ਪਈ, ਇਸ ਲਈ ਬੇੜੀਆਂ ਜਹੀਆਂ ਸ਼ਤਰਾਂ ਵਿਚ ਕੁਛ ਵਾਪਰ ਚੁਕੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਸਿਕਰ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਅੰਤ ਤੇ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਹੈ। ਇਸ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਨੂੰ ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਕਿਸੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨਹੀਂ, ਕਢਣ ਦੇ ਬੜੇ ਤਕੜੇ ਯਤਨ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਨਾਮਧਾਰੀ ਅਖਬਾਰ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ

ਦੂਜੀਆਂ ਸਿਖ ਅਖਬਾਰਾਂ ਵਿਚ ਇਸ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਿੰਨਾ ਚਿਰ ਚਲਦੀ ਰਹੀ। ਆਦਿ ਬੀੜ ਦੀ ਅਖੰਡਤਾ ਸਾਹਮਣੇ ਨਾ ਰਖਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਰਾਗਮਾਲਾ ਬਾਰੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸੰਗ ਸੰਰੋਚ ਦੇ ਕਈ ਲਖ ਲਿਖੇ ਗਏ। ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਭਾਈ ਅਰਜਣ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬਾਗੜੀਆਂ ਦੇ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕਰ ਜਾਣ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਭੋਗ ਪਾਇਆ ਗਿਆ ਉਥੇ ਰਾਗਮਾਲਾ ਨੂੰ ਆਦਿ ਬੀੜ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਦੇਣ ਦੇ ਹਕ ਵਿਚ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਵਿਚੋਂ ਕਢਣ ਦੇ ਹਕ ਵਿਚ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਾਲੇ ਦੋਵੇਂ ਧੜੇ ਮੌਜੂਦ ਸਨ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਵੀ ਓਥੇ ਦਰਬਨ ਦਿਤੇ ਅਤੇ ਮੈਂ ਵੀ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਨਾਲ ਸਾਂ। ਭੋਗ ਦੇ ਸਲੋਕ ਪੜਦਿਆਂ ਪੜਦਿਆਂ ਜਦ ਗਰੰਥੀ ਜੀ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਤਕ ਪਹੁੰਚੇ ਤਦ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਨੂੰ ਵਿਚੋਂ ਕਢ ਦੇਣ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਵਾਲੇ ਸਜਣਾਂ ਨੇ ਰਾਗਮਾਲਾ ਨੂੰ ਆਗਿਆ ਕਰ ਦਿਤੀ ਕਿ ਅਨੰਦ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰੋ। ਰਾਗਮਾਲਾ ਨੇ ਅਨੰਦ ਪੜ੍ਹਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਗ੍ਰੰਥੀ ਜੀ ਨੇ ਚੁਪ ਕਰਕੇ ‘ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਪੜ ਲਈ।

ਆਦਿ ਬੀੜ ਵਿਚ ਆਮ ਕਰਕੇ ਰਾਗਾਂ ਵਿਚ ਜਿਥੇ ਪਹਿਲੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਤੋਂ ਬਾਦ ਤਾਜੀ ਜਾਂ ਤੀਜੀ ਤੋਂ ਬਾਦ ਚੌਥੀ ਜਾਂ ਪੰਜਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦੀ

ਬਾਣੀ ਅਰੰਭ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਓਥੇ ੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ

ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਇਹ ‘੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ’ ਕਿਸੇ ਜਗਾ ਮਹਲਾ ੩, ੪ ਜਾਂ ੫ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤੇ ਕਿਸੇ ਜਗਾ ਬਾਦ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਸਨ ਈ: ੧੯੫੩ ਵਿਚ ਮੁਮਣੀ ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਨੇ ਜੋ ਬੀੜਾਂ ਛਾਪੀਆਂ ਓਨਾਂ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲਗਾ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਪਰਚਲਤ ਬੀੜ ਦੇ ਮੰਗਲਾਂ

(੧ ਓ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ) ਅਤੇ ਸਿਰਲੇਖਾਂ ਦੀ ਡਰ-ਤੀਬ ਬਦਲ ਦਿਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਸਿਖ ਜਗਤ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਚਰਚਾ ਹੋਈ ਤੇ ਅਖਬਾਰਾਂ

ਵਿਚ ਵੀ ਇਸ ਅਦਲ ਬਦਲ ਵਿਰੁਧ ਹੋਸ ਪਰਗਟ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਸ੍ਰੋ: ਗੁ: ਪ੍ਰ: ਕ: ਦੇ ਉਸ ਵੇਲੇ ਦੇ ਜਿਸੇਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇ ਮੰਗਲ ਪਹਿਲਾਂ ਹਨ ਉਹ ਪਹਿਲਾਂ ਅਤੇ ਜੇ ਪਿਛੇ ਹਨ ਉਹ ਪਿਛੇ ਰਹਿਣ ਦਿਤੇ ਜਾਣ ਨਵੀਂ ਤਬਤੀਬ ਦੇਣੀ ਠੀਕ ਨਹੀਂ। ਪਰ ਕਮੇਟੀ ਨੇ ਕਿਸੇ ਦੇ ਆਖੇ ਦੀ ਕੋਈ ਪਰਵਾਹ ਨਾ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਸਬੰਧ ਵਿਚ ਚੰਡ ਖਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ ਨੇ ਵੀ ਕਈ ਪੈਂਡਲਟ ਛਾਪੇ। ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਇਕ ਪੈਂਡਲਟ ਜਿਸ ਦਾ ਸਿਰਲੇਖ ‘ਪਾਵਨ ਬੀੜ ਸੁਧ ਛਪਾਈ’ ਹੈ, ਦੇ ਸਫਾ ਪ ਤੇ ਇਉਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:—

“ਖੀਨਾ ਵਿਚ ਤਬਤੀਬੀ-ਸਰੋ: ਗੁ: ਪ੍ਰ: ਕ:”

੧੯ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਜਾਂ ਇਸ ਤੋਂ ਵਡੇਰਾ ਮੰਗਲ ਸਿਰ ਲੇਖ ਤੋਂ ਬਾਦ ਅਤੇ ਕੇਵਲ ੭੧ ਐਸੇ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਮੰਗਲ ਪਹਿਲੇ ਹੈ ਤੇ ਰਾਗ ਮਹਲੇ ਦਾ ਸਿਰ ਲੇਖ ਬਾਦ ਵਿਚ। ਪਰ ਸ੍ਰੋ: ਕ: ਨੇ ਸਾਰੇ ਪੜ੍ਹੇ ਮੰਗਲਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਉਹ ਸ਼ਕਲ ਦੇ ਦਿਤੀ ਹੈ ਜੋ ਕੇਵਲ ੭੧ ਦੀ ਸੀ, ਨਾ ਨਿਰਾ ਇਹੋ ਸਗੋਂ ਇਕ ਮੰਗਲ ਹੋਰ ਵਧਾਕੇ ਪੜ੍ਹੇ ਦੀ ਬਾਵੇਂ ਗਿਣਤੀ ਪੜ੍ਹੇ ਕਰ ਦਿਤੀ ਹੈ।

ਇਹ ਸਮੇਂ ਚੰਡ ਖਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿਚ ੨੮-੬-੫੩ ਨੂੰ ਆਇਆ ਤੇ ਦੀਰਘ ਵਿਚਾਰ ਉਪਰੰਤ ਪਾਸ ਹੋਇਆ ਕਿ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਪਾਸ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ਕਿ ਇਹ ਮਾਮਲਾ ਐਸਾ ਨਾਜ਼ਕ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਇਸਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅਤੇ ਦੀਵਾਨ ਦੇ ਧਾਰਮਿਕ ਸਲਾਹਕਾਰਾਂ ਦੇ ਸਪੁਰਦ ਕਰ ਦੇਵੇ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਰਿਪੋਰਟ ਅਨੁਸਾਰ ਆਪਣੀ ਛਾਪੀ ਬੀੜ ਵਿਚ ਉਚਿਤ

ਸੁਧਾਈ ਕਰ ਦੇਵੇ ਅਤੇ ਜਦ ਤਕ ਧਾਰਮਿਕ ਸਲਾਹਕਾਰ ਕੋਈ ਫੈਸਲਾ ਨਾ ਕਰ ਲੈਣ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇਸਤਿਹਾਰਬਾਜ਼ੀ ਅਥਵਾ ਪ੍ਰੋਸ਼ਾ ਰਾਹੀਂ ਪ੍ਰਾਪੇਂਡੀਜ਼ ਨਾ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਤੇ ਛਪ ਚੁਕੀਆਂ ਬੀੜਾਂ ਦੀ ਵਿਕਰੀ ਬੰਦ ਰਖੀ ਜਾਵੇ।

ਗੁਰਬਾਣੀ ਨੂੰ ਨੁਕਤਾ ਚੀਨ ਦਿਸਣੀ ਨਾਲ ਦੇਖਣ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਸਿਖਾਂ ਵਿਚ ਔਣ ਦਾ ਇਕ ਕਾਰਨ ਇਹ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਿਖਾਂ ਵਿਚ ਅਗੇ ਔਣ ਵਾਲੀ ਧਨਾਢ ਸਿਖ ਬਰੋਣੀ ਨੂੰ ਅੰਗ-ਰੇਭਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪੂਰੇ ਅਸਰ ਹੇਠ ਲੈ ਰਖਿਆ ਸੀ। ਐਸੇ ਸਿਖਾਂ ਨੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਦੇ ਰਾਜ ਭਗਤ ਬਣਨ ਦਾ ਵਿਖੇਂ ਤਕ ਸਬੂਤ ਦਿਤਾ ਕਿ ਸਿਖ ਧਰਮ ਵਿਚ ਪਰਵੇਸ਼ ਹੋਣ ਵਾਲਿਆਂ ਲਈ ਬਾਕੀ ਦੀਆਂ ਧਾਰਮਿਕ ਹਦਾਇਤਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇਸ ਹਦਾਇਤ ਦਾ ਵਾਧਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਣ ਵੇਲੇ ਸਿਖ ਇਹ ਪ੍ਰਣਕਰੋਕਿ ਅਜ ਤੋਂ ਮੈਂ ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਸ਼ਕਾਰ ਦਾ ਵਫਾਦਾਰ ਰਹਾਂਗਾ। (ਮੇਕਾਲਫ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ “ਸਿਖ ਰਿਲੀਜ਼ਨ” ਦਾ ਵਟ ਨੋਟ ਸਫਾ ੯੬ ਜਿਲਦ ੫) * (ਸਿਖਾਂ ਦੇ ਆਗੂ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਦੇ

ਜੇ ਸਿਖ ਸਰਦਾਰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸਿਖ ਸਿਆਣੇ ਤੇ ਆਗੂ ਦਸਦੇ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਮਿ: ਦਸਮ ਮੇਕਾਲਫ ਨੂੰ ਦਸਮ ਗਰੰਥ ਬਾਰੇ ਜੋ ਦਸਿਆ ਓਸਦੇ ਅਧਾਰ ਤੇ ਉਸਨੇ ਇਹ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:—

“ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸਮਝਦਾਰ ਸਿਖ ਏਸ ਮਤ ਦੇ ਹਨ ਕਿ ਚਰਿਤ੍ਰ ਤੇ ਹਕਾਜਿਤਾਂ ਜਿੰਨਾਂ ਵਿਖੇਂ ਕੁਝ ਮਜ਼ਮੂਨਾਂ ਦੀ ਬੁਨਿਆਦ ਹਿੰਦੂ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਹੈ ਅਤੇ ਕੁਝ ਪੜਨ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਦਰਜ ਬਾਣੀ ਨਾਲ ਕੋਈ ਟਾਕਰਾ ਖਾਂਦੇ ਨਹੀਂ ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਇਸ ਗਰੰਥ ਵਿਚ ਦਰਜ ਨਹੀਂ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ। ਚਰਿਤ੍ਰ ਤੇ ਹਕਾਇਤਾਂ ਜਿਹਨਾਂ ਵਿਚ ਇਸਤਰੀਆਂ ਦੀਆਂ ਧੋਖਾ ਦੇਣ ਵਾਲੀਆਂ ਕਹਾ-

*In the present day an injunction (1) is added at the time of baptism to be loyal to the British Govt. which the neophytes solemnly promise (Footnote at page 96 Vol.5 of the Sikh Religion by Macauliff)

ਣੀਆਂ ਦਰਜ ਹਨ, ਇਹ ਕਢਕੇ ਵਖ ਜਿਲਦ ਵਿਚ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਣ ਜੋ ਕਿ ਧਾਰਮਿਕ ਕੰਮਾਂ ਲਈ ਨਾ ਪੜ੍ਹੀ ਜਾਂਦੇ ਸਿਰਫ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦਿਲ ਬਹਿਲਾਵੇ ਲਈ ਪੜ੍ਹੀ ਜਾਂਦੇ।

(ਮੈਕਾਲਫ ਦਾ “ਸਿਖ ਰਿਲੀਜਨ” ਜਿ: ਪ ਸਫਾ ੨੬੦)

ਗੈਰ ਸਿਖ ਲੇਖਕਾਂ ਨੂੰ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਬਾਰੇ ਭੁਲੇਖੇ ਪਾਏ ਗਏ ਉਸਦਾ ਇਕ ਹੋਰ ਨਮੂਨਾ ਡਾ: ਗੋਕਲ ਚੰਦ ਨਾਰੰਗ ਦੀ ਕਿਤਾਬ “ਟ੍ਰਾਂਸਫਾਰਮੇਸ਼ਨ ਆਫ਼ ਵੀ ਥਿਓ ਇਜ਼ਮ” ਦੇ ਸਫਾ ੩੪੨ ਤੋਂ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਜੋ ਨਿਮਨ ਲਿਖਤ ਹੈ।

‘ਇਹ ਇਕ ਮਿਲਿਆ ਜੁਲਿਆ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸਦਾ ਰੂਪ ਹੀ ਹਿਸਾ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਆਪਣੀ ਰਚਨਾ ਹੈ। ਬਾਕੀ ਜੋ ਕਵੀ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਰਚੇ ਹੋਏ ਸਨ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦੇ ਲਿਖਣ ਈਸ਼ਵਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਨਾਮ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੀ.....ਇਹ ਕਿਤਾਬ ਸਿਖਾਂ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਆਦਰ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਸਮਝੀ ਜਾਂਦੀ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਵਿਸ਼ੇ ਵੱਡੇ ਹਿਸੇ ਨੂੰ ਬੁਠਾ ਜਾਂ ਅਸਲੀਅਤ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸਮਝਦੇ ਹਨ।

ਉਹ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਜਿਹਨਾਂ ਨੇ ਈਸਾਈ ਮਤ ਦਾ ਅਸਰ ਸਿਖਾਂ ਤੇ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਬਚਿਆਂ ਤੇ ਐਸਾ ਪਾਇਆ ਜੋ ਸਿਖੀ ਤੋਂ ਪਤਿਤ ਹੋ ਗਏ। ਸਿਖੀ ਦਾ ਉਹ ਸਰੂਪ ਜੋ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਬਖਸ਼ਿਆ ਸੀ ਉਸਨੂੰ ਬਦਲਕੇ ਹੋਰ ਦਾ ਹੋਰ ਕਰ ਦਿਤਾ।

ਜੋ ਸਿਰਫ ਦਸ ਗੁਰੂ ਹੀ ਮੰਨਦੇ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਸਤ ਗੁਰੂਆਂ ਦੇ ਚਿੰਨ੍ਹ ਬਣਾਏ ਹਨ। ਜੋ ਦਸਤਾਰ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਵਸ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਤਕ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਸੀ ਹੁਣ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਆਪਣੀ ਅਤੇ ਆਪ ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਦਸਤਾਰ ਦੀ ਉਹ ਸ਼ਕਲ ਨਹੀਂ ਰਹੀ। ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਦੀ ਦਸਤਾਰ (ਜਿਸਨੂੰ ਅਸਲ ਕਈ ‘ਗੋਲ ਪਗ’ ਆਖਕੇ ਮਖੋਲ ਕਰਦੇ ਹਨ) ਅਜੇ ਤਕ ਉਸੇ ਸ਼ਕਲ ਵਿਚ ਹੈ। ਐਨਸਾਈ-

ਕਲੋ ਪੀਡਿਆ ਬ੍ਰਿਟੈਨਿਕਾ ਵਿਚ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਦੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦੇ ਕਟੜ ਸਿਖ ਅਤੇ ਇਸ ਦਸਤਾਰ ਨੂੰ ਸਿੱਧੀ ਦਸਤਾਰ (Straight turban) ਲਿਖਿਆ ਹੈ। (Encyclopedia Britanica Vol.20. page 648)

ਬਾਬਾ ਆਲਾ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਫੂਲ ਵੰਸ ਦੇ ਰੁਕਨ ਤੇ ਪਟਿਆਲਾ ਰਿਆਸਤ ਕਾਇਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸ੍ਰ: ਜਸਾ ਸਿੰਘ ਰਾਮਗੜੀਆ ਅਤੇ ਬਾਬਾ ਨਰਾਇਣ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਭਾਈ ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਾਭਾ ਦੇ ਚਜ਼ੁਰਗ ਅਤੇ ਕਈ ਹੋਰ ਉਸ ਵੇਲੇ ਦੇ ਸਿਖ ਸਭ ਸਿੱਧਾਂ ਪਗਾਂ ਬੰਨਦੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਭਾਈ ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੱਸਾ ਜੋ ਆਪਣੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ‘ਮਹਾਨ ਕੋਬ’ ਦੀ ਦੁੱਜੀ ਐਡੀਸ਼ਨ ਵਿਚ ਛਪੀਆਂ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਸਿੱਧੀ ਦਸਤਾਰ ਵਾਲੀ ਵੀ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ‘ਗੁਰਮੁਖੀ ਦਸਤਾਰ’ ਲਿਖਕੇ ਸੰਬੋਧਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਸਰਮਾਏਦਾਰ ਜਮਾਤ, ਵਡੇ ਗੁਰਦੁਆਰਿਆਂ ਦੇ ਪੁਜਾਰੀ ਰਾਜੇ ਮਹਾਰਾਜੇ ਜੋ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਅਸਰ ਹੇਠ ਲੈ ਰਖੇ ਸਨ ਉਹ ਅਤੇ ਉਨਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਦੇ।

ਉਸ ਵੇਲੇ ਦੇ ਸਿਖਾਂ ਨੇ ਹੀ ੧੮੫੭ ਦੇ ਗਦਰ ਸਮੇਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਭਾਰੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸਿਖ ਜਥੇ ਬੰਦੀ ਦੇ ਜਿੰਮੇਵਾਰ ਦਸਿਆ। ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਤੋਪਾਂ ਛਾਲ ਉਡਾਏ ਜਾਣ ਤੇ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਖਤੀਆਂ ਕਰਨ ਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਅਗੇ ਖੁਫ਼ੀ ਦਾ ਪਰਗਟਾਉ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਨਾਲੋਂ ਬਿਲਕੁਲ ਵਖਰਾ ਦਸਿਆ ਅਤੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ (ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ) ਨੇ ਸਾਡੀਆਂ ੧੮੫੭ ਦੇ ਗਦਰ ਵੇਲੇ ਕੀਤੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਸੇਵਾਵਾਂ ਨੂੰ ਘਿਟੀ ਵਿਚ ਮਿਲਾ ਦਿਤਾ ਸੀ (ਏਥੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਲੋਕ ਗੁਰੂ ਨਰ ਨੂੰ ਦਿਤਾ ਮੈਮੋਰੈਂਡਮ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ੧੬ ਮਈ ੧੮੭੨ ਦੇ ਗੜਟ ਦਾ ਸਪਲੀਮੈਂਟ ਸਫਾ ੪੮੩ ਤੇ ਛਪਿਆ ਹੈ)

ਸਾਡੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਸਰਵੋਤਮ ਹੈ ਇਸਨੂੰ ਬਕੀ ਨਿਗਾਹ ਨਾਲ ਦੇਖਣਾ ਸਿਖੀ ਤੋਂ ਲਾਂਭੇ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ, ਜੋ ਅਸੀਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਬੁਧੀ ਨਾਲ ਪਰਖਦੇ ਹਾਂ ਤਦ ‘ਆਸ਼ਕ ਏਹ ਨ ਆਖੀਐ ਜਿ ਲੇਖੈ ਵਰਤੈ ਸੋਇ।’ ਏਹ ਤੁਕ ਸਾਡੇ ਤੇ ਘਟਦੀ ਹੈ।

ਆਦਿ ਬੀੜ ਦਾ ਅਤੇ ਦਸਮ ਬੀੜ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਅਜ ਤੋਂ ਕਈ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਬਰਾਬਰ ਹੁੰਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਵੀ ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ (ਨਦੇੜ) ਵਿਖੇ ਤਿੰਨ ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਅਤੇ ਦੋ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਇਕੋ ਜਗਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਆਰਾਜੀ ਸਮੇਂ ਪੜ੍ਹੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਹੋਰ ਬਾਣੀਆਂ ਤੋਂ ਵੁਟ : “ਸੰਖਨ ਕੀ ਧੁਨ ਘੰਟਨ ਕੀ ਕਰ.....।” ਸਵੈਯਾ ਅਤੇ ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ ਦੀ ਆਖਰੀ ਪਉੜੀ “ਸੁੰਭ ਨਿਸੁੰਭ ਪਠਾਇਆ...” ਵੀ ਪੜ੍ਹੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਏਹ ਗਲ ਏਥੇ ਵਰਣਨ ਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੰਘਾਂ ਵਿਚ ਜੋ ਸਤਿਕਾਰ ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਹੈ ਉਹੋ ਹੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਹੈ। ਏਹ ਗਲ ਪੂਰੀ ਠੀਕ ਹੈ ਜਾਂ ਨਹੀਂ ਏਹ ਨਿਸ਼ਚੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਆਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਪਰ ਲੇਖਕ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਨੁਸਾਰ ਕਿਸੇ ਇਕ ਸਿਖ ਸਰੋਣੀ ਵਲੋਂ, ਜੋ ਪੰਥ ਦੀ ਜਿਮੇਵਾਰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ, ਬੁਛ ਸਾਲ ਹੋਏ, ਏਹ ਵੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਕਿ ਜਿਸਤਰਾਂ ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਪਾਠ (ਅਖੰਡ ਪਾਠ, ਸਧਾਰਨ ਪਾਠ ਆਦਿ.....) ਸਿਖ ਪੰਥ ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਉਸਤਰਾਂ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪਾਠ ਨਾ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।

ਦਸਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦਾ ੩੦੦ ਵਰ੍ਹੇ ਦਾ ਗੁਰਪੁਰਬ ਮਨੋਣ ਸੰਬੰਧੀ ਇਕ ਵਡੀ ਕਨਵੈਨਸ਼ਨ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਵਰਗਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧ ਸਿਖ ਮੌਜੂਦ ਸਨ, ਪਿਛੇ ਜਹੇ ਪਾਟਿਆਲੇ ਹੋਈ ਜਿਸਦੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਮਹਾਰਾਜਾ ਸਾਹਿਬ ਪਟਿਆਲਾ ਨੇ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਕਨਵੈਨਸ਼ਨ ਵਿਚ ਭਾਸ਼ਣ ਦਿੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਟੀ ਦੀ ਇਕ ਜਿਮੇਵਾਰ

ਵਯਕਤੀ ਨੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਅਜੇ ਤਕ ਏਹ ਨਹੀਂ ਪਤਾ ਲਗ ਸਕਿਆ ਕਿ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਆਪਣੀ ਰਚਨਾਂ ਕੋਹੜੀ ਹੈ ਅਤੇ ਦੁਸਰਿਆਂ ਦੀ ਕੋਹੜੀ ਹੈ।

ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੰਘਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਪਾਠ ਉਸੇ ਸਤਿਕਾਰ ਨਾਲ ਕਿਤੇ ਹੁੰਦਾ ਹੋਵੇ ਏਹ ਦੇਖਣ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਂਦਾ। ਕਿਉਂਕਿ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਏਹ ਕਹਿਕੇ ਆਮ ਸਿਖ ਜਨਤਾ ਵਿਚ ਦਸਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਏਹ ਬਾਣੀ ਉਨਾ ਦੀ (ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦੀ) ਸਾਰੀ ਦੀ ਸਾਰੀ ਆਪਣੀ ਨਹੀਂ। ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ ਅਤੇ ਚਰਿਤ੍ਰਾਂ ਬਾਰੇ ਸਪਸ਼ਟ ਰੂਪ ਵਿਚ ਏਹ ਆਖਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਏਹ ਬਾਣੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ਸਕਦੀ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਵਿਚ ਦੇਵੀ ਦੀ ਉਸਤਤੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਚਰਿਤ੍ਰਾਂ ਵਿਚ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਦੀਆਂ ਆਚਰਨ ਹੀਨ ਕਹਾਣੀਆਂ ਹਨ॥

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਾਲ ਲਾਹੌਰ ਵਿਖੇ ਅਕਾਲੀ ਨੇਤਾ ਮਾਃ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਇਕ ਵਾਰੀ ਕੁਛ ਵੀਚਾਰ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਆਇਆ ਤਦ ਮਾਸਟਰ ਜੀ ਨੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਹਾਂ ਜੀ ਪਹਿਲੀ ਪਉੜੀ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀਦੀ ਕ੍ਰਿਤ ਮੰਨਦੇ ਹਾਂਬਾਕੀ ਨਹੀਂ। ਫਿਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਆਖਿਆ ਕਿ ਦੂਜੀ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ‘ਤੇ’ ਹੀ ਦੁਰਗਾ ਸਾਜਿਕੇ ਦੇਤਾਂ ਦਾ ਨਾਸ ਕਰਾਇਆ। ਤੈਥੋਂ ਹੀ ਬਲਰਾਮ ਲੋ ਨਾਲਿ ਬਾਣਾ ਦਹਸਿਰ ਘਾਇਆ।’ ਤਦ ਮਾਸਟਰ ਜੀ ਆਖਣ ਲਗੇ ਕਿ ਇਹ ਵੀ ਗੁਰੂ ਜੀਦੀ ਰਚਨਾਂ ਹੈ। ਫਿਰ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਆਖਿਆ ਕਿ ਬਾਕੀ ਦੀਆਂ ਪੜ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨਹੀਂ? ਤਾਂ ਮਾਸਟਰ ਜੀ ਆਖਿਆ ਕਿ ਉਚਰੀ ਹੋਈ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਮੰਨਦੇ ਹਾਂ ਪਰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨਹੀਂ।

ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਕਿਤਨਾਂ ਮੁੰਦਰ ਸਾਹਿਤ ਹੈ, ਕਿਤਨੀਆਂ ਸਿਖਿਆਦਾਇਕ ਅਤੇ ਮਨੋਰੰਜਕ, ਧਰਮ ਵਿਚ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ, ਪਾਖੰਡ ਨਾਸਕ

ਅਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਜਿੰਦਗੀ ਲਈ ਕੰਮ ਔਣ ਵਾਲੀਆਂ ਅਮੂਲ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਹੈ ਇਹ ਪਤਾ ਪਾਠ ਕੀਤਿਆਂ ਹੀ ਲਗ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਨੂੰ ਬਿਨਾਂ ਵੀਚਾਰੇ ਪੜਨਾਂ ਜਾਂ ਇਸ ਦੀ ਖੋਜ ਨਾਂ ਕਰਨੀ ਤੇ ਫੈਸਲਾ ਦੇ ਦੇਣਾ ਕਿ ਇਸ ਦਾ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਰੁਰਬਾਣੀ ਹੈ ਜਾਂ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਦੀ ਰਚਨਾ, ਸਾਹਿਤਕ ਪਖ ਤੋਂ ਵੀ ਇਕ ਅਮੋਲਕ ਹੀਰਾ ਹੋਵੇ ਟੁਟ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਗਲ ਹੈ।

ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦੇ ੩੦੦ ਸਾਲਾ ਗੁਰਪੁਰਬ ਤੇ, ਓਨਾਂਦ ਰਚਨਾਂਬਾਰੇ ਪਾਠਕਵਰੀ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹਨਗੇ, ਇਹ ਸੋਚ ਕੇ ਇਹ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਆਪਣੀ ਕ੍ਰਿਤ ਹੈ, ਇਸਦੀ ਪ੍ਰੋੜਤਾ ਲਈ ਅਗੇ ਵੇਰਵੇ ਸਹਿਤ ਪੜ੍ਹੋ।

ਖਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਨੇ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਲਈ ਇਕ ਸੋਧਕ ਕਮੇਟੀ ਨਿਯੁਕਤ ਕੀਤੀ ਸੀ ਓਸ ਕਮੇਟੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਰਾਇ ਕਾਇਮ ਕੀਤੀ ਜੋ ਓਨਾਂ ਦੀ ਮਦ ਨੰ: ੨ ਵਿਚ ਇਸਤਰਾਂ ਵਰਜ ਹੈ:—

“ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ, ਵੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਵਡਾ, ਛੋਟਾ, ਵਾਰ, ਗਿਆਨ ਪੁਬੋਧ ਆਦਿ ਸਭ ਬਾਣੀਆਂ ਦਾ ਉਚਾਰ ਅਨੰਦਪੂਰ ਮੈਂ ਹੋਇਆ।”

ਇਸਤੋਂ ਅਗੇ ਢਲਕੇ ਮਦ ਨੰ: ੨੦ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ: “ਜੇ ਇਹ ਬਾਣੀ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਨਾ ਹੁੰਦੀ ਤਾਂ ੧੦ ਮਵੇਯੇ ਸ਼ਾਬਰਗ ਸੁਧ ਸਮੂਹ ਆਦਿ ਸਵੇਯੇ ਅਰ ਹੋਪਈ ‘ਹਮਰੀ ਕਰੋ ਹਾਥ ਦੇ ਰਛਾ’ ਆਦਿ ਬਾਣੀ ਦਾ ਪਾਠ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਫਕਾਉਣ ਸਮੇਂ ਅਰ ਰਾਮਾ ਅਵਤਾਰ ਦਾ ਪਾਠ ਦਸਹਿਰੇ ਦੇ ਦਿਨ ਅਰ ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਦੇ ਪਾਠ ਨਵਰਾਤਿਆਂ ਮੈਂ ਤਖਤਾਂ ਪਰ ਅਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਂ ਅਵਤਾਰ ਦੇ ਸਵੇਯੇ ਹੋਲੇ ਮਹਲੇ ਵਿਖੇ ਹਰੀ ਮੰਦਰਿ ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਨਾਂ ਹੁੰਦਾ। ਇਸਤੇ ਪਰਗਟ

ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਹੈ।”*

ਸਨ ਈ: ੧੯੪੪ ਵਿਚ ਦਸੰਬਰ ੨੧ ਤੋਂ ੨੫ ਤਕ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਦੇ ਗੁਰਪੁਰਬ ਸਮੇਂ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਤੇ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਇਕ ਅਖੰਡ ਪਾਠ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਜਥੇਦਾਰ ਮੋਹਣ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਜੋ ਓਸ ਸਮੇਂ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਦੇ ਜਥੇਦਾਰ ਸਨ, ਅੰ: ਸ੍ਰ: ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਜੋ ਸ੍ਰੋ: ਗੁ: ਪ੍ਰ: ਕ: ਦੇ ਵਿਭਿਹਾਸ ਖੋਜੀ ਨਿਯੁਕਤ ਸਨ ਆਦਿ..... ਪਾਠ ਵਿਚ ਲਗੇ ਸਨ।

ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਬੀੜ ਜਿਸਤਰਾਂ ਬੜ ਚੁਕੀ ਹੈ ਇਹ ਸਹੀ ਹੈ ਜਾਂ ਗਲਤ ਇਸ ਬਾਰੇ, ਦੇਰ ਹੋਈ ਓਦੋਂ ਵੀ ਇਹ ਸਵਾਲ ਉਠਿਆ ਸੀ। ਓਸ ਸਮੇਂ ਭਾਈ ਮਤਾਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮੀਰਾਂ ਕੋਟੀਏ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੀ ਬੇਅਦਬੀ ਨਾਂ ਸਹਾਰਦੇ ਹੋਏ ਮਸੇ ਰੰਘੜ ਦਾ ਸਿਰ ਵਢਣ ਲਈ ਚੜ੍ਹੇ ਸਨ। ਜਾਣ ਸਮੇਂ ਓਨਾਂ ਆਖਿਆ ਕਿ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਵਿਚ ਸਫਲ ਹੋ ਗਏ ਤਦ ਸਮਝੋ ਇਹ ਠੱਕ ਹੈ ਅਤੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਹੈ। ਇਸਦੀ ਪ੍ਰੋੜਤਾ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਵਿਚ ਸਫ਼ਾ ੪੬੧ ਤੇ ਇਓਂ ਕੀਤੀ ਹੈ।

“ਇਸਤ੍ਰਾਂ ਹੋਰ ਤਰਕ ਬਿਤਰਕ ਚਿਰਤਾਈਂ ਹੁੰਦੀ ਰਹੀ, ਪਰ ਕੋਈ ਫੈਸਲਾ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਇਤਨੇ ਵਿਚ ਭਾਈ ਮਤਾਬ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਮੱਸੇ ਰੰਘੜ ਦੇ ਹਥੋਂ (ਸੰਮਤ ੧੭੯੭ ਵਿਚ) ਦਰਬਾਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ਦੀ ਬੇਅਦਬੀ ਦਾ ਹਾਲ ਮੁਣਕੇ ਬੀਕਾਨੇਰ ਤੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ਉਪੜਨ ਲਈ ਰਾਹ ਜਾਂਦੇ, ਦਮਦਮੇ ਸਾਹਿਬ ਆ ਪੁਜੇ। ਪੰਥ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰਾਇ ਡੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਬਾਬਤ ਲਈ, ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਜੇ ਮੈਂ ਮੱਸੇ ਰੰਘੜ ਨੂੰ ਮਾਰਕੇ ਮੁੜ ਦਮਦਮੇ ਸਾਹਿਬ ਆਇਆ, ਤਾਂ ਬੀੜ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਲਿਖੀ ਕਾਇਮ ਰਹੇ, ਜੇ ਮੈਂ

* ਰੀਪੋਰਟ ਸੋਧਕ ਕਮੇਟੀ ਦਸਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ੧ ਕਤਕ ੧੯੫੪ ਥਿ:।

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜੀ ਬਹੀਦ ਹੋ ਗਿਆ ਤਾਂ ਜਿਲਦ
ਦੇਲੁਕੇ ਜੁਦੀਆਂ ਜੁਦੀਆਂ ਪੋਥੀਆਂ ਬਣਾਈਆਂ
ਜਾਣ। ਭਾਈ ਮਤਾਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬਹਾਦਰੀ ਨਾਲ
ਪਾਮਰ ਅਨਯਾਈ ਮੱਸੇ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਜੈਕਾਰੇ
ਛਡਦੇਦਮਦਮੇ ਸਾਹਿਬ ਆਏ। ਪੰਥ ਨੇ ਭਾਈ ਮਤਾਬ
ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਭਾਰੀ ਸਨਮਾਨ ਕੀਤਾ ਅਰ ਉਨ੍ਹਾਂ
ਦੇ ਬਚਨ ਅਨੁਸਾਰ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਬੀੜ ਭਾਈ
ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਲਿਖੇ ਕਰਮ ਅਨੁਸਾਰ
ਕਾਇਮ ਰਖੀ।

ਇਹ ਬੀੜ ਹੁਣ ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ (ਅਬਿਚਲ

ਨਗਰ ਹੈ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਚੌਥੀ ਬੀੜ
ਨਾਲ ਬਾਮਿਲ ਕਰਕੇ ਇਕੋ ਜਿਥਦ ਬੰਨ੍ਹੀ ਗਈ ਹੈ।”

—ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਸਫਾ ੪੬੧ ਕਾਲਮ ੪ ਪੈਰਾ ੨
ਜੋ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ
ਦਰਜ ਪਖਿਆਨ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ
ਨਹੀਂ ਓਨਾਂ ਦੀ ਬੰਕਾ ਹੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਭਾਈ
ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਜੋ ਕਿਤਨਾਂ ਚਿਰ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦੇ
ਹਜ਼ੂਰ ਰਹੇ, ਓਨਾਂ ਦੀ ਆਪਣੀ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਚਿਠੀ
ਜੋ ਮਾਤਾ ਜੀ (ਮਾਤਾ ਸੁੰਦਰੀ ਜੀ, ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦੇ
ਮਹਿਲਾਂ) ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਹੈ, ਹੇਠਾਂ ਦਿਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ:—

੧ ਓ ਅਕਾਲ ਸਹਾਏ।

ਪੂਜ ਮਾਤਾ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਪਰ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਕੀ ਡੰਡੇਤ ਬੰਦਨ। ਬਹੁਰੇ
ਸਮਾਚਾਰ ਵਾਰਨਾ ਕਿ ਇਧਰ ਐਣ ਪਰ ਸਾਡਾ ਸਰੀਰ ਵਾਯੂ ਕਾ ਅਧਿਕ ਵਿਕਾਰੀ
ਹੋਇ ਗਇਆ ਹੈ। ਸੁਅਸਥ ਨਾਹੀਂ ਰਿਹਿਆ। ਤਾਪ ਦੀ ਕਥਾ ਦੇ ਬਾਰ ਸੁਨੀ।
ਪਰ ਮੰਦਿਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਮੇਂ ਕੋਈ ਆਲਕੁ ਨਾਹੀ। ਦੇਸ਼ ਵਿਚਿ ਖਾਲਸੇ ਦਾ ਬਲੁ
ਛੁਟਿ ਗਇਆ ਹੈ। ਸਿੰਘ ਪਰਬਤਾਂ ਬਬਾਨਾਂ ਵਿਚਿ ਸਾਇ ਬਸੇ ਹੋਨ। ਮਲੋਛੋਂ ਕੀ
ਦੋਸ ਮੇਂ ਦੋਹੀ ਹੈ। ਬਸਤੀ ਮੇਂ ਬਾਲਕ ਜੁਵਾ ਇਸਤਰੀ ਸਲਾਮਤੁ ਨਾਹੀ। ਮੁਛੁ ਮੁਛੁ
ਕਰਿ ਮਾਰਦੇ ਹੋਨ। ਗੁਰੂ ਦਰੋਹੀ ਬੀ ਉਨਾ ਦੇ ਸੰਗੁ ਮਿਲਿ ਕਏ ਹੋਨ। ਹੰਦਾਲੀਏ
ਮਿਲਿ ਕਾਰ ਮੁਕਬਰੀ ਕਰਦੇ ਹੋਨ। ਸਬੀ ਚਕੁ ਫੋੜਾ ਗਏ ਹੋਨ। ਮੁਤਸਦੀ ਭਾਗ ਗਏ
ਹੋਨ। ਸਾਡੇ ਪਰ ਅਬ ਤੋ ਅਕਾਲ ਦੀ ਰਛਾ ਹੈ। ਕਲਕੀ ਖਬਰ ਨਾਹੀ। ਸਾਹਿਬਾਂ
ਦੇ ਹੁਕਮ ਅਟਲ ਹੋਨ। ਬਿਨੋਦ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪੁਤਰੇਲੇ ਦਾ ਹੁਕਮ ਸਤੁ ਹੋਇ ਗਇਆ ਹੈ।
ਪੋਥੀਆਂ ਜੋ ਬੰਡਾ ਸਿੰਘ ਹਾਥਿ ਭੇਜੀ ਬੀ। ਉਨਾ ਵਿਚਿ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦੇ ੩੦੩ ਚਰਿਤਰ
ਉਪਖਿਆਨ ਦੀ ਪੋਥੀ ਜੋ ਹੈ ਸੋ ਸੀਹਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਮਹਲ ਵਿਚਿ ਦੇਨਾ ਜੀ। ਨਾਮ ਮਾਲਾ
ਕੀ ਪੋਥੀ ਦੀ ਖਬਰੁ ਅਬੀ ਮਿਲੀ ਨਾਹੀਂ। ਕਰਿਸਨਾਵਤਾਰ ਪੁਰਬਾਰਧ ਤੇ ਮਿਲਾ।
ਉਤਰਾਰਧ ਨਾਹੀ। ਜੋਮਿਲਾਅਸੀਂ ਭੋਜਦੇਵਾਂਗੇ। ਦੇਸਵਿਚਿਗੋਗਾਕਿਬੰਦਾਬੰਧਨਮੁਕਤਿਹੋਇ
ਭਾਗ ਗਿਆ ਹੈ। ਸਾਹਿਬ ਬਾਹੁੜੀ ਕਰਨਗੇ। ਤੋਲਾ ਪ ਸੋਨਾ ਸਾਹਿਬਜਾਦੇ ਦੀ ਘਰਨੀ
ਕੇ ਆਕੁਖਨ ਲਈ ਗੁਰੂ ਕਿਆ ਖੰਡੂਰ ਸੇ ਭੇਜਾ ਹੈ। ੧੭ ਰਜਤਪਨ ਬੀ ਬੰਡਾ ਸਿੰਘ
ਸੇ ਭਰਪਾਨੇ। ਪੰਜ ਰਜਤਪਨ ਇਸੇ ਤੋਸਾ ਦੀਆ। ਇਸਨੂੰ ਬਦਰਕਾ ਬੀ ਹੈ।
ਇਸ ਸੇ ਉਠਿ ਜਾਵੇਗੇ। ਮੁਸਤਦੀਓਂ ਨੇ ਹਿਸਾਬ ਨਾਹੀ ਦੀਆ। ਜੋ ਦੇਂਦੇ ਤਾਂ
ਬੜੇ ਸਹਿਰ ਸੇ ਹੁੰਡੀਕਰਾਇ ਭੇਜਦੇ। ਅਸਾਡੇ ਸਰੀਰੁ ਦੀ ਰਛਿਆ ਰਹੀ ਤਾਂ ਕੁਆਰ
ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਆਵਾਂਗੇ। ਮਿਤੀ ਵੈਸਾਖ ੨੨। ਦਸਖਤ ਮਨੀ ਸਿੰਘ। ਗੁਰੂ ਚਕੁ ਬੁੰਗਾ।
ਜੁਆਬ ਪੋਰੀ ਮੇਂ ।”

ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਓਹ ਹਿਸਾ ‘ਸ੍ਰੀਆ ਚਰਿਤ੍ਰ’ ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਸਭਤੋਂ ਵਧ ਸ਼ਕ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾਂ ਨਹੀਂ ਜੋ ਓਸਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਇਸ ਬਿਠੀ ਵਿਚ ਆਇਆ ਹੈ ਜਿਸ ਤੋਂ ਸਾਫ਼ ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਰਚਿਤ ਹੀ ਹੈ।

ਇਸਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ‘ਤੇ’ ਚਰਿਤ੍ਰ ਅਤੇ ਅਕਾਲਉਸਤਤ ਬਾਰੇ ਵੀ ਸ਼ਕੀ ਸ਼ਕ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਰਚਨਾਂ ਨਹੀਂ। ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਨੇ ਆਪ ਖੁਦ ਫਰਮਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਓਨਾਂ ਆਪ ਲਿਖੇ ਹਨ, ਓਹ ਅਗੇ ਚਲਕੇ ਦਿਤਾ ਜਾਇਗਾ। ਅੱਥੇ ਸਿਰਫ਼ ਬਾਹਰਲੇ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੀ ਵਰਜ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਛਕੇ ਆਦਿਕ ਉਸਤਤੀ ਬਰਨੀ ਤਬ ਗੁਰ ਜੋਇ।
ਲਿਖਿ ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਮੰਜਾਨਤ ਗੁਰ ਮਿਖ ਜੋਇ।

(ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ੧੮ ਆਨੀ ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਐਡੀਸ਼ਨ
੨ ਸਫ਼ਾ ੧੫੩)

ਜਾਗਤਿ ਰਹੈ ਨੀਂਦ ਤਜਿ ਦੀਨੀ।
ਏਕ ਅਰਾਧਨ ਪਰ ਮਤਿ ਭੀਨੀ।
ਉਸਤਤਿ ਕਰਤ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰਾ।
ਬ੍ਰਹਮ ਕਵਚੁ ਕੋ ਜਾਪ ਉਚਾਰਾ।
ਚੰਡੀ ਪਾਠ ਸਪਹਿ ਬਹੁ ਬਾਰੀ।
ਨਾਮ ਹਜਾਰਹੁ ਕਰਹਿ ਉਚਾਰੀ।
ਫੰਦ ਅਚਕੜੇ ਗ੍ਰੰਥ ਮਬਾਰਾ।
ਆਦਿ ਮੋਹਿਨੀ ਫੰਦ ਉਚਾਰਾ। (੧)
ਇਨ ਮਹਿ ਭਨੇ ਨਾਮ ਜੋ ਦਿੰਦਾ।
ਗੁਰ ਕਵਿਤਾ ਮਹਿ ਖਨੇ ਬਿਲੀਦਾ।

(ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਸ ਰਚਿਤ ਕਾਮੰਦੁ
੧੦ ਸਫ਼ਾ ੮੯੪੫)

ਉਪ੍ਰੋਕਤ ਦੁਕਾ ਪੜ੍ਹਕੇ ਬਿਲਹੁਲ ਸਾਫ਼ ਸਪਸ਼ਟ ਸਿਧ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਜਾਂ ਹੋਰ ਚੰਡੀ ਦੀ ਜੋ ਉਸਤਤੀ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਵਖ ਵਖ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਅੰਕਿਤ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਓਹ ਓਨਾਂ ਦੀ

ਆਪਣੀ ਰਚਨਾਂ ਹੈ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਦੀ ਨਹੀਂ।

ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿੰਘ ਸੰਪੂਰਨ ਆਦਿ ਬੀੜ ਨੂੰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਥਨਾਨ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾਂ ਤਾਬਿਆ ਨਹੀਂ ਬੈਠਦੇ। ਇਹੋ ਸਤਿਕਾਰ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਜੋ ਦੇਹਧਾਰੀ ਗੁਰੂ ਦੇ ਕਾਇਲ ਨਹੀਂ। ਆਰ ਜਿਨਾਂ ਦਾ ਅਕੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਹੀ ਗੁਰ ਗਦੀ ਤੇ ਸਬੋਭਤ ਹਨ ਓਹ ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਅਤੇ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਹੁਣ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਤਕ “ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ” ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਲਿਖਦੇ ਰਹੇ ਹਨ ਇਸਤੋਂ ਵੀ ਇਸ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਗੁਰਬਾਣੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਸਿਖ ਪੰਥ ਵਿਚ ਇਸਨੂੰ ਦਸਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੀ ਬਾਣੀ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਬਾਦ ਵਿਚ ਬਾਇਦ ਇਹ ਖਿਆਲ ਆ ਗਿਆ ਹੋਵੇ ਕਿ ਦੋਹਾ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬਾਂ ਨੂੰ ‘ਗੁਰੂ’ ਪਦ ਨਾਲ ਸੰਬੋਧਤ ਕਰਨ ਨਾਲ ਇਸ ਪ੍ਰਭਨ ਤੋਂ ਨਿਰੁਤ੍ਰ ਹੋਵਾਂਗੇ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਗੁਰ ਗਦੀ ਦਾ ਹੱਕ ਆਦਿ ਜਾਂ ਦਸਮਨੂੰ ਹੈ, ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਕਾਰਨ ਕਰਕੇ, ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਨੂੰ ਹੁਣ ‘ਗੁਰੂ’ ਬਬਦ ਨਾਲ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਨਾ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ।

ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਤੋਂ ਬਾਹਰਲੇ ਪ੍ਰਮਾਣ ਉਪਰ ਵਿਤੇ ਜਾ ਚੁਕੇ ਹਨ ਹੁਣ ਇਸ ਤੋਂ ਅਗੇ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰਮਾਣ ਦੇਕੇ ਇਹ ਸਿਧ ਕੀਤਾ ਜਾਇਗਾ ਕਿ ਇਹ ਸਭ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦੀ ਆਪਣੀ ਰਚਨਾਂ ਹੈ।

ਜਾਪੁ ਸਾਹਿਬ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸਭਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜਾਂ ਕਦੇ ਲਿਖਿਆ ਇਸਦਾ ਕੋਈ ਨਿਰਨਾਂ ਕਿਤੇ ਨਹੀਂ ਲਭਦਾ ਪਰ ਸਮੂਹ ਸਿਖ ਜਗਤ ਵਿਚ ਇਸਨੂੰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਡਾ: ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮੈਂਬਰ ਪਾਰਲੀਮੈਂਟ ਜੋ ਗੁਰ-

੧) ਇਹ ਫੰਦ ਪਾਠਸ਼ਾਥ ਅਵਤਾਰ ਵਿੱਚ ਅੰਕ ੪੪ ਤੋਂ ੪੭ ਤਕ ਵਰਜ ਹਨ।

ਬਾਣੀ ਸਮਝੇ ਹੀ ਇਸਦਾ ਅਨੁਵਾਦ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਪੁਸਤਕਰੂਪ ਵਿਚ ਦਿੱਤਾ। ਇਸਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਜਾਪੁਸ੍ਰੀ ਮੁਖਵਾਕ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਜਿਸਤੋਂ ਨਿਰਵਿਵਾਦ ਸਿਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਆਪਣੀ ਰਚਨਾ ਹੈ।

ਅਕਾਲ ਉਸਤਤ (ਜਿਸ ਵਿਚ ਦੁਰਗਾ ਦੀ ਉਸਤਤ ਵੀ ਦਰਜ ਹੈ) ਦਾ ਵਰਣਨ ਅਗੇ ਆ ਚੁਕਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਵਿਚ ਹੀ ਉਹ ਸਵੈਯੇ ਹਨ ਜੋ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਣੇਣ ਸਮੇਂ ਸਿਖ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਤਾਂ ਮੰਨਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ ਕਿ ਸਵੈਯੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕ੍ਰਿਤ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਦੀ ਅਕਾਲ ਉਸਤਤ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦੀ ਕ੍ਰਿਤ ਹੋਵੇ। ਇਸਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਅੰਤ ਵਿਚ ‘ਉਤਾਰ ਖਾਸੇ ਦਸਖਤ ਕਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦’ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਜਿਸਤੋਂ ਸਾਫ ਪ੍ਰਗਟ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਆਪਣੀ ਲਿਖਤ ਹੈ।

ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਵਿਚ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਬਾਰੇ ਜੋ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਉਹੋ ਹੀ ਕਾਫੀ ਹੈ। ਔਰ ਉਹ ਲਿਖਤ ਐਸੀ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਕੋਈ ਦੂਸਰਾ ਲਿਖ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਉਦਾਹਰਣ: ‘ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਬਾਚ ਇਸ ਕੀਟ ਪ੍ਰਤਿ। ਫੇਰ ‘ਤਹੀ ਪ੍ਰਕਾਸ ਹਮਾਰਾ ਭਯੇ। ਪਟਨਾ ਸਹਿਰ ਬਿਖੇ ਭਵ ਲਯੇ।’

‘ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ’ ਪਹਿਲਾ ਅਤੇ ਦੂਜਾ। ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ ਬਾਰੇ ਬਹੁਤਾ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿਚ ਜਾਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਉਪਰ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਦਸ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਸੇ ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ ਵਿਚ ਅਖੀਰ ਤੇ ਲਿਖੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਤੁਕਾਂ ਹੇਠਾਂ ਦਰਜ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਜਿਸ ਤੋਂ ਨਿਰਸੰਦੇਹ ਤਸਲੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਹੀ ਪਵਿਤ੍ਰ ਬਾਣੀ ਹੈ:—

ਅਬ ਜੋ ਜੋ ਮੈਂ ਲਖੇ ਤਮਾਸਾ।
ਸੈ ਸੈ ਕਰਹੁ ਤੁਮੇ ਅਰਦਾਸਾ।
ਜੋ ਪ੍ਰਭ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਟਾਫ ਦਿਖੇ ਹੈ।

ਸੋ ਤਵ ਦਾਸ ਉਚਾਰਤ ਜੈ ਹੈ।
ਜਿਹ ਜਿਹ ਬਿਧਿ ਮੈਂ ਲਖੇ ਤਮਾਸਾ।
ਚਾਹਤ ਤਿਨਕੋ ਕੀਓ ਪ੍ਰਕਾਸਾ।
ਜੇ ਜੋ ਜਨਮ ਪੂਰਬਲੇ ਹੋਵੇ।”
ਕਹਿਹੋ ਸੋ ਪ੍ਰਭ ਪ੍ਰਾਕ੍ਸ਼ਮ ਤੇਰੇ। ੪.....

“ਜਿਹ ਜਿਹ ਬਿਧਿ ਜਨਮਨ ਸੁਧਿ ਆਈ।

ਤਿਮ ਤਿਮ ਕਰੇ ਗਿਣਿ ਬਨਾਈ।

ਪੁਥਮੈ ਸਤਿਨਾਮ ਜਿਹ ਬਿਧਿ ਲਹਾ।

ਪੁਥਮੈ ਦਬਿ ਚਰਿਤ੍ਰ ਕੋ ਕਹਾ।

ਪਹਿਲੇ ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਬਨਾਯੇ।

ਨਖਸਿਖ ਤੇ ਕ੍ਰਮ ਭਾਖ ਸੁਨਾਯੇ।

ਫੇਰ ਕਥਾ ਤਬ ਪੁਥਮ ਸੁਨਾਈ।

ਅਬ ਚਾਹਤ ਫਿਰ ਕਰੇ ਬੁਝਾਈ।

ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਹਿਲਾ (ਉਕਤਿ ਬਿਲਾਸ) ਦੇ ਅੰਕ ਪਪ ਤੇ ਇਹ ਸਵੈਯਾ ਹੈ ਜੋ ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ (ਨਵੇਤ) ਵਿਖੇ ਹੁਣ ਵੀ ਬਾਮ ਨੂੰ ਰਹਿਰਾਸ ਦੇ ਪਾਠ ਤੋਂ ਬਾਦ ਆਰਤੀ ਸਮੇਂ ਪੜ੍ਹਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

“ਸੇਖਨ ਕੀ ਧੁਨ ਘੰਟਨ ਕੀ ਕਰ ਫੁਲਨ
ਕੀ ਬਰਖਾ ਬਰਖਾਵੈ। ਆਰਤੀ ਕੋਟ ਕਰੇ
ਸੁਰ ਸੁੰਦਰ ਪੇਖ ਪੁਰੰਦਰ ਕੇ ਬਲਜਾਵੈ।
ਦਾਨਤ ਦਫਨ ਦੇ ਕੇ ਪ੍ਰਦਫਨ ਭਾਲ ਮੈਂ
ਕੁੰਕਮ ਅਫਤ ਲਾਵੈ। ਹੇਤ ਕੁਲਾਹਲ ਦੇਵ
ਪੁਰੀ ਮਿਲ ਦਵਨ ਕੇ ਕੁਲ ਮੰਗਲ ਗਾਵੈ।”

ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਅੰਕ ੨੩੧ ਤੇ ਇਹ ਸਵੈਯਾ ਹੈ ਜੋ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਅਤੇ ਹੁਣ ਵੀ ਆਮ ਸਿਖ ਸੰਗਤਾਂ ਵਿਚ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦੀ ਵਚਨਾ ਮੰਨਕੇ ਪੜ੍ਹਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ:—

“ਦੇਹਿ ਸਿਵਾ ਬਰ ਮੋਹਿ ਇਹੈ

ਸੁਭ ਕਰਮਨ ਤੇ ਕਬਹੂੰ ਨ ਟਰੇ।

ਨ ਭਰੇ ਅਰਿ ਸੇ ਜਬ ਜਇ ਲਰੇ

ਨਿਸਚੈ ਕਰਿ ਆਪਨੀ ਸੀਤ ਕਰੇ।

ਅਰੁ ਸਿਖ ਹੋ ਆਪਨੇ ਹੀ ਮਨ ਕੇ

ਇਹ ਲਾਲਚ ਹਉ ਗੁਨ ਤੇ ਉਚਰੇ।

ਜਬ ਆਵਕੀ ਅਉਧ ਨਿਦਾਨ ਬਨੇ

ਅਤਹੀ ਰਨ ਮੈ ਤਬ ਜੂਝ ਮਰੇ॥ ੨੩੧

ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਦੂਸਰੇ ਦੇ ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਦੋਹਰਾ ਹੈ।

“ਮੈਂ ਜੋ ਦੁਮਰੇ ਧਿਆਨ ਕੇ
ਨਿਤ ਉਠਿ ਧਿਆਇਓਂ ਸੰਤ।
ਅੰਤ ਲਹੈਂਗੇ ਮੁਕਤਿ ਫਲੁ
ਪਾਵਹਿਗੇ ਭਗਵੰਤ ।”

ਇਹ ਦੋਹਰਾ ਗੁਟਕਿਆਂ ਵਿਚ ਦਰਸ
ਰਹਿਰਾਸ ਦੇ ਪਾਠ ਵਿਚ ਛਪਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।
ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਬਦ ਹਜ਼ਾਰੇ ਵਿਚ ਕੋਈ ਸਬਦ ਮਾਝ
ਤਿਲੰਗ ਸੁਹੀ ਰਾਗ ਵਿਚੋਂ ਪਾਇ ਗਏ ਹਨ,
ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰਹਿਰਾਸ ਵਿਚ ਇਹ ਦੋਹਰਾ
ਪਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਅਰ ਨਿਤਨੇਮੀ ਸਿਖ ਰੋਜ
ਰਹਿਰਾਸ ਵਿਚ ਇਸਦਾ ਪਾਠ ਕਰਦੇ ਹਨ।
ਇਸਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ ਦੇ ਛੰਦ ੪੮ ਤੇ
'ਟਕਾ ਟੁਕ ਟੋਪੀ ਢਕਾ ਢੁਕ ਢਾਲੀ' ਪਾਠ ਨਿਖਿਆ
ਹੈ। ਇਹ ਪਾਠ ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਦੇ ੧੯੨ ਅੰਕ ਦੇ
ਛੰਦ ਤੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਈ ਹੋਰ
ਪਾਠ ਦਸਮ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਮਿਲਦੇ ਹਨ ਜੋ ਗੁਰੂ ਜੀ
ਨੇ ਕਈ ਥਾਈਂ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਬਾਣੀਆਂ ਵਿਚ
ਲਿਖੇ ਹਨ॥

ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ—

ਇਸ ਦੇ ਅਰੰਭ ਵਿਚ ਵਾਰ
ਸ੍ਰੀ ਭਗਉਤੀ ਜੀ ਦੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦
ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਇਹ ਪਹਿਲੀ ਪਉੜੀ
ਓਹ ਹੈ ਜਿਸ ਤੋਂ ਸਭ ਸਿਖ ਜਗਤ ਅਰਦਾਸ ਦਾ
ਆਰੰਭ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਨੌ ਗੁਣਾਂ ਦੀ
ਅਰਾਧਨਾ ਲਿਖਦੇ ਹੀ ਪਹਿਲੀ ਪਉੜੀ ਸਮਾਪਤ
ਕਰ ਦਿਤੀ ਹੈ।

ਇਹ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦੀ ਆਪਣੀ ਰਚਣਾਂ ਹੋਣ ਦਾ
ਬੜਾ ਸਬੂਤ ਹੈ। ਜੇ ਇਹ ਕਿਸੇ ਦਰਬਾਰੀ ਕਵੀ
ਨੇ ਲਿਖੀ ਹੁੰਦੀ ਤਦ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ
ਦਾ ਨਾਮ ਸ਼ਰੂਭ ਲਿਖਦਾ।

ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਬੋਧ—

ਇਸ ਬਾਣੀ ਦੇ ਆਰੰਭ ਵਿਚ
ਵੀ 'ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ "ਸ੍ਰੀ

ਭਗਉਤੀ ਜੀ ਸਹਾਇ" ਅਰ "ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦
ਲਿਖਿਆ ਹੈ।

ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਨੇ ਹਰ ਬਾਣੀ ਦੇ ਆਰੰਭ
ਵਿਚ ਅਕਾਲਪੁਰਖ ਦਾ ਮੰਗਲ ਕੀਤਾ ਹੈ।
ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਬੋਧ ਵਿਚ ਵੀ, ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਅਕਾਲ
ਪੁਰਖ ਦੀ ਉਸਤਤੀ ਹੈ ਬਾਦ ਵਿਚ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦਾ
ਵਰਣਨ ਹੈ।

ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਅੰਕ ੬ ਤੇ ਜੋ ਤੁਕਾਂ ਹਨ
ਓਹ ਓਹੋ ਹੀ ਹਨ ਜਾਂ ਮਮੂਲੀ ਫਰਕ ਹੈ ਜੋ
ਅਕਾਲ ਉਸਤਤ ਦੇ ਅੰਕ ੯੩ ਤੇ ਅਤੇ ਬਚਿਤ੍ਰ
ਨਾਟਕ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਧਿਆਪਣ ਦੇ ਅੰਕ ੧੪ ਤੇ ਹਨ।
ਓਹ ਹਨ:—

ਨਹੀ ਜਾਨ ਜਾਈ ਕਛੁ ਰੁਪ ਰੇਖੀ।
ਕਹਾ ਬਾਸੁ ਤਾਕੇ ਫਿਰੇ ਕਉਨ ਫੇਖੀ।
ਕਹਾ ਨਾਮ ਤਾਕੇ ਕਹਾ ਕੋ ਕਹਾਵੇ।
ਕਹਾ ਮੈ ਬਖਾਨੇ ਕਹੈ ਮੈ ਨ ਆਵੇ॥੬॥

ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚੋਂ
ਬੁਛ ਬਾਣੀਆਂ ਲੈਕੇ ਇਕ ਛੋਟੀ ਪੁਸਤਕ ਤਿਆਰ
ਕੀਤੀ ਗਈ ਜੋ ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਨਾਮ ਤੇ ਪ੍ਰਸਿਧ ਹੈ ਤੇ ਆਮ
ਕਰਕੇ ਬਾਲਕਾਂ ਨੂੰ ਸੰਬਯਾ ਦੇਣ ਲਈ ਵਰਤੀ
ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚੋਂ ਉਪ੍ਰੋਕਤ
ਬਾਣੀਆਂ ਵਾਲੀ ਇਕ ਪੋਥੀ ਤਿਆਰ ਕੀਤੀ ਗਈ
ਹੈ ਜੋ 'ਦਸ ਗ੍ਰੰਥੀ' ਨਾਮ ਤੇ ਪ੍ਰਸਿਧ ਹੈ ਅਤੇ
ਅਮ ਸਿਖ ਜਗਤ ਵਿਚ ਇਸਦਾ ਪਾਠ ਕੀਤਾ
ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਰੁਚਾਣੀ ਹੈ। ਕਿਤੇ
ਕਿਤੇ ਸਿਖ ਪਾਠਸ਼ਾਲਾ ਵਿਚ ਇਸ ਪੋਥੀ ਤੋਂ
ਬਾਲਕਾਂ ਨੂੰ ਦਸਮ ਬਾਣੀ ਦੀ ਸੰਬਯਾ ਦਿੰਦੇ ਵੀ
ਦੇਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਉਪ੍ਰੋਕਤ
ਬਾਣੀਆਂ ਨਿਰਸੰਦੇਹ ਨਿਰ ਵਿਵਾਦ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ
ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਆਪਣੀ ਰਚਣਾਂ ਹਨ।

ਚੌਵੀ ਅਵਤਾਰ। ਬਿਨਾਂ ਦੇ ਅਰੰਭ ਵਿਚ
ਵੀ "ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦" ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਪਹਿਲੀਆਂ
ਤੁਕਾਂ ਹਨ "ਅੰਬ ਚਉਬੀਸ ਉਚਰੇ" ਅਵਤਾਰ।

ਜਿਹ ਬਿਧ ਤਿਨ ਕਾਲਖਾ ਅਖਾਰਾ। ਸੁਨੀਅਹੁ ਸੰਤ
ਸਬੈ ਚਿਤ ਲਾਈ। ਬਰਤ ਸਨਯਾਮ ਜਥਾ ਮਤ
ਭਾਈ।

‘ਰਾਮ’ ਅਤੇ ‘ਸਯਾਮ’ ਦੋਵੇਂ ਨਾਮ ਸ੍ਰੀ
ਸਤਿਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਹੀ ਸਨ। ਕਿਉਂਕਿ
ਭਾਰਤ ਦੀ ਪੁਰਾਤਨ ਸਭਯਤਾ ਅਨੁਸਾਰ ਮਾਈਆਂ
ਆਪਣੇ ਵਡਿਆਂ ਦਾ ਜਾਂ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਦਾ ਨਾਮ
ਨਹੀਂ ਸਨ ਲੈਂਦੀਆਂ। ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ
ਦੇ ਘਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਦਾ ਅਵਤਾਰ
ਹੋਇਆ। ਸਾਰਕ ਰਿਸ਼ਤੇ ਅਨੁਸਾਰ ਗੁਰੂ ਹਰਿ
ਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਜੀ ਦੇ ਸਹੁਰੇ
ਲਗਦੇ ਸਨ। ਏਥਰ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦਾ ਨਾਮ ਵੀ
ਗੋਬਿੰਦ ਰਾਏ ਸੀ। ਮਾਤਾ ਜੀ ‘ਗੋਬਿੰਦ’ ਸ਼ਬਦ ਦੀ
ਵਰਤੋਂ ਨਹੀਂ ਸਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸੋ ਇਸ ਦੀ
ਬਜਾਏ ਮਾਤਾ ਜੀ, ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ‘ਰਾਮ’ ਜਾਂ
‘ਸਯਾਮ’ ਕਹਿਕੇ ਪੁਕਾਰਦੇ ਸਨ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ
ਇਹ ਨਾਮ (ਤਖਲਸ) ਹੋਣ ਦਾ ਸਮਰਥਨ ਭਾਈ
ਸਾਹਿਬ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਕੋਥ ਵਿਚੋਂ ਵੀ ਮਿਲਦਾ
ਹੈ:-

ਕਿਤਨਿਆਂ ਦੇ ਖਿਆਲ ਅਨੁਸਾਰ
‘ਸਯਾਮ’ ਦਸਮੇਸ਼ ਦਾ ਤਖਲਸ (ਛਾਪ) ਹੈ ਬਹੁਤ
ਵਿਦਵਾਨ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਯਾਮ ਇਕ ਕਵੀ ਸੀ
[ਮਹਾਨ ਕੋਥ ਸਫਾ ੧੮੯ ਕਾਲਮ ੪]

‘ਕਿਤਨੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦਾ ਖਿਆਲ ਹੈ ਕਿ
‘ਰਾਮ’ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦੀ ਛਾਪ ਤਖਲਸ) ਹੈ।’
[ਮਹਾਨ ਕੋਥ ਸਫਾ ੭੨੪ ਦਾ ਫੁਟ ਨੋਟ]

ਜਿਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਹੋਰਨਾਂ ਥਾਣੀਆਂ ਦੇ
ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ ਉਸ-
ਤਤਿ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਦੋਵੇਂ ਹੀ ਚੌਵੀ ਅਵਤਾਰਾਂ ਦੀ ਕਥਾ
ਦੇ ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਵੀ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ ਉਸਤਤਿ
ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕੁਝ ਐਸੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਹਨ
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੁਝ ਕੁਝ ਹਿੱਸਾ ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ ਵਿਚ
ਦਰਜ ਤੁਕਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲਦਾ ਹੈ:-

ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ

ਧਰਮ ਹੇਤ ਸਾਕਾ ਜਿਨਿ ਕੀਆ।

ਸੀਸੁ ਦੀਆ ਪਰੁ ਸਿਰਰੁਨ ਦੀਆ।

ਅੰਕ ੧੩

ਚੌਵੀ ਅਵਤਾਰ

ਸੀਸ ਦੀਯੋ ਉਨ ਸਿਰਰ ਨ ਦੀਨਾ। ਅੰਕ

ਰੰਚ ਸਮਾਨ ਦੇਹ ਕਰਿ ਚੌਨਾ। ੨੬

ਓਹ ਤੁਕਾਂ ਜੋ ਚਉਪਈ ‘ਪੁਨ ਰਾਣਸ ਕਾ
ਕਾਟਾ ਸੀਸਾ’ ਨਾਲ ਕ੍ਰਬ ਕ੍ਰਬ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ।

ਚਉਪਈ ਅੰਕ

ਏਕੇ ਰੂਪ ਅਨੂਪ ਸਰੂਪਾ। ੩੯੪

ਰੰਚ ਭਯੋ ਰਾਵ ਕਹੀ ਰੂਪਾ।

ਚੌਵੀ ਅਵਤਾਰ

ਏਕੇ ਰੂਪ ਅਨੂਪ ਸਰੂਪਾ। ਅੰਕ

ਰੰਚ ਭਯੋ ਰਾਵ ਕਹੀ ਰੂਪਾ। ੩੭

ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ‘ਰਾਮ’ ਅਵਤਾਰ ਦੇ ਅਖੀਰ-
ਤੇ ਉਹ ਚਉਪਈ, ਸਵੇਯਾ ਅਤੇ ਦੋਹਰਾ ਹੈ ਜਿਸ
ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇਕ ਕਥਾ ਲਿਖਣ ਦੀ ਸ਼ਰਾ
ਸੰਮਤ ਆਦਿ ਲਿਖੇ ਹਨ:- ‘ਜੇ ਇਹ ਕਥਾ
ਸੁਨੇ ਅਰ ਗਾਵੇ’ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ‘ਗੋਬਿੰਦ ਦਾਸ
ਤੁਹਾਰ’ ਤੱਕ ਦਾ ਸਾਰਾ ਪਾਠ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਰਚਿਕਾਸ਼
ਵਿਚ ਪੜ੍ਹਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਫੇਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ
ਆਪਣਾ ਨਾਮ ਸਪਸ਼ਟ ਰੂਪ ਵਿਚ ਲਿਖ ਦਿਤਾ ਹੈ।
ਅਰ ਇਹ ਨਾਮ ‘ਸਿੰਘ’ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ
ਏਹ ਕਥਾ ੧੭੫੫ ਵਿਚ ਸੰਪੂਰਣ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ
ਅਤੇ ੧੭੫੬ ਵਿਚ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਕੇ ‘ਸਿੰਘ’
ਨਾਮ ਧਾਰਨ ਕੀਤਾ ਹੈ।*

ਚੌਵੀ ਅਵਤਾਰ ਵਿਚ ਰਾਮ ਅਵਤਾਰ
ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਵੀਹਵੇਂ ਨੰਬਰ ਤੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਅਤੇ
ਰਾਮ ਅਵਤਾਰ ਦੇ ੧੭ਵੇਂ ਫੰਦ ਵਿਚ ਇਹ ਵਸਦੇ ਹਨ
ਕਿ ਅਸੀਂ ਰਾਮ ਅਵਤਾਰ ਸਾਰੇ ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ
ਵਿਚ ਅਤੇ ਚਰਿਤ੍ਰਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਇਸ

* ਭਰਕ ਵਾਲੀ ਖੋਲ ਕਿਸੇ ਦਿਨ ਇਹ ਸਿਣਾ ਵੀ ਕੱਢ ਸਕਦੀ ਹੈ ਕਿ ‘ਗੋਬਿੰਦ’ ਨਾਮ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਨਹੀਂ ਇਸ
ਨਾਮ ਦਾ ਕੋਈ ਹੋਰ ਕਵੀ ਸੀ।

ਦੇ ਸਪਸ਼ਟੀ ਕਰਨ ਲਈ ਦੇਖੋ ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ ਦਾ ਧਿਆਇ ਦੂਜਾ ਫੰਦ ਦਾ ਅੰਕ ੨੦ ਅਤੇ ੨੧ ਅਤੇ ਚਰਿਤ੍ਰ ੧੦੨ ਸਾਰਾ ਇਸ ਤੋਂ ਇਹ ਵੀ ਸਿਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ ਪਹਿਲਾਂ ਲਿਖਿਆ ਜਾ ਚੁਕਾ ਸੀ ਅਤੇ ਚਰਿਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਸੰਪੂਰਣ ਹੋਣ ਦਾ ਸੰਮਤ ੧੭੫੩ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਆਪ ਹੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਜੋ ਰਾਮ ਅਵਤਾਰ ਤੋਂ ੨ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਦਾ ਹੈ।

ਕਵੀਆਂ ਦੀ ਬਾਣੀ—

ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਬਾਣੀ ਨਾਲੋਂ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦਾ ਪਾਠ ਔਖਾ ਹੈ ਜੈਸੀ ਕਿ ਆਮ ਧਾਰਨਾ ਹੈ ਕਿ ਹਰ ਕੋਈ ਸੋਖਾ ਕੰਮ ਕਰਕੇ ਹੀ ਰਾਸ਼ੀ ਹੈ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਦਿ ਬਾਣੀ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਨ ਦਾ ਬਹੁਤ ਸਿਖਾ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਓਹ ਸਰਲ ਹੈ। ਦਸਮ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਕਠਿਨ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਛੱਡੀ ਰਖਿਆ ਹੈ। ਨਾਂ ਪਾਠ ਕੀਤਾ ਨਾ ਅਧਯਾਇਨ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਇਹ ਵੇਸਲਾ ਦੇ ਦਿਤਾ ਕਿ ਇਹ ਕਵੀਆਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਹੈ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਨਹੀਂ।

ਕਵੀਆਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਬਹਿਣ ਵਾਲੇ ਆਮ ਕਰਕੇ ਇਹ ਦਲੀਲ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਇਸ ਵਿਚ ਚੰਡੀ ਉਸਤਤਿ ਕਿਉਂ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਦੂਸਰੀ ਏਹ ਕਿ ਪਖਯਾਨ ਚਰਿਤ੍ਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੋ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ, ਤੀਸਰੀ ਓਹ ਜੋ ਬਵੰਜਾ ਕਵੀਆਂ ਦੀ ਲਿਸਟ ਪੜਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਓਨਾਂ ਵਿਚ ‘ਰਾਮ’ ਅਤੇ ‘ਸਯਾਮ’ ਦੇ ਨਾਮ ਵਸਦੇ ਹਨ ਏਹ ਬਾਣੀਆਂ ਜਾਂ ਜਿਥੇ ‘ਰਾਮ’ ਜਾਂ ‘ਸਯਾਮ’ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ ਏਹ ਓਨਾਂ ਹੀ ਕਵੀਆਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ।

ਚੰਡੀ ਦੀ ਉਸਤਤਿ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਓਸ ‘ਅਕਾਲ ਉਸਤਤਿ’ ਵਿਚ ਕੀਤੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚੋਂ ੧੦ ਸਵੈਯੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਵੇਲੇ ਪੜ੍ਹੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜੇਹੜੇ ਕਾਮੁਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਵੀਆਂ ਅਣ-ਨਾਰਾਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਰ ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰਾਂ ਅਤੇ ਚੰਡੀ ਦੀ

ਵਾਰ ਵਿਚ ਹੈ ਓਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਮਾਂ ਦਾ ਹੀ ਵਰਣਨ ਕਰਕੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਅਕਾਲ ਉਸਤਤ ਵਿਚ ਚੰਡੀ ਅਤੇ ਕਾਲੀ ਦੀ ਉਸਤਤੀ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਉਦਾਹਰਣ:- “ਜੈ ਜੈ ਹੋਸੀ ਮਹਾਸੁਰ ਮਰਦਨ ਭੂਮ ਅਕਾਸ ਤਲ ਉਰਧ ਅਧੇ” ਅਤੇ “ਰਕਤਾਸੁਰ ਆਚਨ ਜੁਧਪ੍ਰਮਾਚਨ” ਆਦਿ ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ‘ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ’ ਵਿਚ ਓਹ ਬਾਣੀ ਜਿਸ ਵਿਚ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਬਾਰੇ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਲਿਖ ਦਿਤਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ ਨਿਰਵਿਵਾਦ ਓਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਪਣੀ ਰਚਨਾ ਮੰਨਦੇ ਹਾਂ, ਓਸ ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ ਦੇ ਅੰਤ ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸਾਫ ਅਤੇ ਸਪਸ਼ਟ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰਾਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖ ਦਿਤਾ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਵਰਣਨ ਇਸ ਲੇਖ ਵਿਚ ਅਗੇ ਆ ਚੁਕਾ ਹੈ। ਚੰਡੀ ਦੀ ਉਸਤਤ ਜੋ ਸਿਰਫ ਕਵੀਆਂ ਨੇ ਹੀ ਕੀਤੀ ਹੁੰਦੀ ਤਦ ਨਾ ਏਹ ‘ਅਕਾਲ ਉਸਤਤ’ ਵਿਚ ਦਰਜ ਹੁੰਦੀ ਨਾਹੀ “ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ” ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਆਂਦਾ।

ਚੰਡੀ ਅਵਤਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਵੀ ਇਹ ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੇ ਅਵਤਾਰ ਹਨ ਜਾਂ ਪੈਰਾਣਿਕ ਸਾਖੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਏਹ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਨਹੀਂ। ਜੇ ਪੈਰਾਣਿਕ ਸਾਖੀਆਂ ਜਾਂ ਭਗਵਾਨ ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਆਦਿ ਅਵਤਾਰਾਂ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਤੋਂ ਅਸੀਂ ਇਨਕਾਰੀ ਹੋਵਾਂਗੇ ਤਦ ਅਸੀਂ ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਤੋਂ ਵੀ ਇਨਕਾਰੀ ਹਾਂ। ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਪੈਰਾਣਿਕ ਸਾਖੀਆਂ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਵਤਾਰਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਬਹੁਤ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਹੈ। ਕਈ ਤਾਂ ਐਸੇ ਸ਼ਬਦ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਰੋਜ਼ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਾਂ। ਲੇਖ ਨੂੰ ਲੰਬਾ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਚੋਣ ਲਈ ਓਹ ਬਹੁਤੇ ਸ਼ਬਦ ਇਥੇ ਨਹੀਂ ਥੋੜੇ ਜ਼ਰੂਰੇ ਵਿਚ ਵੀ ਕੁਝ ਪੰਕਤੀਆਂ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਜ਼ਿਆਤ ਲਈ ਲਿਖੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ :-

ਜਾਹਰਨਵੀ ਤਪਿ ਭਾਰੀਰਥਿ ਆਣਿ।

ਕੇਦਾਰੁ ਬਾਪਿ ਓ ਮਹਾਦੀ।

—ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਮਲਾਰ

ਹਰਨਾਖਸੁ ਦੁਸਟੁ ਹਰਿ ਮਾਰਿਆ,
ਪੁਹਲਾਦ ਤਰਾਇਆ।

-ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਆਸਾ

“ਗੁਜ ਕੋ ਰੂਸ ਮਿਟਿਓ ਜਹ ਸਿਮਰਤ
ਤੁਮ ਕਾਹੇ ਬਿਸਰਾਵੇ।”

ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਕਉਤੀ
“ਕੁਵਲੀਆ ਪੀੜੁ ਆਪਿ ਮਰਾਇਦਾ,
ਪਿਆਰਾ ਕਰਿ ਬਾਲਕ ਨੁਪਿ ਪਰਾਹਾ।”

ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਸੋਰਠ

“ਚਾਜਾ ਜਨਮੇਜਾ ਦੇ ਮਤੀ,
ਬਰਜਿ ਬਿਆਸਿ ਪਤੁਇਆ।”

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭਾਤੀ

“ਜਿਉ ਜਨ ਚੰਦ੍ਰਾਸ ਦੁਖਿਆ,
ਧ੍ਰਿਸਟ ਬੁਧੀ ਆਪਣਾ ਘਰ ਲੁਕੀ ਜਾਨੇ।

ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਨਵ

ਇਹ ਜੋ ਪੰਕਤੀਆਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ, ਜੋ
ਪੈਰਾਣਿਕ ਸਾਖੀਆਂ ਜਾਂ ਅਵਤਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਅਤੇ
ਘਟਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹੋਵੇ ਤਦ ਹੀ ਇਨ੍ਹਾਂ
ਦਾ ਭਾਵਾਰਥ ਸਮਝਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਜੇ ਇਹ ਪੈਰਾਣਿਕ ਸਾਖੀਆਂ ਜਾਂ ਅਵਤਾਰਾਂ
ਦੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਨਾਮ ਪੜ੍ਹਕੇ ਇਹ ਸਮਝ ਲੈਣਾ ਕਿ
ਇਹ ਕਵੀਆਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੀ
ਹੋ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ, ਇਹ ਵਡਾ ਫੁਲੇਖਾ ਹੈ।

ਸਮੇਂ ਦਾ ਚਕਰ ਐਸਾ ਸੀ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ
ਸਿੰਘ ਜੀ ਇਹ ਰਚਨਾ ਕੁਛ ਪੈਂਟੇ ਸਾਹਿਬ
ਰਹਿੰਦਿਆਂ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਕੁਛ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ।
ਇਕ ਦਾ ਵਰਣਨ ਆਪਦੇ ਰਾਮਾਅਵਤਾਰ ਅਤੇ
ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਅਵਤਾਰ ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਹੈ :

ਨੇਤ੍ਰ ਤੁੰਗ ਕੇ ਚਰਨ ਤਰ ਸਦ੍ਰੁਸ਼ਤ ਭੀਰ ਤਰੰਗ।
ਸ੍ਰੁ ਭਗਵਤ ਪੂਰਣ ਕੀਓ ਰੰਗੁ ਕੰਕ ਪ੍ਰਸੰਗ।

ਰਾਮ ਅਵਤਾਰ ਛੰਦ ੯੬੧

ਜੇ ਜੋ ਕਿਸਨ ਚਰਿਤ੍ਰ ਦਿਖਾਏ।
ਦਸਮੁ ਬੀਚ ਸੁਭ ਭਾਖ ਮੁਣਾਏ।
ਗੁਰਾਰਾ ਸਹਸ ਬਾਨਵੇ ਛੰਦਾ।
ਕਹੈ ਦਸਮ ਪੁਰ ਬੈਠ ਅਨੰਦਾ।

ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਅਵਤਾਰ ਛੰਦ ੯

ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਅਵਤਾਰ ਦਾ ਕੁਛ ਹਿਸਾ ਆਪ ਨੇ
ਅਨੰਦਪੁਰਸਾਹਿਬਅਤੇ ਕੁਛ ਪੈਂਟੇਸਾਹਿਬਰਚਿਆ:
ਸ਼ਬਦ ਸੇ ਪੈਤਾਲ ਮੇ ਸਾਵਨ ਸੁਤਿ ਬਿਤ ਦੀਪ।
ਨਗਰ ਪਾਂਵਟਾ ਸੁਤ ਕਰਨ ਜਮਨਾ ਬਹੈ ਸਮੀਪ।
ਛੰਦ ੨੪੯੦

ਦਸਮ ਕਥਾ ਭਗੋਤਕੀ ਭਾਖਾ ਕਰੀ ਬਨਾਇ।
ਅਵਰ ਬਾਸਨਾ ਨਾਹਿ ਪ੍ਰਭ ਧਰਮ ਜੁਧ ਕੇ ਚਾਇ।
ਛੰਦ ੨੪੯੯

ਉਪਰੋਕਤ ਵੇਰਵਿਆਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜੋ
ਸਵਯਾ ਹੈ ਉਸਨੂੰ ਪੜ੍ਹਕੇ ਇਹ ਸ਼ੰਕਾ ਸਾਰੀ ਦੀ
ਸਾਰੀ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਕਿਸੇ ਕਵੀ ਦੀ
ਬਾਣੀ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਨਾਮ ‘ਸਯਾਮ’ ਸੀ। ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ
ਗਿਆਤ ਲਈ ਇਹ ਸਵਯਾ ਏਥੇ ਦਿਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ:

ਛਤ੍ਰੀ ਕੋ ਪੁਤ ਹੋ ਬਾਮਨ ਕੋ ਨਹਿ ਕੋ,
ਤਪੁ ਆਵਤ ਹੈ ਜੁ ਕਹੇ।
ਅਰੁ ਅਉਰ ਨਜਾਰ ਜਿਤੋ ਗ੍ਰਿਹ ਕੋ,
ਤੁਹਿ ਤਿਆਗ ਕਹਾਚਿਤ ਤਾ ਮੇ ਧਰੇ।
ਅਬ ਰੀਝ ਕੋ ਦੇਹੁ ਵਹੇ ਹਮਕੋ,
ਜੇਉ ਹੋ ਬਿਨੁਤੀ ਕਰ ਜੋਰ ਕਰੇ।
ਸਬ ਆਵ ਕੀਅਉਧ ਨਿਦਾਨ ਬਨੇ,
ਅਤਿਾਰੀ ਚਨ ਮੇ ਤਬ ਜੁਝ ਮਰੇ।

ਇਹ ਪਾਠ ਕਰਨ ਤੋਂ ਹੀ ਪਤਾ ਲਗ
ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਸਵੈਯੇ ਦਾ ਲੇਖਕ ਉਹੀ ਹੈ
ਜਿਸਨੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਅਵਤਾਰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਉਹ ਹੈ
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ। ਇਸਦੀ ਹੋਰ ਪੁਸ਼ਟੀ
ਲਈ ਹੇਠਲੇ ਦੋ ਸਵੈਯੇ ਪੜ੍ਹੋ:-

ਹੇ ਰਵਿ ਹੇ ਸਸਿ ਹੇ ਕਰੁਣਾ ਨਿਧ,
ਮੇਰੀ ਅਬਿ ਬਿਨਤੀ ਸੁਨ ਲੀਜੈ।
ਅਉਰ ਨ ਮਾਂਗਤ ਹੋ ਤੁਮਤੇ ਕਛੁ,
ਚਾਹਤ ਹੋ ਰਿਤ ਮੇ ਸੋਈ ਕੀਜੈ।
ਸਸਤ੍ਰਨ ਸਿਉ ਯੁਤਿ ਹੀ ਚਨ ਭੀਤਰ,
ਜੁਝ ਮਰੇ ਕੈ ਸਾਚ ਪਈਜੈ।
ਸੰਤ ਸਹਾਇ ਸਦਾ ਜਗ ਪਾਇ,
ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰ ਸਯਾਮ ਭਿਰ ਬਰ ਦੀਜੈ॥੧੮੯੯॥
ਜੋ ਕਛ ਇਛ ਕਰੇ ਧਨਕੀ ਤੋ

ਢਲਯੋ ਧਨ ਦੇਸਨ ਦੇਸ ਤੇ ਆਵੇ ।
ਅਉ ਸਭ ਰਿਧਨ ਸਿਧਨ ਪੈ,
ਹਮਰੇ ਨਹੀਂ ਨੈਕ ਹੀਆ ਲਲਚਾਵੇ ।
ਔਰ ਸੁਨੇ ਕਛੁ ਜੋਗ ਬਿਧੇ ਕਹਿ,
ਕਉਨ ਇਤੋ ਤਪਕੇ ਤਨੁ ਤਾਵੇ ।
ਜੁਝ ਮਹੇ ਰਨ ਮੈ ਯਜ ਤੈ,
ਤੁਮਤੋ ਪੁਤਸਯਾਮ ਇਹੈ ਬਰ ਪਾਵੇ ॥੧੯੦੦

ਪਹਿਲੇ ਸਵੈਯੇ ਤੋਂ ਇਹ ਜਾਹਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸਦਾ ਲੇਖਕ ਕੋਈ ਉਹ ਵਿਅਕਤੀ ਹੈ ਜੋ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਧਨੀ ਹੈ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਘਵਿਤਰ ਵਿਚਾਰ ਰਖਦਾ ਹੈ। ਇਸਦਾ ਨਾਮ ‘ਸਯਾਮ’ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਜੰਗ ਦਾ ਬੜਾ ਭਾਰੀ ਇਫ਼ਕ ਹੈ ਆਪਣੇ ਸ਼ੀਰ ਦਾ ਅੰਤ ਰਣ ਭੂਮੀ ਵਿਚ ਹੀ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸਿਰਫ਼ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਧੰਧਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਆਦਮੀ ਤੋਂ ਇਹ ਆਸ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਰਣ ਭੂਮੀ ਵਿਚ ਮਰਨ ਦਾ ਇਫ਼ਕ ਘੋਰੇ ? ਦੂਸਰੇ ਸਵੈਯੇ ‘ਜੋ ਕੁਛ ਇਛ ਕਰੇ’ ਤੋਂ ਹੋਰ ਵੀ ਸਪੱਸ਼ਟੀਕਰਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਗਲ ਮੰਨਣ ਵਿਚ ਆ ਸਕਦੀ ਹੈ ਕਿ ‘ਸਯਾਮ’ ਨਾਮ ਦਾ ਖਵਾ ਜੋ ਕੁਛ ਧਨ ਦੀ ਖਾਹਸ਼ ਕਰੇ ਤਾਂ ਉਹ ਉਸਦੇ ਵਾਸਤੇ ਦੇਸ ਦੇਸਤਾ ਤੋਂ ਦੱਬਾ ਦਬ ਆ ਸਕਦਾ ਹੈ ? ਫੇਰ ਉਹ ਰਿਧੀਆਂ ਸਿਧੀਆਂ ਵਿਚ ਜੋਗ ਆਦਿਕ ਰੂਪ ਵਿਚ ਕੋਈ ਲਾਲਚ ਨਹੀਂ ਰਖਦਾ। ਇਹ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ ਕਿ ਹੋਵੇ ‘ਕਵੀ’ ਅਤੇ ਉਸਨੂੰ ਮਾਇਆ ਦੀ ਖਿੱਚ ਨਾ ਪੈਂਦੀ ਹੋਵੇ ? ਫੇਰ ਇਸਤੋਂ ਸਭਾ ਕੁਛ ਉਥਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਰਿਧੀਆਂ ਸਿਧੀਆਂ ਦੀ ਕੋਈ ਬੋਝੀ ਬਹੁਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਕੇਹੜਾ ਹੋ ਜਿਹੜਾ ਛੱਡ ਦੇਵੇ ? ਕਾਮ-ਵਿਦਿਆ ਦਾ ਮਹਾਂ ਧਨੀ ਹੁੰਦਾ ਹੋਇਆ ਜੋ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਵਰ ਮਿਲੇ ਕਿ ਮੇਰਾ ਅੰਤ ਰਣ ਭੂਮੀ ਵਿਚ ਹੋਵੇ ਉਹ ਕੇਵਲ ਇਕੋ ਹੈ। ਉਹ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ।

ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਸਵੈਯੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਅਵਤਾਰ ਵਿਚ ਹਨ ਅਤੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਂ ਤੋਂ ਨਿਰਵਿਵਾਦ ਇਹ ਸਪਸ਼ਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ‘ਸਯਾਮ’ ਸ੍ਰੀਕੁਚੁ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹੀ, ਸੁਨ ਯੋਗ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ।

ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ‘ਰਾਮ’ ਵੀ ਆਪਣੇ ਆਪਨੂੰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਉਹ ਵੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਅਵਤਾਰ ਵਿਚ ਹੀ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।

“ਧਨ ਸਿੰਘ ਸੋ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਯੁਝ ਕਰੇ,
ਕਬਿ ਰਾਮ ਕਹੈ ਕਾ ॥ ੧੧੧੮
ਦੇਖ ਸਤ ਕ੍ਰਿਤ ਕੋਤਕ ਕੋ ਕਬਿ,
ਰਾਮ ਕਹੈ ਪੁਤ ਕੋ ਜਥ ਗਾਵੇ ॥੬੭੧੧੭੯
ਇਸਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਚਰਿਤ੍ਰ ੨੮ ਵਿਚ ‘ਰਾਮ’ ਨਾਮ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਫੇਰ ਚਰਿਤ੍ਰ ੧੦੯ ਵਿਚ ‘ਰਾਮ’ ਅਤੇ ‘ਸਯਾਮ’ ਦੋਵੇਂ ਨਾਮ ਵਰਤੇ ਹਨ। ਇਕੋ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਦੋਵੇਂ ਨਾਮ ਐਣ ਤੋਂ ਬਿਲਕੁਲ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਬਾਣੀ ਦਾ ਰਚਨ-ਹਾਰ ਇਕੋ ਹੈ, ਨਾਮ ਦੋਂ ਹਨ। ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਗਿਆਤ ਲਈ ਚਰਿਤ੍ਰਾਂ ਦੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਅਧਿਤ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਰਾਮ ਭਨੈ ਤਿਨ ਤ੍ਰਿਯ ਭਏ
ਅਧਿਕ ਬਢਾਯੇ ਨੇਹ । (ਚਰਿਤ੍ਰ ੨੮)
ਬੁਮਕ ਦੇਤ ਬੁਕੋ ਬੁਮਕੋ ਕਬਿ ਰਾਮ
ਸੁਭਾਵ ਭਲੇ ਲਖਿ ਪਾਯੋ । (ਚਰਿਤ੍ਰ ੧੦੯)
‘ਸਯਾਮ ਭਨੈ ਮਹਿ ਲੋਕ ਕੀ ਮਨਹੁ ਮਾਨਨਿ
ਕੋ ਮਨ ਮੋਹਨ ਆਯੋ । (ਚਰਿਤ੍ਰ ੧੦੯)
ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਤਰਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਕੇ ਇਹ ਸੰਘਾ ਕਿ ਇਸ ਬਾਣੀ ਦੇ ਰਚਨ ਹਾਰ ਕੋਈ ‘ਰਾਮ’ ਜਾਂ ‘ਸਯਾਮ’ ਨਾਮ ਦੇ ਕਵੀ ਹਨ ਇਓਂ ਦੂਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਰੋਬਨੀ ਤੋਂ ਅਨੇਰਾ ਅਤੇ ਨਿਸ਼ਚਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਦੇ ਰਚਨਹਾਰ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਹੀ ਸਨ।

ਚੋਵੀ ਅਵਤਾਰਾਂ ਦੇ ਆਦੰਭ ਵਿਚ ਹੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਨੇ ਲਿਖ ਦਿਤਾ ਹੈ:—

ਅਬ ਹੋਬੀਸ ਉਚਰੇ ਅਵਤਾਰਾ
ਜਿਹੁ ਬਿਧ ਤਿਨਕਾ ਲਖਾ ਅਖਾਰਾ
ਸੁਣੀਅਤ ਸੰਭ ਸਬਿ ਚਿਤ ਲਾਈ
ਬਰਨਤ ਸਯਾਮੋ ਜਥੀ ਮਤ ਭਾਈ
ਜਿਸਤੋਂ ਸਾਫ਼ ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸਾਰੇ ਚੋਵੀ ਅਵਤਾਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹਨ।

ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰ ਕਵੀਆਂ ਨੇ ਜੋ ਬਾਣੀ ਰਚੀ ਉਸਦਾ ਨਾਮ ‘ਵਿਦਿਆ ਸਾਰ’ ਜਾਂ ‘ਵਿਦਿਆ ਸਾਗਰ’ ਰਖਿਆ ਗਿਆ, ਅਤੇ ਕਵੀਆਂ ਦੀ ਇਹ ਰਚਨਾ ਸਾਰੀ ਦੀ ਸਾਰੀ ਅਨੰਦ ਪੂਰ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਕਿਲਾ ਛਡਣ ਸਮੇਂ ਓਨਾਂ ਦੇ ਹਥ ਆ ਗਈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਦੀ ਕੋਈ ਕਦਰ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਇਸ ਸਬੰਧ ਵਿਚ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ‘ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ’ ਵਿਚ ਇਓਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।

ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਵਰਬਾਰ ਵਿਚ ਪੜ ਕਵੀ ਸਨ। ਓਨਾਂ ਦੀ ਲਿਸਟ ਵਿਚ ‘ਰਾਮ’ ਅਤੇ ‘ਸਯਾਮ’ ਨਾਮ ਵੀ ਹਨ। ਇਸੇ ਤੋਂ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਨੂੰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨਾ ਮੰਨਣ ਵਾਲੇ ਇਹ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਾਕੇ ਸਚੇ ਹੋਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਬਾਣੀ ‘ਰਾਮ’ ਅਤੇ ‘ਸਯਾਮ’ ਕਵੀਆਂ ਦੀ ਹੈ ਜਿਓਂਕਿ ਇਸ ਨਾਮ ਦੇ ਕਵੀ ਓਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਰਬਾਰੀ ਕਵੀ ਸਨ। ਬਵੰਜਾ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਕਵੀਆਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਕਢਕੇ ਵਖਰੀ ਰਖੀ ਗਈ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਦਿਆਂ ਦੀ ਵਖਰੀ, ਇਹ ਮੰਨਣ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕਦਾ, ਫੇਰ, ਇਹ ਦੋਏ ਕਵੀ ਹੀ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਏਡਾ ਵਡਾ ਸਾਹਿਤ ਰਚ ਦਿਤਾ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਕਵੀ ਦਾ ਕਿਸੇ ਜਗਾ ਤੇ ਨਾਮ ਨਹੀਂ ਆਇਆ।

“ਤਿਨ ਕਵਿਯਨ ਬਾਣੀ ਰਚੀ
ਲਿਖ ਕਾਗਦ ਤਲਵਾਇ।
ਨੇ ਮਣ ਹੋਇ ਤੋਲ ਮਹਿ
ਸੁਖਮ ਲਿਖਤੁ ਲੰਖਾਇ।
“ਬਿਦਯਾ ਸਰ” ਤਿਸ ਗ੍ਰੰਥ ਕੋ
ਨਾਮ ਸੁਰਯੋ ਕਰ ਪ੍ਰੀਤ।
ਨਾਨੁ ਵਿਧ ਕਵਿਤਾ ਰਚੀ
ਰਖ ਰਖ ਨੇ ਰਸ ਚੀਤ।
ਮਥਿਯੋ ਜੰਗ ਗੁਰ ਸੰਗ
ਬਡ ਰਹਿਓ ਗ੍ਰੰਥ ਸੋ ਬੀਚ
ਨਿਕਸੇ ਆਨਦ ਪੁਰਾ ਤੇ

ਲੂਟਿਓ ਪੁਨ ਮਿਲ ਨੀਚ।
ਪ੍ਰਥਕ ਪ੍ਰਥਕ ਪੜੇ ਹੁਤੇ
ਲੂਟਿਓ ਸੁ ਗ੍ਰੰਥ ਬਿਖਰੇ।
ਇਕ ਬਲ ਰਹਿਓ ਨਾ ਇਮ
ਗਯੋ ਜਿਸਤੇ ਮਿਲਯੋ ਨ ਫੇਰ”

(ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਰੁਤ ਪ ਅਸ਼ੋ ੫੧)

ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਾਭਾ ਨੇ ਇਹ ਕਵੀਆਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਲੁਟੇ ਜਾਣ ਬਾਰੇ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਵਿਚ ਇਓਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:-

“ਸੰਮਤ ੧੭੬੧ ਵਿਚ ਤੁਰਕੀ ਸੈਨਾ ਨੇ ਬੁਠੀ ਕਸਮ ਖਾਕੇ ਆਪ ਤੋਂ ਅਨੰਦ ਪੂਰ ਖਾਲੀ ਕਰਵਾਇਆ ਜਦ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਿਲ੍ਹੇ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਆਏ ਤੁਰਤ ਹਮਲਾ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਜਿਸ ਕਾਰਣ ਦਸਮੇਸ਼ ਦਾ ਭਾਰੀ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋਇਆ ਅਰ ਪੜ ਕਵੀਆਂ ਦੀ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਦੀ ਮੋਹਨਤ ਵਿਦਯਾ ਦੇ ਵੇਰੀਆਂ ਨੇ ਮਿਸਰ ਦੇ ਕੁਤਬ ਖਾਨੇ ਦੀ ਤਰਾਂ ਛਿਨ ਵਿਚ ਮਿਟੀ ਨਾਲ ਮਿਲਾ ਦਿਤੀ”।

ਪੜ ਕਵੀਆਂ ਦੀ ਕਾਵਿ ਰਚਨਾ ਸਾਰੀ ਦੀ ਸਾਰੀ ਤਾਂ ਅਨੰਦ ਪੂਰ ਸਾਹਿਬ ਹੀ ਖਤਮ ਹੋ ਗਈ ਫੇਰ ਹੋਰ ਕੋੜੇ ਕਵੀ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਅਵਤਾਰਾਂ ਦੀ ਕਥਾ, ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਜਾਂ ਪਖਿਆਨ ਚਰਿਤ੍ਰ ਰਚੇ ਜੋ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਹਨ? ਏਸ ਸੰਪੂਰਨ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਕਰਤਾ ਕੌਵਲ ਇਕੋ ਹੈ ਜਿਸਦੀ ਕਵਿਤਾ ਸਰਵੋਤਮ ਹੈ ਇਹ ਆਪ ਕਾਵਿ ਵਿਦਯਾ ਦਾ ਧਨੀ ਹੈ ਅਤੇ ਬਸਤ੍ਰ ਵਿਦਯਾ ਦਾ ਧਨੀ ਅਤੇ ਮਹਾਂ ਰਬੀ ਅਰ ਮਹਾਂ ਧਨੁਰ ਧਰੁ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਹੈ”।

ਚੋਵੀ ਅਵਤਾਰਾਂ ਤੋਂ ਉਪ੍ਰੰਤ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਨੇ ਬਰਮਾਂ ਅਵਤਾਰ ਅਤੇ ਰੁਦ੍ਰ ਅਵਤਾਰ ਲਿਖੇ ਹਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਵਤਾਰਾਂ ਦੇ ਅਰੰਭ ਵਿਚ ਜੋ ਪੰਕਤੀਆਂ ਹਨ ਓਨਾਂ ਤੋਂ ਬਿਲਕੁਲ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਵਿਸ਼ਨੂ ਅਵਤਾਰ (ਚੋਟੀ ਅਵਤਾਰ) ਬ੍ਰਹਮਾਂ ਅਵਤਾਰ ਅਤੇ ਰੁਦ੍ਰ ਅਵਤਾਰ, ਇਹ ਸਭ ਬਾਣੀਆਂ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦੀ ਆਪਣੀ ਹੀ ਕ੍ਰਿਤ ਹਨ:-

ਬ੍ਰਹਮਾਂ ਅਵਤਾਰ—

ਗਨਿ ਚਉਬਿਸੇ ਅਵਤਾਰ।
ਬਹੁ ਕੈ ਕਹੈ ਬਿਸਥਾਰ।
ਅਬ ਗਨੋ ਉਪ ਅਵਤਾਰ।
ਜਿਮ ਧਰੇ ਰੂਪ ਮੁਰਾਰਿ। (੨੦)

ਜੇ ਧਰੇ ਬ੍ਰਹਮਾਂ ਰੂਪ।
ਤੇ ਕਹੈ ਕਾਬਜ ਅਨੂਪ।
ਜੁਇ ਧਰੇ ਰੁਦ੍ਰ ਅਵਤਾਰ।
ਅਬ ਕਹੈ ਤਾਹਿ ਬਿਚਾਰ। ੨੧।

ਰੁਦ੍ਰ ਅਵਤਾਰ—

ਅਬ ਕਹੈ ਤਉਨ ਸੁਧਾਰ।
ਜੇ ਧਰੇ ਰੁਦ੍ਰ ਅਵਤਾਰ।
ਅਤਿ ਜੋਗ ਸਾਧਨ ਕੀਨ। ੧।
ਤਬ ਗਰਬ ਕੇ ਰਸ ਭੀਨ।
ਸਰਿ ਆਪ ਜਾਨ ਨ ਔਰ।
ਸਬ ਦੇਸ ਮੇ ਸਬ ਠੋਰ।
ਤਬ ਕੋਪ ਕੇ ਇਸ ਬਲ।
ਇਮ ਭਾਖ ਬੈਨ ਉਤਲ। ੨।
ਜੇ ਗਰਬ ਲੋਕ ਕਟੰਤ।
ਤੇ ਜਾਨ ਕੂਪ ਪਰੰਤ।
ਮੁਰ ਨਾਮ ਗਰਬ ਪ੍ਰਹਾਰ।
ਸੁਨ ਲੇਹੁ ਰੁਦ੍ਰ ਬਿਚਾਰ। ੩।
ਕੀਆ ਗਰਬ ਜੇ ਮੁਖ ਚਾਰ।
ਕਛੁ ਚਿਤ ਮੈਂ ਅਬਿਚਾਰ।
ਜਬ ਧਰੇ ਤਿਨ ਤ੍ਰਕ ਸਾਤ।
ਤਬ ਬਨੀ ਤਾਕੀ ਬਾਤ। ੪।
ਇਸ ਜਨਮ ਧਰ ਤੇ ਜਾਇ।
ਚਿਤ ਦੇ ਸੁਨੇ ਮੁਨਿ ਰਾਇ।
ਨਹੀ ਐਸ ਹੋਇ ਉਧਾਰ।
ਸੁਨ ਲੇਹੁ ਰੁਦ੍ਰ ਬਿਚਾਰ। ੫।

ਉਪ੍ਰੋਕਤ ਪੰਕਤੀਆਂ ਤੋਂ ਸ਼ਿਲਾਵਾ ਜਿਸਤਰਾਂ
੨੪ ਅਵਤਾਰਾਂ ਦੇ ਅਰੰਭ ਵਿਚ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ
ਉਸਤਤੀ ਅਤੇ ਖੰਡਨ ਦਾ ਪਖੰਨ ਕੀਤਾ ਹੈ

ਉਸੇ ਤਰਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਰੰਭ ਵਿਚ ਵੀ ਸੰਖੇਪ ਰੂਪ
ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਅਤੇ, ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਲਈ
‘ਕਾਲ’ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਜਿਵੇਂ ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ
ਵਿਚ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਤਿਵੇਂ ਹੀ ੨੪ ਅਵਤਾਰ ਬ੍ਰਹਮਾਂ
ਅਤੇ ਰੁਦ੍ਰ ਅਵਤਾਰ ਦੀਆਂ ਕਥਾਵਾਂ ਦੇ ਅਰੰਭ
ਵਿਚ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਈ
ਕੁਝ ਕੁ ਟੁਕਾਂ ਅੰਕਿਤ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ:—

ਕਾਲ ਸਬਨ ਕਾ ਕਰਤ ਪਸਾਰਾ।
ਅੰਤਕਾਲ ਸੋਈ ਖਾਪਨ ਹਾਰਾ।
ਜੋਗੀ ਸੰਨਿਆਸੀ ਹੈਂ ਜੇਤੇ।
ਮੁੰਡੀਆ ਮੁਸਲਮਾਨ ਗਨ ਕੇਤੇ।
ਭੇਖ ਧਰੇ ਲੂਟਤ ਸੰਸਾਰਾ।
ਛਪਤ ਸਾਧ ਜਿਹ ਨਾਮ ਅਧਾਰਾ ॥੨੩॥
(ਅਰੰਭ ੨੪ ਅਵਤਾਰ)

ਤਿਸ ਜਾਪ ਹੋ ਜਬ ਜਾਪ।
ਤਬ ਹੋਇ ਪੂਰਨ ਸ੍ਰਾਪ।
ਉਠ ਲਾਗ ਕਾਲ ਜਪੰਨ।
ਹਠ ਤਿਆਗਿ ਆਵ ਸਰੰਨ। ੨੪।
(ਅਰੰਭ ਬ੍ਰਹਮਾਂ ਅਵਤਾਰ)

ਉਪ੍ਰੋਕਤ, ਦਿਤੇ ਹੋਏ ਹਵਾਲਿਆਂ ਤੋਂ
ਇਹ ਸਪਸ਼ਟ ਨਿਰਨਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ੨੪
ਅਵਤਾਰ ਬ੍ਰਹਮਾਂ ਅਵਤਾਰ ਅਤੇ ਰੁਦ੍ਰ ਅਵਤਾਰ
ਇਹ ਸਭ ਥਾਣੀਆਂ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਕ੍ਰਿਤ ਹਨ।

‘ਸਬਦ ਹਜਾਰੇ ਪਾ: ੧੦’ ਨਾਮ ਦੀ ਇਕ
ਥਾਣੀ ਜੋ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਉਚਾਰੀ ਹੋਈ ਹੈ ਇਸ
ਦੇ ਹਰ ਸਬਦ ਦੇ ਅਰੰਭ ਵਿਚ ਪਾ: ੧੦ ਲਿਖਿਆ
ਹੋਇਆ ਹੈ ਇਸ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਤੋਂ ਕੋਈ ਇਨਕਾਰੀ
ਨਹੀਂ। ਇਸੇ ਤਰਾਂ ੩੨ ਸਵੈਯੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ
ਅਰੰਭ ‘ਸਤਿਜਦੈਵ.....’ ਤੋਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ
ਦੇ ਅਰੰਭ ਵਿਚ ਵੀ ‘ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਬਾਕ ਸਵੈਯਾ
ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦’ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਆਮ
ਕਰਕੇ ਪਾਖੰਡ ਦਾ ਖੰਡਨ ਅਤੇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ
ਉਸਤਤੀ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਅਗੇ ੩ ਸਵੈਯੇ ਅਤੇ
ਇਕ ਦੋਹਰਾ ਹੈ। ‘ਜੋ ਕੁਛ ਲੇਖ ਲਿਖਿਓ, ਜੁਧ
ਜਿਤੇ ਇਨ ਹੀ ਕੇ ਪ੍ਰਸਾਦ ਵਾਨ ਦੀਓ ਇਨ ਹੀ ਕੇ

ਭਲੇ ਅਤੇ (ਦੋਹਰਾ) ਚਟ ਪਟਾਇ..... ਇਸ ਸਾਰੀ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਸਭ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਮੰਨਦੇ ਹੀ ਹਨ।

ਇਸ ਕਰਕੇ ਇਸ ਬਾਰੇ ਕੁਛ ਲਿਖਣ ਦੀ ਲੋੜ ਪ੍ਰਤੀਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਇਸਤੋਂ ਅਗੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ‘ਸਸਤ੍ਰ ਨਾਮ ਮਾਯਾ ਪੁਰਾਣ’ ਭਾਵ, ਸਸਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਕਈ ਪਰਕਾਰ ਦੇ ਨਾਮ ਲਿਖਕੇ ਇਕ ਬਹੁਤ ਵਡੀ ਬਾਣੀ ਲਿਖੀ ਹੈ ਜਿਸਦੇ ਆਰੰਭ ਵਿਚ ‘ਪਾਤਸਾਹੀ ੧੦’ ਹੈ। ਇਸਦੇ ਪਹਿਲੇ ਧਿਆਇ ਦਾ ਤੀਸਰਾ ਦੋਹਰਾ ਹੈ ਜੋ ਨਿਹੰਗ ਸਿੰਘ ਜਾਂ ਕਈ ਹੋਰ ਓਹ ਸਿੰਘ ਜੋ ਸਸਤ੍ਰ ਵਿਦਯਾ ਦੇ ਜਾਣਕਾਰ ਹਨ ਓਹ ਸਸਤ੍ਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ। ਓਹ ਹੈ :-

ਅਸਿ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਖੰਡੋ ਖੜਗ,
ਤੁਪਕ ਤਬਰ ਅਰੁ ਤੀਰ।
ਸੈਫ ਸਰੋਹੀ ਸੋਹਈ,
ਯਹੋ ਹਮਾਰੇ ਪੀਰ।

ਸਸਤ੍ਰਾਂ ਨੂੰ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਨੇ ਈਸ਼ਵਰ ਤੁਲ ਆਰਾਧਿਆ ਹੈ। ਅਕਾਲ ਉਸਤਤ ਅਤੇ ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ ਦੇ ਆਰੰਭ ਦੀਆਂ ਕੁਛ ਪੰਕਤੀਆਂ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਈ ਦਿਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ:-

ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਕੀ ਰਛਾ ਹਮਨੈ।
ਸਰਬ ਲੋਹ ਦੀ ਰਛਿਆ ਹਮਨੈ।
ਸਰਬ ਕਾਲ ਜੀ ਦੀ ਰਛਾ ਹਮਨੈ।
ਸਰਬ ਲੋਹ ਜੀ ਦੀ ਸਦਾ ਰਛਾ ਹਮਨੈ।

(ਆਰੰਭ ਅਕਾਲ ਉਸਤਤ)

ਨਮਸਕਾਰ ਸ੍ਰੀ ਖੜਗ ਕਉ,
ਕਰੋ ਸੁਹਿਤ ਚਿਤੁ ਲਾਇ।
ਪੂਰਨ ਕਰੋ ਗ੍ਰੰਥ ਇਹ,
ਤੁਮ ਮੋਹਿ ਕਰਹੁ ਸੁਹਾਇ।

(ਆਰੰਭ ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ)

ਜਿਤੇ ਸਸਤ੍ਰ ਨਾਮ। ਨਮਸਕਾਰ ਤਾਮ।
ਜਿਤੇ ਅਸਤ੍ਰ ਭੰਯੰ। ਨਮਸਕਾਰ ਤੇਯੰ।

(ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ ਛੰਦ ੯੧)

ਇਸੇ ਤੋਂ ਇਸਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ

ਸਸਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਵੀ ਮਾਯਾ ਦੀ ਜੋ ਰਚਨਾਂ ਦਸਮੇ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਹੈ ਓਹ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦੀ ਸਵੈਯੇ ਕ੍ਰਿਤ ਹੈ। ਇਸਤੋਂ ਵਧ ਇਸ ਬਾਰੇ ਹੋਰਕੁਛ ਲਿਖਣ ਦੀ ਲੋੜ ਪ੍ਰਤੀਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।

ਪਖਿਆਨ ਚਰਿਤ੍ਰ:

ਇਸ ਰਚਨਾਂ ਬਾਰੇ ਇਕ ਵਡਾ ਭੁਲੇਖਾ ਪਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਨਹੀਂ। ਭਾਵੇਂ ਇਹ ਲੇਖ ਅਗੇ ਹੀ ਕਾਫੀ ਲੰਬਾ ਹੋ ਚੁਕਾ ਹੈ ਫਿਰ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਈ ਚਰਿਤ੍ਰਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਬਾਰੇ ਕੁਛ ਵੇਰਵਾ ਜ਼ਰੂਰ ਦਿਤਾ ਜਾਵੇ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਚਰਿਤ੍ਰਾਂ ਦੀਆਂ ਕਥਾਵਾਂ ਨੂੰ ਆਚਰਣ ਹੀਨ ਪਖ ਤੋਂ ਪੜ੍ਹਨਾਂ ਜਾਂ ਐਸੇ ਵੀਚਾਰ ਆਪਣੇ ਮਨ ਵਿਚ ਧਾਰਨ ਕਰ ਲੈਣੇ ਅਸਲੋਂ ਹੀ ਉਚਿਤ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਤਾਂ ਬਲਕਿ ਸਿਖਿਆ ਦਾਇਕ ਕਥਾਵਾਂ ਹਨ ਜੋ ਕਿ ਇਕ ਗ੍ਰਿਹਸਥੀ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਲਈ ਭਾਰੀ ਲਾਭਦਾਇਕ ਹਨ।

ਸਭਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਚਰਿਤ੍ਰ ਦੇ ਅਰੰਭ ਵਿਚ

ਦੂਜੀਆਂ ਬਾਣੀਆਂ ਦੀ ਤਰਾਂ ੧ ਓ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤੇ। ਸ੍ਰੀ ਭਗਉਤੀ ਜੀ ਸੁਹਾਇ ਅਥ ਪਖਿਆਨ ਚਰਿਤ੍ਰ ਲਿਖਯਤੋ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ੧੦’ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਚਰਿਤ੍ਰ ਵਿਚ ਚੰਡੀ (ਭਵਾਨੀ) ਦੀ ਉਸਤਤੀ ਹੈ। ਇਸ ਚਰਿਤ੍ਰ ਵਿਚ ਇਕ ਦੋਹਰਾ ਜੋ ‘ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ’ ਦੇ ਧਿਆਇ - ੨ ਛੰਦ ੨ ਤੇ ਹੈ। ਥੋੜੇ ਜਹੇ ਫਰਕ ਨਾਲ ਇਸ ਚਰਿਤ੍ਰ ਦੇ ਅੰਕ ੪੭੧੪ ਤੇ ਹੈ। ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਵੀ ਕਈ ਸਬਦ ਐਸੇ ਹਨ ਜੋ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਦਿਤੇ ਗਏ ਹਨ ਅਤੇ ਓਨਾਂ ਦੀ ਕਿਸੇ ਕਿਸੇ ਤੁਕ ਵਿਚ ਬੋਝਾ ਚਰਕ ਪਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਏਹ ਦੋਹਰਾ ਅਤੇ ਸਵੈਯਾ ਜੋ ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਧਿਆਇ ਦੇ ਅੰਕ ੯੨ ਤੇ ਹੈ। ਇਸ ਚਰਿਤ੍ਰ ਦੇ ਛੰਦ ੪੭੧੪ ਤੇ ਦਿਤਾ ਹੈ:-

ਸਵੇਯਾ:—

ਮੇਰ ਕਰੋ ਤ੍ਰਿਣ ਤੇ ਮੁਹਿ ਜਾਹਿ,
ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ ਨ ਦੁਸਰ ਤੋ ਸੇ।
ਭੂਲ ਛਮੋ ਹਮਰੀ ਪ੍ਰਭ ਆਪੁ ਨ,
ਭੂਲਨ ਹਾਰ ਕਹੂੰ ਕੋਊ ਮੇ ਸੇ।
ਸੇਵ ਕਰੀ ਤੁਮਰੀ ਤਿਨਕੇ, ਸਭਹੀ
ਗ੍ਰਿਹ ਦੇਖੀਅਤ ਦਰਬ ਭਰੋਸੇ।
ਯਾਕਲ ਮੈ ਸਭ ਕਾਲ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਕੇ,
ਭਾਰੀ ਭੁਜਾਨ ਕੇ ਭਾਰੀ ਭਰੋਸੇ।

[ਬਿੰਤੂ ਨਾਟਕ ੯੨]

ਮੇਰ ਕੀਯੋ ਤ੍ਰਿਣ ਤੇ ਮੁਹਿ ਜਾਹਿ
ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ ਨ ਦੁਸਰ ਤੋ ਸੇ।
ਭੂਲ ਛਮੋ ਹਮਰੀ ਪ੍ਰਭ ਆਪੁ ਨ
ਭੂਲਨ ਹਾਰ ਕਹੂੰ ਕੋਊ ਮੇ ਸੇ।
ਸੇਵ ਕਰੋ ਤੁਮਰੀ ਤਿਨਕੇ
ਫਿਨ ਮੈ ਧਨ ਲਾਗਤ ਧਾਮ ਭਰੋਸੇ।
ਯਾ ਕਲ ਮੈ ਸਭ ਕਾਲ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਕੀ
ਭਾਰੀ ਭੁਜਾਨ ਕੇ ਭਾਰੀ ਭਰੋਸੇ॥

(ਪਖਾਯਾਨ ਚਰਿਤ੍ਰ ੧ ਅੰਕ ੪੭)

ਦੋਹਰਾ :

ਮੁਕ ਉਚਰੋ ਸਾਸਤ੍ਰ ਖਟ ਪਿੰਗ ਗਿਰਨ ਚੜ੍ਹ ਜਾਇ।
ਅੰਧ ਲਖੇ ਬਦਰੋ ਸੁਨੈ ਜਉ ਕਾਲ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਾਇ॥

(ਬਾਬਤ ਨਾਟਕ ਪਿਆਇ ਛੰਦ ੨)

ਮੁਕ ਉਚਰੋ ਸਾਸਤ੍ਰ ਖਟ ਪਿੰਗ ਗਿਰਨ ਚੜ੍ਹ ਜਾਇ।
ਅੰਧ ਲਖੇ ਬਦਰੋ ਸੁਨੈ ਜਉ ਤੁਮ ਕਰਹੁ ਸਹਾਇ॥

(ਪਖਾਯਾਨ ਚਰਿਤ੍ਰ ੧ ਅੰਕ ੪੮)

ਵਿਸਥਾਰ ਅਗੇ ਹੀ ਬਹੁਤ ਹੋ ਚੁਕਾ ਹੈ।
ਜੇ ਚਰਿਤ੍ਰਾਂ ਬਾਰੇ ਸਾਰੇ ਦੇ ਸਾਰੇ ਹਵਾਲੇ ਦਿਤੇ ਜਾਣ
ਤਦ ਇਹ ਲੇਖ ਬਹੁਤ ਲੰਮਾ ਹੋ ਜਾਇਗਾ। ਫਿਰ
ਵੀ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਗਿਆਤ ਲਈ ਕੁਝ ਚੋੜਾ ਬਹੁਤ
ਲਿਖਣਾ ਹੀ ਉਚਿਤ ਹੈ।

ਇਹਨਾਂ ਚਰਿਤ੍ਰਾਂ ਨੂੰ ਅਰੰਭ ਤੋਂ ਅੰਤ ਤਕ
ਪੜ੍ਹਿਆ ਜਾਵੇ ਤਦ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ
ਸਾਰੀ ਦੀ ਸਾਰੀ ਛੰਦਾਵਲੀ ਇਕੋ ਢੰਗ ਦੀ ਹੈ।
ਆਮ ਕਰਕੇ ਚੌਪਈ ਅੜਿਲ ਅਤੇ ਦੋਹਰਾ ਛੰਦਾਂ
ਵਿਚ ਬਹੁਤ-ਕੁਝ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਜੰਗ ਦਾ ਵਰਨਣ

ਕਿਤੇ ਆਇਆ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਭੁਜੰਗ ਪ੍ਰਯਾਤ ਛੰਦ
ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਹੈ ਸੁੰਦਰਤਾ ਸ੍ਰੇਯੋ ਵਿਚ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ
ਹੋਰ ਛੰਦ ਵੀ ਹਨ।

ਦਰ ਅਸਲ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਦੇ ਛਲ ਵਾਲੀ
ਘਟਨਾ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਜਿਥੇ ਵੀ ਕਿਤੇਆਈ
ਤਾਂਉਥੇ ਹੀ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਬੇ-ਸੰਕੋਚ ਓਸ ਦੀ ਬੁਰਿਆਈ
ਦਾ ਵਰਨਣ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਚਰਿਤ੍ਰਾਂ ਤੋਂ ਜੋ
ਕੋਈ ਸਿਖਿਆ ਲਵੇ ਤਦ ਬੜੇ ਉਚੇ ਵੀਚਾਰਾਂ ਵਾਲਾ
ਮਨੁਖ ਬਣ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਰਾਮ ਅਵਤਾਰ ਵਿਚ ਭਗਵਾਨ ਰਾਮ ਦੇ
ਬਣਵਾਸ ਜਾਣ ਲਗਿਆਂ ਰਾਜਾ ਦਸਰਥ ਜਿਸਤ੍ਰਾਂ
ਕੋਕਈ ਦੇ ਅਧੀਨ ਹੋਇਆ ਸੀ ਓਸ ਵੇਲੇ ਦਾ ਵਰ-
ਨਣ ਆਪਣੇ ਇਓਂ ਕੀਤਾ ਹੈ।

‘ਰਾਂਡ ਕੁਭਾਂਡ ਕੇ ਹਾਥ ਬਿਕਿਓ ਕਪ
ਨਾਚਤ ਨਾਚ ਫਰੀ ਜਿਮ ਚੀਨੇ।’

ਭਾਵਰਥ:— ਰਾਜੇ ਨੇ ਆਪਣਾ ਮਨ ਇਸ-
ਤ੍ਰੀ ਦੇ ਹਥ ਵਿਚ ਇਓਂ ਦੇ ਰਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ,
ਇਓਂ ਉਸਦਾ ਕਹਿਣਾ ਮੰਨਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਕਿ
ਬਾਦਰ ਮਦਾਰੀ ਦੇ ਹਥ ਵਿਚ ਛਟੀ ਵੇਖਕੇ ਨਾਚ
ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਆਪਣੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਰਖਣਾ
ਅਛਾ ਹੈ। ਸਭ ਨੂੰ ਰਖਣਾ
ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਪਰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੇ ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਫਸਕੇ
ਮਨੁਖਤਾ ਦੇ ਪਧਰ ਤੋਂ ਗਿਰੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਰਕਤਾਂ
ਕੋਈ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਓਹ ਅਨੁਚਿਤ ਹਨ। ਐਸੀਆਂ
ਹਰਕਤਾਂ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਇਹਨਾਂ ਚਰਿਤ੍ਰਾਂ ਤੋਂ
ਬੜੀ ਉਚ ਸਿਖਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਹਜ਼ੂਰ ਨੇ ਇਕ ਚਰਿਤ੍ਰ ਦੇ ਪਿਛੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :—

ਜੋ ਸਿਆਲੇ ਹੁਐ ਜਗਤ ਮੈ
ਦੇਤ ਤ੍ਰਿਆ ਕਰ ਚਿਤ ॥
ਤਾਂ ਨਰ ਕੋ ਇਸ ਜਗਤ ਮੈ
ਹੋਤ ‘ਖੁਆਰੀ’ ਨਿਤ ॥

ਇਕ ਹੋਰ ਜਗਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:—

ਪਰੇ ਆਪਦਾ ਕੋਸੀਐ ਕੋਟ ਕਸਟ ਸਹਿਲੇਤ।
ਤਉ ਸੁਖਰ ਕਰ ਇਸਤ੍ਰੀਅਨਭੇਦ ਨ ਅਪਨੋ ਦੇਤ ॥

ਦੂਸਰੇ ਚਰਿਤ੍ਰ ਵਿਚ ਜੋ ਕਥਾ ਹੈ ਓਹ ਇਕ ਐਸੀ ਸਿਖਿਆਦਾਇਕ ਹੈ ਕਿ ਜੋ ਕੋਈ ਓਸਨੂੰ ਧਾਰਣ ਕਰੇ ਓਹ ਛਲ ਅਤੇ ਧੋਖੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਫਸ ਸਕਦਾ। ਲੂਣਾਂ ਅਤੇ ਪੂਰਨ ਦੀ ਸਾਖੀ ਅਤੇ ਕਿੱਸੇ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸਿਧ ਹਨ। ਇਹ ਚਰਿਤ੍ਰ ਦੀ ਕਥਾ ਵੀ ਕੁਝ ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਮਿਲਦੀ ਜੁਲਦੀ ਹੈ, ਅਤੇ, ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਚਰਿਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਲਿਖੇ ਜਾਣ ਦਾ ਕਾਰਣ ਇਹੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਹੈ।
ਲਿਖਿਆ ਹੈ:-

ਵਾਰਿ ਚੀਰ ਕਰ ਆਪਨੇ
ਮੁਖ ਨਖ ਆਇ ਲਗਾਇ।
ਰਾਜਾ ਕੇ ਰੋਖਿਤ ਕਿਯੋ
ਤਨ ਕੇ ਚਿਹਨ ਦਿਖਾਇ।
ਚੋਪਈ: ਬਚਨ ਸੁਨਤ ਕਰੁਧਤ ਨ੍ਰਿਪ ਭਯੋ।
ਮਾਰਨ ਹੇਤ ਸੁਤਹਿ ਲੈ ਗਯੋ।
ਮੰਤ੍ਰਨ ਆਨਿ ਰਾਵ ਸਮਝਾਯੋ।
ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਨ ਕਿਨਹੂ ਪਾਯੋ।

ਇਕ ਮੰਤ੍ਰੇਈ ਮਾਂ (ਰਾਣੀ) ਨੇ ਰਾਜਮਾਕੁਰ ਨਾਲ ਵਿਭਚਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਇਛਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੀ ਓਸਦੇ ਇਨਕਾਰ ਕਰਨ ਤੇ ਰਾਜੇ ਪਾਸ ਬੁਠੀ ਚੁਗਲੀ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਓਸਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪੁਤਰ ਤੇ ਰੁਧਿਤ ਕੀਤਾ। ਰਾਜਾ ਆਪਣੇ ਪੁਤ੍ਰ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦੇਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋ ਪਿਆ ਪਰ ਮੰਤ੍ਰੇਈ ਨੇ ਓਸਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਅਤੇ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਦੇ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਪਖੰਡ ਕਪਟ ਆਦਿ ਦਸੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਚਰਿਤ੍ਰਾਂ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਵੀ ਇਕ ਦੋ ਕਥਾ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ। ਚਰਿਤ੍ਰ ਨੰ: ੨੨ ਅਤੇ ੨੩ ਵਿਚ ਓਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਵਾਪਰੀਆਂ ਘਟਨਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਹੈ। ਚਰਿਤ੍ਰ ਨੰ: ੨੨ ਵਿਚ ਹੀ ਓਹ ਛੰਦ ਅੰਕ ੫੧ ਤੇ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਕਈ ਵਾਰੀ ਕਈ ਰਾਗੀ ਰਬਾਬੀ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਸਿਖ ਸੰਗਤਾਂ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹਕੇ ਸੁਣਾਇਆ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਓਹ ਹੈ:-

ਸੁਧ ਜਬ ਤੇ ਹਮ ਧਰੀ
ਬਚਨ ਗੁਰ ਦੇਹੇ ਹਮਾਰੇ।

ਪੂਤ ਇਹੈ ਪ੍ਰਣ ਤੋਹਿ
ਪ੍ਰਾਣ ਜਬ ਲਗ ਬਾਰੇ।
ਨਿਜੁ ਨਾਰੀ ਕੇ ਸਾਥ
ਨੇਹੁ ਤੁਮ ਨਿਤ ਬਢਯਹੁ।
ਪਰ ਨਾਰੀ ਕੀ ਸੇਜ ਭੂਲਿ
ਸੁਪਨੇ ਹੂੰ ਨ ਜੈਯਹੁ। ੫੧।

ਇਸੇ ਚਰਿਤ੍ਰ ਦੇ ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਅੰਕ ੩ ਅਤੇ ੪ ਤੇ ਦੋ ਦੋਹਰੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਨਾਲ ਸ਼ੌਂਕਾ ਪੈਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ:-

ਤੀਰ ਸਤੁਦ੍ਰਵ ਕੇ ਹੁਤੋ
ਪੁਰ ਅਨੰਦ ਇਕ ਗਾਂਢਿ।
ਨੇਤ੍ਰ ਤੁੰਗ ਕੇ ਢਿਗ ਬਸਤ
ਕਾਹ ਲੂਰ ਕੇ ਠਾਂਢਿ। ੩।
ਤਹਾਂ ਸਿਖ ਐ ਸਖਾ
ਬਹੁ ਆਵਤ ਮੋਦ ਬਢਾਇ।
ਮਨ ਬਾਂਛਤ ਮੁਖ ਮਾਂਗਬਰ
ਜਾਤ ਗ੍ਰਿਹਨ ਸੁਖ ਪਾਇ। ੪।

ਇਸ ਤੋਂ ਅਗੇ ਚਰਿਤ੍ਰ ਨੰ: ੨੧ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਵਾਪਰੀ ਹੋਰ ਘਟਨਾ ਲਿਖੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਦਾ ਆਰੰਭ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਨਗਰ ਪਾਂਵਟਾ ਬਹੁ ਬਸੈ
ਸਾਰ ਮੋਰ ਕੇ ਦੇਸ।
ਜਮਨਾ ਨਦੀ ਨਿਕਟ ਬਹੈ
ਜਨਕ ਪੁਰੀ ਅਲਕੇਸ। ੧।
ਨਦੀ ਜਮਨਾ ਕੇ ਤੀਰ ਮੈ
ਤੀਰਬ ਮੁਚਨ ਕਪਾਲ।
ਨਗਰ ਪਾਂਵਟਾ ਛੋਰ
ਹਮ ਆਏ ਤਹਾਂ ਉਤਾਲ। ੨।

ਦੋਰ ਅੰਕ ੪ ਤੇ ਦੋਹਰਾ ਹੈ:-

ਤਹਾਂ ਹਮਾਰੇ ਸਿਖ ਸਭ
ਅਮਿਤ ਪਹੁਚੇ ਆਇ।
ਭਿਨੈ ਦੇਨ ਕੋ ਚਾਹਿਯੈ
ਜੋਰਿ ਭਲੇ ਸਿਰ ਪਾਇ। ੪।

ਏਹ ਐਸੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਕੋਈ ਮੁਨਕਰ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਅਤੇ ਇਹ ਚਰਿਤ੍ਰਾਂ ਵਿਚ ਦਰਜ ਹਨ। ‘ਹਮ’ ਸ਼ਬਦ ਤੋਂ ਸਾਫ਼ ਜ਼ਾਹਰ ਹੈ ਇਸ ਦੀ ਰਚਨਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਆਪ ਹੀ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਇਹ ਤਾਂ ਹੋ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਕਿ ਇਕ ਜਾਂ ਦੋ ਚਰਿਤ੍ਰਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਆਪ ਕੀਤੀ ਹੋਵੇ ਬਾਕੀ ਦੇ ਕਵੀਆਂ ਕੋਲੋਂ ਲਿਖਵਾ ਲਏ ਹੋਣ। ਜੇ ਇਕ ਮਿੰਟ ਵਾਸਤੇ ਬਾਕੀ ਦੇ ਚਰਿਤ੍ਰ ਕਵੀਆਂ ਦੇ ਰਚੇ ਹੋਏ ਮੰਨ ਲਏ ਜਾਣ ਅਤੇ ਇਹ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਆਪਣੇ, ਤਦ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨੰਬਰ ਬਿਲਕੁਲ ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਜਾਂ ਬਿਲਕੁਲ ਆਖੀਰ ਤੇ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਅਰੰਭ ਜਾਂ ਅੰਤ ਦਾ ਕੁਛ ਇਸ਼ਾਰਾ ਜ਼ਰੂਰ ਹੁੰਦਾ, ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਸਾਰੇ ਦੇ ਸਾਰੇ ਚਰਿਤ੍ਰਾਂ ਦੀ ਸ਼ੈਲੀ ਬਿਲਕੁਲ ਇਕ ਹੈ ਅਤੇ ਛੰਦ ਵੀ ਇਕੋ ਕਿਸਮ ਦੇ ਹਨ।

ਚਰਿਤ੍ਰਾਂ ਵਿਚ ਕੁਛ ‘ਪੁਰਖ ਚਰਿਤ੍ਰ’ ਵੀ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਦਾ ਵਰਣਨ ਉਪਰ ਆ ਚੁਕਾ ਹੈ। ਐਸੇ ਚਰਿਤ੍ਰ ਵੀ ਹਨ ਜੋ ਪੁਰਖ ਇਸ਼ਤੀਆਂ ਦੇ ਫਲ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਫਸੇ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਫਲ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝ ਲਿਆ ਪਰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੂੰ ਏਹ ਨਹੀਂ ਪਤਾ ਲਗਣ ਦਿਤਾ ਕਿ ਉਸਦਾ ਪਤੀ ਉਸਦੇ ਫਲ ਨੂੰ ਜਾਣ ਗਿਆ ਹੈ।

ਚਰਿਤ੍ਰਾਂ ਵਿਚ ਦਰਜ ਹਨ ਤਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਹੀ ਕਥਾ ਸਿਖਿਆ ਦਾਇਕ। ਕੁਛ ਐਸੀਆਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਦੇ ਫਲ ਲਿਖੇ ਦੂਸਰੀਆਂ ਐਸੀਆਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਧਰਮ ਕਿਵੇਂ ਬਚਾਇਆ, ਇਸਦਾ ਵਰਣਨ ਹੈ। ਹੋਰ ਕਈ ਵਖ ਵਖ ਕਿਸਮਾਂ ਦੀਆਂ ਕਥਾਵਾਂ ਹਨ, ਜੋ ਫਿਕ-੨ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਤਦ ਇਹ ਲੇਖ ਬੇ-ਹਦ ਲੰਬਾ ਹੋ ਜਾਇਗਾ। ਫਿਰ ਵੀ ਕੁਛ ਇਕ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰਨਾ ਹੀ ਉਚਿਤ ਹੈ।

ਚਰਿਤ੍ਰ ੮੧ ਦੀ ਕਥਾ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਵਰਣਨ ਇਥੇ ਹੈ ਕਿ ਇਕ ਰਾਜੇ ਨੇ ਜੋਗੀ ਤੋਂ ਗਯਾਨ ਦੀਆਂ ਗਲਾਂ ਸੁਣਕੇ, ਫਾਜ਼ਪਾਟ ਛੱਡਕੇ ਜੋਗ ਧਾਰਨ ਕਰ

ਲਿਆ। ਰਾਣੀਆਂ ਨੇ ਵਰਜਿਆ ਪਰ ਰਾਜਾ ਨਾ ਮੰਨਿਆ ਵੇਰ ਰਾਣੀਆਂ ਨੇ ਚਰਿਤ੍ਰ ਕਰਕੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਆਪਣੇ ਘਰ ਲੈ ਆਂਦਾ। ਕਿਸਨਾ ਅਵਤਾਰ (ਬਿਰਹ ਨਾਟਕ ਵਿਚ) ਇਕ ਸਵੈਯਾ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਉਸੇ ਕਿਸਮ ਦਾ ਸ੍ਰੇਯਾ ਇਸ ਚਰਿਤ੍ਰ ਵਿਚ ਹੈ। ਉਹ ਦੋਵੇਂ ਸਵੈਯੇ ਇਥੇ ਦਿਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ:

ਅੰਗ ਬਿਖੈ ਸਜ ਕੈ ਭਗਵੇ ਪਟ
ਹਾਥਨ ਮੈ ਚਿਪੀਆ ਹਮ ਲੈਹੈ।
ਸੀਸ ਧਰੋਗੀ ਜਟਾ ਅਪਨੇ ਹਰਿ
ਮੂਰਤ ਭਿਛ ਕਉ ਮਾਂਗ ਅਘੈਹੈ।
ਸਿਯਾਮ ਚਲੈ ਜਿਹ ਠਉਰ ਬਿਖੈ
ਹਮਹੂੰ ਤਿਹ ਠਉਰ ਬਿਖੈ ਚਲਜੈਹੈ।
ਤਿਆਗ ਕਹਿਯੋ ਹਮ ਧਾਮਨ ਕੋ
ਸਭ ਹੀ ਮਿਲਕੈ ਹਮ ਜੋਗਨਿਹੈ ਹੈਂ।
(ਕਿਸਨਾ ਅਵਤਾਰ ਛੰਦ ੮.੧)

ਅੰਗਨ ਮੈ ਸਜਿਹੋ ਭਗਵੇ ਪਟ
ਹਾਥ ਬਿਖੈ ਚਿਪੀਆ ਗਹਿ ਲੈਹੈ।
ਮੂੰਦਨ ਕਾਨ ਧਰੋ ਅਪਨੇ ਤਵ
ਮੂਰਤਿ ਭਿਛਹਿ ਮਾਂਗ ਅਘੈਹੈ।
ਨਾਥ ਚਲੋ ਤੁਮ ਠੋਰ ਜਹਾਂ
ਹਮਹੂੰ ਤਿਹ ਠੋਰ ਬਿਖੈ ਚਲਿ ਜੈਹੈ।
ਧਾਮ ਰਹੋ ਨਹਿ ਬਾਤ ਕਹੋ ਪਟ
ਫਾਰ ਸਬੈ ਅਬ ਜੋਗਨ ਹੈਹੈ॥
(ਚਰਿਤ੍ਰ ੮੧ ਛੰਦ ੭੧)

ਜਿਵੇਂ ‘ਸੋਦਰ’ ਦੀ ਪਉੜੀ ਆਦਿ ਗਰੋਬ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਜਗਾ ਲਿਖੀ ਹੈ ਅਤੇ ਤਿੰਨੇ ਜਗਾ ਤੁਕਾਂ ਵਿਚ ਬੋਝਾ ੨ ਫਰਕ ਹੈ। ਇਵੇਂ ਹੀ ਦਸਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਕਈ ਸਵੈਯੇ ਦੋਹਰੇ ਕਥਿਤ ਆਦਿ ਵਖ ਵਖ ਜਗ੍ਹਾ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚ ਬੋਝਾ ੨ ਫਰਕ ਪਾ ਕੇ ਲਿਖੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਦੋਹਾਂ ਸਵੈਯੇ ਦੀ ਭੁਕ ਨਾਲ ਤੁਕ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਉਂਜ ਫਰਕ ਵੀ ਹੈ। ਇਹ ਵੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦੀ ਆਪਣੀ ਬਾਣੀ ਹੋਣ ਦੀ ਇਕ ਕਿਸਮ ਦੀ ਮੋਹਰ ਹੈ।

ਚਰਿਤ੍ਰ ੧੫੧ ਦੀ ਕਥਾ ਪੜ੍ਹਨ ਤੋਂ ਪਤਾ

ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਤਨੀ ਬਹਾਦਰ ਸੀ ਉਹ ਰਾਣੀ ਜੋ ਆਪਣੇਪਤੀ ਦੇ ਨਾਲ ਰਣ ਭੂਮੀ ਵਿਚ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਇਕ ਵਾਰ ਰਣ ਭੂਮੀ ਵਿਚ ਘਮਸਾਨ ਦਾ ਜੰਗ ਕਰਦਿਆਂ ਗੋਲੀ ਲਗਣ ਨਾਲ ਪਤੀ ਮਰ ਗਿਆ। ਉਸਨੂੰ ਹਾਥੀ ਦੀ ਅੰਬਾਰੀ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹ ਰਖਿਆ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਸਿਪਾਹੀ ਨੂੰ ਪਤਾ ਨਾ ਲਗਣ ਦਿਤਾ। ਜੰਗ ਜਿਤ ਲਿਆ ਆਕੇ ਸਤੀ ਹੋਣ ਲਗੀ ਫਿਰ ਦੇਵ ਬਾਣੀ ਹੋ। ਪਤੀ ਜਿਉਂਦਾ ਕਰ ਲੈ। ਪਤੀ ਜਿਉਂਦਾ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਵੇਰ ਸੁਖ ਨਾਲ ਰਾਜ ਕਰਦੀ ਰਹੀ।

ਚਰਿਤ੍ਰ ੩੩੫ ਵਿਚ ਜੈਨ ਅਲਾਵਦੀਨ ਦੇ ਵਕਤ ਦੀ ਕਥਾ ਲਿਖੀ ਹੈ ਕਿ ਬੀਰਮ ਦੇ ਦੋ ਨਾਮ ਦਾ ਇਕ ਮਨੁਖ ਜੋ ਉਸਦੇ ਪਾਸ ਨੌਕਰੀ ਕਰਨ ਗਿਆ ਅਤੇ ਜੈਨ ਅਲਾਵਦੀਨ ਦੀ ਲੜਕੀ ਉਸਦਾ ਸਰੂਪ ਦੇਖਕੇ ਭਰਮ ਗਈ। ਲੜਕੀ ਨੇ ਪਿਤਾ ਪਾਸ ਆਪਣੀ ਇਛਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੀ ਉਸਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਸਨੂੰ ਮੁਸਲਮਾਨ ਬਣਾ ਲੈ ਫਿਰ ਤੇਰੀ ਸ਼ਾਦੀ ਉਸਦੇ ਨਾਲ ਕਰ ਦਿਆਂਗਾ। ਬੀਰਮ ਦੇ ਨੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹੋਣ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਦਿਲੀ ਛੱਡ ਕੇ ਦੌੜ ਗਿਆ। ਮਗਰ ਫੌਜ ਗਈ ਲੜਾਈ ਹੋਈ ਬੀਰਮ ਦੇ ਦਾ ਸਿਰ ਵਢ ਕੇ ਲਿਆਂਦਾ ਗਿਆ ਜਦ ਲਿਆ ਕੇ ਉਸ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਦਿਤਾ ਉਸ ਵੇਲੇ ਦੀ ਘਟਨਾ ਦਾ ਇਓਂ ਵਰਨਣ ਕੀਤਾ ਹੈ:—

ਤਾਂ ਕੋ ਮਾਰ ਕਾਟਿ ਸਿਰ ਲੀਯੋ।
ਲੈ ਹਾਜਰ ਹਜਰਤ ਕੋ ਕੀਯੋ।
ਪਿਤ ਪਠੈ ਸੁਤਾ ਪਹਿ ਦੀਨਾਂ।
ਅਧਿਕ ਦੁਖਿਤ ਹੈ ਦੁਹਿਤ ਚੀਨਾਂ। ੪੪।
ਦੋਹਰਾ:

ਜਬ ਬੇਗਮ ਤਿਹ ਬਾਰਿਕੋ ਵੇਖਾ ਸੀਸ ਉਘਾਰ।
ਉਲਟਿ ਪਰਾ ਤਬ ਮੂੰਡਿ ਨਿਪ ਤਉ ਨ ਕਬੂਲਿਨਾਰ।
ਇਸਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਵੀ ਬਹੁਤ ਐਸੀਆਂ ਕਥਾਵਾਂ ਹਨ ਜੋ ਪੜ੍ਹਨ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦਾ ਧਰਮ ਕੀ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਸ ਕਿਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਦੀ ਰਖਯਾ ਕਰਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ ਹਨ।

ਆਖਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ (੪੦੪) ਵਿਚ ਸਤਿਜੁਗ ਦੇ ਵਕਤ ਦੀ ਕਥਾ ਲਿਖੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਆਖੀਰ ਵਿਚ ਓਹ ਚੌਪਈ (ਪੁਨਿ ਰਾਛਸ ਕਾ ਕਾਟਾ ਸੀਸਾ) ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਪਾਠ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਸ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰ ਰੋਜ ਰਹਿਰਾਸ ਵਿਚ ਇਸਦਾ ਪਾਠ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸਨੂੰ ਸਾਰੇ ਹੀ ਨਿਸ਼ਚੇ ਨਾਲ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਕ੍ਰਿਤ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਜੇ ਆਖਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਅਤੇ ਵਿਓਂ ਵਿਓਂ ਕੁਛ ਚਰਿਤ੍ਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕ੍ਰਿਤ ਮੰਨੇ ਜਾਣ ਤਾਂ ਏਹ ਕਿਵੇਂ ਮੰਨਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਬਾਕੀ ਦੇ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦੀ ਲਿਖਤ ਹਨ। ਜਦ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਭਦੀ ਬਣਾਵਟ ਹਰ ਪੱਖ ਤੋਂ ਇਕੋ ਕਿਸਮ ਦੀ ਹੈ।

ਅਸਫੋਟਕ ਕਾਬਿਤ:

ਜਿਵੇਂ ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਵਾਰਾਂ ਤੋਂ ਵਧੀਕ ਸਲੋਕ ਲਿਖੇ ਹਨ ਇਵੇਂ ਹੀ ਕੁਛ ਕਾਬਿਤ ਅਤੇ ਸਵੈਯੇ ਹਨ ਜੋ ਚਰਿਤ੍ਰਾਂ ਤੋਂ ਬਾਦ

ਵਿਚ ਲਿਖੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਰੰਭ ਵਿਚ ੧੯ ਸ੍ਰੀ ਭਗਉਤੀ ਜੀ ਸਹਾਇ ਅਥ ਅਸਫੋਟਕ ਕਾਬਿਤ ਲਿਖਯਤੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਬਹੁਤ ਸੁੰਦਰ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਇਕ ਇਕ ਕਾਬਿਤ ਜਾਂ ਸਵੈਯੇ ਵਿਚ ਇਕ ਇਕ ਅਖਰ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਐਸੇ ਸੋਹਣੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਪੜ੍ਹਕੇ ਦਿਮਾਗ ਚਕ੍ਰਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ:

ਚਿਤਾ ਜੈਸੇ ਚੰਦਨ ਚਰਾਗ ਲਾਗੈ ਚਿੰਤਾ ਸਮ,
ਚੋਟਕ ਸੇ ਚਿਤ੍ਰ ਦਾਯੁ ਚਾਬਕ ਕੁਸੈਲ ਸੀ।
ਚਿਤਾ ਜੈਸੇ ਚੀਰ ਚਪਲਾਂਸੀ ਚਿਤਵਨ ਲਾਗੈ,
ਦੀਰਬੇਸੀ ਚੋਪਖਾ ਸੁਹਾਤ ਨ ਰੁਚੈਲ ਸੀ।
ਚੰਗਲ ਸੀ ਚੋਪਸ ਚਾਂਪ ਜੈਸੇ ਚਾਮੀ ਕਰਿ,
ਚੋਟ ਸੀ ਚਿਨੌਤੀ ਲਾਗੈ ਸੀਰੀ ਲਾਗੈ ਸੈਲ ਸੀ।
ਚਟਕ ਸੀ ਚਪੇਟ ਲਗਤ ਚਿੰਤਾ ਨਾਥ ਬਿਨ,
ਚਾਬਕ ਸੇ ਚੇਰ ਲਾਗੈ ਚਾਂਦਨੀ ਚੁਰੈਲ ਸੀ ੩੦।
ਇਸ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਵਿਸ਼ਯ ਦੇ ਕਾਬਿਤ ਅਤੇ ਸਵੈਯੇ ਲਿਖੇ ਹਨ। ਸ੍ਰੀ ਸੰਗੋ ਸ਼ਾਹ

ਜੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਨੇ “ਸਾਹ ਸੰਗ੍ਰਾਮ” ਦਾ ਖਿਤਾਬ ਦਿਤਾ ਸੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਵੀ ਇਕ ਸਵੈਯਾ ਸ੍ਰੀ ਹਜ਼ੂਰ ਨੇ ਇਥੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਸੰਗੋ ਬਾਹ ਜੀ ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਦੋਹੜੇ ਸਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਬਚਿਤਰ ਨਾਟਕ ਵਿਚ ਭੀਗਾਣੀ ਦੇ ਜੰਗ ਵਿਚ ਵੀ ਹੈ।

ਸੰਗੋ ਸੰਭਾਰ ਕੇ ਸਾਂਗ ਭਲੀ ਕਰ,
ਓਕਟ ਪੈਚਟ ਬਾਂਧ ਕ੍ਰਿਪਾਨੀ।
ਮਾਰ ਹੀ ਮਾਰ ਪੁਕਾਰ ਪਰਿਓ ਅਰਿ,
ਸੈਨ ਕੇ ਸਾਮੁਹਿ ਸੰਕ ਨ ਮਾਨੀ।
ਮਾਰ ਦਏ ਸਿਰਦਾਰ ਬਡੇ ਕਰਿ,
ਕੋਪ ਫਿਰਿਯੋ ਇਹ ਭਾਂਤ ਕ੍ਰਿਪਾਨੀ।
ਸੂਰ ਭੁਲੇ ਸਿਰਦਾਰ ਸਭੇ;
ਨ ਭੁਲਯੋ ਰਣ ਤੇ ਬਸੁਧਾ ਹੂੰ ਭੁਲਾਨੀ॥੪੪॥

ਇਸਤੋਂ ਬਿਨਾ ਇਸ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਕਈ ਕਥਿਤ ਅਤੇ ਸਵੈਯੇ ਓਹ ਹਨ ਜੋ ਪਿਛਲੀਆਂ ਬਾਣੀਆਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਅਗੇ ਆ ਚੁਕਾ ਹੈ ਕਿ ਓਹ ਸ੍ਰੀ ਹਜ਼ੂਰ ਕ੍ਰਿਤ ਹੀ ਹਨ, ਓਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਪਹਿਲਾਂ ਦਿਤੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਓਹ ਸਾਰੇ ਕਥਿਤ ਜਾਂ ਸਵੈਯੇ ਦੇਣ ਨਾਲ ਵਿਸਥਾਰ ਬਹੁਤਾ ਹੋ ਜਾਇਗਾ। ਸਿਰਫ਼ ਥੋੜ੍ਹੇ ਜਿਹੇ ਇਥੇ ਦਿਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਹੇਠ ਲਿਖਿਆ ਸਵੈਯਾ ਬਚਿਤਰ ਨਾਟਕ ਵਿਚ ਵੇਰ ਅਸਫੋਟਕ ਕਥਿਤਾਂ ਵਿਚ ਵਰਕਨਾਲ ਹੈ

ਕਾਗਦ ਦੀਪ ਸਭੈ ਕਰਕੈ ਅਰੁ,
ਸਾਤ ਸਮੁਦ੍ਰਨਕੀ ਮਸ ਕੈਹੋਂ।
ਕਾਟਿ ਬਨਾਸਪਤੀ ਸਿਗਰੀ,
ਲਿਖਬੇ ਹੂੰ ਕੇ ਲੇਖਨ ਕਾਜ ਬਨੈਹੋਂ।
ਸਾਰਸੁਤੀ ਬਕਤਾ ਕਰਕੈ ਜੁਗ,
ਕੋਟ ਗਨੇਸ ਕੇ ਹਾਥ ਲਿਖੇ ਹੋਂ।
ਕਾਲ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਬਿਨਾ ਬਿਨਤੀ,
ਨ ਤਉਤੁਮ ਕੋਊ ਪ੍ਰਭਨੈਕਰਿਬੈਹੋਂ।

[ਬਚਿਤਰ ਨਾਟਕ ਛੰਦ ੧੦੧]

ਕਾਗਦ ਦੀਪ ਸਭੈ ਕਰਿਹੋਂ ਅਰੁ,
ਸਾਥ ਮਹਾ ਰਣ ਕੀ ਮਸੁ ਕੈਹੋਂ।
ਕਾਟ ਬਨਾਸਪਤੀ ਸਿਗਰੀ,

ਲਿਖਬੇ ਹੂੰ ਕੇ ਲੇਖਨ ਕਾਜ ਬਨੈਹੋਂ।
ਸਾਰਸੁਤੀ ਬਕਤਾ ਕਰਕੈ,
ਜੁਗ ਚਾਰਗਨੇਸ ਕੇ ਹਾਥ ਲਿਖੇਹੋਂ।
ਕੋਟ ਕਥਿਤਨ ਜੋ ਕਰਿ ਹੋਂ,
ਤੁਮ ਕੋ ਨ ਤਉ ਪ੍ਰਭ ਨੈਕ ਰਿਬੈਹੋਂ।

[ਅਸਫੋਟਕ ਕਥਿਤ ਛੰਦ ੪੯]

ਇਸੇਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਕਥਿਤ ਚਿਤਰ ਨੰ: ੧੨ ਵਿਚ ਵੇਰ ਥੋੜ੍ਹੇ ਵਰਕ ਨਾਲ ਅਸਫੋਟਕ ਕਥਿਤਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:

ਸ੍ਰੇਤਤਾ ਬਿਭੂਤਿ ਅਤ ਮੇਖਲੀ ਨਿਮੇਖ ਸੰਦੀ,
ਅੰਜਨ ਦੀ ਸੇਲੀ ਦਾਸ ਭਾਵ ਸੁਭ ਭਾਖਣਾ।
ਭਗਵਾਸੁਭੇਸੁ ਸਾਡੇਨੈਣਾਂਦੀ ਲਿਲਾਈ ਸਈਯੋ,
ਯਾਰੜੇ ਦਾਧਿਆਨਇਹੋ ਕੰਦਮੂਲ ਚਾਖਣਾ।
ਰੋਦਨ ਦਾ ਮਜਨੁ ਸੁਪੁਤ੍ਰੀ ਪਤ੍ਰ ਗੀਤ ਗੀਤਾ,
ਦੇਖਣ ਦੀ ਭਿਛਿਆ ਧਿਆਨ ਧੂਆਂਬਾਲ ਰਾਖਣਾ।
ਉਧੋਏਨਾਂਗੋਪੀਆਂ ਦੀਆਂਅਖੀਆਂ ਦਾ ਜੋਗ ਸਾਰਾ,
ਨੰਦ ਦੇ ਕੁਮਾਰ ਨੂੰ ਜਰੂਰ ਜਾਇ ਆਖਣਾ।

[ਬਚਿਤਰ ੧੨ ਛੰਦ ੬]

ਸ੍ਰੇਤਤਾ ਬਿਭੂਤਿ ਅਰੁ ਮੇਖਲੀ ਨਿਮੇਖ ਸੰਦੀ,
ਅੰਜਨ ਦੀ ਸੇਲੀ ਦਾਸ ਭਾਉ ਸੁਭ ਭਾਖਣਾ।
ਭਗਵਾਸੁਭੇਸੁ ਸਾਡੇ ਨੈਣਾਂ ਦੀ ਲਿਲਾਈ ਸਈਯੋ,
ਯਾਰੜੇ ਦਾ ਧਿਆਨ ਇਹੋ ਕੰਦ ਮੂਲ ਚਾਖਣਾ।
ਰੋਦਨ ਦਾ ਮਜਨ ਪੁਤ੍ਰੀ ਪਤ੍ਰੀ ਗੀਤ ਗੀਤਾ,
ਦੇਖਣੇ ਦੀ ਭਿਛਾ ਦੁਖ ਧੂਆਂ ਆਗੈ ਰਾਖਣਾ।
ਉਧੋ ਏਨਾ ਗੋਪੀਆਂਦੀਆਂ ਅਖੀਆਂਦਾ ਜੋਗਸਾਰਾ,
ਨੰਦ ਕੇ ਕੁਮਾਰ ਨੂੰ ਜਰੂਰ ਜਾਇ ਆਖਣਾ।

[ਅਸਫੋਟਕ ਕਥਿਤ ਛੰਦ ੪੨]

ਜੈਸਾ ਕਿ ਉਪਰ ਵੀ ਲਿਖਿਆ ਜਾ ਚੁਕਾ ਹੈ ਕਿ ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਕਈ ਬਾਣੀਆਂ ਜਾਂ ਤੁਕਾਂ ਐਸੀਆਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਤੋਂ ਬਹੁਤੀ ਵਾਰ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਖਰਾਂ ਜਾਂ ਪਦਾਂ ਵਿਚ ਕੁਛ ਥੋੜ੍ਹਾ ਬਹੁਤ ਵਰਕ ਪਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸੇਤਰ੍ਹਾਂ ਉਪਰ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਕਥਿਤ ਸਵੈਯੇ ਹੈਨ ਤਾਂ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦੀ ਹੀ ਰਚਨਾ ਪਰ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਬਾਵਾਂ ਤੇ ਥੋੜ੍ਹੇ ਥੋੜ੍ਹੇ ਵਰਕ ਨਾਲ ਲਿਖੇ ਹਨ। ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦੇ ਦਰਬਾਰੀ ਕਵੀ ਕਦੇ ਇਹ ਜੁਰਤ

ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਕਿ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਨੂੰ ਤੋੜ ਮੋੜਕੇ ਓਹ ਆਪਣੀ ਰਚਨਾ ਬਣਾਕੇ ਲਿਖਣ। ਅਤੇ ਇਹ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਕਿ ਅਸਫੋਟਕ ਕਬਿਤਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਬਿਤ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਆਪਣਾ ਦੂਜਾ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦਾ ਫੇਰ ਤੀਜਾ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਚੌਥਾ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦਾ ਹੋਵੇ। ਇਸਨੂੰ ਮੰਨਣ ਤੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਇਨਕਾਰੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਕਿ ਵਰਤਮਾਨ ਜੁਗ ਦੇ ਸਿਖਾਂ ਨਾਲੋਂ ਲੰਘ ਚੁਕੇ ਜੁਗ ਦੇ ਸਿਖਾਂ ਵਿਚ ਸਰਧਾ ਕਿਤੇ ਵਧੇਰੇ ਅਤੇ ਪੁਖਤਾ ਸੀ। ਵਰਤਮਾਨ ਜੁਗ ਵਿਚ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨੂੰ ਨੁਕਤਾਚੀਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨਾਲ ਦੇਖਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਕੋਈ ਦੋਸ਼ੀ ਨਹੀਂ ਆਖਸਕਦਾ ਬਲਕਿ ਓਹ ‘ਖੋਜੀ’ ਦੀ ਉਪਾਧੀ ਹਾਸਲ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਪਰ ਬੀਤ ਚੁਕੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਇਸਤਰਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋ ਸਕਦੀ। ਫੇਰ ਇਹ ਕਿਵੇਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਭਾਣੀ ਦੇ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਰਚਨਾ ਮਿਲਾ ਦਿਤੀ ਹੋਵੇ।

ਜਫਰ ਨਾਮਾ :

ਇਹ ਫਾਰਸੀ ਦੇ ਛੰਦਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਨੇ ਦੀਨੇ ਕਾਂਗੜ ਬੈਠਕੇ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਆਪ ਨੇ ਛੰਦ ੫੮ ਵਿਚ ਫੁਰਮਾਇਆ ਹੈ :

‘ਕਿ ਤਸਰੀਫ ਦਰ ਕਸਬਹ ਕਾਂਗੜ ਕੁਨੁਦ,
ਵਜਾ ਪਸ ਮੁਲਾਕਾਤ ਬਾਹਮ ਬਵਦੇ।’

ਇਸ ਜਫਰਨਾਮੇ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਔਰੰਗਜੇਬ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦਿਆਂ ਕੁਛ ਬੀਤ ਚੁਕੇ ਜੰਗ, ਕੁਛ ਓਹ ਵਰਤਾਓ ਜੋ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜੇ ਅਤੇ ਔਰੰਗਜੇਬ ਦੀਆਂ ਫੌਜਾਂ ਵਲੋਂ ਉਹਨਾਂ(ਗੁਰੂਜੀ)ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ਆਦਿ...। ਅਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ੨ ਨੇ ਜਿਸਤਰਾਂ ਮਨ ਵਿਚਕਪਟ ਰਖਕੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨਾਲ ਵਰਤਾਓ ਕੀਤਾ ਉਹ ਸਭ, ਇਸ ਜਫਰ ਨਾਮੇ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਬਹੁਤ ਉਚ ਪੱਧਰ ਦੀਆਂ ਸਿਖਿਆ ਦਾਇਕ ਗਲਾਂ ਇਸ ਜਫਰ ਨਾਮੇ ਵਿਚ ਹਨ।

ਇਸਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ੧੧ ਹਕਾਯਤਾਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਛੰਦਾਵਲੀ ਪੂਰੀ ਪੂਰੀ

ਇਸ ਜਫਰਨਾਮੇ ਨਾਲ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੁਛ ਹਕਾਯਤਾਂ ਵਿਚ ਓਹੋ ਹੀ ਸਾਖੀਆਂ ਹਨ ਜੋ ਪਿਛੇ ਦਰਜ ਚਰਿਤ੍ਰਾਂ ਵਿਚ ਆ ਚੁਕੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ, ਤੇ ਬਾਕੀ ਦੀਆਂ ਜੋ ਚਰਿਤ੍ਰਾਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਇਹ ਸਭ ਇਕੋ ਢੰਗ ਨਾਲ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਇਹਨਾਂ ਵਿਚ ਛਲ ਕਪਟ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਦੀਆਂ ਮਿਸਾਲਾਂ ਦੇ ਕੇ ਔਰੰਗਜੇਬ ਨੂੰ ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਉਸਦੇ ਆਪਣੇ ਅਹਿਲਕਾਰਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨਾਲ ਕਿਵੇਂ ਛਲ ਕੀਤਾ ਸੀ।

ਕਵੀਆਂ ਦਾ ਇਹ ਮਤ ਹੈ ਕਿ ਜਫਰਨਾਮਾ ਤਾਂ ਨਿਬੰਧ ਹੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ ਪਰ ਹਕਾਯਤਾਂ ਨਹੀਂ ਸੋ ਇਸ ਲਈ ‘ਹਕਾਯਤਾਂ’ ਬਾਰੇ ਕੁਛ ਥੋੜੀ ਚਰਚਾ ਹੇਠਾਂ ਦਿਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਦੂਸਰੀ ਹਕਾਯਤ ਦੇ ਅਰੰਭ ਵਿਚ “ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫਤਹ” ਲਿਖਕੇ ਇਸਤਰਾਂ ਅਰੰਭ ਕੀਤਾ ਗਿਆ।

ਅਗੰਜੇ ਅਭੰਜੇ ਅਰੂਪੇ ਅਟੇਖ।

ਅਗਾਧੇ ਅਬਾਧੇ ਅਭਰਮੇ ਅਲੇਖ।

ਅਗਾਰੇ ਅਰੂਪੇ ਅਰੇਖੇ ਅਦੰਗ।

ਅਜਨਮੇ ਅਬਰਨੇ ਅਭੂਤੇ ਅਭੰਗ।

ਅਭੇਦੇ ਅਭੇਦੇ ਅਕਰਮੇ ਅਕਾਮ।

ਅਖੇਦੇ ਅਭੇਦੇ ਅਭਰਮੇ ਅਭਾਮ।

ਅਰੇਖੇ ਅਭੇਖੇ ਅਲੇਖੇ ਅਭੰਗ।

ਖੁਦਾ ਵੰਦ ਬਖਸ਼ਿੰਦ ਹੋ ਰੰਗ ਰੰਗ।

ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਅਵਤਾਰ ਸਾਰੇ ਦੀ ਰਚਨਾ ਬ੍ਰਿਜ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਹੈ ਪਰ ਇਕ ਸਵੇਯਾ ‘ਜੰਗ ਦਰਾਇਦ ਕਾਲ ਜਮੰਨ ਬਗੋਯਦ ਕੀ ਮਨੋ ਫੋਜ ਕੋ ਬਾਹਮ।’.....ਫਾਰਸੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਹੈ। ਇਥੇ ਬ੍ਰਿਜਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਫਾਰਸੀ ਛੰਦਾਂ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਵਿਚ ਲਿਖੇਣ ਵਾਲੇ ਵੀ ਓਹੋ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹਨ। ਇਹ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ ਵੀ ਓਹੀ ਹੈ ਜੋ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ ਸਿਫਤ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ, ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਬਹੁਤੀ ਜਗਾ ਦੇਖਣ ਵਿਚ ਆਂਦੀ ਹੈ।

ਹਕਾਯਤ ਤੀਸਰੀ ਦੇ ਅੰਤ ਤੇ ਦੋ ਪਹਿਲੇ ਬੰਦ ਹਨ :

‘ਲਿਦਿਹ ਸਾਕੀਯ’ ਸਗਰੇ ਸਬਜ਼ ਰੰਗ ।

ਕਿ ਮਾਰਾ ਬਕਾਰਸਤ ਦਰ ਵਰਤ ਜੰਗ ।’

ਭਾਵਾਰਥ—ਹੇ ਸਾਕੀ ! ਸਬਜ਼ ਰੰਗ ਦਾ ਪਿਆਲਾ ਲਿਆ ਇਓ, ਜੋ ਮੈਨੂੰ ਜੰਗ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਕੰਮ ਆਉਣ ਵਾਲਾ ਹੈ । ਇਸੇਤਰ੍ਹਾਂ ਅਠਵੀਂ ਹਿਕਾਯਤ ਦੇ ਅੰਤ ਤੋਂ ਇਕ ਪਹਿਲਾ ਬੰਦ ਹੈ :

‘ਲਿਦਿਹ ਸਾਕੀਆ ਸੁਰਖ ਰੰਗੋ ਫਿਰੰਗ ।

ਖੁਬ ਆਮਦ ਮਰਾ ਵਕਤਿ ਜਦ ਤੇਗ ਜੰਗ।’

ਇਸਦਾ ਭਾਵ ਵੀ ਉਪਰੋਕਤ ਭਾਵ ਨਾਲ ਮਿਲਦਾ ਜੁਲਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਭਾਵ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਰਖਣ ਵਾਲਾ ਕੇਵਲ ਕਵੀ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਓਹੋ ਹੀ ਵਯਕਤੀ ਹੈ ਜਿਸਨੇ ਕ੍ਰਿਸਨਾ ਅਵਤਾਰ ਵਿਚ ਇਕ ਸਵੈਯੇ ਵਿਚ ਆਖਿਆ ਹੈ :

ਜੁਬ ਮਰੇ ਰਣ ਮੇਂ ਭਜ ਭੈ,

ਤੁਮਤੇਪੁਭ ਸਯਾਮਫਿਹੈਬਰ ਪਾਵੇ।

ਇਹ ਬਸਤ੍ਰ ਦੇ ਧਨੀ, ਕੇਵਲ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹਰ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚੋਂ ‘ਬੀਰ-ਰਸ’ ਟਪਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਓਹ ਆਪਣੇ ਆਪਨੂੰ ਜੰਗ ਦੇ ਕਿਨਾਂ ਇਛੁਕ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਦਸਵੀਂ ਹਿਕਾਯਤ ਦੇ ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਦੁਸਰਾ ਛੰਦ ਹੈ :

‘ਨ ਪਿਸਰੇ ਨ ਮਾਵਰ ਬਿਰਾਦਰ ਧਿਦਰ,

ਨ ਦਮਾਦ ਦੁਸਮਨ ਨ ਯਾਰੋ ਦਿਕਰ।

ਇਸ ਦਾ ਭਾਵਾਰਥ ਕ੍ਰੀਬ ਕ੍ਰੀਬ ਇਸ ਛੰਦ ਨਾਲ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਜੋ ਜਪ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਦਰਜ ਹੈ:-

“ਨ ਪੋਤੈ ਨ ਪੁਤੈ । ਨ ਸਤੈ ਨ ਮਿਤੈ ।

ਨ ਭਾਤੈ ਨ ਮਾਤੈ । ਨ ਜਾਤੈ ਨ ਪਾਤੈ ।

ਨਿਸਾਕੈ ਸਰੀਕ ਹੈ । ਅਮਿਤੇ ਅਮੀ- ਹੈ ॥

ਇਸ ਤੋਂ ਵੀ ਇਹਨਾਂ ਹਕਾਯਤਾਂ ਦੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਆਪਣੀ ਹੀ ਰਚਨਾ ਹੋਣ ਦੀ ਹੋਰ ਪੁਸ਼ਟੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ‘ਮਾਰਾ ਬਕਾਰਸਤ’ ਬਬਦ ਪੁਰਾਣੇ ਸਿੰਘਾਂ ਵਿਚ (ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਨਿਹੰਗਾਂ ਸਿੰਘਾਂ ਵਿਚ) ਆਮ ਪ੍ਰਚਲਤ ਸੀ। ਇਹ ਬਬਦ ਓਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਹ ਹਕਾਯਤਾਂ ਵਿਚੋਂ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਮੁਖ ਵਾਕ ਮੰਨਕੇ ਹੀ ਲਿਆ ਸੀ। ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ

ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਵਿਚ ਇਸਦਾ ਵਰਣਨ ਇਓਂ ਕੀਤਾ ਹੈ :

“ਤਦੁਤੁ ਦਲ ਦੇ ਸਿੰਘ ਜਦਸੁਖੇ ਦੀ ਦੇਗ ਤਿਆਰ ਕਰਕੇ ਛਕਣ ਲਈ ਜਮਾਂ ਹੁੰਦੇ ਤਦ ‘ਮਾਰਾ ਬਕਾਰਸਤ’ ਦਰ ਵਕਤੇ ਜੰਗ ਗਜਕੇ ਪੜ੍ਹਦੇ ਅਤੇ ਨੁਗਦੇ ਮਾਰਦੇ, ਇਸਤੋਂ ਸਿੰਘ ਨਾਦ ਦਾ ਨਾਉਂ ‘ਮਾਰਾ ਬਕਾਰਾ’ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ।”

ਇਹ ‘ਮਾਰਾ ਬਕਾਰਸਤ’ ਬਬਦ ਕ੍ਰੀਬ ਹਰ ਹਕਾਯਤ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਹੈ।

ਪੰਡਿਤ ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ ਜੀ ਗਿਆਨੀ ਨੇ ਜੋ ‘ਜ਼ਫਰਨਾਮੇ’ ਦਾ ਟੀਕਾ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਇਸਦੀ ਫੁਮਕਾ ਵਿਚ ਓਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ‘ਸੰਪ੍ਰਦਾਈ ਮਹਾਤਮਾਂ ਕਿਹਾ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਜੋ ਇਹ ਸਾਰਾ ਹੀ ਜ਼ਫਰਨਾਮਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ੧੧ ਕਹਾਣੀਆਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੂੰ ਲਿਖਕੇ ਭੇਜੀਆਂ ਸਨ।’ ਸੋ ਇਸ ਤੋਂ ਇਹ ਸਾਫ਼ ਸਾਹਿਰ ਹੈ, ਕਿ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਪਰ ਅਜ ਕਲ ਨਵੇਂ ਵੀਚਾਰ ਅਸੇ ਢਲ ਪਏ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਸਿਰਫ ਤਰਕ ਹੈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਓਹ ਇਸਨੂੰ ਮੰਨਣ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰੀ ਹਨ। ਇਸਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਹਕਾਯਤਾਂ ਦੀ ਅਤੇ ਜ਼ਫਰਨਾਮੇ ਦੀ ਛੰਦਾਵਲੀ ਸਾਰੀ ਦੀ ਸਾਰੀ ਇਕੋ ਢੰਗ ਦੀ ਹੈ। ਇਸਨੂੰ ਨਿਖੇੜਿਆ ਜਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ।

ਗੁਰਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਵਿਚ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:-

“ਲਿਖਿਓ ਜ਼ਫਰਨਾਮਾਂ ਤਖੈ ਬਰੁ ਬੈਂਤ ਬਨਾਈ। ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਪੁਰਖ ਵਡਿਆਈ। ਅਹਿਦ ਕਰਨਿ ਈਮਾਨ ਕੇ ਮਿਲਿਐ ਠਹਿਰਾਯੋ। ਤੋਰਯੋ ਬੇਈਮਾਨ ਲਕਿ ਦਸਲਾਖ ਪਠਾਯੋ। ੩੧। ਬਹੁਰਿ ਜੰਗ ਚਮਕੋਰ ਕੇ ਬਰਨਯੋ ਕਰਿ ਬੋਰਾ। ਉਪਲਿਭ ਵੇਨਕ ਪਰੈ ਜਹਿ ਸੰਕਟ ਬੋਰਾ।

(ਬਾਕੀ ਦੇਖੋ ਸਫਾ ੧੧੫)

ਹਵਨ

ॐ

ਸਾਹਿਬ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ

—ਮਾਸਟਰ ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਨਿਮਰਤਾ ਤੇ ਸਾਦਗੀ ਦੀ ਸਾਖਸ਼ਾਤ ਤਸਵੀਰ ਮਾਸਟਰ ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਨਾਮ ਨੂੰ ਸਾਰਾ ਨਾਮਧਾਰੀ ਜਗਤ ਚੰਗੀਤਰਾਂ ਵਾਕਿਫ਼ ਹੈ—ਆਪਦੇ ਚੇਹਰੇ ਦੇ ਜਥਾਲ ਵਿਚੋਂ ਮਹਾਂ ਕਵੀ ਟੈਗੋਰ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਕੇਂਦਰੀ ਨਾਮਧਾਰੀ ਵਿਦਿਅਕ ਜਥੇ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਅਤੇ “ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਂ ਵਿਦਿਆਲਾ” ਦੇ ਮੁਖ ਅਧਿਆਪਕ ਹੋਣ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਸਮਾਜ ਸੁਧਾਰਕ ਵੀ ਹਨ। ਮੇਰੀ ਤੁਫ਼ ਯੋਗਤਾ ਮਾਸਟਰ ਜੀ ਦੀ ਵਸੀਹ ਜਾਣਕਾਰੀ, ਇਤਿਹਾਸਕ ਸੂਝ ਬੂਝ ਅਤੇ ਹੋਰ ਉਚ ਵਿਦਵਤਾਂ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਕਹਿਣ ਦਾ ਸਾਹਸ ਨਹੀਂ ਰਖਦੀ। ਪਾਠਕ, ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਕਿਰਤ-ਸਮੁੰਦਰ ਦੀਆਂ ਡੂੰਘਾਈਆਂ ਵਿਚੋਂ, ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਖਿਆਲਾਂ ਦੇ ਪੋਤੀਆਂ ਦੀ ਆਪ ਹੀ ਪਰਖ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। —ਗ.ਸ.ਨ.

ਇਹੈ ਕਾਜ ਧਰਾ ਹਮ ਜਨਮੈ।
ਸਮਝਿ ਲੋਹੁ ਸਾਧੂ ਸਭ ਮਨਮੈ।
ਧਰਮ ਚਲਾਵਨ ਸੰਤ ਉਬਾਰਨ।
ਦੁਬਟ ਸਭਨ ਕੇ ਮੂਲ ਉਪਾਰਨ।

—ਸਾਹਿਬ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ
ਸਾਹਿਬ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਉਹ ਮਹਾਨ ਪੁਰਸ਼ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਇਕ ਵਕਤ ਸੀਸ ਤੇ ਜਿਗਾਹ ਕਲਗੀ ਸਜਾਏ ਤੇ ਵਡਮੁਲੇ ਲਿਬਾਸ ਵਿਚ ਸੁਸਜਿਤ ਦੇਖਦੇ ਹਾਂ ਤੇ ਇਕ ਸਮੇਂ ਸੁਲਾਂ ਨਾਲ ਪਛਿਆ ਤੇ ਕੰਡਿਆਂ ਨਾਲ ਵਿੰਨ੍ਹਿਆ ਇੱਟ ਦਾ ਸਿਰਹਾਨਾ ਲਈ ਧਰਤੀ ਤੇ ਲੇਟਿਆ ਤਕਦੇ ਹਾਂ। ਇਕ ਵੇਲੇ ਤਿਆਰ ਬਰ—ਤਿਆਰ ਫੌਜਾਂ ਦੀ ਕਮਾਂਡ ਕਰ ਰਹੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਉਚ-ਕੋਟੀ ਦੇ ਕਵੀਆਂ ਦੇ ਦਰਮਿਆਨ ਬਰੋਮਣੀ ਕਵੀ ਵਿਖਾਈ ਦੇਂਦੇ ਹਨ। ਮਗਰ ਦੂਜੇ ਸਮੇਂ ਨੰਗੀਂ ਪੈਰੀਂ ਉਸਾਰ ਬੀਬਾਨਾਂ ਨੂੰ ਕੱਛਦਿਆਂ :
“ਮਿੱਤਰ ਪਿਆਰੇ ਨੂੰ ਹਾਲ ਫਕੀਰਾਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ।”

ਗੁਣ ਗੁਣਾਂਦਿਆਂ ਸੁਣਦੇ ਹਾਂ। ਉਹ ਵਿਦਿਵਾਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਦਿਵਾਨ, ਨੀਤੀ ਦੇ ਪੰਡਿਤ ਤੇ ਜਰਨੈਲਾਂ ਦੇ ਜਰਨੈਲ ਸਨ। ਇਸ ਲਾਸ਼ਾਨੀ ਯੋਧੇ ਨੇ ਪਟਨੇ ਵਿਚ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਿਆ। ਜਵਾਨੀ ਦਾ ਕੁਝ ਸਮਾਂ ਆਨੰਦਪੁਰ ਬਤੀਤ ਕੀਤਾ। ਥੋੜਾ ਸਮਾਂ ਨਦੇੜ ਨੂੰ ਭਾਗ ਲਾਏ ਅਤੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਆਖਰੀ ਦਿਹਾੜੇ ਤਪੱਸਵੀਆਂ ਵਾਂਗੂੰ ਅੰਬਾਂ ਤੇ ਜਾਮਨਾਂ ਦੇ ਬੂੰਡਾਂ ਵਿਚ ਨਾਭੇ ਦੀ ਬਿੜੀ ਵਿਚ ਬਤੀਤ ਕੀਤੇ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਮਾਤ ਲੋਕ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਔਣ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਦਸਿਆ ਹੈ :

“ਧਰਮ ਚਲਾਵਨ”

ਉਹ ਧਰਮ ਕਿਹੜਾ ਹੈ ? ਧਰਮ ਤਾਂ ਇਕੋ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਮੁਢ ਕਦੀਮਾਂ ਤੋਂ ਤੁਰਿਆ ਆ ਰਹਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਉਹੋ ਧਰਮ ਹੈ, ਜਿਹੜਾ ਭਾਰਤ ਦੇ ਰਿਸ਼ੀਆਂ ਮੁਨੀਆਂ ਦਾ ਧਰਮ ਸੀ। ਇਹ ਉਹੋ ਧਰਮ ਹੈ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਭਾਰਤ ਦਾ ਗੌਰਵ ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਸੀ। ਇਹ ਉਹੋ ਧਰਮ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ

ਧਾਰਨੀਆਂ ਦੀਆਂ ਰਚੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਨੂੰ ਵਾਚ ਕੇ ਤੇ ਘੋਖ ਕੇ ਜਰਮਨੀ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨੀਆਂ ਦਾ ਸਿਰਤਾਜ ਬਣ ਚੁਕਾ ਸੀ। ਮਗਰ ਸਮੇਂ ਦੇ ਗੋਤ ਕਾਰਨ ਉਹ ਧਰਮ ਜਿਸ ਦੇ ਫੰਘ:—ਖਿਮਾ, ਅਹਿੰਸਾ, ਦਇਆ, ਤਪ, ਸਤ, ਸੀਲ, ਸੰਜਮ, ਦਾਨ, ਬੀਬਵਰ ਭਗਤੀ ਤੇ **ਹਵਨ** ਆਦਿ ਦੇਵੀ

ਗੁਣ ਹਨ, ਭੁਟ ਗਏ ਅਤੇ ਭਾਰਤ ਦਾਸਤਾ ਦੇ ਟੋਏ ਵਿਚ ਘੜਮ ਕਰਕੇ ਜਾ ਡਿਗਾ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਇਹ ਨਿਰਬਲ, ਕਾਇਰ ਤੇ ਨਿਪੁੰਨਸਕ ਹੋ ਗਿਆ। ਸਿੱਟਾ ਇਹ ਨਿਕਲਿਆ ਕਿ ਜਰਵਾਣਿਆਂ ਨੇ ਭਾਰਤ ਦੀ ਪਵਿਤਰ ਭੂਮੀ ਤੇ ਤਾਬੜ ਤੋੜ ਹੱਲੇ ਕਰਨੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤੇ। ਇਥੋਂ ਦੇ ਜਨ ਤੇ ਧਨ ਨੂੰ ਮੁਫਤ ਦਾ ਮਾਲ ਜਾਣ ਲਿਆ। ਜੇ ਕਦੇ ਗਜ਼ਨੀ ਦੇ ਆਸਤਰੀਆਂ ਨੂੰ ਭਭ ਬਕਰੀਆਂ ਚਰਾਂਦਿਆਂ ਇਸ ਅਭਾਗੀ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਖਿਆਲ ਆ ਗਿਆ ਤਾਂ ਘਰੀਂ ਜਾਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਸਿੱਧਾ ਇੱਧਰ ਨੂੰ ਰੁਖ਼ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਇਥੇ ਆ ਕੇ ਜਿਸ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੂੰ ਚਾਹਿਆ ਵੜ ਲਿਆ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਚਾਹਿਆ ਇੰਜੜ ਵਾਂਗੂੰ ਅਗੇ ਹੱਥ ਲਿਆ ਤੇ ਗਜ਼ਨੀ ਦੇ ਬਾਜ਼ਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਟਕੇ ਟਕੇ ਜਾ ਨੀਲਾਮ ਕੀਤਾ।

ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਜਦ ਗਾਜ਼ ਸਿੰਘਾਸਣ ਸੰਭਾਲਿਆ ਤੇ ਇਸ ਬੀਮਾਰੀ ਦਾ ਕਾਰਨ ਲਭਿਆ। ਨਿਰਸੰਦੇਹ ਹੁਰੂ ਆਪ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ:—

“ਆਪਿ ਨਰਾਇਣ ਕਲਾ ਧਾਰਿ,
ਜਗਿ ਮਹਿ ਪਰਵਰਿਓਂ।”

ਖੰਡ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡ ਉਸਦੇ ਇਸ਼ਾਰੇ ਤੇ ਨੱਚਦੇ ਹਨ। ਮਗਰ ਜਦ ਉਹ ਦੇਹ ਧਾਰ ਕੇ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਨਰ ਨਾਟਕ ਵਿਚ ਹੀ ਪੂਰਾ ਉਤਰਦਾ ਹੈ। ਦੇਹਧਾਰੀਆਂ ਵਾਂਗੂੰ ਸੋਚਦਾ ਹੈ, ਦੇਹਧਾਰੀਆਂ ਵਾਂਗੂੰ ਹੀ ਹਸਦਾ ਹੈ, ਦੇਹਧਾਰੀਆਂ ਵਾਂਗੂੰ ਹੀ ਖੇਡਦਾ ਹੈ ਤੇ ਸਾਰੇ ਕੌਣਕ ਮਨੁੱਖਾਂ ਵਾਂਗਰ ਹੀ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਭਾਰਤ ਦੀ ਦੁਰਬਲਤਾ, ਕਾਇਰਤਾ ਤੇ ਮਲੀਨਤਾ ਨੂੰ ਭਾਂਪ ਲਿਆ ਤੇ ਆਪਣੇ ਪਲੈਨ ਨੂੰ ਅਰੰਭ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਹ **ਮਹਾਨ**

ਹਵਨ ‘ਕਰਨਾ’ ਚਾਹਿਆ। ਜਿਸ ਬਾਰੇ ਵੱਡਾ ਵਿਚ ਇਥੋਂ ਵਰਨਣ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ:

ਯਗਾਰਥਾਤ ਕਰਮੋ ਅਨਿਤ੍ਰੁ,
ਲੋਕਯੋ ਕਰਮ ਏਧਨੈ।
ਤਦਾਰਥੰ ਕਰਮ ਕੋਤੀਯੈ,
ਮੁਕਤ ਸੰਘੈ ਸਮਾਚਰ।

ਹੇ ਕੁੰਤੀ ਦੇ ਪੁਤਰ ! ਯੱਗ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸਾਰੇ ਕਰਮ ਏਧਨਾਂ ਵਿਚ ਪਾਉਣ ਵਾਲੇ ਹਨ। ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਯੱਗ ਨੂੰ ਨਿਬਕਾਮ ਕਰਿਆ ਕਰ ! ਇਹ ਇਕ ਉਹ ਪੁਰਾਤਨ ਮਰਯਾਦਾ ਹੈ ਜੋ ਪ੍ਰੰਪਰਾਂ ਤੋਂ ਚਲੀ ਆ ਰਹੀ ਹੈ। ਸਤਿਜੁਗ ਵਿਚ ਰਾਜੇ ਬਲੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪ੍ਰਭਤਾ ਵਾਸਤੇ ਇਕ ਮਹਾਨ

ਹਵਨ ਕੀਤਾ। ਤੁੱਥੇ ਵਿਨਿਸ਼ਟ ਜੀ ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾ ਮਿਤਰ ਨੇ ਰਾਖਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਪਾਉਣ ਹਿਤ ਅੰਦੰਭਿਆ, ਜਿਸ ਦੀ ਨਿਰਵਿਘਾਨਤਾ ਲਈ ਰਾਮ ਅਤੇ ਲਛਮਣ ਜੀ ਨੇ ਬਾਲ ਕਾਲ ਵਿਚ ਸਹਾਇਤਾ ਕੀਤੀ। ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੀ ਆਗਿਆ ਪਾ ਕੇ ਪਾਂਡਵਾਂ ਨੇ ਅਨੇਕ ਯੱਗ ਰਚਾਏ ਅਤੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਸਦਾ ਪ੍ਰਸੰਨ ਰਹੇ।

ਅੱਜ “ਹਵਨ” ਦਾ ਨਾਉਂ ਸੁਣਕੇ ਨਵੀਂ ਤਹਿਜ਼ੀਬ ਦੇ ਅਸਰ ਹੇਠਾਂ ਆਏ ਬਾਹੀਰੇ ਹਨ, ਕਿ ਸਿਖ ਕੀ ਤੇ ਹਵਨ ਕੀ ? ਇਹ ਤਾਂ ਨਿਰੀ ਹਿੰਦੋਵਤਾ ਹੈ। ਪਰ ਅਸਲ ਗਲ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਿਖ ਹਿੰਦੂਆਂ ਤੋਂ ਵੱਖ ਕੌਣ ਹਨ ? ਇਹ ਤਾਂ ਇਕੋ ਬ੍ਰਿਛ ਦੇ ਦੋ ਟਾਹਣੇ ਹਨ। ਸਾਰੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ

ਹਵਨ ਆਦਿ ਸਾਰੀਆਂ ਚੰਗੀਆਂ ਰੀਤੀਆਂ ਨੂੰ ਅਪਣਾਇਆ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਹੀ ਪਰਚਾਰ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਆਪਣੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਸਤਿਜੁਗ ਤੁੱਥਾ ਤੇ ਦੁਆਪਰ ਦੇ ਅਵਤਾਰਾਂ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਵੰਗੀ ਮਰਯਾਦਾ ਦੀ ਰਜਵੀਂ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ:—

ਧੰਨਿ ਧੰਨਿ ਰਾਮ ਬੇਨੁ ਬਾਜੈ।
ਮਧੁਰ ਮਧੁਰ ਧੁਨਿ ਅਨਹਤ ਗਾਜੈਰਹਾਉ।

ਧੰਨਿ ਧੰਨਿ ਮੇਘਾ ਹੋਮਾਵਲੀ।
ਧੰਨਿ ਧੰਨਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਓਵੇ ਕਾਂਬਲੀ।
ਧਨਿ ਧਨਿ ਤੂ ਮਾਤਾ ਦੇਵਕੀ।
ਜਿਹ ਗ੍ਰਿਹ ਰਮਈਆ ਕਵਲਾਪਤੀ॥

(੨) ਸੰਗ ਸਖਾ ਸਭ ਤਜਿ ਗਏ,
ਕੋਊ ਨਾ ਨਿਬਹਿਉ ਸਾਥ।
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਇਹ ਬਿਪਤ ਮੈ,
ਟੇਕ ਏਕ ਰਘੁਨਾਥ।

ਇਸੇ ਵਾਸਤੇ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ,
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਢਾਣੀ ਨੂੰ ਗੰਢ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਕੁੰਜੀ
ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਾਂਗ ਪਰਥਾਂ ਹਵਨ
ਆਦਿ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਏ ਹਨ :

(੧) ਕਲਿਜੁਗ ਦੇ ਉਪਕਾਰ ਸੁਣ,
ਜੇਸੇ ਬੇਦ ਅਥਰਬਣ ਗਾਈ।
ਭਾਉ ਭਗਤਿ ਪ੍ਰਵਾਣ ਹੈ,
ਯੋਗ ਹੋਮ ਤੇ ਪੁਰਬ ਕਮਾਈ।

—ਵਾਰ ੧ ਪਉੜੀ ੧੬

(੨) ਲਤਾਂ ਹੇਠ ਲਤਾੜੀਐ,
ਸਾਹ ਨ ਕਵੈ ਘਾਹ ਵਿਚਾਰਾ।
ਗੋ ਰਸ ਦੇ ਖੜ ਖਾਇਕੇ,
ਗਾਇ ਗਰੀਬੀ ਪਰਉਪਕਾਰਾ।
ਦੁਧਹੁ ਦਹੀਂ ਜਮਾਈਐ,
ਮੱਖਣ ਛਾਹ ਪਿਆਰਾ।
ਘਿਉ ਤੇ ਹੋਵਨ ਹੋਮ ਯਗ

ਫੰਗ ਸੁਆਰਥ ਚਜ ਅਚਾਰਾ।
ਧਰਮ ਧੌਲ ਪ੍ਰਗਟਿ ਹੋਇ,
ਧੀਰਜ ਵਹੈ ਸਿਰ ਭਾਰਾ।

—ਵਾਰ ੪ ਪਉੜੀ ੮

ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਤਾਂ ਹਦ ਹੀ
ਕਰ ਦਿਤੀ। ਉਹਨਾਂ ਪੁਰਾਤਨ ਮਰਯਾਦਾ ਨੂੰ
ਬਚਾਉਣ ਹਿਤ ਆਪਣਾ ਸੀਸ ਹੀ ਲੇਖੇ ਲਾ
ਦਿਤਾ। ਕਛਮੀਰ ਦੇ ਬ੍ਰਹਿਮਣ ਜਦ ਨਿਆਸਰੋ ਹੋ
ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਬੂਹੇ ਆ ਵਠੇ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਉਹਨਾਂ ਦੀ
ਦਰਦਨਾਕ ਵਿਥਿਆ ਸੁਣ ਕੇ ਧਰਮ ਦੇ

ਹਵਨਕੁੰਡ ਵਿਚ ਖਾਣਾਂ ਦੀ ਆਹੁਤੀ ਪਾਉਣ
ਲਈ ਕਮਰ ਕਸਾ ਕਰ ਲਿਆ। ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ
ਸਿੰਘ ਜੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦੀ ਫਰਿਆਦ ਨੂੰ ਇਉਂ
ਵਰਨਣ ਕਰਦੇ ਹਨ :

“ਏਕ ਆਸਰਾ ਆਪ ਗੁਸਾਈ।

ਗੁਰੂ ਬਾਹਾਂ ਭੂਬਤ ਸਭ ਜਾਈ।

ਰਾਖਹੁ ਅਬ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਟੇਕ।

ਨਾਹਿ ਤਾਂ ਹਿੰਦੂ ਰਹੈ ਨ ਏਕ।

ਯਗ ਹਵਨ ਸਗਰੇ ਬਿਨਸੈ ਹੈ।

ਬਹੁਰ ਦੇਵ ਕਿਸ ਬਿਰਤਾ ਪੈ ਹੈ।

ਯਾ ਤੋਂ ਅਬ ਭੁਮ ਬਨੈ ਸਹਾਇ

ਗਰਤ ਹਿੰਦ ਕੋ ਲੰਹੁ ਬਚਾਇ।”

ਸਾਹਿਬ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ
ਨੂੰ ਇਸੇ ਮਰਯਾਦਾ ਦੀ ਕਦਰਸੀ। ਉਸੇ ਤੇ
ਮਾਣ ਸੀ। ਤੇ ਉਸੇ ਮਰ ਰਹੀ ਮਰਯਾਦਾ ਨੂੰ
ਪੁਨਰ ਕਨਮ ਦੇਣਾ ਚਾਹਿਆ। ਇਸੇ ਖਾਤਰ
ਉਹਨਾਂ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦੀ ਰਖਿਆ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ‘ਧਰਮ
ਦੀ ਚਾਦਰ’ ਦੇ ਬਲੀਦਾਨ ਬੜੀ ਦੀ ਪਰਸੰਸਾ ਕੀਤੀ:-

ਤਿਲਕ ਜੰਜੂ ਰਾਖਾ ਪ੍ਰਭ ਤਾਕਾ।

ਕੀਨਾ ਬਡੋ ਕਲੂ ਮਾਹ ਸਾਕਾ

ਧਰਮ ਹੇਤ ਸਾਕਾ ਜਿਨ ਕੀਆ।

ਸੀਸ ਦੀਆ ਪਰ ਸਿਰਰ ਨ ਦੀਆ।

ਗਿਆਨੀ ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਲਿਗਦੇ
ਹਨ। ਜਦ ਕੇਸਵ ਦਾਸ ਗੁਰੂ ਸ੍ਰੀ ਪਾਸੋਂ ਹਵਨਦਾ
ਕਾਰਨ ਪਛਿਆ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਸਹਿਜੇਹੀ, ਮਗਰ
ਪੂਰਨ ਦ੍ਰਿੜਤਾ ਨਾਲ ਉਤਰ ਦਿਤਾ :

ਇਹ ਤੋਂ ਧਰਮ ਹਮਾਰਾ ਸਾਰ।

ਕਰਤ ਰਹੈ ਨ੍ਰਿਪ ਮੁਨਿ ਅਵਤਾਰ।

ਸੋ ਤੇ ਹਮ ਭੀ ਕਰਨਾ ਚਾਹੈ।

ਜਾ ਤੇ ਸਭ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਸੁਖ ਪਾਹੈ।

— — —

ਹਮ ਜਬ ਹਵਨ ਯਗ ਕਰਵੈਹੈ।

ਦੁਬ ਹੋ ਘਨ ਜਲ ਬਹੁ ਵਰਸੈਹੈ।

ਦੁਰਭਿਖ ਨਸੇ ਅੱਨ ਬਹੁ ਬੈਹੈ।

ਸੁਕ੍ਰਿਤ ਸਭ ਕਰਨੇ ਲਗਾ ਨੇ ਹੈ।
ਨਮੋ ਅਵਿਦਿਆ ਵਿਦਿਆ ਐ ਹੈ।

ਸੂਰ ਬੀਰਤਾ ਦ੍ਰਿੜ ਪ੍ਰਗਟੇ ਹੈ।
ਵਰਨ ਅਵਰਨੀ ਜਨ ਹੈ ਜੋਤੇ।

ਕਾਇਰਤਾ ਕਰ ਪੂਰਨ ਤੇਤੇ।
ਉਨੇ ਹਵਨ ਕੀ ਪਵਨ ਲਗੇ ਜਬ।

ਸ਼ੇਰ, ਬਖਿਆੜ ਸੇ ਹੇ ਹੈ ਸਬ।
ਸੂਰ ਬੀਰਤਾ ਉਰ ਮੇ ਜਗ ਹੈ।

ਧਰਮ ਪੁਰਾਤਨ ਕਰਨੇ ਲਗਾ ਹੈ।
ਪ੍ਰਭਤਾ ਦੇਹਿ ਅਰੋਗ ਕਰਾਂਤੀ।

ਵਿਦਿਆ ਗਿਆਨ ਸੰਤਿਤ ਸੁਖਦਾਤੀ।
ਨਿਰਭੈਤਾ ਜੋਸ ਗੁਣ ਦੇਵੀ ਸਭ।

ਹੋਹਿ ਪਰਾਪਤ ਗੁਰ ਘਰ ਮਹਿ ਤਬ।
ਬਾਲਕ ਭਾਗਵਾਨ ਪ੍ਰਗਟੇ ਹੈ।

ਰੋਗ ਸੀਤਲਾ ਆਦਿ ਨਸੇ ਹੈ।
ਕਾਮਾਦਿ ਜੋ ਅਸਰੀ ਪੈਪਤਿ।

ਯਗ ਹੋਮ ਕੋ ਪਿਖ ਕਰ ਕੰਪਤਿ।
(ਪੰਥ ਪਰਕਾਸ਼ ਐਡੀਸ਼ਨ ੬)

ਹਜ਼ੂਰ ਹਵਨ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਹ
ਜਾਣਦੇ ਸਨ ਕਿ ਹਵਨ ਵਿਚ ਯੋਗ ਅਤੇ ਪਰਸ਼ੋਤਮ
ਮਹਾਯਾਦਾ ਵਾਲੇ ਬਰਾਹਮਣ ਲਗਾਏ ਜਾਣ। ਇਸੇ
ਵਾਸਤੇ ਯੋਗ ਬਰਾਹਮਣਾਂ ਦੀ ਪਰਖ ਹਿਤ ਇਕ
ਨਾਟਕ ਰਚਾਇਆ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਕੀਤੀ।
ਜਿਹੜੇ ਬਰਾਹਮਣ ਲਾਲਚ ਦੇ ਮਾਰੇ ਭੁੱਖ ਅਭੁੱਖ
ਦਾ ਗਿਆਨ ਨਹੀਂ ਰਖਦੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਭਨਾਂ
ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਮੋੜ ਦਿਤਾ। ਅਤੇ ਜਦ ਯੋਗ
ਪੰਡਿਤ ਮਿਲਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਨਾਲ ਸਲਾਹ ਮਸ਼ਵਰਾ
ਕੀਤਾ ਤੇ ਕਾਰਜ ਅਰੰਭਿਆ।

ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਹਵਨ ਬਾਰੇ ਤੀਬਰਤਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਚਲ
ਇੱਥੇ ਇਸ ਗਲ ਤੋਂ ਵੀ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ
ਵੈਸ਼ਵ ਦਾਸ ਨੇ ਜੋ ਵੱਡੀ ਥੋੜੀ ਵੱਡੀ ਗਲ ਆਖੀ
ਅਤੇ ਕਰੜੀ ਭੋਂ ਕਰੜੀ ਬਰਤ ਰਖੀ, ਗੁਰੂ ਜੀ
ਉਸ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਕਰਨ ਲਈ ਹੁੰਗਾਰਾ ਭਰਦੇ ਗਏ।
ਜਦ ਪੰਡਿਤ ਜੀ ਨੇ ਕਹਿਆ ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਸਮਿ-

ਗਰੀ ਬੜੀ ਏੜੀਂਦੀ ਹੈ” ਤਾਂ ਹਜ਼ੂਰ ਨੇ
ਫੁਰਮਾਇਆ:—

ਬਾਂਛਤ ਜਿਤਕ, ਚਾਹੇ ਤੇ ਦੂਨੀ, ਕਿਸੁ ਵਸਤ ਤੇ
ਹੋਹਿ ਨਾ ਦੁਣੀ। ਸਰਵੈ ਸਾਥ ਕਹੁਹ ਕਿਛ ਨਾ ਹੀ।
ਕੋਬ ਅਤੁਟ ਦੰਨ ਸਗਰ ਪਾਹੀ।

(ਸੂਰਜ ਪਰਕਾਸ਼ ਛੰਦ ੩੫, ਰੁਤ ੩)
ਪੰਡਿਤ ਜੀ ਕਹਿਆ “ਮਹਾਰਾਜ,, ਬਹਮਚਰਯ
ਧਾਰਨ ਕਰਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਸਵਾਲਖ ਦੁਪਿਆ ਵੱਛਣਾ
ਲਵਾਂਗਾ :—

ਅਸ਼ਟ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਾਮ ਕੋ ਤਿਆਗਣ।
ਬ੍ਰਹਮਚਰਯ ਹੋਹਿ ਇਕ ਲਿਵ ਲਾਗਣ।
ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਪੰਡਿਤ ਜੀ ਦੀਆਂ ਸਭ
ਗਲਾਂ ਪ੍ਰਵਾਣ ਕਰ ਲਈਆਂ :

ਹੁਣ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਧੀਰਜ ਕੈ ਹੈ।
ਸਵਾ ਲਖ ਵੱਛਣਾ ਹਮ ਦੇ ਹੈ।

— ਛੰਦ ੯ ਰੁਤ ੩ ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼
ਇਸ ਕਾਰਜ ਵਾਸਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕਿਤਨੀ
ਘੋਰ ਤਪਸਿਆ ਸਾਧੀ, ਉਸਨੂੰ ਭਾਪੇ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ
ਜੀਂ ਇਉਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :

ਪ੍ਰਿਥਮ ਦਿਵਸ ਬੈਠੇ ਇਕ ਆਸਣ।
ਦੇਕ ਆਸ ਬਿਨ ਦੂਜੀ ਆਸੁ ਨ।
ਪਾਂਚ ਪਹਿਰ ਲਗਾ ਕ ਸੁਮ ਕੀਨੇ।
ਹੇਤ ਨਿੰਤਰ ਹੋਮਿ ਪ੍ਰਬੀਨੇ।

— ਛੰਦ ੨੫ ਰੁਤ ੩ ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼
ਇਥੇ ਹੀ ਬਸ ਨਹੀਂ :

ਭੁਮ ਸੇਜ ਕਰ ਭੋਜਨ ਬਰਜਿਓ।
ਪਾਂਚਪਹਿਰ ਲਗਾ ਬੈਠਨ ਸਿਰਜਿਓ।

ਹਵਨ ਚਲਦਾ ਗਿਆ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ
ਦ੍ਰਿੜਤਾ ਨਾਲ ਤਪਸਿਆ ਕਰਦੇ ਗਏ। ਯੋਗ
ਸੰਪੂਰਨ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਚਿਹਰੇ
ਜੋ ਜਲਾਲ ਆਇਆ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਇਆ,
ਉਸਨੂੰ ਗਿਆਨੀ ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਕਲਾਸਵਾਲੀਆ
ਨੇ ਇਉਂ ਵਰਨਨ ਕੀਤਾ ਹੈ :

ਯਾਨਾਂ ਮਾਂਹ ਰੁਜਰੇ ਤਪ ਕਰਦਿਆਂ ਨੂੰ,
ਚਿਹਰੇ ਪ੍ਰਗਟ ਅਸਚਰਜ ਜਮਾਲ ਹੋਇਆ।

ਬ੍ਰਹਮ ਚਰਜ ਬਾ ਵਧਿਆ ਤੇਜ ਭਾਰਾ,
ਰਿਹਰਾ ਸੇਬ ਵਾਂਗੂੰ ਭਖੇ ਲਾਲ ਹੋਇਆ।
ਅਖਾਂ ਸਾਮਣੇ ਕੋਈ ਨਾ ਕਰ ਸਕੇ,
ਮਥੇ ਨੂਰ ਭਰਪੂਰ ਕਮਾਲ ਹੋਇਆ।
ਤੇਰੇ ਦੋਲ ਅਸਰਜ ਕਰਤਾਰ ਸਿਆਂ,
ਕਿਸ ਰਲ ਦਾ ਏਤਨਾ ਖਿਆਲ ਹੋਇਆ।
ਅੰਤ ਯਗ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋ ਗਿਆ। ਆਰਾਧਤ
ਸ਼ਕਤੀ ਦੇਵੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਈ। ਉਸ ਨੇ
ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ‘ਸ੍ਰੀ ਸਾਹਿਬ’ ਕੀਤੀ। ਸਭ
ਪਾਸੇ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਦੇ ਨੈਕਾਰੇ ਫੁੱਟੇ ਗਏ। ਬੜਾ
ਆਨੰਦ ਮੰਗਲਾਚਾਰ ਹੋਇਆ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣ
ਤੇ ਇਤਨੇ ਖੁਸ਼ ਹੋਏ ਕਿ ਜੇਵਲ ਦਖਣਾ ਹੀ ਨਾ
ਦਿਤੀ। ਸਗੋਂ ਅਗਲੇ ਜਨਮ ਵਿਚ ਉਹ ਬ੍ਰਾਹਮਣ
ਨੂੰ ਰਾਜ ਭਾਗ ਦਾ ਮਾਲਕ ਬਣਾ ਦਿਤਾ। ਇਸ
ਧਾਰੇ ਸੂਰਜ ਪੂਰਬ ਵਿਚ ਆਉਂਦੇ ਵਰਜ ਹੈ :

ਸਾਦਰ ਦੁਹਤ ਆਹਾਰ ਖਵਈਆ।
ਵੱਛਣਾ ਲਛ ਮਵਾ ਸੋ ਰੁਪਈਆ।
ਦੁੱਥ ਪਠਿਓ ਸਭ ਅਪਣੇ ਧਾਮ।
ਰਹਿਉ ਕੁਛਕ ਨੂਰ ਵਿਗ ਬ੍ਰਿਸਾਮ।
ਦਫਣਾਂ ਤੋਂ ਵੱਖ ਹੋਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਇਹ
ਵਰ ਵੀ ਬਖਸ਼ਿਆ :

ਤੀਨ ਵਾਰ ਹੋਇ ਪੰਥ ਮਥਾਰੀ।
ਲਹਿਹ ਸਿੰਘਨ ਮਹਿ ਸਿਰਦਾਰੀ।
ਇਹ ਬਰ ਪ ਇਹਰਖ ਕੋ ਧਰਕੈ।
ਬਿਪਰ ਕਲੇਵਰ ਕੋ ਤਜ ਕਰਕੈ।

—ਛੰਦ ਪੜ੍ਹ ਰਤ ਤੇ ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼
ਇਸ ਹਵਨ ਉਪਰੰਤ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਦੇਵੀ
ਦੀ ਬੜੀ ਉਪਮਾ ਕੀਤੀ ਤੇ ਵੱਖ ਵੱਖ ਛੰਦਾਂ ਵਿਚ
ਉਸਦੇ ਜੱਸ ਨੂੰ ਵਰਨਣ ਕੀਤਾ :—

ਸਵੱਯਾ—ਹਰਿ ਮੋ ਮੁਖ ਹੈ, ਹਰਿਤੀ ਦੁਖ ਹੈ,
ਅਲਿਕੈ ਹਰਿ ਹਾਰ ਪ੍ਰਭਾ ਹਰਨੀਹੈ।
ਲੋਚਨ ਹੈ ਹਰ ਸੇ, ਸਰਸੇ, ਹਰਿ ਸੇ,
ਹਰਿ ਸੀ ਬਦੁਨੀ ਹੈ।
ਕੇਹਰਿ ਸੋ ਕਰਹਾ, ਚਲਬੋ ਹਰਿ ਪੈ,
ਹਰਿ ਕੀ ਹਰਿਨੀ, ਤਰਨੀ ਹੈ।

ਹੈ ਕਰ ਮੈ ਹਰਿ ਪੈ ਹਰਿ ਸੋਹਹਿ,
ਰੂਪ ਕੀਏ ਹਰਿ ਕੀ ਧਰਨੀ ਹੈ। ੮੮।
ਸ਼ਕਤ ਕੀਨੀ ਕੁ ਹੈ, ਉਸਦੀ ਵੰਨਗੀ
ਵੀ ਹਜ਼ੂਰ ਨੇ ਵਰਨਣ ਕੀਤੀ ਹੈ :
ਪੋੜੀ— ਸਟ ਪਈ ਜਮਧਾਣੀ ਦਲਾ ਮੁਹਾਬਲਾ।
ਧੂਹਿ ਲਈ ਕ੍ਰਿਪਾਣੀ, ਦੁਰਗਾ ਮਿਆਨ ਤੇ।
ਚੰਡੀ ਰਾਕਸਿ ਖਾਣੀ ਵਾਹੀ ਵੈਤ ਨੂੰ।
ਕੋਪਰ ਦੂਰ ਚਵਾਣੀ ਲੱਖੀ ਕਰਗ ਲੇ।
ਪਾਖਰ ਦੂਰ ਪਲਾਣੀ ਰੜਕੀ ਧਰਤ ਜਾਇ।
ਲੈਂਦੀ ਅੱਘਾ ਸਿਧਾਣੀ ਸਿੰਗਾਂ ਧੋਲ ਦਿਆਂ।
ਕੂਰਮ ਸਿਰ ਲਹਿਲਾਣੀ ਦੁਬਮਨ ਮਾਰਕੈ।
—ਪੋੜੀ ੧੯

ਮਗਰ ਦੁਖ ਨਾਲ ਕਹਿਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਕਿ
ਨਵਾਂ ਰੋਬਨੀ ਦੇ ਅਸਰ ਹੇਠਾਂ ਆਏ ਵਿਦਿਵਾਨ
ਪੁਰਾਤਨ ਮਰਯਾਦਾ ਦਾ ਹਾਸਾ ਉਡਾਉਂਦੇ ਹਨ।
ਅੰਗਰੇਜ਼ ਕਾਲ ਦੇ ਇਤਹਾਸ ਵਲ ਨਿਗਾਹ ਮਾਰੀਏ
ਤਾਂ ਪਤਾ ਚਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਵਿਸ਼ਵ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਯੁਗ
ਵਿਚ ਧਰਮ ਨਾਲੋਂ ਨੀਤੀ ਪਰਧਾਨ ਸੀ। ਉਸਨੂੰ
ਨੀਤੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਉਸਨੂੰ ਤਾਂ
ਰੁਟਲਨਤੀ ਕਹਿਣਾ ਠੀਕ ਹੈ। ਉਸ ਕੁਟਮਲ ਨੀਤੀ
ਸਦਕਾ ਬਦੇਸ਼ੀਆਂ ਨੇ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਸੰਗਲੀਆਂ ਦੀ
ਬਜਾਇ ਨਵੇਂ ਸੰਗਲ ਘੜ ਲਏ ਅਤੇ ਨੀਤੀ ਇਹ
ਕਾਇਮ ਕੀਤੀ ਕਿ ਅਧੀਨ ਦੇਸ ਪਾਸੋਂ ਉਸ ਦਾ
ਇਤਹਾਸ, ਉਸਦੀ ਸਭਿਅਤਾ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਧਰਮ
ਤੋਂ ਮੂੰਹ ਮੁੜਵਾ ਦਿਓ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸੁਨਹਿਰੀ
ਅਸਲਾਂ ਤੋਂ ਘਿਰਨਾਂ ਕਰਵਾ ਦਿਓ। ਬੱਸ ਨੇਂ
ਨਿਧਾਂ ਤੇ ਥਾਰਾਂ ਸਿਧਾਂ ਮਗਰ ਲਗੀਆਂ
ਫਿਰਨਗੀਆਂ।

ਭਾਰਤ ਉੱਤੇ ਕਈਆਕ੍ਰਮਣ ਹੋਏ ਅਤੇ ਹਰਆਕ੍ਰਮਣ
ਨੇ ਅਪਣਾ ਅਸਰ ਛਡਿਆ। ਜਿਹਾ ਕਿ ਯੂਨਾਨੀਆਂ ਤੇ
ਅਸਲਾਮੀਆਂ ਦਾ। ਮਗਰ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਇਕ ਐਸੀ
ਕੌਮ ਆਈ ਜਿਸ ਨੇ ਹਰ ਖਿਆਲ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਤੇ
ਇਕ ਐਸਾ ਜਾਦੂ ਚਲਾਇਆ ਕਿ ਬੜੇ ਬੜੇ ਨੇਤਾ
ਅਤੇ ਪੰਡਿਤ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਜਾਲ ਤੋਂ ਧੋਖਾ ਖਾ
ਗਏ। ਉਸਦੇ ਜ਼ਹਿਰ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਜਾਨ ਗਫ ਗਫ

ਪੀ ਗਏ।

ਮੰਗਰੋਜ਼ ਦੀ ਨੀਤੀ ਨੇ ਚਿੰਤਾ ਨਾਲੋਂ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਅਤੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਅਤੇ ਵੇਰ ਹਰ ਫਿਰਕੇ ਨੂੰ ਆਪੋ ਵਿਚ ਲੜਾਉਣ ਲਈ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਜਿਹੜੇ ਕੌਮ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਖੁੰਦ ਲਾਇਆ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਗੱਦੀਆਂ ਵਿਚ ਉਹ ਅਦਲਾ ਬਦਲੀਆਂ ਕਰਵਾਈਆਂ ਕਿ ਹਰ ਇਕ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਰੱਬੀ ਹੁਕਮ ਮੰਨ ਲਿਆ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਰਜ਼ੀ ਦਾ ਸਾਹਿਤ ਰਚਿਆ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ “ਸਰ” “ਸਰਦਾਰ” “ਖਾਨ ਬਹਾਦਰ”, “ਰਾਇ ਸ ਹਿੰਦੀਆਂ”, ਨਾਲ ਨਿਵਾਜਿਆ।

ਡਾਊਸਨ, ਵੁਡ ਵਰਥ ਸਰ ਚਾਰਲਸ ਏਲੀਏਟ ਦੀਆਂ ਰਚੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਨੇ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀਆਂ ਅਜਿਹੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਖਿਚੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਹਿਰਾਨ ਹੋਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਪੁਤ੍ਰ-ਵਤ ਹੋ ਕੇ ਹਿੰਦੋਸਤਾਨੀ ਲਿਖਾਰੀਆਂ ਵੀ ਮੱਖੀ ਤੇ ਮੱਖੀ ਮਾਰ ਕੇ ਫਿਰਕਿਆ ਨੂੰ ਆਪੋ ਵਿਚ ਭਿੜਾ ਦਿਤਾ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਫਾਰਗਲ ਜੋ ਪਹਿਲੇ ਯੂਨਿਆਨ ਵਿਦਿ-ਅਕ ਮੰਤਰੀ ਸਨ, ਨੇ ਇਕ ਗੁਡੀ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀ ਅਰੰ-ਭਿਕ ਰਸਮ ਅਦਾ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ:-

“ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਬੜੀ ਦੇਰ ਤੋਂ ਉਹ ਰਾਇ ਹੈ ਕਿ ਜਦ ਤੋਂ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ ਲਿਖਾਰੀਆਂ ਰਾਹੀਂ ਭਾਰਤ ਦਾ ਇਤਹਾਸ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਉਹਨਾਂ ਭਾਰਤ ਦੀ ਕਲਥਰ ਦੀ ਠੀਕ ਰੂਪ ਦੇਖਾ ਨਹੀਂ ਖਿਚੀ”।

ਡਾ:ਟਰੰਪ ਦੀ ਨਿਖੇਧੀ ਕਰਦਿਆਂ “ਸਿਖ ਰੀਵੀਊ” ਸਤੰਬਰ ੧੯੬੫ ਵਿਚ ਸ੍ਰ: ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ “ਡੈਸਟਿਨੀ ਅਰ ਵਰੀ ਵਿਲ” ਦੇ ਨੀਤਿੰਗ ਹੇਠਾਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:

“ਅਜਿਹਾ ਮਨੁੱਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਡਾ: ਟਰੰਪ ਇਕ ਮਿਸ਼ਨਰੀ ਸੀ ਜਿਹੜਾ ਉਹਨਾਂ ਲਿਖਾਰੀਆਂ ‘ਚੋਂ ਸੀ ਜਿਹੜੇ ਸਿੱਖਾਂ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮੱਤਦੇਸ਼ਵਤ ਵਿਰੁਧ ਸਨ। ਉਹ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਨੂੰ ਪਛਮ ਵਿਚ ਗਲਤ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਹਿਤ ਅਪਣੇ ਰਾਹ ਤੋਂ ਲਾਂਭੇ ਚਲਾ ਗਿਆ।”

ਮਗਰ ਅਫਸੋਸ! ਸਿੱਖ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਵੀ

ਉਸ ਸਵਾਰਥੀ ਅਤੇ ਤੋਤਾ ਚਸਮ ਕੌਮ ਦੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਤੇ ਫੁਲ ਚੜ੍ਹਾਏ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪੈਰ ਪੈਰ ਤੇ ਬੂਠ ਬੋਲਣੇ ਫਰਕ ਨਾ ਕੀਤਾ। ਮਿਸਟਰ ਮੈਕਾਲਿਫ ਦਾ ਨਾਂਓ ਬੜੇ ਫਖਰ ਨਾਲ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਮਗਰ ਉਸ ਕਮਾਲ ਹੁਸ਼ਿਆਰੀ ਨਾਲ ਸਿੱਖਾਂ ਵਰਗੀ ਬਹਾ-ਦੁਰ ਕੌਮ ਨੂੰ ਗੁਲਾਮੀ ਦਾ ਸਰਟੀਫਿਕੇਟ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸੰਸਕਾਰ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਦਿਆਂ ਉਹਨੇ ਆਪਣੇ ਵਲੋਂ ਇਕ ਹੋਰ ਮਹਾਨ ਦਾ ਵਾਧਾ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ:-

“ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਫਕਾਓਣ ਵੇਲੇ ਇਕ ਨਵੀਂ ਟੀਕਾ ਲਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਹਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤਧਾਰੀ ਪਾਸੋਂ ਪ੍ਰਣ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਵਫ਼ਾਦਾਰ ਰਹੇਗਾ।”

ਉਹਨਾਂ ਖਿਆਲਾਂ ਦੇ ਅਸਰ ਹੇਠਾਂ ਸ ਹਿਥ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਹਵਨ ਤੇ ਟੀਕਾ ਟਿਪਨੀ ਕਰਦਿਆਂ ਇਕ ਸਿੱਖ ਵਿਦਵਾਨ ਨੇ ਦਸਾਂਪੁਰਾਤਨ ਗ੍ਰੰਥਾਂ—੧. ਮਹਿਮਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ੨. ਗੁਰ ਬਲਾਸ ਕਿਰਤ ਸੁਖਾ ਸਿੰਘ ੩. ਸੋ ਸਾਖੀ ੪. ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ੫. ਗੁਰ ਬਿਲਾਸ ਕਿਰਤ ਸੁਮੇਰ ਸਿੰਘ ੬. ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਗਿਆਨੀ ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ੭. ਗੁਰਮਤ ਨਿਰਣਯ ਸਾਗਰ ੮. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸਿਧਾਂਤ ੯. ਗੁਰਮਤ ਸਿਖਿਆ ਪ੍ਰਭਾਕਰ ੧੦. ਤਵਾਰੀਖ ਕਿਰਤ ਗਿਆਨੀ ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ—ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਦਿਆਂ ਮੰਨਿਆ ਹੈ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚ ਹਵਨ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਮੌਜੂਦ ਹੈ, ਮਗਰ ਇਹ ਗੱਲ ਨਾਲ ਪਰੋ ਵਿਤੀ ਹੈ, ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚ ਮੱਤ ਭੇਦ ਹੈ। ਜਿਸਨੂੰ ਇਉਂ ਕਹਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਵਿਰੋਧ ਤਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਹੈ, ਮਗਰ ਖੰਡਨ ਨਹੀਂ। ਵਰਨਨ ਕਰਨ ਵਿਚ ਵਿਰੋਧ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜ਼ਰਾ ਸੋਚੀਏ ਤੇ ਸਹੀ ਉਹ ਕਿਹੋ ਜਿਹੀ ਸਮਾਂ ਸੀ? ਕਿਹੋ ਜਿਹੇ ਹਾਲਾਤ ਸਨ? ਕੀ ਹਾਲਾਤ ਦਾ ਪਤਾ ਕਰਨਾ ਸੌਖਾ ਸੀ? ਲੋਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਿਵੇਂ ਕਰਦੇ ਸਨ? ਵਾਕਿਆਤ ਬਿਆਨ ਕਰਨ ਵਿਚ ਅੱਜ ਦੇ ਜੁਗ ਵਿਚ ਫਰਕ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਘਟਨਾ ਇਕ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਵਰਨਨ ਵੱਖ ਵੱਖ। ਉਹਨਾਂ ਦਸਾਂ ਗ੍ਰੰਥਾਂ

ਨੇ। ਸਧ ਕਰ ਵਖਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਕਾਗੀਧਰ ਜੀ ਨੇ ਹਵਨ ਕ ਤਾ ਅਤੇ ਦੇਵੀ ਪੁਗਟ ਹੋਈ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਉਸਦੀ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਵਿਚ ਛੰਦਾਂ ਦੇ ਛੰਦ ਉਚਾਰਨ ਕੀਤੇ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਢੇਰ ਲਗਾ ਦਿਤਾ।

ਮਗਰ ਦਵੀ ਦੀ ਉਸਤਤੀ ਬਾਰੇ ਰਚੀ ਕਵਿਤਾ ਨੂੰ ਪਛਮੀ ਤਹਿਜੀਬ ਦੇ ਅਸਰ ਹੇਠਾਂ ਆਏ ਸਜਣ ਏਹ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਹਨ, ਕਿ ਇਹ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਹੋਵਨ, ਕੌਮ ਅੰਦਰ ਬੀਰ ਰਸ ਭਰਨ ਵਾਸਤੇ, ਜਧਾਂ ਵੀਰਾਂ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਕਰਨ ਹਿਤ ਤੇ ਇਹਨਾਂ ਜੰਗਾਂ ਜਧਾਂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਨਾ ਕਿ ਦੰਤੀ, ਭਵਾਨੀ ਅਤੇ ਕਾਲਕਾ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਆਰਾਧਿਆ ਤੇ ਨਾਂ ਉਪਮਾਂ ਕੀਤੀ। ਇਕ ਮਿੰਟ ਵਾਸਤੇ ਜੇ ਇਹ ਮੰਨ ਲਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਇਹ ਕਵਲ ਕਨਾਵਾ ਹਨ ਅਤੇ ਕੌਮ ਅੰਦਰ ਬਾਰ ਰਸ ਭਰਨ ਵਾਸਤੇ ਲਖੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ, ਤਦ ਹਰ ਅਜਿਹੀ ਚਾਣੀ ਦੇ ਅੰਤ ਉਸ ਨੂੰ ਗਾਉਣ ਅਤੇ ਸੁਣਨ ਦਾ ਲਾਭ ਦਸਣ ਦਾ ਕੀ ਅਰਥ ਹੈ? ਗੁਰੂ ਜੀ ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਸਾਫ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:—

ਦੁਰਗਾ ਪਾਠ ਬਣਾਇਆ ਸਤੇ
ਪਉੜੀਆਂ ਫੇਰਨ ਜੁਨੀ ਆਇਆ
ਜਿਨ ਇਹੁ ਗਾਇਆ।

ਅਤੇ ਚੰਡੀਚ੍ਰਿਤਰ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਦਸਦੇ ਹਨ:—

ਪੜ੍ਹੇ ਮੂੜ੍ਹ ਯਾ ਕੋ ਧੰਨ ਧਾਮ ਬਾਵੈ।
ਧੁਨੇ ਸੁਮ ਸੋਫੀ ਲਰੇ ਜੁਧ ਗਾਵੈ।
ਜਗੈ ਰੈਣਿ ਜੋਗੀ, ਜਪੇ ਜਾਪ ਯਾਕੋ।
ਧਰੈ ਪਰਮ ਜੋਗੀ, ਲਹੈ ਸਿਧ ਤਾਕੋ।
ਪੜ੍ਹੇ ਯਾਗਿ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਵਿਦਯ ਹੇਤੈ।
ਲਹੈ ਸਰਬ ਸਾਸਤ੍ਰਾਨ ਕੋ ਮਧਯ ਚੇਤੈ।
ਜਪੇ ਜੋਗ ਸਨਿਆਸ ਬੈਰਾਗ ਕੋਈ।
ਤਿਸੈ ਸਰਬ ਪੁੰਨਿਯਾਨ ਕੋ ਪੁੰਨਿ ਹੋਈ।

ਦੋਹਰਾ:—

ਤੇ ਜੇ ਤੁਮਰੇ ਧਿਆਨ ਕਉਨਿਤ ਉਠ ਧਿਆਏ ਸੰਤ।
ਅੰਤ ਲਹੈਂਗੇ ਮੁਕਤ ਫਲ ਪਾਵਹਿਗੇ ਭਗਵੰਤ।

ਜੇ ਅਸੀਂ ਇਤਹਾਸ ਨੂੰ ਵਾਚੀਏ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਆਪਣੀ ਲਿਖਤ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਚੋਲੀਏ ਤਾਂ “ਕਾਲਿਕਾ” ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਕੁਝ ਹੋਰ ਅਰਥ ਕਢਣੇ ਚੰਗੇ ਨਹੀਂ ਜਾਪਦੇ। ਇਸ ਹਵਨ ਦੀ ਤੇ ਇਸ ਜਨਮ ਦੀ ਗਲ ਛੱਡੋ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪਣੇ ਪਿਛਲੇ ਜਨਮ ਦੀ ਕਥਾ ਵਰਨਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਸਾਫ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:—

ਹੇਮ ਕੁੰਡ ਪਰਬਤ ਹੈ ਜਹਾਂ।

ਸਪਤ ਮ੍ਰਿਗ ਸੋਭਿਤ ਹੈ ਤਹਾਂ।

ਤਹ ਹਮ ਅਧਿਕ ਤਪਸਿਆ ਸਾਧੀ।

ਮਹਾਂ ਕਾਲ ਕਾਲਕਾ ਅਰਾਧੀ॥

ਇਹ ਬਿਧਿ ਕਰਤ ਤਪਸਿਆ ਭਇਯੋ।

ਦੋਇ ਤੇ ਏਕ ਰੂਪ ਹੋਇ ਗਵਿਓ।

“ਮਹਾਂ ਕਾਲ ਕਾਲਕਾ” ਦਾ ਅਰਥ ਭਾਵੇਂ ਕੋਈ ਕੁਝ ਕਰੇ ਇਥੇ “ਅਰਾਧੀ” ਸ਼ਬਦ ਉਸ ਨੂੰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਲਿੰਗ ਬਣਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਨਾ ਕਿ ਪੁਲਿੰਗ। ਤੇ ਜੇ ਇਸ ਨੂੰ ਇਕ ਸ਼ਕਤੀ ਵੀ ਮੰਨ ਲਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਇਸ ਹਵਨ ਦੀ ਆਰਾਧਣਾ ਪਿਛੋਂ ਉਹ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇਵੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪਰਗਟ ਹੋਈ ਅਤੇ ਉਸ ਨੇ ਸਾਹਿਬਾਂ ਨੂੰ ‘ਸ੍ਰੀ ਸਾਹਿਬ’ ਦਿਤੀ। ਜਿਸ ਦੀ ਧਾਰ ਵਿਚੋਂ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੋਈ।

ਜੇ ਇਹ ਪਾਏਂ ਤਾਂ ਹਵਨ ਦੀ ਨਿੰਦਿਆ ਖਾਤਰ ਹੀ ਸੀ ਤਾਂ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਕਵੀਆਂ ਅਤੇ ਲਿਖਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਇਹ ਹਵਨ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਕਰਨ ਦੀ ਕੀ ਲੋੜ ਸੀ। ਭਾਈ ਬਹਿਲੋ ਜੀ ਦੇ ਬੰਸ ਵਿਚੋਂ ਭਾਈ ਰੁਰਦਾਸ ਜੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਕਵੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਸਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਵੀ ਇਸ ਹਵਨ ਦੀ ਬੜੀ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਉਹ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:

ਹਰਿ ਸਚੇ ਤਖਤ ਚਰਾਇਆ ਸਤਿ ਮੰਗਤਿ ਮੇਲਾ।
ਨਾਨਕ ਨਿਰਭੋ ਨਿਰੰਕਾਰ ਵਿੱਚ ਸਿੱਧਾ ਖੇਲਾ।
ਗੁਰ ਸਿਮਰ ਮਨਾਈ ਕਾਲਕਾ ਖੰਡੇ ਕੀ ਬੇਲਾ।

— ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਕੋਇੰਦ ਸਿੰਘ ਆਪੇ ਗੁਰ ਵੇਲਾ।

— ਵਾਰ ਪੜ ਪੌੜੀ ਪਹਿਲੀ

ਇਸੇ ਤਰਾਂ ਅਗਾਂਹ ਜਾ ਕੇ ਲਿਖਦੇ ਹਨ :
ਨਿਜ ਵਤਹਿ ਦੁਲਾਈ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕੀਨੋ ਉਜਿਆਰਾ ।
ਬੁਠ ਕਪਟ ਸਭ ਛਪ ਗਏ ਸਭ ਸਚ ਵਣਤਾਰਾ ।

ਯੋਗ ਹੋਮ ਨਿਹਿਰਾਇਕਰਨਿਜਧਰਮ ਸਵਾਰਾ
—ਵਾਰ ੫੨ ਪੇੜੀ ੧੮

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਹੀ **ਹਵਨ** ਨੂੰ
ਬਹੁਤ ਪਵਿਤਰਤਾ ਮਿਲ ਰਾਈ ਤੇ ਹਰ ਕਾਰਜ ਨੂੰ
ਅਵੰਤ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਹ ਕੀਤਾ ਜਾਨ ਲਗ
ਪਿਆ । ਸਿੰਘ ਜਦ ਜੰਗਲਾਂ ’ਚ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ, ਅਤੇ
ਮੀਰ ਮੰਨੂੰ ਦੀਆਂ ਸ਼ਖਤੀਆਂ, ਅਬਦਾਲੀ ਦੇ ਹਮਲੇ
ਵਭੇ ਵੇਟੇ ਘਲੂ ਘਾਰਿਆਂ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਜਦ ਵੀ
ਸਮਾਂ ਮਿਲਦਾ ਸੀ ਉਹ ਹਵਨ ਕਰਦੇ ਸਨ ਤੇ
ਬਾਣੀਆਂ ਪੜ੍ਹਦੇ ਸਨ । ਗਿਆਨੀ ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ
ਜੀ ਇਉਂ ਲਿਖਦੇ ਹਨ :

“ਕੀਰਤਨ ਕਥਾ ਪਾਠ, ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ
ਜਾਂ ਕੇ ਥਾਟ ਜੋਤਮਾਲ ਥਾਟ, ਰਾਠ, ਕਾਠ,
ਮਿਲ ਬਾਨੀ ਬੇ । **ਹੋਮ ਯਗ**

ਕਰਵਾਤੇ, ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਖਟਵਾਤੇ, ਟੋਣਕ
ਰਖਾਤੇ ਗਾਤੇ ਸ਼ਬਦ ਜਬਾਨੀ ਬੇ ।

ਸਾਹਿਬ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ
ਹਵਨ ਨਾਲ ਇਤਨਾ ਪਿਆਰ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਇਸਨੂੰ
ਹਰ ਸਮੇਂ ਵੇਖਨ ਦੇ ਚਾਹਵਾਨ ਸਨ । ਮਗਰ ਜਦ
ਉਹਨਾਂ ਤ੍ਰਿਕਾਲ ਦਰਬੀ ਨੇਤਰਾਂ ਨਾਲ ਭਵਿੱਖ ਵਿਚ
ਇਸ ਮਰਯਾਦਾ ਨੂੰ ਅਨੇਕ ਹੁੰਦਿਆਂ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ
ਬੜਾ ਦੇਵ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ :

ਸਕਲ ਭੁਕਰਮੰ ਭਜ ਗਇਓ ਧਰਮੰ ।

ਜਗ ਨ ਸੁਨੀਐ ਤੇ **ਹੋਮ** ਨ ਗੁਨਿਅਤਾ ੧੨੫ ।

ਕਹੂੰ ਨ ਪੂਜਾ ਕਹੂੰ ਨ ਅਰਚਾ ।

ਕਹੂੰ ਨ ਸਤੁਤ ਧੁਨਿ, ਸਿੰਮ੍ਰਤ ਨ ਚਰਚਾ ।

■ **ਹੋਮ** ਕਹੂੰ ਨ ਦਾਨੰ ।

ਕਹੂੰ ਨ ਸੰਜਮ ਕਹੂੰ ਨ ਇਸ਼ਨਾਨੰ ੧੨੬ ।

ਕਹੂੰ ਨ ਤਸਬੀ ਕਹੂੰ ਨ ਮਾਲਾ ।

ਕਹੂੰ ਨ **ਹੋਮ** ਕਹੂੰ ਨ ਜਵਾਲਾ ੧੨੮ ।

—ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ

ਮਨ ਪ੍ਰਸੰਤਾ ਨਾਲ ਖਿੜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਜਦ ਸਾਹਿਬ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਅਗਾਂਹ ਵਲ
ਬਾਕਦਿਆਂ ਦੇਵ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦੀ ਤਸੱਲੀ ਕਰਵਾ
ਦਿੰਦੇ ਹਨ, ਕਿ ਨਿਹਕਲੰਕ ਅਵਤਾਰ ਹੋਇਗਾ ।
ਜਿਹੜਾ ਮੁੜ ਵੇਹ ਤਾਂ ਵੇਈ ਕੁਣਾਂ ਨੂੰ ਸੁਰਜਤ
ਕਰੇਗਾ :

“ਨਿਹਕਲੰਕ ਹੋਇ ਉਤ੍ਰਸਾ, ਮਹਾਂ
ਬਲੀ ਅਵਤਾਰ । ਸੰਤ ਦਇਆ
ਜੁਗ ਜੁਗ ਕਰੇ, ਦੁਸ਼ਟਾਂ ਕਟੇ ਸੰਘਾਰ।
ਦਇਆ ਧਰਮ ਚਲਾਇਸੀ,

ਯੋਗ ਹੋਮ ਹੋਵਹਿ ਬਾਰ ।
ਨਾਨਕ ਕਲਿਜੁਗ ਤਾਰਸੀ ਕੀਰਤਨ
ਨਾਮ ਆਧਾਰ ।”

ਸੰਖੇਪ ਤੌਰ ਤੇ ਇਸਨੂੰ ਇਉਂ ਕਹਿ
ਲਵੇ ਕਿ, ਸਾਹਿਬ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ
ਚੇਤ ਸੰਮਤ ੧੭੫੪ ਵਿਚ ਨੈਣਾਂ ਦੇਵੀ ਦੇ ਅਸਥਾਨ
ਤੇ ਹਵਨ ਅਵੰਤਿਆ । ਆਪ ਮੰਤਰ ਜਾਪ
ਅਵੰਤਿਆ ਤੇ ਪੰਜ ਪੰਜ ਪਹਿਰ ਲਗਾਤਾਰ ਚੌਕੜਾ
ਮਾਰ ਕੇ ਹਵਨ ਕਰਦੇ । ਇਸ ਸਮੇਂ ਅਲਪ ਅਹਾਰ
ਕਰਦੇ, ਭੁੰਜੇ ਬ੍ਰਿਜਦੇ ਅਤੇ ਪੂਰਾ ਸਮਾਂ ਬ੍ਰਹਮਚਰਜ
ਧਾਰਨ ਕੀਤਾ । ਪ੍ਰਯੋਗ ਦੇ ਦਰਮਿਆਨ ਇਕ ਵੇਰ
ਗੁਰੂ ਜੀ ਬਿਕਾਰ ਗਏ ਤੇ ਬਿਕਾਰ ਮਾਰ ਲਿਆਏ
ਪੰਡਿਤ ਰੋਸ਼ਵ ਦਾਸ ਨੇ ਕਹਿਆ “ਮਹਾਰਾਜ !
ਅਜਿਹੇ ਕਾਰਜਾਂ ਸਮੇਂ ਹਿੰਸਾ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ
ਚਾਹੀਦੀ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਬਿਕਾਰੇ ਜਨੋਰਾਂ ਅਤੇ ਪਸ਼ੂਆਂ
ਨੂੰ ਖੋਲ ਦੇਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ । ਹੱਸੀ ਖੋਲਣ
ਦੀ ਦੋਰ ਸੀ, ਉਡਣ ਵਾਲੇ ਉਡ ਗਏ ਤੇ ਭਜਣ
ਵਾਲੇ ਭੱਜ ਗਏ । ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਪਿਛੋਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ
ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਸਭ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਆ ਹਾੜਰ ਹੋਈਆਂ।
ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਪਣੇ ਧਿਆਨ ਲਗੇ ਰਹੇ । ਯੋਗ ਸੰਪੂਰਨ
ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਬੜਾ ਭੁਚਾਲ ਆਇਆ-

ਡਰਾਕਲ ਪਹਾੜ ਤੋਂ ਉਤਰ ਗਏ, ਮਗਰ ਗੁਰੂ ਜੀ
ਭੱਟੇ ਰਹੇ । ਫੇਰ ਬੜਾ ਪਰਵਾਸ ਹੋਇਆ । ਲਗ
ਭਗ ਸਾਲ ਪਿਛੋਂ ਵੇਵੀ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਈ ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ
ਤੇ ਬੜੀ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਈ । ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਕੋਲੋਂ ਇਕ
ਤਲਵਾਰ ਦਿਤੀ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਸ੍ਰੀ ਸਾਹਿਬ ਲੈ ਪਹਾੜ
ਤੋਂ ਉਤਰੇ । ਸ੍ਰੀ ਅਨੰਦ ਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਬੜੀਆਂ
ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਹੋਈਆਂ । ਫੁਲ ਵਰਸਾਏ ਗਏ । ਨਾਤ ਨੂੰ
ਦੀਪ ਮਾਲਾ ਹੋਈ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਬੜਾ ਲੰਗਰ ਕੇਤਾ

ਜਿਸ ਵਿਚ ਬੜੇ ਪਦਾਰਥ ਵਰਤਾਏ । ਫੇਸ਼ਵ ਦਾਸ
ਨੂੰ ਸਵਾ ਲੱਖ ਦੁਪਿਆ ਦਫਣਾ ਦਿਤੀ ਅਤੇ ਅਗਲੇ
ਜਨਮ ਵਿਚ ਸਰਦਾਰੀ ਬਖਸ਼ੀ । ਉਪ੍ਰੰਤ ਗੁਰੂ ਜੀ
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ, ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਸਾਜਿਆ ।
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛੱਕ ਕੇ ਇਕ ਇਕ ਸਿੱਖ ਨੇ ਸਵਾ ਲੱਖ ਦਾ
ਮੁਕਾਬਲਾ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਚੜੀਆਂ ਨੇ ਬਾਜਾਂ ਦੇ ਖੰਡ
ਮਰੋੜ ਸੁਟੇ ।

ਬਾਹੋਂ ਫੜਕੇ ਆਏ ਬਚਾਨ ਖਾਤਰ

—ਸੰਤ ਸਰਧਾ ਸਿੰਘ ਜੀ “ਨਿਮਾਣਾ”

ਲੋਕੇ ਹੁਕਮ ਦਰਗਾਹ 'ਚੋਂ ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਜੀ, ਆਏ ਜਗ ਚੋਂ ਭਰਮ ਮਿਟਾਨ ਖਾਤਰ ।
ਪਾਪਾਂ ਵਿਚ ਪਰਵਿਰਤ ਹੋ ਰਹੀ ਦੁਨੀਆਂ, ਦੇਹ ਧਾਰਕੇ ਸੁਖ ਦਿਵਾਨ ਖਾਤਰ ।
ਸਾਧ ਦੁਖੀ ਹੋਏ ਵੈਤ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਏ, ਪਾਪੀ ਰਾਕਸ਼ਾਂ ਤਾਂਈ ਮੁਕਾਨ ਖਾਤਰ ।
ਹੋਏ ਕਰਮ ਤੇ ਧਰਮ ਭਰਿਸ਼ਟ ਸਾਰੇ, ਨਵੇਂ ਸਿਰੇ ਸੁਰਜੀਤ ਕਰਾਨ ਖਾਤਰ ।

ਮੁਕੇ ਹਿੰਦ ਦਾ ਨਾਮ ਜਹਾਨ ਵਿਚੋਂ, ਸਿਖ ਧਰਮ ਦਾ ਬੂਟਾ ਬਗ਼ਾਨ ਖਾਤਰ ।
ਜੋ ਧਰਮ ਨੂੰ ਮੇਟਨਾ ਚਹਾਂਦੇ ਸੀ, ਘਰੀ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪਿਟਨੇ ਪਾਨ ਖਾਤਰ ।
ਲੋਕੇ ਧਨਸ ਤੇ ਤੀਰ ਕਿਰਪਾਨ ਖੰਡਾ, ਪਾਪ ਕੂੜ ਪਖੰਡ ਉਤਾਨ ਖਾਤਰ ।
ਪਹਿਲੋਂ ਮਾਰਕੇ ਚੋਕੜਾ ਜਾਪ ਕੀਤਾ, ਦੁਬਟ ਦਮਨ ਦਾ ਨਾਮ ਧਰਾਨ ਖਾਤਰ ।

ਸਵਾ ਲਖ ਦਾ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਹਵਨ ਕਰਕੇ, ਛੁਪੀ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਵਿਰ ਦਰਸਾਨ ਖਾਤਰ ।
ਸ਼ਕਤੀ ਹੋਈ ਪਰਗਟ ਉਸਨੇ ਵਰ ਬਖਸ਼ੇ, ਸਵਾ ਲਖ ਸੇ ਇਕ ਲੜਾਨ ਖਾਤਰ ।
ਜਦ ਦਿੱਲੀ ਚਿ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਬੀਸ ਦਿਤਾ ਠੇਲਾ ਪੈ ਗਿਆ ਦੇਹ ਉਤਾਨ ਖਾਤਰ ।
ਛੁਪਿਆ ਰਹੇ ਨਾ ਸਾਰੇ ਜਹਾਨ ਵਿਚੋਂ, ਆਏ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਸਜਾਨ ਖਾਤਰ ।

ਪੜ੍ਹ ਬਾਣੀਆਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ, ਆਪ ਛਕਿਆ ਸਾਨੂੰ ਛਕਾਨ ਖਾਤਰ ।
ਕੁਲ ਆਪਣਾ ਵਾਰ ਪਰਵਾਰ ਸਾਰਾ ਬਣੇ ਉਚ ਦਾ ਪੀਰ ਸਦਾਨ ਖਾਤਰ ।
ਜੋ ਧਰਮ ਦੇ ਨਾਮ ਨੂੰ ਲਾਏ ਵਟਾ, ਨੀਲੇ ਕਪੜੇ ਨੂੰ ਅਕ ਲਾਨ ਖਾਤਰ ।
ਲੈ ਨਰੇਲ ਤੇ ਤਾਂਬੇ ਦੇ ਪੰਜ ਪੈਸੇ, ਹਰੇ ਨਵੀਂ ਦੇ ਕੰਦੇ ਤੇ ਜਾਨ ਖਾਤਰ ।

ਦੁ ਗ ਜੁਗ ਗੁਰੂ ਪੀੜੀ ਵਾਲੀ ਭੁਕ ਵਾਚੀ, ਬਾਲਕ ਸਿੰਘ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਹਾਨ ਖਾਤਰ ।
ਅਗੇ ਧਰਕੇ ਟੋਕਿਆ ਆਪ ਮਥਾ, ਗੁਰੂ ਗਦੀ ਦੀ ਰਸਮ ਚਲਾਨ ਖਾਤਰ ।

ਅਜ ਹੋਣ ਮੁਥਾਰਕਾਂ ਦੇਬ ਅੰਦਰ, ਗੋਬਿੰਦ ਮਰਗੀਂਦ ਪ੍ਰਗਟਾਨ ਖਾਤਰ ।
ਗੋਤੇ ਖਾਂਦੇ ਤੇ ਕੁੜ੍ਹਦੇ ਨਿਮਾਣਿਆਂ ਨੂੰ, ਬਾਹੋਂ ਫੜਕੇ ਆਏ ਬਚਾਨ ਖਾਤਰ ।

ਓਸ ਜਵਾਨੀ ਦੀ ਜੈਕਾਰ

—ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਦੀ 'ਦੀਪਕ' ਕਵੀ ਗਲਜ਼ਾਰ ਲਖਨਊ

ਅਣਡਿਠੀਆਂ ਸੁਨੀਆਂ ਰਾਹਾਂ ਤੇ
ਧਰੇ ਪੈਰ ਮੰਜ਼ਿਲ ਦੀਆਂ ਚਾਹਾਂ ਤੇ
ਕਠਨਾਈਆਂ ਦੇ ਮੂੰਹ ਮੋੜ ਸਕੇ
ਹਸ ਹਸ ਕੇ ਮੁਲਾਂ ਤੋੜ ਸਕੇ
ਅਗੇ ਅਗੇ ਪੈਰ ਵਧਾਵੇ
ਆਪਣੀ ਤੋਰੇ ਵਧਦਾ ਜਾਵੇ
ਕਿਸੇ ਨਾ ਅਟਕਣ ਸਾਹਵੇਂ ਅਟਕੇ
ਨਾ ਕਦਮਾਂ 'ਚੋਂ ਮੰਜ਼ਲ ਡਟਕੇ
ਭਾਵੇਂ ਰਸਤਾ ਔਖਾ ਹੋਵੇ
ਜਿਉਂ ਤਲਵਾਰ ਦੀ ਤਿਖੀ ਧਾਰ,

ਓਸ ਜਵਾਨੀ ਦੀ ਜੈਕਾਰ !

ਕਰੇ ਨਾ ਦੁਖਾਂ ਦੀ ਪਰਵਾਹ
ਕਿ ਜਿਸਨੂੰ ਦੁਖ ਸਕੇ ਨਾ ਵਾਹ
ਹਸ ਹਸ ਕੇ ਦੁਖ ਜਰਦੀ ਜਾਵੇ
ਪੈਰ ਅਗਾਹਾਂ ਧਰਦੀ ਜਾਵੇ
ਜੀਵਨ ਘੋਲ ਨਾ ਕਰਦੀ ਬਕੇ
ਜਿਸ ਸਾਹਵੇਂ ਹਰ ਸਥਿਤੀ ਅੱਕੇ
ਅਗੇ ਅਗੇ ਵਧਦੀ ਜਾਵੀ
ਨਾ ਡਰ ਖਾਂਦੀ ਨਾ ਘਬਰਾਂਦੀ
ਜਿਸਦੀ ਹਿੰਮਤ ਅਗੇ ਆਕੇ
ਹਰ ਸੰਕਟ ਖਾ ਜਾਵੇ ਮਾਰ

ਓਸ ਜਵਾਨੀ ਦੀ ਜੈਕਾਰ !

ਪਿਆਰ ਕਰੇ ਤੇ ਪਿਆਰ ਖਿਲਾਰੇ
ਆਪਣੀ ਰੂਹ 'ਚੋਂ ਪਿਆਰ ਭੰਡਾਰੇ
ਵੰਡੀ ਜਾਏ ਖਿਲਾਰੀ ਜਾਏ
ਹਰ ਦੁਖਦਾ ਵਿਲ ਜੋ ਮਹਿਕਾਏ
ਜਿਸਦਾ ਬਸ ਹੈ ਇਹੀ ਨਿਬਾਨਾ
ਨਾ ਕੋਈ ਵੈਰੀ ਨਾਹੀ ਬਿਗਾਨਾ
ਆਖੇ ਪਿਆਰ ਦੇ ਹੋ ਸ਼ੈਵਾਈ
ਸਗਲ ਸੰਗ ਹਮ ਕੇ ਬਨ ਆਈ
ਵੈਰੀ ਫਟੜਾਂ ਦੇ ਜਖਮੀਂ ਵੀ
ਲਗੀ ਮਲੂਮ ਜਿਸ ਦਰਬਾਰ

ਓਸ ਜਵਾਨੀ ਦੀ ਜੈਕਾਰ !

ਜੋਰ ਸ਼ੁਲਮ ਦੇ ਸਾਹਵੇਂ ਅੜਕੇ,
ਲਲਕਾਰੇ ਜਰਵਾਣੇ ਖੜਕੇ,
ਲੈ ਕੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਦੇਸ਼ ਪਿਆਰ,
ਲੈ ਕੇ ਹਥ ਅੰਦਰ ਤਲਵਾਰ,
ਫੜਕੇ ਅਪਣਾ ਸਭ ਪ੍ਰਵਾਰ,
ਦੇਸ਼ ਤੋਂ ਆਪਣਾ ਆਪਾ ਵਾਰ,
ਉਤੇ ਕੰਡਿਆਂ ਪੈਰ ਪਸਾਰ,
ਆਖੇ ਰਬ ਦਾ ਸ਼ੁਕਰ ਗੁਜ਼ਾਰ,
ਮੁਕਾ ਤੇਰਾ ਅਜ ਉਧਾਰ,
ਦਾਤਾ ਤੇਰਾ ਸ਼ੁਕਰ ਹਜ਼ਾਰ,

ਓਸ ਜਵਾਨੀ ਦੀ ਜੈਕਾਰ !

ਅਪਣੇ ਵਰਗਾ ਆਪ ਅਕੇਲਾ,
ਆਪੇ ਗੁਰੂ ਤੇ ਆਪੇ ਚੇਲਾ,
ਡਿਗਿਆਂ ਤਾਂਈ ਪਿਆ ਉਠਾਵੇ,
ਟੁਟੀਆਂ ਗੰਢੇ, ਗਲ ਨਾਲ ਲਾਵੇ,
ਜਾਤ ਪਾਤ ਦੀ ਲੀਕ ਨੂੰ ਮੇਟ,
ਊਚ ਨੀਚ ਦੀ ਸਫਾ ਵਲ੍ਹੇਟ,
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਇਕ ਘੁਟ ਪਿਆਵੇ,
ਆਪਣੇ ਵਰਗਾ ਪਿਆ ਬਣਾਵੇ,
ਪ੍ਰੀਤਮ ਪਿਆ ਕਹਾਵੇ,
ਕਰਕੇ ਪ੍ਰੀਤਾਂ ਦਾ ਸ਼ਿੰਗਾਰ,

ਓਸ ਜਵਾਨੀ ਦੀ ਜੈਕਾਰ !

ਤੇਗਾਂ ਤੀਗਾਂ ਤਲਵਾਰਾਂ ਦੇ,
ਤੋਪ ਬੰਦੂਕਾਂ ਵਾਰਾਂ ਦੇ,
ਸਾਹਵੇਂ ਹੋਏ ਭੰਗੜੇ ਪਾਵੇ,
ਦੇਸ਼ ਦੀ ਰਖਿਆ ਧਰਮ ਨਿਭਾਵੇ,
ਸੀਸ ਤਲੀ ਦੇ ਉਤੇ ਧਰਕੇ,
ਰਹੇ ਜਿਉਂਦਾ ਜੋ ਮਰ ਮਰ ਕੇ,
ਨਾ ਡਰ ਖਾਵੇ ਨਾ ਡਰ ਪਾਵੇ,
ਦੇਸ਼ ਦਾ ਸੇਵਾਦਾਰ ਕਹਾਵੇ,
ਦੇਸ਼ ਦੀ ਰਖਿਆ ਖਾਤਰ ਦਿਤਾ,
ਦਾਰ ਜਿਸ ਪਰਵਾਰ,

ਓਸ ਜਵਾਨੀ ਦੀ ਜੈਕਾਰ !

ਦਸਮੇਸ਼ ਤੇ ਸਾਡਾ ਭਵਿਖ

—ਸ੍ਰੀ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ‘ਸਨੇਹੀ’ ਸ਼ਾਹਪੁਰ



‘ਸਨੇਹੀ’ ਨੂੰ ਪੁਸਤਕਾਂ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਪਿਆਰ ਹੈ। ਲਿਖਣ ਪੜ੍ਹਣ ਦੀ ਤਾਂ ਗੁਰੂਤੀ ਮਿਲੀ ਮਾਲੂਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਨਾਮਧਾਰੀ ਪੰਥ ਦਾ ਚਾਨਣਾ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਕੋਨੇ ਕੋਨੇ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚਾਣ ਦੀ ਬੜੀ ਤੀਬਰ ਇਛਾ ਰਖਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਭਾਵਨਾ ਅਧੀਨ ਆਪਣੇ ਨਗਰ ਸ਼ਾਹਪੁਰ (ਜਲੰਧਰ) ਵਿਚ ਇਸਨੇ ਇਕ “ਅਕਾਡਮੀ ਆਫ ਨਾਮਧਾਰੀ ਕਲਚਰ” ਦੀ ਸਿਰਜਨਾ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਜਿਸ

ਦੀਆਂ ਸ਼ਾਖਾਵਾਂ ਕਈ ਬਾਹਰਲੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਖੁਲ੍ਹ ਵੀ ਗਈਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਇਹੋ ਸੁਨੇਹਾ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਲਈ ਜਤਨਸ਼ੀਲ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਸਦੇ ਹਰ ਇਕ ਪਤਰ ਦੀ ਇਕ ਨੁਕਰੀ “ਸ਼ਾਕਾਹਾਰ ਵਿਸ਼ਵ ਅਮਨ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਕਰਦਾ ਹੈ” ਲਗੀ ਮੋਹਰ ਇਸਦੇ ਅਮਨ ਪ੍ਰਤੀ ਡੂੰਘੇ ਸਨੇਹ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ। ਸਨੇਹੀ ਦੀ ਉਮਰ ਦਾ ਤਕਾਜ਼ਾ ਇਸਦੀ ਤਸਵੀਰ ਤੋਂ ਅਤੇ ਯੋਗਤਾ ਦਾ ਤਕਾਜ਼ਾ ਇਸਦੇ ਸੁੰਦਰ ਲੇਖ ਤੋਂ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਲਗ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਅਜ ਕਲ੍ਹ, ਆਪ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਨਿਜੀ ਸਕਤਰ ਹਨ—

—ਗ.ਸ. ਨਾਮਧਾਰੀ

ਲਗ ਪਗ ਦਸ ਦਹਾਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅੰਗ-ਰੇਜ਼ਾਂ ਦੇ ਅਧੀਨ ਰਹਿਣ ਕਾਰਣ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਿੱਖ ਇਤਹਾਸ ਨੂੰ ਭੰਨਣ ਤੋੜਣ, ਵਿਗਾੜਨ ਤੇ ਅਸਲੋਂ ਹੀ ਖਤਮ ਕਰਨ ਲਈ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਵਰਤਿਆ ਹੋਵੇ, ਪੱਛਮੀ ਰੀਤਾਂ ਰਸਮਾਂ ਮਾਡੇ ਭਾਰਤੀਆਂ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਘਰ ਗਈਆਂ ਹਨ ਕਿ ਅਸੀਂ ਕਦੇ ਭਾਰਤੀ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਤੇ ਸੋਚ ਵੀ

ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ। ਸਾਡਾ ਖਾਣ ਪੀਣ, ਰਹਿਣ ਸਹਿਣ, ਪੜ੍ਹਨ ਪੜ੍ਹਾਉਣ, ਗਲ ਕੀ ਸਭ ਕੁਛ ਹੀ ਪੱਛਮੀ ਤਰਜ਼ ਦਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਅਸੀਂ ਹਰ ਬਦੇਸ਼ੀ ਗੱਲ ਅਪਨਾਉਣ ਵਿਚ ਮਾਣ ਅਨੁਭਵ ਕਰਦੇ ਹੋਈਏ ਪਰ ਅਸੀਂ ਬਦੇਸ਼ੀ ਚੰਗਿਆਈਆਂ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਦੁਰਿਆਈਆਂ ਹੀ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਨ ਤੇ ਹੀ ਲੋਕ ਬੰਨਿਆਂ ਹੋਇਆ ਹੈ ਤੇ ਇਸ

ਨਿਤ ਵਧਦੇ ਬਦੇਸੀ ਪਰਛਾਵੇਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਬਲੇ ਅਸੀਂ ਇੰਨੇ ਕੁ ਆ ਗਏ ਹਾਂ ਕਿ ਇਖਲਾਕੀ ਪੁਸ਼ਤਕਾਂ ਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਵੀ ਸਾਨੂੰ ਡਰ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁਖਾਂ ਦੇ ਮਨ ਧਰਮ ਤੋਂ ਖਾਲੀ ਰਹਿਣਗੇ।

ਇਸੇ ਪਰਛਾਵੇਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਸਦਕਾ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਪੁਰਾਤਨ ਵਿਰਸੇ ਤੋਂ ਮੁਨ ਕਰ ਹੋ ਰਹੇ ਹਾਂ। ‘ਯੂਰਪ’ ਦੇ ਲਿਖਾਰੀ ‘ਯੂਨਾਨ’ ਤੇ ‘ਰੂਮ’ ਦੀ ਪੁਰਾਤਨ ਵਿਦਿਆ ਅਤੇ ਸਦੀਆਂ ਦਾ ਇਕੱਠ ਕੀਤਾ ਸਰਮਾਇਆ ਵਰਤਣ ਵਿਚ ਲਿਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਸਗੋਂ ‘ਕੀਟਸ’ ਜਿਹੇ ਕਵੀ ਤਾਂ ‘ਯੂਨਾਨ’ ਦੇ ਪੁਰਾਣੇ ਤੋਸ਼ੇ ਨੂੰ ਨਵਾਂ ਰੰਗ ਦੇਕੇ ਹੀ ਕਵੀ ਅਖਵਾ ਗਏ ਹਨ।” ਪਰ ਅਸੀਂ ਭਾਰਤੀ ਭਾਰਤੀਅਤਾ, ਪੁਰਾਤਨ ਵਿਰਸੇ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸ ਤੋਂ ਮੂੰਹ ਮੋੜੀ ਬੈਠੇ ਹਾਂ ਇਸਦਾ ਕਾਰਨ ਕੁਝ ਤਾਂ ਅਜ ਕਲ ਦੀ ਵਿਦਿਯਾ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਸੋਚਿਆ ਜਿਸਨੇ ਸਾਡੇ ਵਡਿਆਂ ਦੇ ਕਾਰਨਾਮਿਆਂ ਅਤੇ ਮੁੰਦਰ ਲੇਖਾਂ ਨਾਲੋਂ ਸਾਡਾ ਸੰਜੋਗ ਤੋੜਕੇ ਸਾਡੇ ਦਿਲਾਂ ਨੂੰ ਓਪਰੇ ਸਮੇਂ ਓਪਰੇ ਰੰਗ, ਓਪਰੇ ਢੰਗ ਵਲ ਰੁਝਾ ਦਿਤਾ ਹੈ।”

ਅਜਿਹੀ ਪੱਛਮੀ ਢੰਗ ਦੀ ਵਿਦਿਆ ਨੇ ਹੀ ਸਾਡੀਆਂ ਭਾਰਤੀ ਅਖਾਂ ਨੂੰ ਪਛਮੀ ਐਨਕ ਲਾ ਦਿਤੀ ਹੈ। ਇਹੀ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਭਾਰਤੀਅਤਾ ਤੋਂ ਮੁਨਕਰ ਹੋ ਰਹੇ ਹਾਂ, ਪੁਰਾਤਨ ਵਿਰਸਾ ਖੋਜਣ ਤੋਂ ਅਸਮਰਥਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ। ‘ਏਸ, ਜੋ ਭੁਝ ਬਦੇਸੀ ਲਿਖਾਰੀਆਂ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਓਪਰੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਨਾਲ ਦੇਖਕੇ ਲਿਖ

ਮਾਰਿਆ ਹੈ, ਉਹੋ ਸਾਡੇ ਖੋਜੀ ਬਾਸੀ ਕੜੀ ਦੇ ਉਬਾਲ ਵਾਂਗੂ ਦੁਹਰਾਈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।”

ਉਨ੍ਹਾਂ ਹੋਰਨਾਂ ਪੁਰਾਤਨ ਲਿਖਤਾਂ ਵਿਚੋਂ ਹੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਤੇ ਖੋਜਣ ਤੋਂ ਪਛਮ-ਅਨੁਸਾਰੀ ਭਾਰਤੀ ਵਿਦਵਾਨ ਟੰਨੀ ਕਤਰਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਦੋ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਵਰ ਵੀ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਾਡੇ ਭਵਿਖ ਨਾਲ ਭੁੰਘਾ ਸਬੰਧ ਹੈ ਪਰ ਪਛਮੀ ਐਨਕ ਵਾਲੇ ਸਾਡੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਅੰਗ ਗਿਣਨਾ ਹੀ ਛਡਿਆ ਭਾਸਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਗਲ ‘ਰਵਾਲਸਰ’ ਤੇ ‘ਸੁਹੇਵਾ ਸਾਹਿਬ’ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਘਟਦੀ ਹੈ।

‘ਰਵਾਲਸਰ’ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਦਾ ਅਸਲ ਵਰਣਨ ‘ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ’ ਪੰਨਾਂ ੫੧੫ (ਕੁਤ ਪੰਜਵੀਂ) ਤੇ ਇਉਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ :

ਤੂੰਗ ਸਬੁਲ ਚਵ ਕੈ ਗੁਰ ਖਰੇ।

ਚਾਰੋ ਦਿਸਾ ਬਿਲੋਕਨ ਕਰੇ।

ਤਿਸ ਇਕਬਿਚਰਤ ਹੁਤੈ ਗੰਧੀਲਾ।

ਕਰਯੋ ਨਿਹਾਰਨ ਰੂਪ ਛਬੀਲਾ। ੧੧।

ਸੀਘ੍ਰ ਕਰਤ ਚਰਨਨ ਪਰ ਪਰਯੋ।

ਹਾਥ ਜੋਰ ਸਨਮੁਖ ਪੁਨ ਖਰਯੋ।

ਅਰਥਾਤ ਮਾਲਵੀਹ ਪਰਬਤ ਦੀ ਇਕ ਉਚੀ ਚੋਟੀ ਤੇ ਖੜ੍ਹ ਕੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਚਾਰੋਂ ਪਾਸੇ ਧਿਆਨ ਮਾਰਿਆ। ਇੰਨੇ ਨੂੰ ਇਕ ਗੰਧੀਲੇ ਨੇ ਆ ਕੇ ਬਟਪਟੇ ਸੁੀ ਚਰਨਾਂ ਤੇ ਮਥਾ ਟੇਕਿਆ ਤੇ ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਸੁੀ ਹਜ਼ੂਰ ਅਗੇ ਖੜ੍ਹੇ ਗਿਆ। ਉਸਨੂੰ ਦੇਖਕੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਪੁਛਿਆ, “ਤੂੰ ਕੌਣ ਹੈਂ? ਰਹਿੰਦਾ ਕਿਥੇ ਹੈਂ? ਕਿਧਰੇ ਆਇਆ ਹੈਂ ਤੇ ਕਿਧਰ ਜਾਣਾ ਹੈ?” ਅਗੋਂ ਉਸਨੇ,

“ਮੈਂ ਰੋਵਾ ਕਾ ਨੰਦਨ ਪਯਾਰੋ।

ਜਗ ਰੇਵਾਲ ਨਾਮ ਮੁਖ ਡਾਰੋ। ੧੪।

ਕਹਿਕੇ ਆਪਣੀ ਵਾਕਫੀ ਦਿੰਦਿਆਂ
ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਅਰਜ਼ ਕਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ ਕਿ
ਮੈਂ ਰੋਵਾ ਦਾ ਪੁਤਰ ਹਾਂ, ਮੈਨੂੰ ਰੇਵਾਲ ਕਿਹਾ
ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਮੇਰੀ ਮਾਤਾ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਭਗਤੀ ਕਰਨ
ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿਤਾ ਕਿਉਂਕਿ ਤਪ ਨਾਲ
ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ
ਹੈ। ਉਸਦੇ ਦਸਵੇਂ ਅਨੁਸਾਰ ਤਾਂ ਬ੍ਰਹਮਾਂ ਨੇ
ਜਗ ਸਿਰਜਣ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਵੀ ਤੱਪ ਕਰਕੇ
ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਇਸੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਤੋਂ
ਹੀ ਪ੍ਰਭਾਵਤ ਹੋ ਕੇ ‘ਥਿਰ ਹੋਇ ਉਤਰ ਖੰਡ
ਸਬਾਏ। ਤਪ ਕਰਤੇ ਜੁਗ ਤੀਨ ਬਿਤਾਏ।’
ਤੇ ਤਿੰਨ ਜੁਗਾਂ ਦੀ ਕਠਨ ਤਪਸਿਆ ਪਿਛੋਂ
ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੇ ਦਰਸ਼ਨ ਦਿਤੇ। ਮੈਂ ਉਸਦੀ
ਉਸਤਤ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਕੇ
ਕੁਛ ਵਰ ਮੰਗਣ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਮੇਰਾ ਉਤਰ
ਸੀ—‘ਅਧਿਕ ਬਿਭੂਤਿ ਰਾਜਸੀ ਪਾਉ’।
ਨਿਜ ਬਰ ਦੀਜੈ ਰਾਜ ਕਮਾਉ’।

ਤਥਾ ਅਸਤੂ ਆਖ ਕੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੇ
ਵਿਸ਼ਕਰਮਾ ਤੋਂ ਇਕ ਨਗਰ ਬਣਵਾ ਦਿਤਾ
ਜਿਸਦਾ ਨਾਂ ਮੰਡੀ ਹੈ। ਉਸਦਾ ਮੈਨੂੰ ਰਾਜਾ
ਬਣਾ ਦਿਤਾ ਗਿਆ।

ਆਪਣੇ ਬਾਹੂ ਬਲ ਨਾਲ ਮੈਂ ਰਾਜ
ਕੀਤਾ, ਅਨੰਦ ਵੀ ਮਾਣਿਆਂ ਤੇ ਵੈਰੀਆਂ ਨੂੰ
ਵੀ ਜਿਤਿਆ। ੩ ਜੁਗ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ
ਅਨੰਦ ਮਾਣਿਆ। ਫੇਰ ਜੱਛਾਂ ਨਾਲ ਆਹਮੋ
ਸਾਹਮਣੇ ਡਟਵੀਂ ਲੜਾਈ ਹੋਈ। ਲਖਾਂ
ਜੱਛਾਂ ਨੇ ਹੱਲਾ ਕਰਕੇ ਮੈਨੂੰ ਕਤਲ ਕਰ
ਵਿਤਾ ਤੇ ਮੇਰਾ ਰਾਜ ਖੋਹ ਲਿਆ। ਜਿਥੇ

ਮੈਂ ਤਪ ਕੀਤਾ ਸੀ ਉਥੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੇ ਵਰ
ਨਾਲ ਇਹ ਤੀਰਥ ਬਣ ਗਿਆ ਜਿਸ ਦੇ
ਸਰੋਵਰ ਵਿਚ ਨਿਕੇ ਨਿਕੇ ਪਰਬਤ ਤੇ ਬ੍ਰਿਛ
ਬੂਟੇ ਤਰਦੇ ਫਿਰਦੇ ਹਨ।

ਆਪਣੀ ਪਿਛਲੀ ਵਿਥਿਆ
ਸੁਣਾਉਣ ਪਿਛੋਂ ਰੇਵਾਲ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ
ਅਗੇ ਸ਼ਰਨ ਆਇ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰਨ ਤੇ
ਜੱਛਾਂ ਨਾਲ ਵਿਰੋਧ ਮਿਟਵਾਉਣ ਲਈ
ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ :

ਨਰ ਅਵਤਾਰ ਆਪ ਤੁਮ ਅਹੋ।

ਸਕਲ ਸ਼ਕਤ ਧਰ ਰਿਪਗਨ ਦਹੋ।

ਬਸ, ਫਿਰ ਕੀ ਸੀ !

ਇਹ ਰੂਆਲ ਕੀ ਬਿਨਤੀ ਸੁਨਕੈ।

ਸ਼ਰਨ ਪਰਯੋ ਆਪਨੀ ਮਨ ਗੁਨਕੈ।

ਸ੍ਰੀ ਕਲਗੀਧਰ ਧਨੁਖ ਸੰਭਾਰਾ।

ਤਾਨਯੋ ਤਾਨ ਪਾਨ ਤੇ ਭਾਰਾ।

ਰਾਹੀ ਜੋਹ ਜਬ ਕਾਨ ਲਗਾਈ।

ਚਾਂਪ ਨਾਦ ਬਡ ਭਯੋ ਤਦਾਈ।

ਤਿਸਤੇ ਗਨ ਪਰਬਤ ਅਰੜਾਏ।

ਭਏ ਹਲਾ ਚਲ ਸਬਦ ਉਠਾਏ। ੩੫।

ਜਿਉਂ ਹੀ ਧਨੁਖ ਦੀ ਰੱਸੀ ਖਿਚ
ਕੇ ਕੰਨ ਤਕ ਲਿਆਂਦੀ, ਸਾਰੇ ਪਰਬਤ
ਅਰੜਾਏ ਤੇ ਹਲ ਚਲ ਮਚ ਗਈ :

ਸਭ ਤੇ ਤਬ ਆਵਾਜ਼ਾਇਕ ਆਈ,

ਰਾਖ ਲੇਹੁ ਹਮ ਤੁਮ ਸਰਨਾਈ,

ਇੰਨੇ ਨੂੰ ਇਕ ਹੋਰ ਮਨੁਖ ਆ ਪਰ-

ਗਟਿਆ ਜਿਸਦੇ ਤਲ ਤੇ ਵਾਲ ਉਗ੍ਰੇ ਹੋਏ

ਸਨ ਤੇ ਜਿਸ ਨੇ ਹਰਨ ਦੀ ਖੱਲ ਪਹਿਨੀ

ਹੋਈ ਸੀ। ਅਖਾਂ ਲਾਲ ਸਨ, ਅੰਗ ਸਰੀਰ

ਦੇ ਭਾਰੇ ਸਨ ਤੇ ਮੂੰਹ ਤੇ ਮੁਛਾਂ ਵੀ ਸਨ।

ਉਹਨੇ ਨਿਮਰਤਾ ਸਹਿਤ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਅਗੇ

ਅਰਜ ਕੀਤੀ ਕਿ ਹੋ ਪ੍ਰਭੂ ਜੀ, ਆਪਦੇ
ਇਧਰ ਐਣ ਦਾ ਸਮਾ ਤਾਂ ਅਜੇ ਨਹੀਂ
ਆਇਆ। ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ
ਡੇਰੇ ਪਧਾਰੇ। ਫਿਰ ਚਿਰ ਪਿਛੋਂ ਤੁਸੀਂ
ਇਧਰ ਐਣਾ ਜਦੋਂ ਆਪਦਾ ਪੰਥ ਫੈਲੇਗਾ
ਤੇ ਸੁਭ ਚਾਲ ਵਾਲੇ ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਸਾਜਨਾ
ਹੋਵੇਗੀ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਆਪਦਾ ਡੇਰਾ ਸਾਡੇ
(ਜਫਾਂ) ਕੋਲ ਹੀ ਹੋਇਗਾ। ਮੇਰਾ ਨਾਗਾਂ
ਨਾਲ ਸਦਾ ਹੀ ਜੁਧ ਰਿਹਾ ਹੈ ਪਰ ਜਦ
ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਆਉਗੇ ਤਾਂ ਮੈਂ ਆਪਦੇ
ਖਾਲਸੇ ਨਾਲ ਦਸ ਹਜ਼ਾਰ ਫੌਜ ਆਪਣੀ
ਵੀ ਮਿਲਾ ਦਿਆਂਗਾ। ਭਾਈ ਸੰਤੋਖਸਿੰਘ
ਜੀ ਨੇ ਉਸਦੇ ਬਿਆਨ ਨੂੰ ਇਉਂ ਲਿਖਿਆ
ਹੈ—

ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਅਬ ਨਹਿ ਸਮਾ ਤੁਮਾਰਾ।
ਇਤ ਆਵਨ ਕੇ ਲੇਹੁ ਬਿਚਾਰਾ।
ਅਬ ਤੁਮ ਗਮਨਹੁ ਆਪਨ ਡੇਰੇ।
ਚਿਰੰਕਾਲ ਪੁਨ ਕਰੀਅਹਿ ਫੇਰੇ।
ਜਬ ਫੈਲੇਗੋ ਪੰਥ ਬਿਸਾਲਾ।
ਰਚਯੋ ਖਾਲਸਾ ਜੋ ਸੁਭ ਚਾਲਾ। ੩੯
ਤਬ ਤੁਮ ਜਫਨ ਕੇ ਹੁਇ ਨੇਰੇ।
ਕਰਨੇ ਭਲੇ ਆਨ ਕਰਿ ਡੇਰੇ।
ਮੇਰੇ ਸਰਧ ਦਾਰ ਜੱਛ ਨਾਮੂ।

ਨਾਗਣ ਸੰਗ ਸਦਾ ਸੰਗਰਾਮੂ। ੪੦
ਜਬ ਤੁਮ ਐਹੋ ਧਾਮ ਹਮਾਰੇ।
ਡੇਰਾ ਕਰਹੁ ਲੇ ਦਲ ਭਾਰੇ।
ਦਸ ਹਜ਼ਾਰ ਦਲ ਹਮ ਤਬ ਵੈਰੇ।
ਪੰਥ ਤੁਮਾਰੇ ਬਿਖੈ ਮਿਲੈ ਹੈ। ੪੧

ਸਰਦਧਾਰ ਜੱਛ ਦੀ ਇਹ ਸਾਰੀ ਗਲ
ਸੁਣ ਚੁਕਣ ਪਿਛੋਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਫੁਰਮਾ-
ਇਆ—

ਜਗ ਮਹਿ ਤੁਰਕਨ ਸੈਨਾ ਅਨਗਨ।
ਸਪਤਹੁ ਅੰਗ ਸਹਿਤ ਅਤ ਦੁਰਜਨ।
ਜਿਨਤੇ ਕਹੂੰ ਮਵਾਸ ਨ ਰਹਯੋ।
ਸਭ ਤੇ ਦੰਡ ਓਜ ਤੇ ਲਹਯੋ।
ਦੀਨ ਦਾਸ ਤਿਨਕੇ ਬਨ ਰਾਉ।
ਹੁਕਮ ਕਰਹਿ ਇਨ ਪਰ ਮਨ ਭਾਉ।
ਜਗ ਮਹਿ ਭਓ ਅਸਤ ਖਰਤਾਪੂ।
ਹੁਤੋ ਸਤ੍ਰ ਸਭ ਕੀਨੋ ਖਾਪੂ। ੪੫।

ਅਰਥਾਤ—ਇਸ ਵੇਲੇ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ
ਤੁਰਕਾਂ ਦੀ ਅਣਗਿਣਤ ਸੈਨਾਂ, ਜਿਸ ਕੋਲ
ਫੌਜ ਦੇ ਸਤ ਅੰਗ (ਖਜਾਨਾਂ, ਕਿਲੇ ਆਦਿ)
ਵੀ ਹਨ, ਜਿਸ ਸਾਹਮਣੇ ਕੋਈ ਅਜੇ
ਤਕ ਅੜਿਆ ਵੀ ਨਹੀਂ, ਤੇ ਜਿਸਦੀ
ਮਾਰ ਹਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਖਾਣੀ ਹੀ ਪਈ ਹੈ,
ਰਾਜੇ ਜਿਸਦੇ ਦਾਸ ਬਣ ਰਹੇ ਹਨ ਤੇ
ਤੁਰਕਾਂ ਦੀ ਇਹ ਅਣਗਿਣਤ ਫੌਜ ਉਨ੍ਹਾਂ
ਰਾਜਿਆਂ ਤੇ ਹੁਕਮ ਚਲਾਉਂਦੀ ਹੈ ਦਾਸਾਂ
ਵਾਂਗ, ਵੈਰੀ ਜਿਸਦਾ ਇਸ ਵੇਲੇ ਰਿਹਾ
ਕੋਈ ਨਹੀਂ, ਜੋ ਸਨ— ਉਹ ਖਤਮ ਕਰ
ਦਿਤੇ ਗਏ ਹਨ—

ਤਿਨ ਤੁਰਕਨ ਅਨਗਨ ਕੋ ਮਾਰੋ।
ਇਕ ਸਰ ਸੰਗ ਭਸਮ ਕਰ ਡਾਠੋ।
ਸਾ ਯੁਧ ਏਕ ਰਹਿਨ ਨਹਿ ਪਾਵੇ।
ਛਟਯੋ ਬਾਨ ਇਕ ਸਾਬ ਖਪਾਵੇ। ੪੫।
ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਣਗਿਣਤ ਦੁਰਜਨਾਂ (ਤੁਰਕਾਂ) ਨੂੰ
ਅਸੀਂ ਇਕੋ ਤੀਰ ਨਾਲ ਹੀ ਭਸਮ ਕਰ
ਦਿਆਂਗੇ। ਉਸ ਜੁਧ ਵਿਚ ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ
ਬਚ ਸਕੇਗਾ।

ਤਉ ਸਮਾਂ ਹਮ ਕਲੂ ਬਿਚਾਰਾ।
ਬਹੁਰ ਦੇਹ ਮਾਨੁਖ ਕੋ ਧਾਰਾ।

ਰਹਨ ਭਲੇ ਇਨ ਕੋ ਅਨੁਸਾਰੀ।
ਨਹਿ ਚਹਿਅਤ ਮਿਰਜਾਦ ਬਿਗਾਰੀ।੬।
ਸਨੇ ਸਨੇ ਸਭਹੂੰ ਕਿ ਖਪਾਵੈ।
ਤੁਰਕ ਨਗਾਰ ਬੰਦ ਨਹਿ ਪਾਵੈ।

ਅਸੀਂ ਕਲਿਜੁਗ ਦਾ ਓਹੀ ਸਮਾਂ ਵਿਚਾਰਿਆ ਹੈ। ਫੈਰ ਮਨੁਖ ਜਾਮਾ ਧਾਰਾਂਗੇ। ਹੁਣ ਅਜੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰੀ ਰਹਿਣਾ ਹੀ ਬਣਦਾ ਹੈ ਨਾਲੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਗਤ ਰੀਤ ਵੀ ਵਿਗੜੇਗੀ ਨਹੀਂ। ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਸਾਰੇ ਹੀ ਖਤਮ ਕਰ ਦਿਆਂਗੇ ਤ ਕੋਈ ਨਗਾਰੇ ਵਾਲਾ ਤੁਰਕ ਭਾਲਿਆਂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਲਭੇਗਾ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਬੀਰ ਰਸ ਭਰੇ ਇਹ ਬਚਨ ਸੁਣਕੇ ਰੇਵਾਲ ਬੋਲਣੇ ਨਾ ਰਹਿ ਸਕਿਆ। ਬਟ ਅਗੇ ਹੋ ਅਰਜ ਕਰਨ ਲਗਾ—ਅਨੀਕਨੀ ਲੋ ਸੰਗ ਕਰੋਗ ਪਹੁੰਚੋ ਆਇ ਆਪ ਕੀ ਓਰ।

ਸੈਨ ਭਯਾਨਕ ਬਨਹਿ ਭੁਜੰਗੀ।
ਸੁਨਹੁ ਪਿਤਾ ਜੀ ਹੁਇ ਇਕ ਰੰਗੀ॥੮॥
ਜਬੈ ਸਮਾਂ ਪਹੁੰਚੇਗੋ ਆਈ। ਸਤ੍ਰਨ
ਸਨ ਤਬ ਕਰੋ ਲਰਾਈ। ੧੧ ਤੋ
ਗੰਧ ਦੇਸ ਬਿਸਾਲਾ। ਲਹੇ ਖਾਲਸਾ
ਮਿਲ ਤਿਸ ਕਾਲਾ। ੧੨ ਗਫਦਸ
ਕਰੈ ਤੁਰਕ ਸੰਘਾਰ। ਨਹੀਂ ਰਹਿਨ
ਪਾਵੇ ਤਿਸ ਬਾਰ। ਬਰਖ ਪਚਾਸ
ਚਾਨਣਾ ਕਰੈ। ਸਾਗਰ ਲਗ ਪ੍ਰਤਾਪ
ਜਸ ਧਰੈ, ੧੦। ਜੋ ਕਪੀਸ ਗੰਧ
ਕੀ ਸੰਤਤਿ। ਜ਼ਿਮੀ ਦੁਬਾਇ
ਲੇਯਗੀ ਸੰਤਤਿ। ਧਰਹਿ ਮਲੇਛ
ਭਾਵ ਜੋ ਤਨ ਮੈ। ਸਭਨ ਪਲਾਇ
ਦਯ ਹੋ ਰਨ ਮੈ ॥੧੧॥

ਭਾਵ ਇਕ ਕਰੋੜ ਫੌਜ (ਉਂਜ

‘ਅਨੀਕਨੀ’ ਸਾਰੀ ਸੈਨਾ ਦੇ ਦਸਵੇਂ ਹਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ੨੧੮੭ ਹਾਥੀ, ੨੧੮੭ ਰਥ, ੬੫੬੫ ਘੋੜੇ ਤੇ ੧੦੬੩੫ ਪੈਦਲ ਸਵਾਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ) ਲੈਕੇ ਮੈਂ ਆਪ ਨੂੰ ਮਿਲਾਂਗਾ। ਇਕ ਰੰਗੇ ਸੱਪਾਂ ਨਾਗਾਂ ਦੀ ਸੈਨਾ ਬੜੀ ਭਿਆਨਕ ਹੋਇਗੀ। ਸਮਾਂ ਆਉਣ ਤੇ ਖਾਲਸੇ ਨਾਲ ਮਿਲਾਕੇ, ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਨਾਲ ਜੁਧ ਕਰਕੇ ਗੰਧ ਦੇਸ ਜਿਤ ਲਵਾਂਗਾ ਤੇ ਪੰਜਾਹ ਸਾਲ ਤਕ ਰਾਜ ਕਰਾਂਗਾ। ਤੁਰਕ ਕੋਈ ਰਹਿਣ ਹੀ ਨਹੀਂ ਦਿਆਂਗਾ। ਇਉਂ ਸਾਗਰਾਂ ਤਕ ਮੇਰਾ ਪ੍ਰਤਾਪ ਫੈਲੇਗਾ। ਜੋ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦੀ ਔਲਾਦ ਨੇ ਜ਼ਿਮੀ ਦਬੀ ਹੋਇਗੀ ਤੇ ਮਲੇਛ ਭਾਵ ਵਾਲੀ ਹੋਏਗੀ—ਉਸ ਨੂੰ ਫਟ ਵਿਚ ਹੀ ਖਤਮ ਕਰ ਦਿਆਂਗਾ।

ਰੇਵਾਲ ਦੀ ਅਰਜ ਪਿਛੋਂ ਸਰਦਧਾਰ ਨੇ ਆਗਿਆ ਮੰਗੀ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ —
‘ਅਬ ਬਿਰੋਧ ਤੁਮ ਦੇਹੁ ਮਿਟਾਈ।

ਚਿਰੰਕਾਲ ਕਰ ਚੁਕੇ ਲਰਾਈ। ੨੩
ਇਸ ਦੋਨਹੁ ਇਮਹੀ ਬਨ ਆਈ’।

..... ਕਹਿ ਕੇ ਦੋਹਾਂ ਦੀ ਸੁਲਹਾ ਕਰਵਾ।
ਦਿਤੀ ਤੁਰਨ ਲਗੇ ਰੇਵਾਲ ਨੇ ਫਿਰ ਆਖਿਆ
ਹਾਥ ਜੋਰਿ ਕਰਿ ਗਾਥ ਸੁਨਾਈ
ਇਕ ਸੰਮਤ ਅਪਦਾ ਤੁਮ ਪਾਈ।
ਅਨਿਕ ਬਿਧਨ ਕੇ ਉਠਹਿ ਕਲੋਸ਼ੁ।
ਬਿਪਤਾ ਤੁਮ ਕੋ ਪਰਹਿ ਵਿਸ਼ੇ ਸ਼ੁ।
ਤਬ ਮੈਂ ਮਿਲੋ ਆਇ ਇਕ ਬਾਰੀ.....।

ਭਾਵ ਇਕ ਸਾਲ ਆਪ ਤੇ ਬਿਪਤਾ ਬਹੁਤੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਮੈਂ ਉਦੋਂ ਵੀ ਇਕ ਵਾਰ ਆਪ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਾਂਗਾ।

ਹੋਵਾਲ ਤੇ ਜਛਾਂ ਦਾ ਸਮਝੌਤਾ ਕਰਵਾਣ
ਤੇ ਇਹ ਭਵਿਖਤ ਵਾਕ ਉਚਰਨ ਪਿਛੋਂ
ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਅਨੰਦਪੁਰ ਦੀ ਤਿਆਰੀ
ਕੀਤੀ । ਕਿਸੇ ਨੇ ਮੰਡੀ ਦੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਇਹ
ਖਬਰ ਜਾ ਸੁਣਾਈ । ਤਦ ਰਾਜਾ (ਜਿਸ ਦਾ
ਨਾਂ ਭਾ: ਕਾਹਨ ਸਿੰਘਜੀ ਨਾਭਾ ਨੇ ‘ਸਿਧ ਸੈਨ’
ਲਿਖਿਆ ਹੈ) ਅਗੋਂ ਹੋ ਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ
ਮਿਲਿਆ ਤੇ ਕੁਛ ਚਿਰ ਮੰਡੀ ਵਿਚ ਦਰਸ਼ਨ
ਦੇਣ ਲਈ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ ਜੋ ਪ੍ਰਵਾਨ ਹੋਈ ।

ਦਿਵਸ ਢਰਿਓ ਚਾਲਤਿ ਮਗ ਜਬੈ
ਸਰਤਾ ਤੀਰ ਪਹੁਚੈ ਤਬੈ । ੧੦।
ਮੋਚ ਸਨਾਨ ਸਬਨ ਤਨ ਕੀਨੇ.....

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਮੰਡੀ ਪਹੁੰਚੇ ਫਿਰ
ਦੀਵਾਨ ਸਜਿਆ ਤੇ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਬੈਠਿਆਂ
ਹੀ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ ਕਿ ਇਕ
ਘੜਾ ਲੈ ਕੇ ਪਾਣੀ ਤੇ ਰਖ ਆਵੇ ਤੇ
ਤੋਪ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਮਾਰੇ । ਇਕ ਸਿੰਘ
ਉਧਰ ਜਾ ਕੇ ਘੜਾ ਰਖ ਆਇਆ ਜਿਧਰੋਂ
ਪਾਣੀ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਘੜਾ ਸਿਧਾ ਹੀ
ਪਾਣੀ ਤੇ ਤਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿਸੇ ਸਿੰਘ ਕੋਲੋਂ
ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਨਾ ਲਗ ਸਕਿਆ । ਹੁਕਮ ਮਿਲਣ
ਤੇ ਰਾਜੇ ਨੇ ਚਰਨੀ-ਮੱਥਾ ਟੇਕ ਕੇ ਨਿਸ਼ਾਨਾ
ਮਾਰਿਆ ਤੇ ਘੜਾ ਉਲਟ ਗਿਆ ।

ਭਏ ਪ੍ਰਸੰਨ ਬਿਲੋਕ ਗੁਸਾਈ ।

ਮੰਡੀ ਪਤਿ ਕੋ ਗਿਰਾ ਅਲਾਈ ।

ਰਿਦੇ ਕਾਮਨਾ ਜੋ ਤੁਵ ਹੋਈ ।

ਜਾਂਚ ਲੇਹੁ ਹਮ ਪੁਰਵਹਿ ਸੋਈ । ੨੧।

ਤਦ ਰਾਜੇ ਨੇ ਇਛਿਆ ਪ੍ਰਗਟਾਈ
ਕਿ ਕਈ ਪੁਸ਼ਤਾਂ ਤੋਂ ਚਲਿਆ ਆਰਿਹਾ
ਸਾਡਾ ਰਾਜ ਕਾਇਮ ਰਹੇ । ਪਰ ਉਸ ਨੂੰ
ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਤਾਕਤ ਤੋਂ ਵੀ ਡਰ ਆਰਿਹਾ

। ਇਸ ਲਈ ਨਾਲ ਲਗਦੀ ਹੀ ਉਸ ਨ
—ਹ ਵੀ ਗੱਲ ਖੋਲ੍ਹ ਦਿਤੀ—

ਉਪਜਹਿ ਪੰਥ ਸਮੂਹ ਤੁਮਾਰੇ ।

ਕਰਹਿ ਰਾਜ ਛੀਨਹਿ ਨਿਪ ਸਾਰੇ

ਤਦ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਵਰ ਦਿਤਾ ਕਿ ਜੇ
ਤੇਰਾ ਰਾਜ ਕਰੇਗਾ ਉਹ ਘੜੇ ਵਾਂਗ ਮੂਧਾ ਹੋ
ਜਾਇਗਾ । (ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਨੁ-
ਸਾਰ ਮੰਡੀ ਦਾ ਰਾਜ ਖੋਹਣ ਵਾਲੇ ਨ ਲ ਸਚ
ਮੁਚ ਇਵੇਂ ਬੀਤ ਜਿਸ ਨੂੰ ਭਾਈ ਹੁਰਾਂ
ਆਪਣੇ ਅਖੀਂ ਦੇਖਣ ਦਾ ਦਾਅਵਾ
ਕੀਤਾ ਹੈ ।)

ਫਿਰ ਇਕ ਦਿਨ ਸ਼ਿਕਾਰ ਬੈਠਣ ਮੰਡੀ
ਤੇ ੨੪ ਮੀਲ ਉਤਰ ਵਿਚ ਸਿਬਤ ਗੜ੍ਹ,
ਕੁਮਲਾਹ ਕਿਲੇ ਵਲ ਲੈ ਗਿਆ । ਸਤਿਗੁਰਾਂ
ਨੇ ਕਿਲੇ ਦੇ ਕੋਲ ਹੀ ਵੇਰਾ ਕੀਤਾ ਤੇ ਉਥੇ
ਇਕ ਆਪਣਾ ‘ਦੁਰਗ’ ਵੀ ਰਚ ਦਿਤਾ
‘ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ’ ਪੰਨਾਂ ੫੨੦ ਰੁਤ
ਪੰਜਵੀਂ ਤੇ ਅਸ਼ਟਮੇ ਅੰਸੂ ਵਿਚ ਇਸ ਦਾ
ਜ਼ਿਕਰ ਇਉਂ ਹੈ—

ਇਕ ਦਿਨ ਹਿਤ ਅਖੇਰ ਲੇ ਗਯੋ ।

ਸੰਗ ਆਪ ਹੁਇ ਬਨ ਬਿਚਤਯੋ । ੨੯।

ਗੜ੍ਹ ਕੁਮਲਾਹ ਨਿਕਟ ਚਲ ਗਏ ।

ਮਹਾ ਮਵਾਸੀ ਬਲ ਦਿਖਰਏ ।

ਤਿਸ ਕੇ ਨਿਕਟ ਸਿਵਰ ਕਰਦਯੋ ।

ਇਸ ਗਢ ਗੁਰੂ ਤਹਾਂ ਰਚ ਲਯੋ । ੩੦।

ਬੈਠ ਬਚਨ ਭਯੋ ਗੁਰ ਕੋਰੋ ।

ਇਸ ਬਲ ਪੰਥ ਆਇ ਜਬ ਮੇਰੋ ।

ਤਬ ਕਮਲਾਹ ਮਵਾਸੀ ਲੈ ਹੈ ।

ਰਾਜ ਅਪਨਾ ਇਹਾਂ ਟਿਕੈ ਹੈ । ੩੧।

ਰਾਜੇ ਨੇ ਸਿਕੰਦਰ ਮਹਾਨ ਤੇ ਅਫਲਾ
ਤੂੰਨ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦਿੰਦਿਆਂ ਦਸਿਆ ਕਿ

ਇਹ ਕਿਲਾ ਕਿਸ ਦੇ ਅਧੀਨ ਨਹੀਂ
ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਫੁਰਮਾਇਆ ‘ਸਾਡਾ
ਖਾਲਸਾ ਇਸਨੂੰ ਤੋੜੇਗਾ।’

ਸਤਿਗੁਰ ਕਹਯੋ ਸਮਾਂ ਅਸ ਹੋਇ।
ਆਨ ਖਾਲਸਾ ਤੋਰਹਿ ਸੋਇ। ੩੮।
ਇਸ ਕਹਿ ਬਸ ਦੁਰਗ ਰਚ ਤਹਾਂ।
ਨਾਮ ਗੋਬਿੰਦ ਗੜ੍ਹ ਤਿਸ ਕੋ ਕਹਾ।

ਰੰਗੂਨ ਵਿਖੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ
ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਗਿਆ ਇਕ
ਸਿੰਘ ਨੇ ਅਰਜ ਕੀਤੀ ਕਿ ਹੋ ਸਚੇ
ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਕਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਦਿਓਗੇ। ਬਹੁਤ
ਸਿਖ ਬੇਸਿਦਕ ਹੋ ਗਏ ਹਨ, ਬਹੁਤ ਸਿਖ
ਚੜ੍ਹਾਈ ਕਰ ਗਏ ਹਨ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਬੁਢੇ ਹੋ
ਗਏ ਹਨ। ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ
ਫੁਰਮਾਇਆ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ‘ਸਾਵਣ ਮਹੀਨੇ
ਮੀਂਹ ਪੈਣ ਤੋਂ ਡਫ਼ ਗੜ੍ਹੇ ਗੜ੍ਹੇ ਕਰ ਉਠਦੇ
ਹਨ। ਜੋ ਬੇਸਿਦਕ ਹੋ ਗਏ ਹਨ, ਉਹ
ਸਾਡੇ ਔਣ ਤੇ ਇਓਂ ਆ ਜਾਣਗੇ, ਜੋ ਚੜ੍ਹਾਈ
ਕਰ ਗਏ ਹਨ, ਸਾਡੇ ਵਿਚੇ ਹੀ ਹਨ, ਸਾਡੇ
ਔਣ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਿਛਲੇ ਜਨਮ ਦੀ ਖੋਜੀ
ਆ ਜਾਇਗੀ। ਜੋ ਬੁਢੇ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ
ਲਈ ਘਿਓ ਰਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ
ਉਮਰ ੧੨-੧੨ ਵਰ੍ਹੇ ਦੀ ਕਰ ਦਿਤੀ
ਜਾਇਗੀ ਗੁਰਿੰਡਨਾਮੇ ਵਿਚ ਵੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ-

ਕਾਇਆਂ ਕਲਪ ਗੁਰੂ ਤਬ ਕਰੈ।

ਦਵਾਦਸ ਬਰਸ ਆਯੁ ਪੁਨ ਧਰੈ।

ਪੁਰਾਣੇ ਸਿੰਘਾਂ ਤੋਂ ਇਹ ਬਚਨ
ਸੁਣੇ ਹਨ ਕਿ ਉਪਰੋਕਤ ਘਿਓ ਕਮਲਾਹ
ਗੜ੍ਹ ਕਿਲੇ ਵਿਚ ਹੈ।

ਇਕ ਗੈਰਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿਖ, ਨਿਧਾਨ
ਸਿੰਘ ਆਲਮ (ਮੁਕਤਸਰ) ਨੇ ‘ਭਵਿਖਤ

ਸਾਖਿਆਂ’ ਨਾਮੀ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ‘ਰਵਾਲਸਰ’
ਦੀ ਇਸ ਯਾਤਰਾ ਦਾ ਹਾਲ ਦਿਤਾ ਤਾਂ ਹੈ
ਪਰ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਕੁਛ ਫਰਕ ਹੈ। ਨਾਲੇ
ਕਮਯਾਹ ਗੜ੍ਹ ਤੇ ਮੰਡੀ ਦੀਆਂ ਯਾਤਰਾਂ ਦਾ
ਉਸ ਵਿਚ ਵੀ ਕੋਈ ਜ਼ਿਕਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ
ਗਿਆ। ਉਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਸਾਖੀ ਇਉਂ
ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ:

‘ਏਕ ਬੈਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਮਾਲਵੀ ਪਰਬਤ
ਪਰ ਚੜ੍ਹੇ ਜਾਇਕੇ, ਸਿਖ ਪੰਜ ਨਾਲ ਥੇ।
ਇਕ ਸਿਖ ਬਾ ਗੰਧੀਲਾ ਦੇਖਕੇ ਉਸ ਮਥਾ
ਆਇਕੇ ਟੇਕਿਆ। ਤਾਂ ਬਚਨ ਹੋਇਆ ਤੂੰ
ਕਿਆ ਜਾਣਕੇ ਮਥਾ ਟੇਕਿਆ ਹੈ।’ ਅਗੋਂ
ਰਵਾਲ ਦੇ ਤਪ ਕਰਨ ਦੀ ਕਥਾ ਸੰਖੇਪ
ਜਹੀ ਦਿਤੀ ਹੋਈ ਹੈ। ‘ਰਾਜ ਕਰਦਿਆਂ
ਜੁਗ ਤ੍ਰੇਸਠ ਬੀਤੇ ਤਾਂ ਏਹ ਰਾਜ ਮੇਰਾ ਜਖਾਂ
ਆਣ ਲੀਆ। ਤਾਂ ਮੈਂ ਜੁਧ ਕਰ ਦੇਹ
ਛੋਡੀ। ਨਿਹਕਲੰਕ ਜਬ ਹੋਇਗਾ ਤੁਹਾਂ ਲਗ
ਈਹਾਂ ਰਹਾਂਗਾ।.....ਏਤਨੇ ਸਮੇਂ ਮੈਂ
ਜਖਾਂ ਵਾਂਗੂ ਰੋਮ ਮਿਰਗ ਚਰਮਧਾਰੀ ਆਣ
ਖੜ੍ਹਾ ਹੋਇਆ। ਪੁਰਖ ਲਗਾ ਕੈਹਣ
ਤੁਮਾਰਾ ਸਮਾਂ ਨਹੀਂ ਆਵਣੇ ਦਾ ਤੁਮ ਗੁਰੂ
ਜੀ ਜਾਵੇ। ਜਾਂ ਪੰਥ ਛੈਲੇਗਾ ਤੁਮਾਰਾ ਤਾਂ
ਤੁਸੀਂ ਭੀ ਜਖਾਂ ਪਾਸ ਆਇ ਉਤਰਨਾ
ਹੈ.....ਅਸੀਂ ਭੀ ਦਸ ਸਹੰਸਰ ਸੈਨਾ
ਦੇਵਾਂਗੇ। ਤੇਰੇ ਪੰਥ ਵਿਚ.....ਏਤਨੇ ਮੈਂ
ਰਵਾਲ ਬੋਲਿਆ ਪਿਤਾ ਜੀ ਕੌਣ ਸੈਨਾ ਲੈਕੇ
ਪੋਹਚੇਗਾ। ਭੁਝੰਗੀ ਸੈਨਾ ਮੇਰੀ ਹੋਈ
ਡਰਾਵਣੀ। ਨੜੀਨਵੇਂ ਸਾਲ ਹੋਇਗਾ ਤਾਂ
ਮੈਂ ਗੰਧਰਬ ਦੇਸ ਤੋੜਾਂਗਾ।.....ਮੇਰਾ ਤੇਜ
ਫੈਲ ਜਾਵੇਗਾ।’ ਸਾਖੀ ਦਾ ਅੰਤ ਰਵਾਲ ਜੀ
ਦੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੁਮ ਕੋ

ਆਪਦਾ ਬਸ ਕੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਤਾਂ ਮੈਂ ਮਿਲਾਂਗਾ
ਗਾਇਤਰੀ ਕੋਪ ਕਰ ਕਹਿਆ ਸੀ ਮੇਰਾ
ਅਪਮਾਨ ਹੋਇਆ। ਪਾਹੁਲ ਲਈ ਗੁਰੂ
ਕਿਆਂ ਤੋਂ ਮੈਂ ਤੁਸਾਂ ਸੁਚੇਤ ਰੈਹਣਾ। ਸਮੇਂ
ਸਮੇਂ ਮੈਂ ਪੌਹਚਾਂਗਾ। ਸਾਖੀ ਪੂਰੀ ਹੋਈ।’

ਦੂਜੀ ਕਥਾ ਜਿਸ ਦਾ ਸਾਡੇ ਭਵਿਖ
ਨਾਲ ਸਬੰਧ ਹੈ, ‘ਸੁਹੇਵਾ ਸਾਹਿਬ’ ਦੀ
ਯਾਤਰਾ ਦੀ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੱਖਣ ਨੂੰ
ਜਾਂਦੇ ਹੋਏ, ‘ਨੌਹਰ’ ਆਦਿ ਤੋਂ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ,
ਕੁਛ ਸਮਾਂ ਇਥੇ ਠਹਿਰੇ ਸਨ। ਇਹ ਥਾਂ
ਸਰਸੇ ਤੋਂ ਨੈਰਤਕੋਣ ਤੀਹ ਕੋਹ ਹੈ। ਇਹ
ਕਥਾ ‘ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ’ ਵਿਚ ਮਿਲਦੀ
ਤਾਂ ਹੈ, ਪਰ ਬੋਝੇ ਜਹੇ ਫਰਕ ਨਾਲ। ਘਟਨਾ
ਵੀ ਸਿਰਫ ਇਕੋ ਹੀ ਦਿਤੀ ਹੈ। ਪੰਨਾ ੯੨,
ਐਨ ੧ ਵਿਚ ਭਾ: ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸੁਹੇਵਾ
ਸਾਹਿਬ ਪੁਜਣ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ ਇਉਂ ਸ਼ੁਰੂ
ਕਰਦੇ ਹਨ :

‘ਸ੍ਰੀ ਪ੍ਰਭ ਆਗੇ ਪੰਥ ਪਯਾਨੇ।

ਤਿਸ ਦਿਨ ਸੂਮਤ ਸਾਬ ਕੋ ਜਾਨੇ।

ਅਲਪ ਮਜਲ ਕਰ ਉਤਰੇ ਜਾਇ।

ਸਪਤ ਕੋਸ ਪਰ ਗ੍ਰਾਮ ਜੁਆਇ। ੩੫।

ਨਾਮ ਸੁਹੇਵਾ ਤਿਸ ਕੋ ਜਾਨ।

ਉਤਰਯੋ ਡੇਰਾ ਸਭ ਹੂੰ ਆਨ।

ਸੁਹੇਵੇ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਤੁਰਨ ਤੋਂ
ਪਹਿਲਾਂ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਕੁਛ ਹਥਿਆਰ
ਸੰਭਾਲੇ ਗਏ ਸਨ, ਜੋ ਉਸ ਨੇ ਸਤਿਕਾਰ
ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਸਿਰ ਤੇ ਚੁਕ ਲਏ ਸਨ ਤੇ
ਆਪ, ਘੋੜਾ ਹੁੰਦਾ ਹੋਏ ਵੀ ਪੈਦਲ ਤੁਰ ਕੇ
ਆਇਆ ਸੀ। ਕਿਸੇ ਨੇ ਇਹ ਗਲ ਦਸਮੇਸ਼
ਜੀ ਤਕ ਪਹੁੰਚਾਈ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਧਰਮ
ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਪੁਛਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਮੈਂ

ਆਪਦੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਸਤਰਾਂ ਦਾ ਵੀ ਉਵੇਂ ਹੀ
ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਜਿਵੇਂ ਆਪ ਦਾ।
ਇਸ ਕਰ ਕੇ ਹੀ ਮੈਂ ਘੋੜੇ ਤੇ ਚੜ੍ਹਨਾ ਯੋਗ
ਨਹੀਂ ਸਮਝਿਆ। ਉਥੇ ਉਸ ਨੂੰ,
ਤੁਮਰੀ ਜਿਹਵਾ ਹੀ ਘਰਧਾਰਾ।

ਜਿਹ ਠਾਂ ਨਿਕਸੈ ਬਾਕ ਤੁਹਾਰਾ।

ਆਯੁਧ ਤੇ ਤੂਫਨ ਕਰ ਪਾਰਾ ੪੨।

ਵਰ ਦੇ ਕੇ ਕੋਲ ਹੀ ਬਿਠਾ ਲਿਆ।
ਇਸ ਕਥਾ ਨੂੰ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਹੀ ‘ਗੁਰੂ
ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਨਦੇੜੇ’ ਬਾਦ ਵਿਚ ਇਉਂ
ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ -

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਮਟ ਕੱਸਾ
ਖੋਲ੍ਹਿਆ ਵਿਚੋਂ ਸਪ ਨਿਕਲ ਜੰਡ ਤੇ ਚੜ੍ਹ
ਗਿਆ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਿਹਾ ਕਾਲ ਬਠਿੰਡੇ ਵਲੋਂ
ਆਂਦਾ ਸੀ ਦਖਨ ਦੇਸ਼ ਲੈ ਜਾਣਾ ਸੀ ਪਰ
ਏਥੇ ਰਹਿ ਗਿਆ ਹੈ। ਨਾਲਨ ਤੇ ਪਿਪਲ
ਜੰਡ ਉਤੇ ਉਗਿਆ ਦੇਖ ਕਿਹਾ ਜਦ ਇਸ
ਜੰਡ ਨੂੰ ਪਿਪਲ ਖਾ ਜਾਵੇਗਾ ਅਸੀਂ ਸਮੇਤ
ਸੰਗਤਾਂ ਆਵਾਂਗੇ। ‘ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ’
ਵਿਚ ਸਿਰਫ਼ ਏਨੀ ਹੀ ਕਥਾ ਮਿਲਦੀ
ਹੈ। —.....

ਤਹਾਂ ਜੰਡ ਇਕ ਸਨਮੁਖ ਖਰਯੋ।

ਤਿਸ ਮਹਿ ਚਲਦਲ ਇਕ ਲਗ ਪਰਯੋ।

ਅਵਲੋਕਤਿ ਪ੍ਰਭ ਬਾਕ ਬਖਾਨਾ।

ਏਹ ਜਬ ਚਲਦਲ ਵਧਹਿ ਮਹਾਨਾ।

ਤਰੇ ਜੰਡ ਕੋ ਲੇਇ ਦਬਾਈ।

ਸਭ ਦਿਸ ਤੇ ਉਪਰ ਲੇ ਛਾਈ। ੪੪।

ਤਬਹਿ ਖਾਲਸਾ ਵਧਹਿ ਹਮਾਰਾ।

ਗੁਡਲੀ ਚਲਹਿ ਤੁਰਕ ਕੋ ਮਾਰਾ।

ਭਾਈ ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਾਭਾ ਅਨੁਸਾਰ
‘ਇਸ ਥਾਂ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦਖਣ ਨੂੰ ਜਾਂਦੇ ਹੋਏ

ਵਿਰਾਜੇ ਹਨ। ਪਿੰਡ ਤੋਂ ਈਸ਼ਾਨ ਕੋਲ ਤਾਲ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਵੇਲੇ ਦਾ ਇਕ ਜੰਡ ਅਤੇ ਪਿਪਲ ਹੈ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਪਿਪਲ ਬਹੁਤ ਛੋਟਾ ਸੀ, ਜੰਡ ਵਿਚ ਉਗਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਕਲਗੀਧਰ ਨੇ ਫਰਮਾਇਆ ਕਿ ਜਦ ਇਹ ਪਿਪਲ ਜੰਡ ਨੂੰ ਨਿਗਲ ਜਾਵੇਗਾ ਤਾਂ ਦੇਸ ਦਾ ਕਾਲ (ਬੁਰਭਿਖ) ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਵੇ। ਹੁਣ ਪਿਪਲ ਨੇ ਸਾਰੇ ਜੰਡ ਨੂੰ ਨਿਗਲ ਲੀਤਾ ਹੈ। ਕੇਵਲ ਢਾਈ ਇੰਚ ਚੌੜਾ ਛੀ ਇੰਚ ਲੰਮਾ ਜੰਡ ਦਿਖਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

‘ਪਿਪਲ ਤੋਂ ੨੫ ਫੁਟ ਦੀ ਵਿੱਥ ਤੇ ਇਕ ਪਥਰ ਦੀ ਚਟਾਨ ਉਪਰ ਤਿੰਨ ਚਾਰ ਨਿਸ਼ਾਨ ਘੋੜੇ ਦੇ ਪੌੜਾਂ ਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦਸਮੇਸ਼ ਦੇ ਘੋੜੇ ਦੇ ਦਸਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।’

ਏਥੇ ਹੀ ਦੌਲਤ ਰਾਮ ਦੇ ਪੁਤਰ ਬੁਲੇ ਦਾ ਨਾਂ ਲਾਲ ਮਿੰਘ ਰਖਕੇ ਉਸਨੂੰ ਵਰ ਦਿਤਾ ਕਿ ਇਹ ਇਕ ਪ੍ਰਗਣੇ ਦੇਸ ਦਾ ਰਾਜਾ ਹੋਇਗਾ ਤੇ ਪੰਜ ਪੁਸ਼ਤਾਂ ਤਕ ਇਸਦਾ ਰਾਜ ਰਹੇਗਾ।

ਦਸਮੇਸ਼ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਕਿਆਮ ਸਮੇਂ ਇਕ ਮਾਈ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਮਥਾ ਟੇਕਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਇਸ ਲਈ ਬਿੜਕਕੇ ਉਥੋਂ ਨਿਕਲ ਜਾਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦਿਤਾ ਕਿ ਉਹਨੇ ਕੁੜੀਆਂ ਮਾਰਕੇ ਪਾਪ ਬਹੁਤ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਸ਼ਰਧਾ ਨਾਲ ਉਸ ਮਾਈ ਨੇ ਕੁਛ ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਪੁਛਿਆ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਿਸ ਸੇਵਾ ਨਾਲ ਕਰ ਸਕੀਦਾ ਹੈ? ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ: ‘ਘੋੜਿਆਂ ਨਾਲ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਬਹੁਤ ਹੈ। ਜੇ ਘੋੜਿਆਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਨਾਲ ਛੇਤੀ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ’ ਉਸ ਮਾਈ

ਨੇ ਇਕ ਟਿੰਡ ਨੂੰ ਲੰਮੀ ਸੋਟੀ ਦਾ ਦਸਤਾ ਲੁਆਇਆ ਤੇ ਇਕ ਟੋਕਰੀ ਲਈ। ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਘੋੜਾ ਲਿੱਦ ਕਰਨ ਲੱਗੇ ਤਾਂ ਉਹ ਟੋਕਰੀ ਵਿਚ ਪੁਆ ਲਵੇ ਤੇ ਜੇ ਕੋਈ ਘੋੜਾ ਪਿਸ਼ਾਬ ਕਰਨ ਲੱਗੇ ਤਾਂ ਟਿੰਡ ਵਿਚ। ਭਾਵ ਤਬੇਲੇ ਵਿਚ ਗੰਦ ਪੈਣ ਦੀ ਨਾ ਦਿਤਾ। ਘਾਹ ਪੱਠਾ ਵੀ ਝਾੜ ਕੇ ਸਾਫ਼ ਕਰਕੇ ਘੋੜਿਆਂ ਨੂੰ ਪਾਇਆ। ਅਚਾਨਕ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਤਬੇਲੇ ਵਿਚ ਚਰਨ ਪਾਏ ਤੇ ਤਬੇਲੇ ਦੀ ਸਫ਼ਾਈ ਦੇਖਕੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਏ, ਉਹ ਮਾਈ ਉਥੇ ਸੇਵਾ ਕਰਦੀ ਫਿਰਦੀ ਸੀ। ਸਾਹਿਬਾਂ ਪੁਛਿਆ ਇਹ ਕੌਣ ਬੀਬੀ ਹੈ? ਸਿਖਾਂ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ, ਜੀ ਇਹ ਉਹੋ ਮਾਈ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ ਕੁੜੀਆਂ ਮਾਰਨ ਦੇ ਪਾਪ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਕੇ ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ: ‘ਜਾਹ ਮਾਈ, ਔਸ ਛਪੜ ਵਿਚ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰ। ਏਥੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਨਾਲ ਕੁੜੀਆਂ ਮਾਰਨ ਦੇ ਪਾਪ ਲਹਿ ਜਾਇਆ ਕਰਨਗੇ।’

ਭਾਵੇਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਪੁਰਾਤਨ ਮਸਾਲੇ ਨੂੰ ਵਰਤੋਂ ਵਿਚ ਲਿਆਂਦੇ ਹਨ ਪਰ ਅੰਗਰੇਜ਼-ਅਨੁਸਾਰੀ ਸਿਖ ਇਤ-ਹਾਸਕਾਰਾਂ ਤੇ ਖੋਜੀਆਂ ਨੇ ਅਜਿਹੇ ਅਣ-ਮੂਲੇ, ਪੁਰਾਤਨ ਇਤਹਾਸ ਨੂੰ ਇਸ ਲਈ ਵੀ ਜਨਤਾ ਦੇ ਗਿਆਨ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਉਣ ਦਿਤਾ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਭਾਰਤ ਵਿਚਲੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਦੇ ਆਸ਼ੇ ਦੇ ਬਿਲ-ਕੁਲ ਵਿਰੁਧ ਸੀ। ਪਰ ਸਚੇ ਇਤਹਾਸਕਾਰ ਤੇ ਖੋਜੀ ਦਾ ਇਹ ਫਰਜ਼ ਨਹੀਂ ਬਣਦਾ ਕਿ ਆਪਣੀ ਜੀ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਕੌਮ ਦੇ ਉਪਰਾਤਨ ਇਤਹਾਸ ਨੂੰ ਇਉਂ ਬਰਬਾਦ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਜਿਸਦਾ ਸਿਧਾ ਜਾਏ ਭਵਿੱਖ ਨਾਲ ਸਬੰਧ ਵੀ ਹੋਵੇ ਤੇ ਹੋਵੇ ਵੀ ਦੁਰਫ਼ਰਸ਼। ਦੁਰਲੱਭ

(ਬਾਕੀ ਸਫ਼ਾ ੫੮ ਤੇ)

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੇ ਫੂਤ ਛਾਤ

—ਸ਼੍ਰੀਮਾਨ ਪੰਡਿਤ ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਨਾਮਧਾਰੀ ਪੰਥ ਦੇ ਉਭ ਕੋਟੀ ਦੇ ਵਿਦਵਾਨ ਅਤੇ ਸ਼ਰੇਸ਼ਠੀ ਜਥੇਦਾਰ ਪੰਡਿਤ ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਮਹਾਨ, ਪਰ ਨਿਰਮਾਣ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਨੂੰ ਜਿਆਦਾ ਦੀਵਾਨਾਂ ਰਾਹੀਂ ਨਾਮਧਾਰੀ ਮਿਥਨ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਹੀ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਇਹ ਮਾਨ ਆਪ ਨੂੰ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ ਅਤੇ ਆਪ ਦੀ ਪੂਰਨਾ ਨਾਲ ਹੁਣ ਤੱਕ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੇ ਮਾਸ ਸ਼ਰਾਬ ਦਾ ਤਿਆਗ ਕਰ, ਭਜਨ ਪੁਛਕੇ ਆਪਣਾ ਜਨਮ ਸਫਲਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਆਪਦੀ ਖੋਜ ਅਥਾਹ ਹੈ, ਇਸੇ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੀ ਤਾਂ ਆਪਦਾ ਇਹ ਖੋਜ ਭਰਪੂਰ ਲੇਖ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਭੇਟਾ ਹੈ। ਪਾਠਕ, ਪੜ੍ਹਣ, ਵਿਚਾਰਨ, ਪੜਚੋਲਨ, ਸ਼ੰਕੇ ਨਵਿਰਤ ਕਰਨ ਅਤੇ ਅਨੰਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ ਦਾਵ ਦੇਣ।

—ਗ. ਸ. ਨ.

ਅੱਜ ਸਾਰੇ ਭਾਰਤ ਵਰਗ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਤਿੰਨ ਸੌ ਸਾਲਾ ਜਯੰਤੀ ਬੜੀ ਧੂਮ ਧਾਮ ਨਾਲ ਮਨਾਈ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਲਖਾ ਰੂਪਏ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਤੇ ਯਾਦਾਂ ਨੂੰ ਛਾਪਣ ਤੇ ਸਾਕਾਰ ਕਰਨ ਤੇ ਲਗਣਗੇ। ਭਾਵੇਂ ਇਸ ਤਿੰਨਸੌਸਾਲਾ ਜਯੰਤੀ ਦਿਵਸ ਤੇ ਵਿਦਿਵਾਨਾਂ ਦੀ ਇਕ ਰਾਏ ਨਹੀਂ ਹੈ ਕਈ ਵਿਦਵਾਨ ਅਜੇ ਇਸ ਤਿਥੀ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਸਾਲ ਦਾ ਵਰਕ ਦਸਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਟੀਕਾ ਟਿਪਣੀ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਵਾਦ ਵਿਵਾਦ ਸਾਨੂੰ ਹੋਰ ਵਿਸ਼ੇ ਵਲ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਮੁਖ ਉਦੇਸ਼ ਤੋਂ ਦੂਰ ਚਲੇ ਗਏ ਹਾਂ, ਯਾਦਾਂ ਨੂੰ ਸਾਕਾਰ ਕਰਨਾ ਤੇ ਉਸਾਰਨਾ ਅਤੇ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਕੋਈ ਮਾੜੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਅਸੀਂ ਇਸ ਨੁਕਤਿਓਂ ਵੀ ਚੇਤਨ ਰਹਿਣਾ ਹੈ, ਕਿ ਅਸਾਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਤੇ ਯਾਦਾਂ ਦੇ ਉਸਾਰਨ ਵਿਚ ਹੀ ਲਿਵਲੀਨ ਹੋ ਖੋਪਤ ਨਹੀਂ ਟਿਣਾ ਸਗੋਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਦਿਤੇ ਆਦੇਸ਼ਾਂ ਤੇ ਹੁਕਮਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਅਮਲੀ ਜਾਮਾ ਦੇਣਾ ਹੈ। ਤੇ ਇਹ ਵੀ ਸੋਚਣਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸਿਰਜੀ ਮਰਯਾਦਾ ਤੇ ਅਸੀਂ ਚਲਦੇ ਹਾਂ, ਕਿ ਨਹੀਂ।

(ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਮਲੀਆ ਮੋਟ ਹੋਈ

ਹਿੰਦੂ ਮਰਯਾਦਾ ਨੂੰ ਪੁਨਰ ਜਨਮ ਦੇਕੇ ਸੁਰਜੀਤ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਖੰਡਰ ਤੇ ਖੋਖਲੀ ਹੋਈ ਮਰਯਾਦਾ ਨੂੰ ਪੁਨਰ ਸਥਾਪਨ ਕਰਦੇ, ਸਿਖ ਪੰਥ ਦੀ ਸਿਰਜਨਾ ਕੀਤੀ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਅੱਸਤ ਹੋਈ ਹਿੰਦੂ ਜਾਤੀਆਤਾ ਨੂੰ ਅਮ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਕੇ ਤਿਆਰ ਬਰ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਉਹੋ ਖਾਲਸਾ ਅਜ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਚਲਾਈ ਮਰਯਾਦਾ ਤੋਂ ਉਲਟ ਜਾਣ ਦਾ ਵੀ ਕੋਈ ਸੰਕੋਚ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ। ਅੱਜ ਉਹੋ ਖਾਲਸਾ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਬਖਸ਼ੀ ਮਰਯਾਦਾ ਨੂੰ ਪਛਮੀ ਤਹਿਜ਼ੀਬ ਦੇ ਪਰ-ਭਾਵ ਬਲੇ ਆਕੇ ਵਿਸਾਰ ਬੈਠਾ ਹੈ। ਸਿਥੇ ਅਸੀਂ ਆਪਦੇ ਧਾਰਮਿਕ ਵਿਚਾਰਾਂ ਤੇ ਬੜੇ ਦ੍ਰਿੜ ਸਾਂ ਉਥੇ ਅੱਜ ਅਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਕਾ ਹੀ ਵਿਸਾਰ ਬੈਠੇ ਹਾਂ। ਧਾਰਮਕ ਰੁੱਥਾਂ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਨਾ ਤਾਂ ਕਿਤੇ ਦੂਰ ਰਿਹਾ, ਅਸਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਵਾਂ ਤੇ ਸਿਰਲੇਖਾਂ ਤੋਂ ਵੀ ਜਾਣੂ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ। ਇਸ ਭਾਂਤ ਦਾ ਸਾਡੇ ਦਿਮਾਗਾਂ ਅੰਦਰ ਧਰਮ ਵਿਰੁਧ ਨਿਸਚਾ ਜਿਹਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਅਜ ਕਲ ਸਿਰਫ ਨੰਗੀ ਭਾਂਤ ਦੇ ਨਾਵਲ ਪੜ੍ਹਕੇ ਹੀ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਹਾਂ ਜਿਹਨਾਂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਧਾਰਮਕ ਮਿਖੜਾ ਦੀ ਨਾ ਮਾਤਰ ਥਾਂ ਭੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਕਿਸੇ ਕਵੀ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, “ਤਿਵਲ ਸੇ ਬੁ ਆਏ ਬਿਆ, ਮਾਂ ਬਾਪ ਕੇ

ਇਤਥਾ ਕੀ। ਦੂਹ ਤੋਂ ਤਿਥੇ ਕਾ ਹੈ, ਤਾਲੀਮ ਸਰਕਾਰ ਕੀ। ਸਿਕ ਹੋਰ ਕਵੀ ਦੇ ਕਬਨ ਅਨੁਸਾਰ, “ਹਮ ਐਸੀ ਫੁਲ ਕਿਤਾਬੋਂ ਕਾਬਲੋ ਜ਼ਬਤੀ ਸਮਝਤੇ ਹੈ। ਕਿ ਜਿਨਕੋ ਪੜ੍ਹ ਕਰ ਬੇਟੇ (ਲੜਕੇ) ਬਾਪ ਕੋ ਖੋਬਤੀ ਸਮਝਤੇ ਹੈ।” ਅਸੀਂ ਅਜ ਗੁਰੂਆਂ, ਪੀਰਾਂ, ਮਾਧਾਂ, ਸੰਤਾਂ ਤੇ ਰਿਸ਼ੀਆਂ ਮਹਾਤਮਾਵਾਂ ਦੀਆਂ ਉਹ ਜੀਵਨੀਆਂ ਨੂੰ, ਇਸ ਘੱਟੀਆਂ ਕਿਸਮ ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਪੜ੍ਹਨ ਨਾਲ ਵਿਸਾਰ ਗਏ ਹਾਂ ਤੇ ਧਰਮ, ਕਰਮ, ਮਾਂ ਬਾਪ ਤੇ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦੇ ਸਤਿਕਾਰ ਦੇ ਸਬਕ ਤੋਂ ਦੂਰ ਚਲ ਗਏ ਹਾਂ।

ਅਸੀਂ ਅਜ ਕਲ ਨਿਰ ਸੰਕੋਚ ਖਾਣ ਪੀਣ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਦੇ ਧਾਰਨੀ ਬਣ ਗਏ ਹਾਂ। ਅਸੀਂ ਆਪ ਤਾਂ ਇਸ ਰੋਗ ਦੇ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਹੀ ਸਾਂ, ਪਰ ਅਸੀਂ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਇਸ ਨਾਲ ਲਬੇੜਣੇ ਸੰਕੋਚ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਵਿਦਵਾਨ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਖੋਜੀ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਭਵਰ ਪੁਰਖ ਵੀ ਇਸ ਜਾਲ ਨੂੰ ਤਹਰੀਰੀ ਤੇ ਤਕਰੀਰੀ, ਦੋਹਾਂ ਪੁਰਤਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰਚਾਰ ਦੇ ਨਹੀਂ ਹੰਢਦੇ, ਕਿ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਫੁਤ ਛਾਤ ਨੂੰ ਮੰਨਦੇ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਤੇ ਅਵਸੇਸ ਜ਼ਰੂਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਜਾਣ ਬੁਝ ਕੇ ਜਨਤਾ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਘੱਟਾ ਪਾਉਣੇ ਸੰਕੋਚ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ। ਸਫਾਰਨ ਬੁਧ ਖੋਬਕਾ ਉਹਨਾਂ ਤੇ ਨਿਸ਼ਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਵਾਰਥੀ ਬਿਰਤੀ ਨੂੰ ਤਿਆਗਕੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਦਾ ਯੋਗ ਯੋਗ ਨਾਲ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਗੁਰੂ ਜੀ ਤਾਂ ਮਰਯਾਦਾ ਪ੍ਰਸ਼ੋਤਮ ਸਨ। ਉਹ ਫੁਤ ਛਾਤ ਦੇ ਪਕੇ ਹਾਮੀ ਤੇ ਇਸਦੇ ਵੰਧਾਨ ਦੇ ਵਿਰੁਧ ਨਾ ਜਣ ਵਾਲੇ ਮਹਾਂ ਪੁਰਖ ਸਨ। ਜਿਹੜੇ ਸਜਣ ਇਹ ਮੰਨਦੇ ਹਨ, ਕਿ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਫੁਤ ਛਾਤ ਦੇ ਧਾਰਨੀ ਨਹੀਂ ਸਨ, ਉਹ ਇਹ ਪਰਮਾਨ ਦੇਕੇ ਆਪਣਾ ਪੱਖ ਪੂਰਦੇ ਹਨ, ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਕੇ ਜਾਤ ਪਾਤ ਨੂੰ ਮੇਟ ਦਿਤਾ। ਇਸ ਸਬੰਧ ਵਿਚ ਇਹ ਵਿਚਾਰ ਹੈ, ਕਿ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਨੇ ਜਿਹੜੇ ਪੰਜ ਪਿਆਰੇ

ਸਾਜੇ ਸਨ, ਉਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਅਜੇਹਾ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਵਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਨੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਾਨ ਕਰਵਾਉਣ ਤੇ ਪਹਿਲਾਂ ਰੋਟੀ ਪਾਣੀ ਦੀ ਸਾਝ ਨਾ ਰਖੀ ਹੋਵੇ। ਉਹਨਾਂ ਤਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਆਤਮਿਕ ਅਵਸਥਾ ਹੀ ਉੱਚੀ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਉਹਨਾਂ ਵਿਚ ਸਦਾ ਲੱਖ ਨੂੰ ਇਕ ਨਾਲ ਜੁਬਣ ਦਾ ਚਮਤਕਾਰ ਰੁਝਨਾ ਦਿਤਾ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸੁਰਬੀਰ ਬਣਾ ਦਿਤਾ। ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਜੀਵਨ ਨਹੀਂ ਪਲਟਿਆ, ਆਤਮਿਕ ਪੱਧਰ ਨੂੰ ਉੱਚਾ ਕੀਤਾ। ਹੁਣ ਵੀ ਜਦੋਂ ਪੰਜਾਂ ਪਿਆਰਿਆਂ ਦੀ ਸਾਖੀ ਸੁਣਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਵੀ ਉਸ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਪੰਜਾਂ ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ ਜਾਤ ਪਾਤ ਤੇ ਗੋਤ ਆਦਿ ਦਾ ਵਰਨਣ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਹੜੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਉਣ ਤੋਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਪਹਿਲਾਂ ਸੀ। ਪੰਜਾਂ ਪਿਆਰਿਆਂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਵੀ ਮਜ਼ਦਬੀ, ਮਰਾਸੀ, ਰੁਮਾਰ, ਬਟਵਾਲ ਜਾਂ ਹੋਰ ਜਾਤ ਦਾ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਜਿਸ ਦੀ ਰੋਟੀ ਬੇਟੀ ਤੋਂ ਪਰਹੇਜ਼ ਹੋਵੇ। ਬਹੁਤੇ ਸਜਣ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਇਸ ਮੁਖ ਵਾਕ ਦਾ ਆਮ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਟੱਪਲਾ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ : “ਮਾਨਸ ਕੀ ਜਾਤ ਸਭੈ ਏਕੈ ਪਹਿਚਾਨਬੋ।” ਤਾਂ ਫੇਰ ਖਾਣ ਪੀਣ ਦਾ ਕਿਉਂ ਪਰਹੇਜ਼ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਵਚਾਰ ਵਾਲਾ ਵਿਭਾ ਇਹ ਹੈ। ਕਈ ਗੁਰੂ, ਮਹਾਤਮਾ, ਰਿਸ਼ੀ ਸਮਵਰਤੀ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ, ਸਮਵਰਤੀ ਤਾਂ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਹੋਏ ਹਨ। ਮਹਾਤਮਾ ਪੀਰ ਪੈਗੰਬਰਾਂ ਨੇ ਤਾਂ ਐਸਾ ਵਿਧਾਨ ਬਣਾ ਦਿਤਾ ਹੈ ਕਿ ਭਾਵੇਂ ਮਾਤਾ, ਪੁਤ੍ਰੀ, ਭੈਣ, ਇਸਤ੍ਰੀ ਦਾ ਸਰੀਰ ਇਕੋ ਜੇਹਾ ਹੀ ਹੈ, ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਵਿਹਾਰ ਵਿਚ ਜ਼ਰੂਰ ਹੀ ਫਰਕ ਹੈ। ਮਾਤਾ ਨਾਲ ਮਾਤਾ ਵਾਲਾ, ਪੁਤਰੀ ਨਾਲ ਪੁਤਰੀ ਵਾਲਾ ਤੇ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨਾਲ ਇਸਤ੍ਰੀ ਵਾਲਾ। ਕੀ ਸਾਡੀਆਂ ਮਾਤਾਵਾਂ ਭੈਣਾਂ ਨੇ ਜੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕ ਲਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਸਭ ਨਾਲ ਇਕੋ ਜੇਹਾ ਵਿਹਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਜਾਂ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ? ਕੀ ਉਹ ‘ਮਾਨਸ ਕੀ ਜਾਤ ਸਭੈ ਏਕੈ ਪਹਿਚਾਨਬੋ।’ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਇਸਤਰੀ ਵਰਗੇ ਸਭ ਸਮਾਜਕ ਰੂਪਾਂ ਨਾਲ ਇਕੋ ਜੇਹਾ ਵਿਹਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਖੁਲ੍ਹ ਦੇਣਗੇ?

ਜਿਥੋਂ ਤਕ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ, ਦੁਖ ਦਾਰੂ ਦਾ ਸਬੰਧ ਹੈ, ਉਸ ਵਿਹਾਰ ਵਿਚ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਮਾਨਸ ਹੀ ਹਾਂ। ਪਰ ਉਸ ਵਿਹਾਰ ਦੀ ਵਿਧੀ ਵਿਚ ਜ਼ਰੂਰ ਹੀ ਕੁਝ ਅੰਤਰ ਹੋਵੇਗਾ। ਮਾਤਾ, ਭੈਣ, ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਵੱਖ ਵੱਖ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਵੇਖਣਾ ਪਵੇਗਾ। ਅਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਮਵਰਤੀ ਵਾਲੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਵੇਖ ਸਕਦੇ, ਸਮਦਰਸ਼ੀਆਂ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨਾਲ ਵੇਖਾਂਗੇ। ਚੰਨ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨਾਲ ਅਸੀਂ “ਮਾਨਸ ਕੀ ਜਾਤ” ਦੇ ਮੁਖ ਵਾਕ ਦੇ ਅਮਲ ਦਾ ਕਿਉਂ ਅੰਤਰ ਕਰਦੇ ਹਾਂ? ਇਸੇ ਵਾਕ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਆਪਣੇ ਹੀ ਭਾਵਾਂ ਨੂੰ ਜਿਹਨਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਕੇਸ ਨਹੀਂ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਵਖਰਾ ਸੂਬਾ ਕਿਉਂ ਮੰਗਦੇ ਤੇ ਜਦੋਂ-ਜਹਿਦ ਕਰਦੇ ਹਨ? ਸਦੀਆਂ ਤੋਂ ਇਕਠੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨਾਲ ਸਾਂਝੀਆਂ ਕੜੀਆਂ ਤੋੜਨ ਲਈ ਕਿਉਂ ਜੋਰ ਲਾ ਰਹੇ ਹਨ? ਜਦ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਲਹੂ ਮਾਸ ਦਾ ਸਬੰਧ ਹੈ, ਕੀ ਉਹਨਾਂ ਪ੍ਰਚਾਰਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ‘ਮਾਨਸ ਕੀ ਜਾਤ’ ਵਾਕ ਖੰਡ ਲਾ ਉਤਰ ਗਿਆ ਹੈ?

ਇਹ ਵੀ ਆਮ ਪਰਚਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਕਿ ਜਿਸ ਵਕਤ ਜੋਤੋ ਭਾਵ ਜੀਉਣ ਸਿੰਘ ਮਰਹਬੀ ਨੇ ਭੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦਾ ਸੀਸ ਦਿਲੀ ਤੋਂ ਲਿਆਕੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਰੇਲਿਆਂ ਦਾ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਜੀਉਣ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਛਾਤੀ ਨਾਲ ਲਾਕੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ‘ਦੰਗਰੇਟਾ ਗੁਰੂ ਕੇ ਬੇਟਾ’। ਇਹ ਠੀਕ ਹੈ, ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਵਾਕ ਉਚਾਰਨ ਕੀਤਾ, ਪਰ ਇਸ ਵਿਚ ਖਾਣ ਪੀਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਕਿਥੋਂ ਸਿਧ ਹੁੰਦੀ ਹੈ? ਛਾਤੀ ਨਾਲ ਲਾ ਲੈਣਾ ਹੋਰ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਰੋਟੀ ਬੇਟੀ ਦੀ ਸਾਂਝ ਹੋਈ ਹੋਰ ਚੀਜ਼ ਹੈ। ਜੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਦੰਗਰੇਟੇ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਬਨਾਇਆ ਤਾਂ ਇਸਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਸੀ ਬਣ ਗਿਆ, ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਪੰਜ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਸਨ। ਅਜ ਤਕ ਕਿਸੇ ਇਤਹਾਸਕਾਰ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਪੰਜ ਬੇਟੇ ਨਹੀਂ ਲਿਖੇ। ਜਦੋਂ ਅਰਦਾਸ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਚਾਰ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਅਤੇ ਪੰਜ ਪਿਆਰੇ ਹੀ ਆਖੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਬੇਟਾ ਕਹਿਣਾ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮਾਣ

ਰਖਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਅਜ ਕਲ੍ਹ ਵੀ ਕਈ ਗੁਰੂ ਸਿਖ, ਜਿਹਨਾਂ ਦਾ ਦੁਸਿਆਂ ਸਿਖਾਂ ਨਾਲ ਖਣ ਪੀਣ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਆਪਣਾ ਪੁਤਰ “ਜਾਂ ਤੁਸੀਂ ਸਾਨੂੰ ਪੁਤਰਾਂ ਵਾਂਗੂੰ ਹੋ” ਕਹਿਦੇ ਸੁਣੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਕੀ ਇਹ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਨ ਨਾਲ ਉਹ ਪੁਤਰਾਂ ਦੀ ਜਿਵੇਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵੰਡ ਦੇਂਦੇ ਹਨ? ਗੁਰੂ ਜੀ ਸਾਥੋਂ ਕੀ ਤਲਵੰਡੀ (ਦਮਦਮੇ) ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਸਨ, ਤੇ ਸੰਗਤਾਂ ਦਰਬਨ ਕਰਕੇ ਨਿਹਾਲ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੇ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ, ‘ਗਦੀਬ ਨਿਵਾਜ ਜੀ, ਮੇਰੇ ਪੁਤ੍ਰ ਮੇਨੂੰ ਨਹੀਂ ਨਜ਼ਰ ਆਂਦੇ... ਕਿਥੇ ਹਨ?’ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਉਤਰ ਦਿਤਾ: “ਇਨ ਪੁਤ੍ਰਨ ਕੇ ਸੀਸ ਪਰ ਵਾਰ ਦੀਏ ਸੁਤ ਚਾਰ। ਚਾਰ ਮੁਏ ਤੇ ਕਿਆ ਦੁਆ ਜੀਵਤੁ ਕਈ ਹਜਾਰ।” ਇਥੇ ਜੇ ਸੰਗਤ ਉਸ ਸਮੇਂ ਉਪਸਥਿਤ ਸੀ, ਉਹਨਾਂ ਵਿਚ ਕਈ ਅੰਮ੍ਰਿਤਧਾਰੀ ਸਨ ਤੇ ਕਈ ਆਨੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਾਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਪਰ ਸਾਰੇ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਪੁਤਰਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਨ ਕੀਤਾ। ਪਿਤਰਾਂ ਉਹ ਸਾਰੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪੁਤਰ ਨਹੀਂ ਬਣ ਗਏ, ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਤਾਂ ਚਾਰ ਹੀ ਸਨ। ਇਸ ਲਈ ਜੇ ‘ਦੰਗਰੇਟੇ ਗੁਰੂ ਕੇ ਬੇਟੇ’ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਮਾਨ ਵਜੋਂ ਕਹਿ ਦਿਤਾ, ਤਾਂ ਕੀ ਹੋ ਗਿਆ! ਇਸਤੋਂ ਇਹ ਤਾਂ ਭਾਵ ਨਹੀਂ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਉਹਨੂੰ ਕਿਤੇ ਲੰਗਰ ਵਿਚ ਲਾ ਲਿਆ ਜਾਂ ਉਸ ਨਾਲ ਬਹਿਕੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਛਕ ਲਿਆ। ਆਪਣੀ ਮਰਯਾਦਾ ਵਿਚ ਤੇ ਕੋਈ ਫਰਕ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਣ ਨਾਲ ਜਾਤ ਜਾਂ ਜਨਮ ਤੇ ਨਹੀਂ ਬਦਲ ਜਾਂਦਾ, ਸਿਰਫ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਆਤਮਾ ਉਢੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਨਿਰਭੇ ਤੇ ਪ੍ਰਬਲ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜਿਹਨਾਂ ਪੰਜਾਂ ਪਿਆਰਿਆਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਿਆ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਸੇ ਜਾਤੀ ਦਾ ਹੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਆਤਮਿਕ ਅਵਸਥਾ ਓਥੀ ਹੋਣ ਨਾਲ, ਮਨੁਖ ਜਾਤੀ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਦਰਜਾ ਉਚਾ ਵੀ ਹੋ ਗਿਆ। ਚੁਮਾਰ ਜਾਤੀ ਦਾ ਰਵਿਦਾਸ ਜਿਸ ਦੀ ਬਾਬਤ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਬਿਪਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਜਿਹੜੇ ਮੁਖੀ ਬਿਪ ਹਨ, ਉਹ ਵੀ

ਉਸਨੂੰ ਪ੍ਰਣਾਮ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਪੁਜ ਰੁਕਾ ਰਵਿਦਾਸ ਤੇ ਹੋਰ ਭਾਤਾਂ ਨੂੰ ਉਸੇ ਜਾਤੀ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਗੁਰਵਾਕ ਹੈ: “ਕਹਿ ਰਵਿਦਾਸ ਚਮਾਰਾ” “ਨਾਮਾ ਛੀਬਾਂ ਕਬੀਰੁ ਜੁਲਾਹਾ” “ਏਹੁ ਬਿਧ ਸੁਨਕੇ ਜਾਣਹੇ ਉਠ ਭਗਤੀ ਲਾਗਾ।” ਨਾਲੇ ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦਾ ਸੀਸ ਭਾਈ ਜੀਵਨ ਨੇ ਦਸਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਕੋਲ ਲਿਆਂਦਾ, ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਵੀ ਹਾਨੇ ਤਕ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਇਸਤੋਂ ਇਹੀ ਸਿਧ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਕਿ ਸਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਜਾਤ ਪਾਤ ਦਾ ਖੰਡਨ ਕੀਤਾ ਸੀ ਤੇ ਇਹ ਬਿਲਕੁਲ ਨਿਰਮੂਲ ਹੈ।

ਹੁਣ ਮੈਂ ਪਾਠਕਾਂ ਅਗੇ ਇਹ ਦਸਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਾਂਗਾ, ਕਿ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਿਉਂ ਤਕ ਛੂਤ ਛਾਤ ਨੂੰ ਮੰਨਦੇ ਸਨ। ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ, ਹੁਤ ਪ. ਅੰਸੂ ਪ ਪੰਨਾ ੨੪੨੨। ਚੰਬੇ ਦੇ ਰਾਜੇ ਦੀ ਲੜਕੀ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ੋਭਾ ਸੁਣੀ ਤਾਂ ਕਿ ਰਿਠੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਵਲ ਲਿਖੀ ਕਿ ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ ਜੀ ਦਾਸੀ ਨੂੰ ਇਸਦਾ ਉਤਰ ਲਿਖ ਭੇਜਣ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਕਰੋ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਉਤਰ ਭੇਜ ਦਿਤਾ। ਜਦ ਰਾਜੇ ਦੀ ਸਪੁਤਰੀ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਉਤਰ ਪੜ੍ਹਿਆ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰੇਮ ਹੋਈ। ਉਸ ਵਿਚ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਲਈ ਦਰਬਾਨਾਂ ਵਾਲੀ ਇੱਥ ਪੈਦਾ ਹੋਈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸ਼ੋਭਾ ਤੋਂ ਤਾਂ ਉਹ ਪਹਿਲੋਂ ਹੀ ਪ੍ਰਭਾਵਤ ਸੀ। ਪਰ ਇਸ ਗੁਰੂ ਖਿਚ ਨੇ ਏਨਾਂ ਟੁੰਡਿਆ ਕਿ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈਕੇ ਦਰਬਾਨਾਂ ਨੂੰ ਆਈ। “ਨਿਜ ਪਿਤ ਸੰਗ ਬੁਝ ਕਰ ਆਈ। ਪਹੁੰਚ ਗੁਰੂ ਤਟ ਗੁੰਵਨਿਵਾਈ ਹਾਥ ਜੋੜ ਜਬ ਜਬ ਬੰਧਨ ਠਾਨੀ। ਹੁਤੀ ਕਮਾਨ ਪ੍ਰਭੁ ਕੇ ਪਾਨੀ”। ੪੫।

ਰਾਜਕੁਮਾਰੀ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਦਰਬਾਨਾਂ ਨੂੰ ਆਈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਸਮੀਪ ਆਕੇ ਹੱਥ ਜੋੜ ਨਮਸਕਾਰ ਕੀਤੀ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਕਰ ਕੰਵਲਾਂ ਵਿਚ ਕਮਾਨ ਸੀ। —“ਰਾਜ ਸੁਤਾ ਕੀ ਪ੍ਰਿਥਟੀ ਪਰ ਧਰਿ।

ਬਾਪਾ ਧਨੁਖ ਸਾਥ ਤਿਸ ਦੇ ਕਰ। ਬਹੁਰਿ ਹਾਥਿ ਰਹਿ ਲੰਨਿ ਏਠਾਈ। ਹਿਤ ਬੁਝਨ ਤਿਨ ਨਿਰਾ ਅਲਾਈ”। ੩੬। ਰਾਜ ਕੰਨਿਆ ਦੀ ਕੰਡ ਤੇ ਕਮਾਨ ਨਾਲ ਬਾਪਾ ਦਿਤੀ ਤੇ ਰਾਜ ਕੰਨਿਆ ਨੇ ਇਸਦਾ ਵਹਸ ਜਾਨਣ ਬਾਰੇ ਅਰਜ ਕੀਤੀ—“ਮਮੁ ਪ੍ਰਿਥਟੀ ਪਰ ਅਪਨੇ ਹਾਥ। ਕਿਉਂ ਨ ਧਰਇਓ ਅਰ ਤੇ ਗੁਰ ਨਾਥ। ਅਧਿਕ ਭਾਵਨਾ ਰੁਮ ਮਹਿ ਮੇਰੀ। ਜਾਨਹੁ ਕਿਉਂ ਨਾ ਅਪਣੀ ਚੇਰ”। ੩੭। ਹੇ ਦੀਨਾ ਨਾਥ ਮੇਰੀ ਆਪ ਜੀ ਤੇ ਬੜੀ ਸ਼ਰਧਾ ਹੈ, ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀ ਸੇਵਕਨ ਮੈਨੂੰ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਜਾਣਿਆ? ਮੇਰੀ ਕੰਡ ਤੋਂ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣਾ ਪਵਿਤਰ ਹੱਥ ਕਿਉਂ ਨਾ ਧਰਿਆ—“ਤਬ ਸਤਿਗੁਰ ਸਬ ਦੇਤ ਸੁਨਾਇਓ। ਪ੍ਰਥਮ ਤੁਰਕਨੀ ਕੋ ਤਨ ਪਾਇਓ। ਬੋਰਮ ਭਈ ਨੌਰੰਗੇ ਕੋਰੀ। ਦੇਹ ਅਪਾਵਨ ਹੁਤ। ਬਡੇਰੀ”। ੩੮। ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸਾਰਾ ਵਧੇਰੇ ਦਿਤਾ ਤੇ ਦਸਿਆ ਕਿ ਪਿਛਲੇ ਜਨਮ ਤੂੰ ਅੰਟਰ-ਬੋਬ ਦੀ ਬੋਰਮ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਤੇਰੀ ਇਹ ਦੇਹ ਬਹੁਤ ਹੀ ਅਪਵਿਤ੍ਰ ਹੈ—“ਜਮਨਾ ਘਾਟ ਜਹਾਂ ਬਿਸਰਾਤਾ। ਤਹਾਂ ਪਰਬ ਭਈ ਸਨਾਤਾ। ਸੋ ਤਜ ਦੇਹ ਹਿੰਦੂ ਤਨ ਪਾਇਓ। ਪਰਬ ਮਨਾਣ ਤਾਹਿ ਵਲ ਪਾਇਓ”। ੩੯। ਜਮਨਾ ਦਾ ਉਹ ਘਾਟ ਜਿਸ ਤੋਂ ਭਗਵਾਨ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਚੰਦਰ ਜੀ ਨੇ ਕਾਲੀ ਨਾਗ ਦਾ ਉਧਾਰ ਕਰਕੇ ਘਾਟ ਨੂੰ ਪਵਿਤਰ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਉਸ ਤਟ ਤੇ ਤੂੰ ਪੁਰਬ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕੀਤਾ, ਉਸ ਇਸ਼ਨਾਨ ਭਰਨ ਦਾ ਵਲ ਇਹ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ਕਿ ਤੂੰ ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਦੇਹੀ ਤਿਆਗਕੇ ਹਿੰਦੂ ਤਨ ਪਾਇਆ—“ਅਬ ਲੋ ਤੂੰ ਸੁਧ ਨਹੀਂ ਹੋਈ। ਹੁਤੀ ਤੁਰਕਨੀ ਸਮਝੀ ਸੋਈ। ਤਾਤੇ ਅਬ ਹਮ ਹਾਥ ਨਾ ਵਹਾਯੋ ਧਨੁਖ ਅਪਨੇ ਤਵ ਤਨ ਲਾਯੋ।” ਅਜੇ ਤਕ ਤੂੰ ਸੁਧ ਨਹੀਂ ਹੋਈ, ਅਸੀਂ ਜਾਣਿਆ ਕਿ ਤੂੰ ਉਹ ਹੀ ਤੁਰਕਨੀ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਆਪਣਾ ਹੱਥ ਨਹੀਂ ਲਾਇਆ ਤੇ ਕਮਾਨ ਨਾਲ ਬਾਪੜਾ ਦਿਤਾ ਹੈ—“ਹਮ ਮਹਿ ਕਰੀ ਭਾਵਨਾ ਜੋਇ। ਇਸ ਕੋ ਵਲ ਹੋ ਸਕੀਐ ਸੋਇ। ਜੰਗਲ ਦੇਬ ਦਮਦਮਾ ਬਾਨ। ਡਲਾ ਬੈਰਾੜ ਮਹਾਨ”

੪੧। ਜੇਹੜੀ ਤੂੰ ਸਾਡੇ ਵਿਚ ਭਾਵਨਾ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਉਸਦਾ ਫਲ ਸੁਣ। ਜੰਗਲ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਦਮਦਮਾ ਨਾਮੀ ਸਥਾਨ ਤੇ ਡਲਾ ਮਹਾਨ ਸੁਰਬਾਰ ਹੈ—“ਇਹ ਤਨ ਤਜਹਿ ਬੋਰ ਦਿਨ ਮਾਹੀ। ਤਿਸੀ ਦੇਸ਼ ਮਹਿ ਜਨਮਹਿ ਜਾਹੀ। ਸਿਖ ਹਮਾਰੇ ਡਲਾ ਨਾਇ। ਤਿਸਰੇ ਬਨਹਿ ਕਈਲਾ ਜਾਇ”। ੪੨। ਬੋੜਿਆਂ ਹੀ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਤੂੰ ਇਹ ਤਨ ਤਿਆਗ ਦੇਵੇਂਗੀ! ਉਸ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਜਾ ਜਨਮ ਪਾਵੇਂਗੀ। ਸਾਡਾ ਜੋ ਡਲਾ ਨਾਮੀ ਸਿਖ ਹੈ, ਉਸਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਬਣੇਂਗੀ। ਸਿਖ ਸਿਖਣੀ ਤਹ ਸਮੁਦਾਇ। ਸੇਵ ਕਰਹਿਤੂੰ ਹਿਤ ਚਿਤ ਲਾਇ। ਤਬ ਤੇਰੇ ਹਮ ਕਰਹਿ ਉਧਾਰ। ਵਰਸਨ ਦੇਹਿ ਆਇ ਤਵ ਦੁਆਰ”। ੪੩। ਉਥੇ ਸਾਡੇ ਬਹੁਤ ਸੇਵਕ ਹਨ ਤੂੰ ਵੀ ਉਥੇ ਸੇਵਾ ਕਰੇਂਗੀ। ਉਥੇ ਆਕੇ ਤੈਨੂੰ ਦਰਬਨ ਦੇ ਕੇ, ਤੇਰਾ ਉਧਾਰ ਕਰਾਂਗੇ—“ਇਹ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਕਹੀ ਗੁਰ ਜਬੇ। ਬਿਸਮਹਿ ਛਈ ਬਹੁਰਿ ਸੁਨ ਤਬੇ। ਬਾਰਕ ਬੰਧਨ ਕਉ ਕਟੈ। ਲਖ ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਪਤਿ ਸਰਧਾ ਧਰੇ” ੪੪। ਇਸ ਤਰਾਂ ਜਦੋਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ, ਸੁਣਕੇ ਉਹ ਅੰਭਤ ਵੀ ਹੋਏ ਤੇ ਤ੍ਰਿਲੋਕ ਪਤੀ ਜਾਨਕੇ ਬਹੁਤ ਸਰਧਾ ਕੀਤੀ। ਘੜੀ ਮੁੜੀ ਨਮ ਬਕਾਰ ਕਰਦੀ ਹੈ:—“ਕਿਤਕ ਕਾਲ ਦਰਬਨ ਕੇ ਧਾਇ। ਕਰੀ ਹਿਰਦੈ ਗੁਰ ਰੂਪ ਬਸਾਇ। ਬਰਤ ਨੇਮ ਜੰਜਮ ਮਹਿ ਰਾਹੀ। ਅਪਨੇ ਬਿਬਾਹ ਕਰਾਯੇ ਨਾਹੀ”। ੪੫। ਕੁਝ ਦਿਨ ਉਸ ਸਤਿਗੁਰ ਦੇ ਦਰਬਨ ਕੀਤੇ, ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਧਾਰਕੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਚਲੀ ਆਈ। ਬਾਦੀ ਨਹੀਂ ਕਰਾਈ। ਸੰਜਮਾਵਚ ਉਮਰ ਗੁਜਾਗੀ। “ਗੁਰ ਗੁਰ ਸਿਮਰਤ ਕੇਤਕ ਦਿਨ ਮਹਿ। ਤਨ ਕੇ ਤਿਆਗ ਮਰੀ ਤਤ ਫਿਨ ਮਹਿ। ਦੇਸ ਮਾਲਵੇ ਜਨਮੀ ਜਾਇ। ਡਲੇ ਸੰਗ ਬਿਆਹ ਕਰਾਇ”। ੪੬। ਗੁਰੂ ਸਿਮਰਨ ਕਰਦੀ ਦਾ ਬੋੜਿਆਂ ਹੀ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਸਰੀਰ ਬਿਨਸ ਗਿਆ ਤੇ ਮਾਲਵੇ ਵਿਚ ਜਾਕੇ ਜਨਮ ਲਿਆ ਅਤੇ ਡਲੇ ਨਾਲ ਬਾਦੀ ਕਰਾਈ। ਇਹ ਕੇਤਕ ਰਚਕੇ ਸਤਿਗੁਰ ਜਦੋਂ ਸਾਬੋ ਕੀ ਤਲਵੰਡੀ ਭਾਵਦਮਦਮੇ ਪਹੁੰਚੇ ਤਾਂ ਆਪਣੇ

ਪਹਿਲੇ ਬਰਨਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਨ ਕਰਨ ਸੁਮਿਤ ਚੰਬੇ ਵਾਲੇ ਰਾਮੇਦੀਲੜਕੀ, ਜੇਹੜੇਕਾਲ ਵਸ ਸਿਧਾਰਨ ਬਾਦਲੇ ਦੀ ਵਿਸਤਰੀ ਬਣੀ। ਉਸ ਨੂੰ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਬਾਪੜਾ ਦੇਕੇ ਉਸਦਾ ਉਧਾਰ ਕੀਤਾ।

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਾਂ ਮਾਲਵੇ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਉਧਾਰ ਕਰਦੇ ਫਿਰਦੇ ਸਨ, ਕਈਆਂ ਨਗਰਾਂ ਵਿਚ ਚਰਨ ਪਾ ਗਰ ਸਿਖਾ ਦੀਆਂ ਆਸਾਂ ਪੁੰਨਿਆਂ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਅੱਜ ਭੁਚੇ ਨਗਰ ਵਿਚ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਦਰਬਨ ਤੇ ਸੱਦ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇ ਕਿਰਤਾਰਥ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਭਾਈ ਭਗਤੂ ਜੀ ਦੇ ਪੋਤਰੇ ਦਿਆਲ ਦਾਸ ਜੀ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲਗਾ ਕਿ ਤ੍ਰਿਲੋਕੀ ਨਾਥ ਅੱਜ ਭੁਚੇ ਵਿਖੇ ਦਰਬਨ ਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਦਿਲ ਨੂੰ ਦਰਬਨਾਂ ਦੀ ਖਿਚ ਲਗੀ। ਭੁਚੇ ਆ ਦਰਬਨ ਕਰ ਵਲੋਂ ਠੰਡ ਪਾਈ। ਬਰਨ ਬਲਾਸ ਕਰਦਿਆਂ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਦਿਆਲ ਦਾਸ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਦਿਤਾ—“ਤੂੰ ਪੰਜ ਕਕਾਰ ਪਹਿਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨੇਵਨ ਕਰਕੇ ਰਹਿਤ ਚੱਖ।” ਦਿਆਲ ਦਾਸ ਨੇ ਅਰਜ ਕੀਤੀ—ਕਿ ‘ਮੇਰੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦਾਸ ਦੇ ਵਡੇਰੇ ਦੇ ਪੀੜੀਆਂ ਸਿਖ ਰਹੇ ਹਨ, ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਉਸੇਤਰਾਂ ਹੀ ਰਹਿਣ ਦਿਓ।’ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਤਿੰਨ ਵਾਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਹੁਕਮ ਦਿਤਾ। ਦਿਆਲ ਦਾਸ ਨੇ ਪਹਿਲੇ ਉਤਰ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਵਾਰ ਉਸੇ ਪਰਕਾਰ ਦੁਹਰਾ ਕੇ, ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨੂੰ ਟਾਲ ਦਿਤਾ। ਮਗਰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਨੇ ਗੁਸੇ ਵਿਚ ਆਕੇ ਕੁਝ ਸਰਾਪ ਦੇ ਦਿਤਾ, ਜਿਸਨੂੰ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਇੰਦ ਚਿਤਰਦੇ ਹਨ:—“ਅਬ ਤੋ ਕਿਰਪਾ ਕਰੇ ਰਹਿ ਤੇਸੇ। ਪਿਤਾ ਪਿਤਾਮਾ ਹਮਾਰ ਜੈਸੇ।” ਸੁਨ ਕਰ ਗੁਰੂ ਸਰਾਪ ਤਬ ਦਾਨਾ। ਬਾਰਿਕ ਬਚ ਬਾਰਨਿ ਕੀਨਾ ਝਖ। ਹਮ ਤੋ ਨਹਿ ਪਾਹੁਲ ਤੁਮ ਲਈ। ਅਪਰ ਬੁਧਿ ਹਨ ਤੇ ਦਿਵ ਕਈ। ਮਿਲਹਿ ਚੂਹੜੇ ਜਬਹਿ ਹਮਾਰੇ। ਤਿਨ ਤੇਂ ਕਰਿ ਤੇਂ ਅੰਗੀਕਾਰੇ। ਗੁ: ਪ੍ਰ: ਸੁ: ਐਨ ਪਹਿਲਾਂ ਅੰਸੁ ਕੀ ਸਵਾ ੬੦-੬੨ ਜੇਹੜੇ ਅਜ ਕਲ ਨੀਚ ਜਾਤੀਆਂ ਵਾਲਿਆਂ ਪਾਸੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹ ਫੂਤ ਛਾਤ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਅਨੁਸਾਰ ਸ੍ਰੀ

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸ੍ਵਾਧੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਤਾਂ ਹੀ ਨਾ ਚ ਜਾਤੀਆਂ ਵਾਲਿਆਂ ਨਾਲ ਛੱਕ ਛੱਕਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਧੰਨ ਹਨ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਜਿਹਨਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਅੱਜ ਕੱਲ ਦੇ ਖਾਲਸੇ ਵਾਸਤੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਪੇਈਨ ਗਈ ਕਰ ਛੱਡੀ ਸੀ। ਸੋ ਸਾਖੀ ਵਿਚ ਸਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬਾਹਰਵਾਂ ਸਾਖੀ ਵਿਚ ਫੁਰਮਾਂਦੇ ਹਨ। “ਮੂਲ ਤੁਰਕ ਕੋ ਮਥਾ ਕਬੀਨ ਤੁਕਾਇ। ਤੁਰਕ ਸੰਗ ਬੈਠੇ ਨਹਿ ਖਾਇ”। ਤੁਰਕ ਨੂੰ ਕਦਾ ਰਿਤ ਸਲਾਮ ਨਹਿ ਕਰੇ। ਔਰ ਤੁਰਕ ਦੇ ਸਾਥ ਖਾਨਾ ਨਾ ਖਾਇ। ਅਗੇ ਜਾਕੇ ਇਸੀ ਸਾਖੀ ਵਿਚ ਲਿਖਦੇ ਹਨ, ਕਿ ਮੂਲ, “ਫਾਰਸੀ ਜਾਕੇ ਘਰ ਪੜ੍ਹੇ ਤਾਂ ਕਾ ਨਹੀਂ ਵਿਸਾਹਿ। ਤਾਂ ਕਾ ਛੁਹਿਆ ਨ ਖਾਈਏ ਤਜਾ ਧਰਮ ਕਾ ਰਾਹਿ” ਭਾਵ ਜਿਸ ਮੂਲਾਂ (ਕਾਜਾਂ) ਦੇ ਘਰ ਫਾਰਸੀ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਉਸਦਾ ਕੋਈ ਵਿਸਾਹ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਉਸਦਾ ਛੁਹਿਆ ਹੋਇਆ ਪੁਸ਼ਾਏ ਨਹੀਂ ਛਕਣਾ। ਕਿਉਂਕਿ ਉਸਨੇ ਧਰਮ ਦਾ ਰਾਹ ਛੱਡ ਦਿਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਜੇਹੜਾ ਉਹਦੇ ਹਥ ਦਾ ਛੁਹਿਆ ਹੋਇਆ ਪਰ-ਸ਼ਾਦਾ ਖਾਵੇਗਾ, ਉਹ ਵੀ ਧਰਮ ਤੋਂ ਪਤਿਤ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸੇ ਸਾਖੀ ਵਿਚ ਫੁਰਮਾਂਦੇ ਹਨ, “ਸਚਾ ਕਹਾਂ ਕਾ ਛਕੈ ਪੁਸ਼ਾਏ। ਸਿਖ ਨਾਹੀ ਮੇਰੇ ਆਇ ਜੁਗਾਇ।” ਜੋ ਏਧਰ ਉਧਰ ਭਾਵ ਨੀਚ ਜਾਤੀਆਂ ਦਾ ਪੁਸ਼ਾਏ ਛੱਕੇਗਾ, ਉਹ ਮੇਰਾ ਭੂਤ ਭਵਿਖ ਭਵਾਨ ਵਿਚ ਸਿਖ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ। ਅਗੇ ਜਾਕੇ ੮੬ ਸਾਖੀ ਵਿਚ ਲਿਖਦੇ ਹਨ, ਕਿ “ਮੂਲ ਨਾਰ ਫਰੰਗਨ ਸਿਖ ਮਮ ਘਰ ਮੇ ਲੇਵੇ ਰਾਖ। ਧਰਮ ਮਲੇਫੀ ਵਧੈਗੇ, ਤੁਰਕ ਪਠਾਣੀ ਸਾਖ”। ਭਾਵ ਸਾਡੇ ਸਿਖ ਨੀਚ ਜਾਤੀਆਂ ਦੀਆਂ ਬਿਸਤ੍ਰੀਆਂ ਨਾਲ ਅਨੰਦ ਕਾਰਜ ਕਰਨਗੇ, ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਜੇਹੜੀ ਸੰਤਾਨ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇਗੀ, ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਵਰਤਾਰਾ ਸਭ ਤੁਰਕਾਂ ਤੇ ਪਠਾਣਾਂ ਵਾਲਾ ਹੋਵੇਗਾ ਅਤੇ ਉਹ ਵੀ ਮਲੇਫ ਹੋਣਗੇ। ਸਾਖੀ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਜੀ ਫੁਰਮਾਂਦੇ ਹਨ, ਕਿ, ਗਨਕਾ

ਮੁਸਲੀ ਸੇਵੇਂ ਸਰਦਾਰ। ਤਿਨ ਘਰ ਜਨਮੇ ਕਾਮ ਗੁਵਾਰ”। ਭਾਵ ਜੇ ਸਰਦਾਰ ਮੁਸਲਮਾਨੀਆਂ ਤੇ ਵੇਸਵਾਵਾਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧ ਕਰਨਗੇ, ਤਾਂ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਘਾਂ ਔ ਤਾਂ ਕ ਪਿਆ ਤੇ ਨੀਚ ਜਾਤੀ ਵਾਲਿਆਂ ਨਾਲ ਖੋਹ ਉਡਾਉਣਗੀਆਂ।

ਜੋ ਸਰਦਾਰਾਂ ਦੇ ਘਰ ਬਥੇ ਹੋਣਗੇ, ਉਹ ਨੀਚ ਜਾਤੀ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ, ਇਸ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚ ਖਾਣ ਪਾਣ ਦਾ ਕੋਈ ਪਰਹੇਜ਼ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ। ਛਤ ਛਾਤ ਨਹੀਂ ਮੰਨਣਗੇ ਤੇ ਮਲੇਫ ਹੋਣਗੇ। ਬਿਜੇ ਮੁਕਤ ਵਿਚ ਸਾਖੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਕ ਵਾਰ ਸਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਦਰਬਨ ਦ ਰਹੇ ਸਨ। ਦੂਰੋਂ ਨੇੜਿਓਂ ਸੰਗਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਦਰਬਨ ਕਰਨ ਆਉਂਦੀਆਂ, ਮਨੋ ਕਾਮਨਾਵਾਂ ਪੂਰਨ ਕਰ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਪਰਤ ਜਾਂਦੀਆਂ। ਇਕ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਨਾਮੀ ਅਰੋੜਾ ਸਿਖ, ਪਿੰਡ ਕਾਲੜਾ ਦਾ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਦਰਬਨਾਂ ਨੂੰ ਆਇਆ, ਉਸਨੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰ ਦਸ ਹਜ਼ਾਰ ਮੋਹਰ ਅਰਪਨ ਕੀਤੀ। ਜਿਸ ਵਲੋਂ ਉਸ ਰਾਜੇ ਦਾ ਸੀਸ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਨਾਲ ਛੁਹਿਆ ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਖੜ੍ਹੇ ਹੋ ਗਏ ਤੇ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ ਤੁਸੀਂ ਵੀ ਇਬਨਾਨ ਕਰੋ ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਵੀ ਇਬਨਾਨ ਕਰਾਵੋ। ਇਹ ਵਤੀਰਾ ਤੱਕਕੇ ਰਾਜਾ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਅਚੰਡਤ ਹੋਇਆ ਤੇ ਪੁਛਣ ਲਗਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਇਹ ਕੀ ਕੋਤਿਕ ਹੈ? ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਫਰਮਾਇਆ, “ਕਿ ਤੇਰੇ ਸਿਰ ਵਿਚ ਹਾਥੀ ਦੰਦ ਦਾ ਕੰਘਾ ਹੈ, ਤੇਰੀ ਸਿਖਣੀ ਨੇ ਹਾਥੀ ਦੰਦ ਦਾ ਚੂੜਾ ਪਹਿਨਿਆ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਦੋਵੇਂ ਅਪਵਿਤਰ ਹੋ, ਤੇਰਾ ਸਿਰ ਸਾਡੇ ਚਰਨਾਂ ਨਾਲ ਲਗਾ। ਇਸ ਲਈ ਅਸੀਂ ਵੀ ਭਿਟੇ ਗਏ ਹਾਂ। ਸਭ ਸੰਗਤ ਨੇ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇਬਨਾਨ ਕੀਤਾ। ਸ੍ਰੀ ਸਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਹੁਕਮ ਦਿਤਾ ਕਿ ਕੋਈ ਸਿਖ ਦੰਦੰਡ ਦਾ ਕੰਘਾ ਕੇਸਾਂ ਵਿਚ ਨਾ ਰਖੇ ਤੇ ਨਾ ਕੋਈ ਸਿਖ ਬੀਬੀ ਚੂੜਾ ਹਾਥੀ ਦੰਦ ਦਾ ਪਹਿਨੇ। ਉਸੇ ਹੀ ਗਰੰਥ ਵਿਚ ਇਕ ਹੋਰ ਸਾਖੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ, ਕਿ ਇਕ ਸਮੇਲੰਗਰ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ

ਤੇ ਲਾਂਗਰੀ ਸਿਖ ਵਸਾ ਦੱਬ ਪ੍ਰਸਾਦੇ ਪੱਕਾ ਰਹਿੰਦਾ, ਬੋਕਾ ਲੋਹ ਬਲੇ ਬਾਲਣ ਬੋਕ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਰਲਤੀ ਨਾਲ ਲੋਹ ਹੇਠ ਹੱਡੀ ਬੋਕੀ ਗਈ, ਸਦੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਤਕ ਇਹ ਸੂਚਨਾ ਪਹੁੰਚ ਗਈ। ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ ਨੇ ਸਾਢੇ ਪਰਸਾਦੇ ਹੋਰਾ ਨੂੰ ਵਰਤਾ ਦਿਤੇ, ਲੰਗਰ ਦੇ ਭਾਂਡੇ ਮੰਜਵਾਏ, ਲਾਂਗਰੀਆਂ ਤੇ ਬੋਕੇ ਨੂੰ ਪੰਜ ਪੰਜ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪਾਠ ਕਰਨ ਦਾ ਆਦੇਸ਼ ਦਿਤਾ ਤੇ ਸਭ ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਦਾ ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ। ਫਿਰ ਲੰਗਰ ਤਿਆਰ ਕਰਵਾਇਆ। ਹੁਣ ਆਪ ਹੀ ਪਾਠਕ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਾ ਲੈਣ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਛੂਤ ਛਾਤ ਮੰਨਦੇ ਸਨ, ਕਿ ਨਹੀਂ ! ਮੈਂ ਤਾਂ ਇਹ ਬੇਨਤੀ ਕਰਦਾ ਹਾਂ, ਖਾਣ ਦੀ ਤਾਂ ਗੱਲ ਛੱਡੋ, ਵੇਖਣ ਨਾਲ ਹੀ ਬਿਰਤੀ ਹੋਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਜਦ ਅਸੀਂ ਕਿਸੇ ਇਸਤਰੀ ਵਲ ਵੇਖਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਸਾਡੀ ਬਿਰਤੀ ਵਿਚ ਜੋ ਫਰਕ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਤੇ ਅਸੀਂ ਸਭ ਭਲੀਭਾਂਤ ਪ੍ਰੀਤ ਹਾਂ। ਖਾਣ ਪੀਣ ਨਾਲ ਤਾਂ ਕੁਝ ਅੰਦਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਇਥੇ ਖਾਣ ਪੀਣ ਬਗੈਰ ਹੀ ਅੰਦਰ ਖਿੱਲੀ ਮੱਥ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਕਈ ਹਿਰਦਾ ਰਾਮ ਜੀ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ: ‘ਜਿਹ ਹੋਰਨ ਤੇ ਹਿਰਦਾ ਹਲ ਹੈ, ਪ੍ਰਬਨੋਤਮ ਤੇ ਉਰ ਕੋਛਰਹੈ, ਖਾਨ ਦੀ ਗੱਲ ਛੱਡੋ, ਨਾਮ ਲੈਣ ਨਾਲ ਬਿਰਤੀਆਂ ਵਿਚ ਫਰਕ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ: ‘ਮਾਨਸ ਕੀ ਜਾਤ ਸਭੈ ਏਕੈ ਪਹਿਚਾਨਬੋ ।’ ਦਾ ਵੰਡੇਰਾ ਦੇਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਮੈਂ ਬੜੀ ਨਿਮਰਤਾ ਨਾਲ ਪੁਛਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਕੀ ਤੁਹਾਡੇ ਮੰਚਾਂ ਉਪਰ ਭਗਵਾਨ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ, ਯਸੂ ਮਸੀਹ, ਹਜ਼ਰਤ ਮੁਹੰਮਦ ਤਾਂ ਆਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਨਾਮ ਲੈਣ ਤੋਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਿਉਂ ਭਿਟ ਚੜ੍ਹਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਵੀ ਕੋਈ ਕੁਕਾ ਹੀ ਆਪਣੀ ਜ਼ਬਾਨੀ ਲੈ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਚਾਰ ਨਾਲ ਨਗਰੇ ਭਿਟੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਕਲਗੀਧਰ ਪਿਤਾ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਕਾਲ ਸਮਨ ਦਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਭਗਵਾਨ ਨਾਲ ਯੁਧ ਰਖਣ ਕਰਕੇ ਹੋਇਆ। ੪੯੮ ਅੰਸ਼ ਤੇ ਲਿਖਦੇ ਹਨ, ਕਿ ਚੌਪਈ—‘ਜੇ ਮਲੋਛ ਰਿਸ ਸਸਤ੍ਰੁ ਸੰਭਾਰੇ। ਸੋ ਕਟਿ ਸ੍ਰੀ ਬ੍ਰਿਜ ਨਾਥਾ ਡਾਰੇ। ਆਯੋ

ਭਿਰਨ ਇਹੀ ਬਲ ਕਰਯੋ। ਜਬ ਅਰਿ ਪਾਇ ਪਿਆਦਾ ਰਹਯੋ’। ਭਾਵਾਰਥ—ਕਾਲ ਜਗਨ ਨੇ ਗੁਸੇ ਵਿਚ ਆਕੇ ਜਿਨੇ ਬਸਤ੍ਰ ਚਲਾਏ ਉਹ ਭਰ ਵਾਨ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਸਾਰੇ ਕੱਟ ਦਿਤੇ। ਜਦੋਂ ਦੁਸ਼ਮਨ ਬਿਨਾ ਬਸਤ੍ਰਾਂ ਤੋਂ ਪੈਰ ਪਿਆਦਾ ਹੋ ਗਿਆ ਤਾਂ ਭਗਵਾਨ ਨੇ ਕਹਿਆ.....ਸੰਭਲ ਸਾਏਂ ਜੋ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਯੁਧ ਕਰਨ ਲਈ ਆਯਾ ਮੈਂ। ਸਵੈਯ—ਕਾਨ ਬਿਚਾਰ ਕੀਯੋ ਚਿਤ ਮੈ ਤਦੋਂ ਜੋ ਸੋ ਮਲੋਛ ਸੋ ਮੁਸਟ ਲਹੈ ਹੈ। ਤਦੋਂ ਕਬਿ ਬਿਯਾਮ ਕਹੈ ਹਮਰੇ ਸਬ ਹੀ ਤਨ ਕੋ ਅਪਪਿਤ ਕਹੈ ਹੈ। ਮਹਾ ਯੁਧ ਕਉਚ ਸਜੇ ਤਨ ਮੈ ਸਭ ਨਿਨ ਦੁਰੈ ਮੁਹਿ ਨਾਇ ਬਧੈ ਹੈ। ਜੋ ਇਹ ਕੋ ਸਿਰ ਕਾਟਤ ਹੋ ਤੁ ਨਿਰਬਸਤ੍ਰ ਭਯੋ ਹਮਰੇ ਬਲ ਜੈ ਹੈ। ਭਾਵਾਰਥ—ਭਗਵਾਨ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹਨ, ਦੁਸ਼ਮਨ ਬਿਨਾ ਬਸਤ੍ਰਾਂ ਤੋਂ ਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਬਸਤ੍ਰ ਹਨ, ਇਸ ਤਰਾਂ ਮਾਰਨਾ ਵੀ ਮਰਯਾਦਾ ਤੋਂ ਵਿਪਰੀਤ ਹੈ। ਜੇ ਮੈਂ ਇਸ ਨਾਲ ਮੁਸਟ ਯੁਧ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਤਨ ਨੂੰ ਅਪਵਿਤਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਭ ਸੋਚਕੇ ਉਸਨੂੰ ਮੁਚਕੰਦ ਦਾ ਨਿਗਾਹ ਪਾਇਕੇ ਮਰਵਾਇਆ। ਹੁਣ ਵੀਚਾਰ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਭਗਵਾਨ ਜਿਸ ਦੀ ਬਾਬਤ ਆਦਿ ਗਦੰਬ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ:—‘ਹਰਨ ਭਰਨ ਜਾਕਾ ਨੇਤਰ ਵੇਰ।’ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਗਲਾਂ ਕਹਿਣ ਦੀ ਕੀ ਜਰੂਰਤ ਹੈ, ਇਹ ਤਾਂ ਸਿਰਫ ਉਹ ਮਰਯਾਦਾ ਕਾਇਮ ਰਖਣ ਲਈ ਹੀ ਕਹਿ ਰਹੇ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਨਾਮ ਮਰਯਾਦਾ ਪੁਰਬੋਤਮ ਹੈ, ਜੇਕਰ ਉਹ ਆਪਣੀ ਚਲਾਈ ਮਰਯਾਦਾ ਤੇ ਨਾ ਚਲਣ, ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਅਗੇ ਹੀ ਨਿਖਰਦੇ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਰਯਾਦਾ ਪਰਸੋਤਮ ਸਨ। ਉਹ ਕਦੀ ਵੀ ਆਪਣੀ ਮਰਯਾਦਾ ਦੇ ਉਲਟ ਨਹੀਂ ਚਲੇ। ਇਹ ਤਾਂ ਪਿਛੋਂ ਜਦੋਂ ਸਾਡੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਮਰਯਾਦਾ ਆ ਗਈ ਤਾਂ ਗੁਰ ਮਰਯਾਦਾ ਨੂੰ ਫਿਕ ਪਾਸੇ ਰਖਕੇ ਅਸੀਂ ਆਪਣੀ ਮਨਮਰਜ਼ੀ ਵੀ ਮਰਯਾਦਾ ਚਲਾ ਦਿਤੀ, ਅਤੇ ਤਹਰੀਰੀ ਤੇ ਤਕਰੀਬੀ ਇਹ ਕਹਿਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤਾ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ

ਸਿੰਘ ਜੀ ਛੁਤ ਛਾਤ ਮੰਨਦੇ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਇਸੇ ਭੇਦ ਨੂੰ ਸਿਧ ਕਰਨ ਲਈ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ੧੨ਵੇਂ ਜਾਮੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਆਕੇ ਇਸ ਆਭੰਗ ਹੋ ਚੁਕੀ ਮੁਯਾਦਾ ਨੂੰ ਪੁਨਰ ਜਨਮ ਦਿਤਾ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀਆਂ ਲਾਡਲੀਆਂ ਵੱਜਾਂ ਭਾਵ—‘ਨਿਹੰਗ ਸਿੰਘ ! ਵੱਲ ਜਰਾ ਗੌਰ ਕਰਨਾ, ਕਿ ਉਹ ਕਿੰਨਾ ਕੁ ਛੁਤ ਛਾਤ ਵਿਚ ਨਿਸਚਾ ਰਖਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਆਤਮਾ ਨੈਣਾਂ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਜਿਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਈ ਸਜਣ ਨਿਹੰਗ ਸੰਪਰਦਾ ਦੇ ਚਾਲਕ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਜੋ ਅਕਾਲੀ ਵਲਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਗੁਰੂ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬੰਦਾ ਜੋ ਉਨੇ ਸਾਹਿਬ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ, ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਗੱਲੇ ਨਰਾਜ਼ਗੀ ਹੋ ਗਈ ਸੀ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਇਕ ਮਛਹਬੀ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਕ ਗਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਕਾਪੀ ਪੰਜ ਰੁਪਏ ਵਿਚ ਦੇਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਕਿ ਕੋਈ ਮੇਰੀ ਲੜਕੀ ਦਾ ਰਿਸ਼ਤਾ ਲੈ ਲਵੇ। ਬਾਬਾ ਨੈਣਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਮਛਹਬੀ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕੰਨਿਆ ਦਾ ਰਿਸ਼ਤਾ ਲੈ ਲਿਆ ਤੇ ਚਰਚਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇ ਬਣ ਗਿਆ। ਬਾਬੇ ਨੈਣਾਂ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਨੰਦਪੁਰਹੋਲੇ ਤੇ ਗਏ, ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਾਲ ਬੋਲ ਵੇਖੀ ਹੋ ਗਈ। ਅਕਾਲੀ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਕਹਿਆ ਕਿ—‘ਚੰਗਾ ਬੋਲੀ ਜਾ ਅਪਮਾਨ ਜਨਕ ਬਬਰ’ ਅਨੰਦ ਪੁਰ ਤੋਂ ਵਾਪਸ ਆਉਂਦਾ ਤੇਰੀ ਖਬਰ ਲਵਾਂਗਾ।’ ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ : ‘ਤੂੰ ਮੇਰੀ ਖਬਰ ਕੀ ਲੈਣੀ ਹੈ ? ਤੇਰੀ ਖਬਰ ਅਨੰਦਪੁਰ ਨਿਹੰਗ ਸਿੰਘ ਹੀ ਲੈ

ਲੈਣਗੇ।’ ਜਦੋਂ ਅਕਾਲੀ ਜੀ ਅਨੰਦ ਪੁਰ ਗਏ ਤਾਂ ਨਿਹੰਗਾਂ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਕਰਮਾ ਵਿਚ ਦਾਖਲ ਨਾ ਹੋਣ ਦਿਤਾ : ਕਿਉਂਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲਗਾ ਹੋਇਆ ਸੀ ਕਿ ਅਕਾਲੀ ਜੀ ਨੇ ਮਜ਼ਬਨ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਅਕਾਲੀ ਜੀ ਨਾਲ ਇਸਤਰਾਂ ਦਾ ਸਲੂਕ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਗੁਸੇ ਵਿਚ ਆਕੇ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਆਕੇ ਆਪਣੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸਿਖਣੀ ਮਾਰ ਦਿਤੀ ਕਿ ਇਸਨੇ ਮੇਰੇ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਕਲੰਕ ਲਾਇਆ ਹੈ। ਇਹ ਕੋਤਿਕ ਵੇਖ ਬਾਬੇ ਨੈਣਾਂ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਅਕਾਲੀ ਜੀ ਨੂੰ ਸਰਾਪ ਦਿਤਾ ਕਿ—‘ਜਾ ਤੈਨੂੰ ਦੁਗਾੜਾ ਵਜੇ’ ਤਾਂ ਹੀ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਗੋਲੀ ਨਾਲ ਅੰਤ ਹੋਇਆ। ਵੀਚਾਰ ਕਰੋ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਰਯਾਦਾ ਤੇ ਚਲਣ ਵਾਲੇ ਨਿਹੰਗਾਂ ਵਿਚ ਕਿੰਨੀ ਕੁ ਛੁਤ ਹੈ ? ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਮੁਖ ਵਾਕ ਵਿਚ :—‘ਤੀਨ ਜੁਗ ਸੁਰ ਪ੍ਰਧਾਨ। ਅਸ ਸੁਚ ਕ੍ਰਿਯਾ ਕੀ ਹੋਤੀ ਹਾਨ’। ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ। ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਵੀ ਹੁਕਮ ਹੈ ਕਿ—‘ਸਤਿਗੁਰ ਸਬੁ ਸੁਚ ਦ੍ਰਿੜਾਏ।’ ਸਤਿਗੁਰੂ ਹੀ ਉਹ ਹੈ, ਜੋ ਸਚ ਤੇ ਸੁਚ ਦਾ ਪਰਚਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜੀਆਂ ਨੂੰ ਇਹਨਾਂ ਤੋਂ ਦ੍ਰਿੜ ਰਹਿਣ ਲਈ ਪਰੇਰਨਾ ਦੇਂਦੇ ਹਨ।

ਸੋ ਅਰਜ਼ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਕਦੇ ਏਹਨਾਂ ਪੰਕਤੀਆਂ ਦੇ ਉਲਟ ਜਾ ਸਕਦੇ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਖਾਲਸੇ ਨੂੰ ਪੂਰਵਜ ਗੁਰੂਆਂ ਦੇ ਹੁਕਮ ਅਨੁਸਾਰ ਚਲਣ ਦੀ ਪਰੇਰਨਾ ਦਿਤੀ। ਸੋ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪੂਰਣ ਗੁਰੂ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਸੁਚ ਦੇ ਪਕੇ ਹਾਮੀ ਸਨ ਤੇ ਛੁਤ ਛਾਤ ਨੂੰ ਮੰਨਦੇ ਸਨ।

—੫੧ ਦੀ ਥਾਕੀ—

“ਏਸ ਪਰ ਭੀ ਭਾਰੀ ਖੇਦ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੀ ਕੌਮ ਵਿਚ ਸਤਰਾਂ ਦੇ ਖੋਜੀ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਹਨ। ਭਾਈ ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਾਡਾ ਨੇ ਇਕ ਵਾਰ

ਲਿਖਿਆ ਸੀ—“ਸਗੋਂ ਖੋਜੀਆਂ ਦੇ ਵੇਰੀ ਐਰ ਯਥਾਰਥ ਕਹਿਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਨਾਸਤਕ ਆਖਣ ਵਾਲੇ ਹਨ” ਲੇਖਕਾਂ ਤੇ ਖੋਜੀਆਂ ਦੇ ਏਨ੍ਹਾਂ ਵੇਰੀਆਂ ਨੂੰ ਠ ਅਕਲ ਦੇਵੇ ?

ਭਵਿਖਤ ਵਾਕ

—ਸ਼੍ਰੀਮਾਨ ਸੰਤ ਤਰਨ ਸਿੰਘ ਜੀ “ਵਹਿਮੀ”

ਨਾਮਧਾਰੀ ਪੰਥ ਦੇ ਉਘੇ ਕਵੀ, ਲੇਖਕ, ਇਤਿਹਾਸਕਾਰ ਤੇ ਖੋਜੀ ਸੰਤ ਤਰਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਪਾਠਕ ਇਸ ਅੰਕ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਚਾਰ ਵਾਰ ਪੜ੍ਹਨ ਹੋ। ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਚੌਥੇ ਅਰਸੇ ਵਿਚ ਹੀ ਕਈ ਖੋਜ ਭਰਪੂਰ ਤੇ ਸ਼ੌਕ ਨਵਿਰਤ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਨਾਮਧਾਰੀ ਜਗਤ ਨੂੰ ਦਿਤੀਆਂ ਹਨ। ਅਜ ਕਲ੍ਹ ਆਪ ਇਲਾਕਾ ਸ੍ਰੀ ਜੀਵਨ ਨਗਰ ਦੇ ਇਕ ਨਿਵੇਕਲੇ ਨਗਰ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਪੁਰ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਜੀਵਨੀ ਤੇ ਮਹਾਨ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਰਚਨਾ ਨੂੰ ਸਿਰੇ ਚੜ੍ਹਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਆਪ ਨੂੰ ਨਾਮਧਾਰੀ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਵਿਚ ਸਾਹਿਤਕ ਰੁਚੀਆਂ ਵੇਖਣ ਦੀ ਬਹੁਤ ਤੀਬਰ ਇਛਾ ਹੈ। ਆਪ ਦੀ ਹੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿਚ ਸਥਾਨਕ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਪ੍ਰਫੁੱਲਤ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ। ਆਪ ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਬਚੁਰਗੀ ਵਿਚ ਪੈਰ ਪਾ ਰਹੇ ਹਨ, ਤਿਉਂ ਤਿਉਂ ਵਡਮੁਲੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਸਿਰਜਨਾਂ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ—ਸਾਡੀ ਅਰਦਾਸ ਹੈ ਕਿ ਆਪ ਦੇ ਇਸ “ਕੁਝ ਕਰਨ” ਦੇ ਵਹਿਮ ਨੂੰ ਅਮਰ ਫਲ ਲਗੇ।

ਗ. ਸ. ਨ.

“ਜੈਸੀ ਮੈਂ ਆਵੇ ਖਸਮ ਕੀ ਬਾਣੀ”

ਤਿਲੰਗ ਮਹਲਾ ਪਹਿਲਾ ਦੇ ਗੁਰਵਾਕ ਤੋਂ ਭਵਿਖਤਵਾਕ ਦਾ ‘ਸਿਖ ਧਰਮ’ ਅਰੰਭ ਹੋਇਆ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਏਮਨਾਬਾਦ ਇਸ ਸਬਦ ਤੇ ਇਸ ਤੋਂ ਅਗਲਾ “ਸਾਹਿਬ ਕੇ ਗੁਣ ਨਾਨਕ ਗਾਵੈ ਮਾਸੁ ਪੂਰੀ ਵਿਚ ਆਖ ਮਿਸੋਲਾ। ਜਿਨਿ ਉਪਾਈ ਰੰਗਿ ਰਵਾਈ ਬੈਠਾ ਵੇਖੇ ਵਖ ਇਕੋਲਾ। ਸਚਾ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਤਪਾਵਸੁ ਸਚੜਾ ਨਿਆਉ ਕਰੇ ਗੁਮਸੋਲਾ ਕਾਇਆ ਕਪੜ ਟੁਕ ਟੁਕ ਹੋਸ। ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਸਮਾਲਸੀ ਬੋਲਾ। ਆਵਨਿ ਅਠਤਰੈ ਜਾਨਿ ਸਤਾ-ਨਵੈ ਹੋਰ ਭੀ ਉਠਸੀ ਮਰਦ ਕਾ ਚੋਲਾ। ਸਚ ਕੀ ਬਾਣੀ ਨਾਨਕ ਆਖੇ ਸਚੁ ਸੁਣਾਇਸੀ ਸਚੁ ਕੀ ਬੋਲਾ” ਸਬਦ ਉਚਾਰ ਭਾਈ ਲਾਲੋ ਜੀ ਨੂੰ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਪ੍ਰਵਾਰ ਨੂੰ ਤਤਲੀਂ ਅਠ ਵਸ ਕੋਹ ਲਾਂਭੇ

ਲਹਿੰਦੇ ਭੇਜ ਦਿਤਾ। ਲਾਲੋ ਜੀ ਦਾ ਤਤਲੀਂ ਤੇ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਜੀ ਦਾ ਏਮਨਾਬਾਦ ਮੇਰੇ ਜ਼ਿਲੇ ਗੁਜਰਾਂ ਵਾਲੇ ਵਿਚ ਦੋਇ ਗੁਰਦਵਾਰੇ ਸੀ। ਰੋੜੀ ਸਾਹਿਬ ਏਮਨਾਬਾਦੇਂ ਮੀਲ ਲਹਿੰਦੇ ਸੀ। ਗੁਰਨਾਨਕ ਜੀ ਦੇ ਇੰਨੇ ਦੋਹਾਂ ਸਬਦਾਂ ਤੋਂ ਸਾਬਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਖਸਮ ਵਲੋਂ ਹੁਕਮ ਆਉਂਦਾ ਸੀ ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਭਵਿਖਤ ਵੀ ਜਾਣਦੇ ਸੀ, ਤੇ ਤਾਂ ਹੀ ਕਿਹਾ ਸੀ “ਜਾਨਿ ਸਤਾ-ਨਵੈ” ਤੇ “ਬੈਠਾ ਵੇਖੇ ਵਖ ਇਕੋਲਾ” ਤੇ “ਹੋਰ ਭੀ ਉਠਸੀ ਮਰਦ ਦਾ ਚੋਲਾ” ਤੇ “ਸਚੁ ਸੁਣਾ-ਇਸੀ ਸਚੁ ਕੀ ਬੋਲਾ”।

ਜੇ “ਆਵਨਿ ਅਠਤਰੈ” ਕਿਹਾ ਸੀ ਸੋ ਤਾਂ ਸਭ ਨੂੰ ਤੁਰੰਤ ਹੀ ਪੂਰਾ ਹੋਇਆ। ਬਾਬਰ ਦੇ ਆਇਆਂ ‘੧੫੭੮’ ਉਸੇ ਸਾਲ ਮੰਨਣਾ ਪਿਆ ਤੇ “ਜਾਨਿ ਸਤਾਨਵੈ” ਤੇ ਹੋਰ ਵਾਕਾਂ ਤੇ ਬੁਧ-

ਵਾਨਾ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਵਖ ਵਖ ਹੋਏ ਹਨ। ਪਰ ਅਠਤਰ ਵਿਚ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਬਾਬਰ ਦੇ ਪੁਤਰ ਹਮਾਯੂੰ ਨੂੰ ੧੫੯੭ ਵਿਚ ਸ਼ੇਰਸ਼ਾਹ ਸੂਰੀ ਤੋਂ ਹਾਰ ਖਾ ਵਾਪਸ ਜਾਣਾ ਪਿਆ। ਹੋਰ ਹੱਲੇ ਭੀ ਹੋਏ ਕਾਬਲ ਵਲੋਂ ਤੇ ਸਬਦ ਵੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਹੋਰ ਰਾਗ ਆਸਾ ਵਿਚ “ਜਿਨਿ ਸਿਰਿ ਸੋਹਨਿ ਪਟੀਆ ਮਾਂਗੀ ਪਾਇ ਮੰਦੂਰ” ਤੇ “ਖੁਰਾਸਾਨ ਖਸਮਾਨਾ ਕੀਆ ਨਿਦੁ-ਸਤਾਨ ਭਟਾਇਆ” ਆਦਿ ਕਹੇ ਹਨ। ਪਰ ਭਵਿਖਤ ਨਾਲ ਉਸੇ ਉਪਰਲੇ ਸਬਦ ਦਾ ਸਬਧ ਹੀ। ਹੋਰ ਸਬਦ ਵਰਤਮਾਨ ਹਾਲ ਦੀ ਹਾਲਤ ਹੀ ਦਸਦੇ ਹਨ, ਭਾਵੇਂ ਕੋਈ “ਜਾਨਿ ਸਤਾਨਵੇ” ਤੇ ਭੀ ਮਤ ਭੇਦ ਜ਼ਾਹਰ ਕਰੇ ਪਰ “ਹੋਰ ਭੀ ਉਠਸੀ ਮਰਦ ਦਾ ਚੋਲਾ” ਦਾ ਵਕਤ ਵਰਤਾਰਾ ਹੋਰ ਭੀ, ਵਾਕ ਵਖ ਦਸਦਾ ਹੈ। ਲੋੜ ਵਿਚਾਰਨ ਦੀ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਭਵਿਖਤ ਦਸਦੇ ਹਨ :—“ਇਹ ਅਠਤਰ ਵਿਚ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਤਾਨਵੇਂ ਵਿਚ ਜਾਣਗੇ” ਭਾਵੇਂ ਮੁਗਲ ਪਠਾਣਾਂ ਤੋਂ ਰਾਜ ਲੈ ਲੈਣਗੇ ਪਰ “ਹੋਰ ਭੀ ਉਠਸੀ ਮਰਦ ਕਾ ਚੋਲਾ” ਵਾਕ ਜ਼ਾਹਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਭੀ ਕਢਣ ਵਾਲਾ ਉਠੇਗਾ। ਸੋ ਮਰਦ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਹੋਏ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਚੋਲਾ ਬੰਦਾ ਬਹਾਦਰ ? ਨਹੀਂ ! ਉਹ ਮੰਦੀ ਹਾਲਤੋਂ ਮਰਿਆ ਸੀ। ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹੀ ਮੰਨਣੇ ਪੈਣਗੇ, ਜਿਸਨੇ ਪੂਰਾ ਕਢ ਭੀ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਅਗੋਂ ਏਧਰ ਆਉਣੇ ਭੀ ਮੁਗਲ ਬਾਬਰ ਕਿਆ ਨੂੰ ਰੋਕ ਦਿਤਾ।

ਭਵਿਖਤ ਵਾਕ ਸਿਆਣਿਆਂ ਦੀ ਸਮਝੋਂ ਪਰਖੇ ਭੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਗੁਰਵਾਕ ਹੈ ਅਭਿ-ਮਾਨੀ ਕੀ ਜੜ ਸਰਪਰ ਜਾਇ’ ਤੇ ਡਾਕਟਰ ਇਕਬਾਲ ਦਾ ਸ਼ੇਅਰ:—

“ਤੁਮਹਾਰੀ ਤਹਿਜ਼ੀਬ ਅਪਣੇ ਹੀ ਖੰਜਰ ਸੇ ਖੁਦਕਸ਼ੀ ਕਰ ਲੇਗੀ। ਜੇ ਸਾਥੇ ਨਾਜ਼ਕ ਪੇ ਆਸ਼ਿਆਨਾ ਬਣੇਗਾ ਨਾ ਪਾਇਦਾਰ ਹੋਗਾ”

ਪਰ ਕਈ ਸਾਲ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਗਲ ਪਹਿਲੋਂ ਦਸਣਾ ਤਾਂ “ਕਰਤੇ ਕੀ ਮਿਤ ਕਰਤਾ ਜਾਣੇ ਕੀ ਜਾਣੇ ਗੁਰ ਸੂਰਾ” ਗੁਰਵਾਕ ਅਨੁਸਾਰ ਗੁਰੂ

ਸੂਰਮਾ ਹੀ ਜਾਣ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹਰ ਪ੍ਰਾਣੀ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ੧੫੯੭ ਵਿਚ ਸ਼ੇਰ ਸ਼ਾਹ ਸੂਰੀ ਤੋਂ ਹਮਾਯੂੰ ਦਾ ਹਾਰ ਖਾਕੇ ਜਾਣਾ ਗੁਰ-ਵਾਕ ਅਨੁਸਾਰ ਪੂਰਾ ਉਤਰਦਾ ਹੈ। ਮਹਾਨ ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਰੋਣ ਮੰਨੇ ਜੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵਾਕ ਸਚੇ ਨਾ ਹੋਣ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਦਾ ਰੂਪ, ਸਭ ਗੁਰੂ ਉਸੇ ਸਿਫਤ ਤੇ ਸ਼ਕਤੀ ਵਾਲੇ ਹੋਏ, ਸਿਖ ਧਰਮ ਮੰਨਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਨੁਰਬਾਣੀ ਆਦਿ ਤੇ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਮਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਨੂੰ ਭੀ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਜੀ ਦੇ ਵਾਕਾਂ ਵਾਂਗ ਸਦਾ ਸਚੇ ਮੰਨਦਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਵਾਕ ਕਹੇ ਹਨ, ਹੁਣ ਤੀਕ ਸੁਣੇ ਨਹੀਂ ਹੋਏ। ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਜੀ ਨੇ ਮਕੇ ਮਦੀਨੇ ਦੀ ਗੋਬਟ ਵਿਚ “ਸਾਰਾ ਕਲਿਦੁਗ ਭੋਗਸੀ ਨਾਨਕ ਧਰ ਅਵਤਾਰ” ਤੇ ਕਰਨੀ ਨਾਮੇ ਵਿਚ “ਮੈਂ ਫੇਰ ਕਹੂੰਗਾ ਖਾਲਸਾ ਆਕੇ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ” ਤੇ ਅਜਿਤੇ ਫੰਧਾਵੇ ਦੀ ਗੋਬਟ ਵਿਚ “ਸਤਰ ਜਾਮੇ” ਭਗਤ ਜਨ ਚੋਧਾਂ ਸਤਿਗੁਰ ਰਾਇ” ਆਦਿ ਜੋ ਵਾਕ ਉਚਰੇ ਹੋਰ ਗੁਰੂਆਂ ਨੇ ਭੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਉਹਨਾਂ ਵਾਕਾਂ ਦੀ ਆਪੇ ਆਪਣੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਪੁਸ਼ਟੀ ਹੀ ਕੀਤੀ। ਜਿਹਾ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਰਾਗ ਵਿਚ ਮਹਲਾ ਚੌਥੇ ਦਾ ਵਾਕ ਹੈ—

“ਜੁਗਿ ਜੁਗਿ ਪੰਡੀ ਚਲੇ ਸਤਿਗੁਰ
ਕੀ ਜਿਨੀ ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਮ ਧਿਆਇਆ।
ਹਰਿ ਪੁਰਖੁ ਨਾ ਕਬਹੀ ਬਿਨਸੈ ਜਾਵੇ
ਨਿਤ ਦੇਵੈ ਚੜ੍ਹੈ ਸਵਾਇਆ”।

ਪੰਜਵੇਂ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਭੀ ਉਸੇ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਤੇ ਚੌਥੇ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਵਾਕ ਤੇ ਪ੍ਰਤੀਤ ਕਰ ਗੁਜਰੀ ਰਾਗ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਹੈ:—

“ਅਬਚਲ ਨੀਵ ਧਰੀ ਗੁਰ ਨਾਨਕ”

ਤੇ ਸਿਖੀ ਦੀ ਭੀ ਪ੍ਰਤੀਤ ਸੀ ਤਾਂ ਹੀ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:—

“ਗੁਰ ਅੰਗਦ ਗੁਰ ਅੰਗਤਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਿਰਖ
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਫਲ ਫਲਿਆ। ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਜਗਾਇਅਨ
ਦੀਵੇ ਤੇ ਜਿਉਂ ਦੀਵਾ ਬਲਿਆ। ਹੀਰੇ ਹੀਰਾ
ਬੋਧਿਆ ਫਲ ਕਰ ਅਫਲੀ ਅਫਲ ਫਲਿਆ।

ਕੋਈ ਦੁਝ ਨਾ ਦੰਘਈ ਪਾਣੀ ਅੰਦਰ ਪਾਣੀ ਚਲਿਆ। ਸਚਾ ਸਚਾ ਸੋਹਾਵੜਾ ਸਚ ਅੰਦਰ ਸਚ ਸਚਾ ਢਲਿਆ। ਨਿਹਚਲ ਸਚਾ ਤਖਤ ਹੈ ਅਬਚਲ ਰਾਜ ਨਾ ਹਲੇ ਹਲਿਆ। ਸਚ ਸਬਦ ਸਉਪਿਆ ਸਚ ਟਿਕਸਾਲਹੁ ਸਿਕਾ ਢਲਿਆ। ਸਚਾ ਹੁਕਮ ਸੋ ਅਟਲ ਨਾ ਟਲਿਆ।

—ਵਾਰ ੨੪ ਸਬਦ ੮ਵਾਂ

ਭਵਿਖਤ ਵਾਕ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਗੁਰ ਪੀੜੀ ਜੋਗ ਹੀ “ਅਬਚਲ ਨੀਵ ਧਰੀ ਗੁਰ ਨਾਨਕ” ਹੀ ਨਹੀਂ ਕਿਹਾ ਸੀ ਸਗੋਂ ਸੁਲਹੀ ਦੇ ਆਪਣੇ ਭੈੜੇ ਸੁਨੇਹੇ ਆਉਂਦੇ ਜਾਣ ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਭੀ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਸਾਨੂੰ ਫੁਝ ਨਹੀਂ ਕਹਿ ਸਕੇਗਾ ਤੇ ਸਬਦ ਭੀ ਰਾਗ ਬਿਲਾਵਲ ਵਿਚ ਉਚਾਰ, ਬਾਦ ਕਿਹਾ ਸੀ:-

“ਸੁਨ ਨਾਨਕ ਤਿਸ ਪ੍ਰਭ ਬਲਿਹਾਰੀ ਜਿਨਿ ਜਨ ਕਾ ਕੰਨੋ ਪੂਰਨ ਵਾਕੁ”

ਆਪਦਾ ਕੀਤਾ ਬਚਨ ਪੂਰਾ ਹੋਣ ਤੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ ਸੀ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਭੂ ਸਿਖੀ ਜਗਤ ਵਲੋਂ ਪੂਰਾ ਰਖਿਆ ਹੈ, ਨਹੀਂ ਤੇ ਸਿਖੀ ਤੇ ਜਗਤ ਮੈਨੂੰ ਕੀ ਕਹਿੰਦਾ!

ਗੁਰੂ ਤੇ ਪ੍ਰਤੀਤ ਪਕੀ ਹੋਣ ਦੇ ਕਈ ਪਖ ਹਨ। ਜਿੰਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਹ ਮੁਖ ਪਖ ਹੈ—ਮਹਲੇ ਪਹਿਲੇ ਦੇ ਵਾਕ ਅਨੁਸਾਰ:-

“ਪੂਰੇ ਕਾ ਕੀਆ ਸਭ ਕਿਛੁ ਪੂਰਾ ਘਟ ਵਧ ਕਿਛੁ ਨਾਹੀ”।

ਗੁਰੂ ਸ਼ਕਤਵਾਨਾ ਪਾਸ ਇਹੋ ਸਿਫਤ ਸਭ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਲ ਖਿਚਣ ਦੀ ਵਡੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਕਿਹਾ ਹੈ:-

“ਉਗਵਉ ਤੇ ਆਬਵਉ ਨਉ ਖੰਡ ਪ੍ਰਿਥਮੀ ਸਤੁ ਬੁਕਾਈ” ਤੇ ‘ਭੋਣ ਬਲੇ ਗੁਰਾਂ ਦੀਆਂ ਬਾਲਾਂ’

ਅਰਥਾਤ ਜੋ ਛਾਹੁਣ ਕਰ ਵਖਾਉਣ। ਬਚਨ ਤੇ ਆਤਮਾ ਦੇ ਘਲੀ ਹੋਣ। ਜਿਵੇਂ ਗੁਰ ਹਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਅੰਤ ਸਮੇਂ ਸਿਖਾਂ ਜੋਗ ਗ੍ਰੰਥ ਗੁਰੂ ਕਹਿਣ ਤੇ ਨਾ ਪਤੀਜਿਆ ਨੂੰ “ਬਾਬਾ ਬਕਾਲੇ”

ਕਹਿ ਪੂਰੀ ਪ੍ਰਤੀਤ ਕਰਾ ਦਿਤੀ ਸੀ। ਜੇ “ਬਾਬਾ ਬਕਾਲੇ” ਕਿਹਾ ਵਾਕ ਪੂਰਾ ਨਾ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਸਿਖੀ ਦੀ ਸਰਧਾ ਖਿਸਕ ਜਾਣੀ ਸੀ, ਜਿਵੇਂ ਸਿਖਾਂ ਕਿਹਾ ਸ:-

“ਜੇ ਨ ਕਰਹੁਗੇ ਪੂਰਬ ਰੀਤ।
ਜਾਨੀ ਪਰਹਿ ਸੁ ਹੋਇ ਬਪਰੀਤ :
ਬਿਚਲ ਜਾਏਗੀ ਸੰਗਤ ਸਾਰੀ।
ਕੇ ਰਿਤ ਹੋਇ ਮੀਣਨ ਅਨੁਸਾਰੀ।

—ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਰਾਸ ੧੦ ਵੀਂ

ਸੋ ਹੋ ਜਾਣਾ ਸੀ। ਪੂਰਾ ਨਿਰਣਾ ਲੈਣ ਲਈ ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਚਲਾ ਇਹ ਪ੍ਰਸੰਗ “ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼” ਮੇਰੇ ਲਿਖੇ ਪਜ ਨਿਰਣੇ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ ਪੜ੍ਹੋ।

ਬਾਬਾ ਬਕਾਲੇ ਕਹਿਣਾਂ ਇਕ ਵਡਾ ਭਵਿਖਤ ਵਾਕ ਸੀ ਜੋ ਪੂਰਾ ਹੋਯਾ। ਉਮਰ ਭਾਵੇਂ ਛੋਟੀ ਸੀ ਪਰ ਗੁਰ ਸਕਤ ਤੇ ਸੋ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਵਾਲੀ ਵਡੀ ਹੀ ਸੀ। ਜਿਸਨੇ ਵਡਾ ਅਗੰਮੀ ਕੰਮ ਕਰ ਵਖਾਯਾ। ਵਸਮ ਗੁਰਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਭੀ ਉਹੋ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਜੀ ਵਾਲਾ ਵਾਕ : ‘ਸਾਰਾ ਕਲਿਜੁਗ ਭੋਗਸੀ ਨਾਨਕ ਧਰ ਅਵਤਾਰ।’ ਤੇ ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਵਾਕ : ‘ਸਵ ਪੀੜੀ ਗੁਰੂ ਚਲੰਦੀ’ ਤੇ ‘ਜੁਗਿ ਨੁਗਿ ਪੀੜੀ ਚਲੇ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ’ ਤੇ ਪੰਜਵੇਂ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਵਾਕ ‘ਅਬਚਲ ਨੀਵ ਧਰੀ ਗੁਰ ਨਾਨਕ’ ਵਾਂਗੂੰ ਭਵਿਖਤ ਵਾਕ ਲਿਖਿਆ। ‘ਨਾਨਕ ਅੰਗਦ ਕੋ ਬਪ ਧਰਾ। ਪੰਥ ਪ੍ਰਚਾਰ ਇਹ ਜਗ ਮੈ ਕਰਾ।’ ਤੇ—“ਜਬ ਜਬ ਹੋਤ ਅਰਿਸਟ ਅਪਾਰਾ। ਤਬ ਤਬ ਦੋਹ ਧਰਤ ਅਵਤਾਰਾ।” ਵਾਕ ਲਿਖ ਬੀਤ ਰਾਗ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਵਾਕਾਂ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕੀਤੀ।

ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਨੇ ਭਵਿਖਤ ਵਾਕ ਹੀ ਨਹੀਂ ਨਿਰੇ ਕੀਤੇ ਆਪ ਨੇ ਆਪਣਾ ਭੂਤ ਕਾਲ ਤੇ ਵਰਤਮਾਨ ਕਾਲ ਭੀ ਕੁਝ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਜੋ ਆਪਦੀ ਲਿਖੀ ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ ਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਿਆਂ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਦਸਮ ਗੁਰਦੇਵ ਜੀ ਜਿਵੇਂ ਉਸ ਬਾਣੀ ਦਾ ਨਾਮ ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ ਰਖਿਆ ਹੈ ਤਿਵੇਂ ਆਪਦਾ

ਜੀਵਨ ਭੀ ਮਹਾਂ ਬਚਿਤ੍ਰ ਹੈ ਜਿਸਤੇ ਸਰਧਾਲੂਆਂ ਦੇ ਭੀ ਅਜੇ ਤਕ ਇਕ ਮਤ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਿਆ। ਜੈਸੇ ਕਿ ਸਕਤ ਪਰਤਖ ਕਰਨਾ, ਪੰਥ ਸਾਜਨਾਂ, ਚਮਕੌਰ ਦੀ ਗੜ੍ਹੀ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲਨਾ, ਤੇ ਨਦੇੜੇਂ ਅਲੋਪ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਕੋਤਕ, ਬਚਿਤ੍ਰ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਭੀ ਆਪਦਾ ਨਰ ਨਾਟਕ ਹੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ (ਨਰ ਨਾਟਕ ਦੀ ਵਧੇਰੇ ਜਾਨਕਾਰੀ ਲਈ ਮੇਰਾ ਲਿਖਿਆ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦਾ ਨਦੇੜੇਂ ਬਾਦ ਦਾ ਜਵਾਨ ਪੜ੍ਹੋ) ਮੈਂ ਇਸ ਲੇਖ ਵਿਚ ਭਵਿਖਤ ਵਾਕਾਂ ਤੇ ਹੀ ਵਿਚਾਰ ਲਿਖਣੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਲਈ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦੀ ਹੋਰ ਬਚਿਤ੍ਰ ਲੀਲਾ ਏਥੇ ਨਹੀਂ ਖਿਦਾ।

ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਜੀ ਦੇ ਵਾਕ “ਮੂਰੇ ਕਾ ਕਾਮਾ ਸਭ ਕੁਛ ਪੂਰਾ” ਤੇ ਪੂਰੀ ਪ੍ਰਤੀਤ ਆਪਦੇ ਸਰਧਾਲੂਆਂ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ੀ ਤੇ ‘ਪੰਥ ਪਰਚੁਰ ਇਹ ਜਗ ਮੈਂ ਕਰਾਂ’ ਦੀ ਭੀ ਪੂਰੀ ਧਾਰਨਾ ਕੀਤੀ ਤੇ ਜਿਵੇਂ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਜੀ ਨੇ ਅਜਿਤੇ ਰੰਧਾਵੇ ਦੀ ਗੋਸ਼ਟ ਵਿਚ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਮੇਂ ਦਾ ਹਾਲ ਲਿਖਿਆ ਤਿਵੇਂ ਆਪ ਨੇ ਭੀ ਸਿਖਾਂ ਦੇ ਪੁਛਣ ਤੇ ਅਤੇ ਆਪ ਨੇ ਸੁਤੇ ਸੁਭਾ ਲਿਖਾਰੀ ਖੋਜੀ ਤੇ ਉਪਕਾਰੀ ਅਨੁਸਾਰ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਲਿਖਿਆ। ਜੋ ਆਪਦੇ ਦਸਮ ਗਰੰਥ, ਸੋ ਸਾਖੀ, ਪਰੇਮ ਸੁਮਾਰਣ, ਰੁਹਿੰਡ ਨਾਮਾ ਆਦਿ ਵਿਚ ਭਵਿਖਤ ਵਾਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਮਿਲਦੇ। ਸਮੇਂ ਦੇ ਚਕਰ ਕਰ ਸਾਰਾ ਵਿਵਿਆਧਰ ਨਾਮ ਦਾ ਗਰੰਥ ਤਾਂ ਜਾਂਦਾ ਰਿਹਾ। ਪਰ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬਹੀਰ ਤੇ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਰਾਮ ਕੁਇਰਜੀ ਦੀ ਹਿੰਮਤ ਪਾਰੇ ਜੇ ਕੱਠਾ ਹੋਇਆ ਤੇ ਸਿਖਾਂ ਤਕ ਅਪੜਿਆ ਉਹ ਬੋੜਾ ਹੀ ਹੈ। ਉਹ ਪੁਸਤਕ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਭਵਿਖਤ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਆਦਿ ਦੀ ਕੱਟ ਵੱਢ ਬਹੁਤ ਹੋਈ ਹੋਈ ਜਾਪਦੀ ਹੈ ਜੋ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੇ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਮਿਲੇ ਹਨ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਗਾੜਿਆ ਰੂਪ ਪੜ੍ਹਿਆਂ ਪਿਆ ਭਾਸਦੇ ਕਿ ਨਾਲ ਅਸਲ ਭੀ ਕੁਝ ਰਹਿ ਹੀ ਗਿਆ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਸਾਖੀ ਪੰਜ ਸੌ ਸੀ ਜਿਸ ਦਾ ਸਬੂਤ ਵੀ ਮਿਲਦਾ ਹੈ

ਪਰ ਬਾਕੀ ਚਾਰਸੌ ਹੁਣ ਕਿਤੇ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ।

ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸੂਰਜ ਪਰਕਾਸ਼ ਦੀ ਕੁਮਕਾ ਵਿਚ ੧੮ ਪੰਨੇ ਤੇ ਲਿਖਦੇ ਹਨ “ਸੋ ਕਾਬਲੀ ਮਲ ਨੂੰ ਮਿਲੀ, ਇਕ ਸੌ ਮਲਤਾਨੀ ਸੂਰੇ ਨੂੰ, ਇਕ ਸੌ ਰਤਾਏ ਪੂਰਬ ਭਲ ਨੂੰ, ਸੌ ਸੂਰਤ ਸਿੰਘ ਆਗਰੇ ਦੇ ਨੂੰ ਤੇ ਇਹੋ ਕੁਝ ਮੈਂ ਸੌ ਸਾਖੀ ਵਿਚ ੯੩ ਵੀਂ ਸਾਖੀ ਦੇ ੨੧੮ ਪੰਨੇ ਤੇ ਪੜ੍ਹਿਆ ਹੈ। ਲਿਖਾਰੀ ਲਿਖਦੇ “ਸੌ ਸਾਖੀ ਹੋਮ ਕੋ ਦਮਕਸੌ ਕਾਬਲੀ ਮਲ, ਮੁਲਤਾਨੀ ਸੂਰੇ ਦਈ ਰਤੀਏ ਪੂਰਬ ਭਲ ਸੌ ਆਗਰੀਏ ਸੂਰਤ ਸਿੰਘ ਬਖਸ਼ ਕਰ ਆਪ ਦਖਣ ਬਸ ਭਾਣਾ ਕਰਾ ਸੁਣੇ ਗੁਰੂ ਕੀ ਬਾਪ” ਸੁਣੀ ਕਥਾ ਅਬਦਖਣੀ ਸਾਖੀ ਵਰਤੀ ਅਵਰ ਸਾਖੀ ਪੰਜ ਸੌ ਗੁਰਕਬੀ ਤਬ ਹਜ਼ੂਰ ਕਹਿ ਕਵਰ। ਅਰਥਾਤ ਭਾਈ ਰਾਮ ਕੋਇਰ ਜੀ ਪੰਜ ਸੌ ਸਾਖੀ ਕਹੀ ਤੇ ਏਨੀ ਬਈ ਦਿਤੀ।

ਜਿਵੇਂ ਉਚੇਚੇ ਵਾਕ ਵਿਗਾੜਿਆਂ ਦਾ ਸੌ ਸਾਖੀ ਗੁਹਿੰਡ ਨਾਮੇ ਤੋਂ ਪਿਆਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਤਿਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਸਦੇ ਸਨਕਿਲਹੋਰ ਦੇ ਚੀਵਕਾਲ ਜਦੋਂ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਨੇ ਦਸਿਆ ਸ। ਕਿ ਮੈਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਦੇ ਕਹੇ ਬਹੁਤ ਸ਼ਬਦ ਵਿਗਾੜੇ ਹਨ। ਹੁਣ ਮੈਨੂੰ ਬਹੁਤ ਪਛਤਾਵਾ ਹੈ ਮੈਂ ਉਹ ਕੀ ਕੀਤਾ ਪਰ ਕੀ ਕਰਾਂ ਹੁਣ ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਬਹੁਤ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ ਕਿ ਕੀ ਪਾਠ ਕਿਥ ਸੀ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਸਦੇ ਸੀ ਕਿ ਤੁਰਕ ਰਾਜ ਤੋਂ ਲੋਕੇ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦੇ ਵਾਕਾਂ ਦੀ ਕਾਟ ਵਾਢ ਹੋਈ ਹੈ। ਅੰਗਰੇਜ਼ ਨੇ ਤਾਂ ਸਿਖਾਂ ਦਾ ਨਿਸਚਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੋਂ ਗੋਰਨ ਲਈ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨਾਮਿਆ ਵਿਚ ਭੀ ਬੜੇ ਰਲੇ ਪਵਾਏ ਹਨ ਜੋ ਕਈ ਕੁਕਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ। ਤੇ ਜਾਣਕ ਵਿਗਾੜੇ ਹੁਕਮਨਾਮੇ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਚਾਰੇ ਵੀ ਜਾਂਦੇ ਸੀ। ਇਥੋਂ ਤਕ ਕਿ ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਇਕ ਸਮੇਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਇੱਕ ਲਾਲ ਚੀਰੀ ਵਾਲਾ ਮੁੰਡਾ ਇਕ ਉਕਾ ਬੁਠਾ ਹੁਕਮਨਾਮਾ ਦੇ ਗਿਆ ਸੀ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਨਿਰੇ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦੇ ਭਵਿਖਤ ਵਾਕ ਵਿਗਾੜਵਾਏ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਜਬਤੀ ਤੇ ਸਖਤੀ

ਭੀ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪਤ੍ਰਨ ਵੰਡਣ ਤੇ ਲਾਈ ਹੋਈ ਸੀ, ਰਲੇ ਪਵਾਨ ਤੋਂ ਬਾਦ ਵੀ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕਿਹਾ ਕਰਦੇ ਸੀ ਭਵਿਖਤ ਗੁਰਵਾਕ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦੇ ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੇ ਬਿਰਧਾਂ ਸਾਧਾਂ ਤੋਂ ਸਹੀ ਸਾਨੂੰ ਮਿਲੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਪਰਖਾਂ ਤੇ ਪੂਰੇ ਉਤਰੇ ਦੇਖੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਸਾਡਾ ਨਿਸਚਾ ਕੌਣ ਬੁਲਾ ਸਕਦਾ ਹੈ? ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸੂਰਜ ਪਰਕਾਸ਼ ਦੇ ਟੀਕੇ ਕੀਤੇ ਵਿਚ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਸੋ ਸਾਖੀ ਦੀਆਂ ਬਹੁਤ ਸਾਖੀਆਂ ਤੇ ਭਵਿਖਤ ਵਾਕ ਜਿਉਂ ਕੇ ਤਿਉਂ ਹੀ ਦੇ ਦਿਤੇ ਹਨ। ਤੇ ਹਰ ਇਕ ਨੂੰ ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਤੋਂ ਪਤ੍ਰਿਆਂ ਪਤਾ ਭੀ ਪਿਆ ਲਗਦੇ ਕਿ ਇਹ ਵਸਮ ਜੀ ਦੇ ਸਹੀ ਭਵਿਖਤ ਵਾਕ ਹਨ—

‘ਜੁਗ ਜੁਗ ਮੇ ਹਮ ਅਵਤਰੇ ਆਪਣੇ ਭਗਤਨ ਕਾਜੁ ਰਹਿਨੀ ਰਹੇ ਸੋ ਖਾਲਸਾ ਸੋ ਮੇਰੇ ਸਿਰ ਤਾਜ।’

—ਰੁਤ ੫—੫੯੫ ਪੰਨਾ

“ਭਾਖ ਰਾਮ ਕੁਇਰ ਕਬ ਭਾਈ।
ਦਿਸਟ ਕੂਟ ਜਬ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਗਾਈ।
ਮੈ ਤਬ ਭਾਖਿਯੋ ਪੰਥ ਮੰਝਾਰੀ।
ਹੋਇ ਖਾਲਸੇ ਮਹਿ ਅਵਤਾਰੀ।

—੫੯੭ ਪੰਨਾ

“ਆਲਮ ਸਿੰਘ ਬੰਦ ਕਰ ਦੇਇ।
ਕਹਿਯੋ ਕਿ ਦਰਸਨ ਭੀਤਮ ਹੋਇ”

ਦੇਹਿਰਾ :—

ਕਹਿਯੋ ਗੁਰੂ ਹਮ ਭੀ ਰਖਹਿ ਹਿਰਦੇ ਭਾਵਨੀ ਮੋਇ।
ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਪਹੁਚਥੇ ਰਾਮ ਸਰੋਵਰ ਜੋਇ।
ਚੋਪਈ—

‘ਬੇਰ ਗਿਆਰਵੀਂ ਜਬ ਹਮ ਆਵਹਿ।
ਜਿਸ ਤੇ ਕੋਇਕ ਹਮ ਲਖ ਪਾਵਹਿ।
ਪੰਥ ਖਾਲਸਾ ਖੇਤੀ ਮੇਰੀ।
ਕਰੋਂ ਸੰਭਾਲ ਮੈ ਤਿਸ ਬੇਰੀ।’

ਦੇਹਿਰਾ:

‘ਵਧਹਿ ਰਾਜ ਫਿਤ ਸਿੰਘਗਨਉਮਤ ਹੋਇ ਬਿਨਾਸ।
ਠੇਠੇ ਖਾਵੇ ਖਾਲਸਾ ਮੋਹਿ ਸੰਭਾਲੈ ਸਾਸ।’

—੫੯੮ ਪੰਨਾ

੫੯੭ ਪੰਨੇ ਤੇ ਦਿਸਟ ਕੂਟ ਜਿਵੇਂ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਲਿਖੀ ਹੈ, ਤਿਵੇਂ ਹੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦੇ ਭਵਿਖਤ ਵਾਕਾਂ ਬਾਬਤ ਇਕ ਹੁਕਮਨਾਮੇ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ‘ਦਿਸਟਕੂਟ ਹਨ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਆਂਦਾ।’ ਤੇ ਭੀ ਹੋਇ ਖਾਲਸੇ ਮਹਿ ਅਵਤਾਰੀ ਤੇ ਗਿਆਰਵੀਂ ਵਾਰ ਆਂਣ ਦਾ ਬਚਨ ਤੇ ਪੰਥਦੀਸੰਤ ਲ ਕਰਨ ਦੀ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਪਹੁੰਚਣਦਾ ਬਚਨ, ਤੇ ਆਪਣੀ ਭਾਵਨਾਂ ਦਸਮਜੀਦੀ ਦੇ ਸੰਤੋਖਸਿੰਘਜੀ ਨੂੰ ਸਮਝ ਆਈ ਹੈ ਸੋ ਉਹਨਾਂ ਲਿਖੀ ਹੈ ਤੇ ਖਾਲਸੇ ਦੇ ਟੋਭੇ ਖਾਣ ਤੋਂ ਬਾਦ ਸੰਭਾਲਾਂਗੇ ਭੀ ਲਿਖ ਦਿਤਾ ਹੈ। ਪਾਠਕ ਵਿਚਾਰ ਸਕਦੇ ਹਨ ਕਿ ਗੁਪਤ ਗਿਆਰਵੇਂ ਗੁਰੂ ਬਾਲਕ ਸਿੰਘ ਜੀ ਰਹੇ ਹਨ। ਕਿਸੇ ਕਿਸ ਹੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਫੇਰ ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਸਹੀ ਸੰਭਾਲ ਭੀ ਕੀਤੀ ਹੈ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਭੀ ਦਰਸਨ ਦਿਤ ਹਨ। ਇਹ ਉਪਰ ਲਿਖੇ ਵਾਕ ਗੁਰੂ ਬਾਲਕ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸਰੂਪਾਂ ਤੇ ਕਾਰਨਾਮਿਆਂ ਦੇ ਕਸਰਟੀ ਤੌਰ ਪੂਰੇ ਉਤਰਦੇ ਹਨ, ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦੇ ਬਾਦ।

ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਭੀ ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਕਿ ਗਿਆਨੀ ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੇ ਖੁਰਬੀਦ ਖਾਲਸਾ ਦੇ ਕਰਤਾ ਨੇ ਸਾਰ ਲਿਆ ਹੈ। ਜਿਹਾ ਕਿ ਆਪ ਲਿਖਦੇ ਹਨ : “ਗਿਆਨੀ ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਤਾਂ ਏਨਾਂ ਕੁਛ ਇਸਤੇ ਲਿਆ ਹੈ ਕਿ ਆਪਣੀ ਤਵਾਰੀਖ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਹਿਸਿਆਂ ਦਾ ਦੂਸਰਾ ਨਾਮ ਹੀ ਵਾਰਤਕ ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਰਖਿਆ ਸੀ। ਖੁਰਬੀਦ ਖਾਲਸਾ ਉਰਦੂ ਸੀ ਇਸੇ ਤੋਂ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਖੁਰਬੀਦ ਦਾ ਅਰਥ ਵੀ ਸੂਰਜ ਹੈ।’ (ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥਾਵਲੀ। ਪਹਿਲੀ ਪੋਥੀ ਦਾ ਪੰਨਾ ੮੦)

ਇਸ ਖੁਰਬੀਦ ਖਾਲਸਾ ਪੁਸਤਕ ਬਾਬਤ ਸਮਝੇਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਸ਼ੋਕ ਜਾਂ ਹੁਣ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸਰੋਮਣੀ ਕਮੇਟੀ ਵਲੋਂ ਰੀਸਰਚ ਸਕਾਲਰ ਹਨ, ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਲਹਿਰਾਂ ਦੇ ੨੫੫ ਪੰਨੇ ਤੇ ਲਿਖਦੇ

ਹਨ। “ਬਾਵਾ ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਪੁਰੀਆ ਇਕ ਅਛਾ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰ ਸੀ। ਉਸਨੇ ਉਰਦੂ ਵਿਚ ਇਕ ਬੜੀ ਅਛੀ ਪੁਸਤਕ ਖੁਰਸ਼ੀਦ ਖਾਲਸਾ ਲਿਖੀ ਸੀ।” ਤੇ ਇਸੇ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ੨੦੬ ਪੰਨੇ ਤੇ ਲਿਖਦੇ ਹਨ। “ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਮੁੜ ਉਹ ਗੁਰ ਕਵਣ ਲਈ ਖਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ ਲਾਹੌਰ ਨੇ ਖੁਰਸ਼ੀਦ ਖਾਲਸਾ ਨਾਮੀ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਸਵਾਲ ਸਾਮਹਣੇ ਰਖਿਆ। ਉਸਦੇ ਲੇਖਕ ਬਾਵਾ ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਇਹ ਜ਼ਾਹਰ ਕਰਕੇ, ਕਿ ਉਸਨੇ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਦਸਾਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ ਤੋਂ ਬਾਦ ਗੁਰਮਤ ਤੋਂ ਵਿਰੁਧ ਦੇਹਧਾਰੀ ਗੁਰੂਆਂ ਦੀ ਹਮਾਇਤ ਕਰਕੇ ਬਾਬਾ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਨਾਮਧਾਰੀ ਨੂੰ ੧੨ਵਾਂ ਗੁਰੂ ਮੰਨਿਆ ਹੈ।”

ਅਸ਼ੋਕ ਜੀ ਪੰਕਾਜ ਦੀਆਂ ਲਹਿਰਾਂ ਦੇ ੧੯੭ ਪੰਨੇ ਤੇ ਲਿਖਦੇ ਹਨ। ‘ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਦੇ ਪਰਸਿਧ ਆਗੂ ਬਾਬਾ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਗਵੀ ਨਸ਼ੀਨ ਕਲਪਿਆ ਸੀ। ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਲਾਹੌਰ ਨੇ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਵਿਰੋਧਤਾ ਕੀਤੀ ਤੇ ਇਸਦੇ ਬਾਈਕਾਟ ਦਾ ਪੁਸਤਾਕ ਰਖਿਆ।’

ਇਸ ਪੁਸਤਕ *ਖੁਰਸ਼ੀਦ ਖਾਲਸਾ ਬਾਰੇ ਅਮਰ ਭਾਰਤੀ ਜੀ: “ਸਿਖ ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਕੂਕੇ” ਵਿਚ ੯੮ ਪੰਨੇ ਤੇ ਲਿਖਦੇ ਹਨ। “ਦੇਸੇ ਦੇਰਾਨ ਬਾਵਾ ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਕਲਸੀਆ (ਫਫਰੇਲੀਆ) ਨੇ ਇਕ ਪੁਸਤਕ ਉਰਦੂ ਵਿਚ ਲਿਖੀ ਜਿਸਦਾ ਨਾਮ ਖੁਰਸ਼ੀਦ ਖਾਲਸਾ ਸੀ ਅਤੇ ਜਿਸ ਵਿਚ ਇਕ ਤੇ ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਸਿਖ ਪੁਰੰਪਰਾ ਦਾ ਚਾਰਵਾਂ ਗੁਰੂ ਮੰਨਿਆ ਸੀ.....”

ਗਿਆਨੀ ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਚੋਂ ਸਾਰ ਲੈਕੇ ਆਮ ਖੋਜ ਕਰ ਹੀ ਦਸਮ ਜੀ ਦੇ ਭਵਿਖਤ ਵਾਕਾਂ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕੀਤੀ ਹੈ ਤੇ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ —

“ਨਾਮ ਸਿੰਘ ਬਾਲਕ ਪੈ ਪਾਲਕ ਪੈਗੰਬਰੋ ਕੇ,

ਅੰਬਰੋਂ ਨੇ ਮਾਲਕ ਅਡੰਬਰੋਂ ਕੇ ਤਿਆਗੀ ਹੈਂ।
ਤਾਲਕ ਰਖੈ ਹੈ ਏਕ ਖਾਲਕ ਸੈ ਸਾਲਕ ਸੋਂ,
ਗਾਲਕ ਬਿਕਾਰਨ ਕੇ ਚਾਲਕ ਬਿਰਾਗੀ ਹੈਂ।
ਹੋਇ ਰਾਖਾ ਘਟ ਦੀਪ ਜਿਮ ਨਿਜ ਅਜਮਤ,
ਸਜਮਤ ਭਗਤ ਵਿਰੋਕਤ ਅਦਾਗੀ ਹੈਂ।
ਕੀਰਤਨ ਕਥਾ ਸਤਸੰਗ ਜਥਾ ਜੋਗ ਤਥਾ,
ਰਾਖ ਕਥਾ ਭਾਖਤ ਕਥਾ ਭਜਨ ਸੁਜਾਗੀ ਹੈਂ।

ਤੇ

ਬਾਲਕ ਮੁਗੇਸ਼ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਉਪਦੇਸ਼ ਨਾਮ,
ਯਦੀ ਨਰ ਨਾਰੀ ਲੈ ਅਪਾਰੀ ਭਵ ਤੇ ਤਰੈ।
ਔਰ ਇਲਹਾਮ ਕਈ ਬਾਰ ਕਰਤਾਰ ਦਇਯੋ,
ਨਾਮ ਦੇ ਉਧਾਰ ਕਰ ਜੀਵਨ ਕਾ ਤੂੰ ਕਰੈ।
ਐਪੇ ਗੁਰ ਦਸਮ ਦਰਸ ਦੇ ਜੂ ਕਹਿਯੋ ਤਾਹਿ,
ਮੇਰੇ ਅਵਤਾਰ ਅੰਸ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਹਵੈ ਭਰੈ।
ਯਾਹਿ ਹਿਤ ਤਾਹਿ ਨਾਹਿ ਔਰ ਕਾਹਿ ਮਾਹਿ,
ਨਿਜ ਸਕਤਿ ਰਖਾਈ ਗੁਰਵਾਕ ਦਿਓ ਥੇ ਧਰੈ।

—੮੭੫ ਪੰਨਾ

ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦੇ ਭਵਿਖਤ ਵਾਕ ਸੋ ਸਾਖੀ ਪ੍ਰੇਮ ਸਮਾਰਗ ਤੇ ਗੁਰਿੰਡਨਾਮੇ ਆਦਿ ਵਿਚੋਂ ਵਿਗਾੜੇ ਜਾਣ ਤੋਂ ਬਾਵਭੀ ਇਹਵਾਕ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। ਪੰਦ੍ਰਵੀਂ ਸਾਖੀ ਵਿਚ ੫੦ ਪੰਨੇ ਤੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:—

‘ਸੋ ਪੂਰਨ ਜਬ ਹੋਇ ਆਠਾਰਾ।

ਹਮ ਬਪ ਆਨ ਚਾਲੀਸਾ ਧਾਰਾ।

ਅਰਥਾਤ—ਜਦੋਂ ੧੮ ਸੋ ਤੋਂ ਉਪਰ ਚਾਲੀ ਸਾਲ ਹੋ ਬੀਤਣਗੇ, ਅਸੀਂ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਾਂਗੇ। ੫੧ ਪੰਨੇ ਤੇ ਵਾਕ ਏ—‘ਰਿਲਪੁਰ ਬੀਚ ਬਾਵੇਂ ਸੁਤਹੋਈ।’ ਰਿਲਪੁਰ ਰਾਈਆਂ ਦਾ ਹੀ ਪਹਿਲਾ ਨਾਉਂ ਹੈ। ਬਾਬੇ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਿਲਾਸ ਵਿਚ ਇਹ ਵੇਰਵਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ : “ਦੇਸ ਪੰਜਾਬ ਸੁਦ ਜੋ ਹੋਇਆ। ਤਿਨ ਇਹ ਪੰਥ ਮਰਨ ਕਰ ਜੋਇਆ।” ਅਰਥਾਤ—ਦੇਸ ਪੰਜਾਬ ਸੂਰਮਿਆਂ ਦਾ ਦੇਸ ਜਦ ਸੂਦਰਾਂ ਵਾਂਗੂੰ ਹੋਇਆ ਜਾਣੇਗਾ ਤੇ ਜਾਣ ਪੰਥ ਮਰਨ ਲਗਾ ਹੈ।

* ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਨੇ ਜਬਤ ਕਰਾ ਦਿਤੀ ਸੀ, ਹੁਣ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ।

“ਬਲੁਆ ਰਾਜ ਕਰੇਗਾ ਸੋਈ।” ਤਦੋਂ ਸੋ ਬਲਵਾਨਾਂ ਵਾਲਾ ਰਾਜ ਕਰਨ ਦਾ ਬਲ ਦੇਵੇਗਾ।

੫੧ ਸਾਖੀ ਵਿਚ ੧੨੦ ਪੰਨੇ ਤੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ: “ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਉਠ ਨੀਚਨ ਡਰੇ। ਅਵਨੀ ਏਕ ਰਸਉਦੀ ਕਰੇ।” ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਸਦੇ ਸ, ਸਬਦ ‘ਉਚ-ਨੀਚਨ ਡਰੇ’ ਹੈ। ਜਿਸਦਾ ਅਰਥ ਹੈ, ਉਥੇ ਨੀਵਿਆਂ ਨੂੰ ਇਕੋ ਜਿਹਾ ਕਰ ਦੇਵੇਗਾ। ਪੜ੍ਹਵੀਂ ਸਾਖੀ ਵਿਚ ਹੈ: ‘ਆਲਿਮ ਸਿੰਘ ਕਹਿਆ ਦਰਸਨ ਭੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਬਚਨ ਹੋਇਆ। ਹਮ ਭੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਰਾਮਸਰ ਦੀ ਭਾਵਨੀ ਰਖਦੇ ਹਾਂ। ਤਾਂ ਉਤਰੈਗੇ। ਗਿਆਰਵੀਂ ਵਾਰ ਆਪਣੀ ਖੇਤੀ ਖਾਲਸੇ ਨੂੰ ਸੰਮਾਲਣ।’ ਉਪਰ ਦਸ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਸੇ ਸਾਖੀ ਚੋਂ ਲੈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ: ‘ਫਿਰ ਗਿਆਰਵੀਂ ਜਬ ਹਮ ਆਵੇਹਿ।’ ਆਦਿ ਵਾਕ ਸੋ ਸਾਖੀ ਦੇ ਵਿਗਾੜਨ ਵਾਲੇ ਪਹਿਲੀ ਸਾਖੀ ਵਿਚ ਸੰਮਤ ੧੮੯੧ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਤੇ ਅੰਤ ਤੇ ੧੮੮੧ ਤਾਂ ਕਿ ਇਸਤੇ ਸ਼ੰਕੇ ਪੈਦਾ ਹੋਣ, ਠੀਕ ਨਹੀਂ।

੨੩੦ ਪੰਨੇ ਸੋ ਸਾਖੀ ਦੇ ਪੂਰੇ ਕਰ ਅਗੇਂ ਦਸਮੀ ਪਾਤਸਾਹੀ ਦਾ ਹੀ ਉਚਾਰਨ ਪ੍ਰੇਮ ਸੁਮਾਰਗ ਏ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪਾਸ ਸੋ ਸਾਖੀ ਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਸੁਮਾਰਗ ਪੁਸਤਕਾਂ ਬਦੇਸ਼ ਹੋਸੀ ਆਪ ਨੇ ਇਕ ਹੁਕਮਨਾਮੇ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ‘ਜੋ ਪਰੇਮ ਸੁਮਾਰਗ ਮੈ ਲਿਖਾ ਹੈ: ‘ਬਾਵੀ ਸੁਤ ਗੁਰ ਕਹੀਐ ਜੋਈ। ਮਮ ਕਲਾ ਤੇ ਅਵਤਾਰ ਹੋਈ।’ ਜੇ ਉਹ ਹਾਂਮਿੰਤਾਂ, ਮੈਂਤਾਂ ਆਪੇ ਦੇਸਮੈਂ ਆ ਜਾਉਂਗਾ। ਭਾਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਸਰਬਗ ਸੀ ਤਾਂ ਭੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ: ‘ਇਸ ਪੋਥੀ ਨਾਲ ਨਾਨੂੰ ਸਿੰਘ ਬਹੁਤ ਪਰੇਮ ਰਖਦਾ ਹੈ।’—ਭਾਵ ਉਥੇ ਇਹ ਪੋਥੀ ਹੈ ਸੀ ਤੇ ਸਹੀ ਰੂਪ ਵਾਲੀ ਹੀ ਸੀ। ਹੁਣ ਦੇ ਪਰੇਮ ਸੁਮਾਰਗ ਵਿਚ ਵਿਗੜੇ ਰੂਪ ਤੋਂ ਪਤਾ ਤੇ ਪਿਆ ਲਗਦੇ, ਪਰ ਸਪਸ਼ਟ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ।

ਪਰੇਮ ਸੁਮਾਰਗ ਵਿਚ ੨੩੨ ਪੰਨੇ ਤੇ “ਕਲਿਜੁਗ ਕੈ ਬਿਖੇ ਸਤਿਜੁਗ ਵਰਤੇਗਾ।” ਮਾਘ ਸੁਦੀ ੫। ਤੋੜਨ ਵਾਲੇ ਤੇ ਰਹਿ ਹੀ ਗਿਆ ਹੈ ਤੇ

੨੪੫ ਪੰਨੇ ਤੇ ਇਹ ਵਾਕ ‘ਅਸਲ ਜਾਮਾਂ ਜੋ ਹੈ ਜੋ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਕਾ ਹੈ, ਸਭਸ ਕਾ ਉਧਾਰ ਕਰਗਾ, ਸਾਸ ਸਾਸ ਜੋ ਪ੍ਰੀਤ ਲਗਾਵੇਗਾ ਉਸਨੇ ਸਹਾਈ ਹੋਵੇਗਾ ਤੇ ਅਗੇ ਹੈ, ਇਹ ਜਾਮਾਂ ਜੋਤਦਾ ਹੈ। “ਜਬ ਦਰਸਨ ਹੋਇਗਾ। ਤਬ ਸਬਸ ਮੈ ਸਨਾਈ-ਏਗਾ। ਜੋ ਇਹ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਸਮੇਂ ਖਾਲਸੇ ਕੀ ਉਸਤਤਿ ਬਹੁਤ ਹੋਇਗੀ।’ ਪਾਠਕ ਵਿਚਾਰ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਮਾਘ ਸੁਦੀ ਪੰਜਵੀਂ ਤੇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦਾ ਜਾਮਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹੀ ਹੋਇ ਹਨ। ਸਭਸ ਦਾ ਉਧਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਮੰਗ ਵਾਲੇ ਤੇ ਜੋਤਿ ਕਾ ਜਾਮਾਂ ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹੋਇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਾਬਤ ਬਾਬੇ ਦਰਬਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਰੰਗੂਨ ਜਾ ਦਰਸਨ ਕਰ ਹੁਕਮਨਾਮਾਂ ਲਿਆਏ ਸੀ। ਜਿਸ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਸੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵਲੋਂ, ਇਸਨੂੰ ਅਜ ਤੋਂ ਸਿਰ ਕਰਤਾ ਕਰਕੇ ਜਾਨਣਾ। ਜੋ ਭਾਵ ਉਪਰ ਵਿਗੜੇ ਵਾਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਭੀ ਪਏ ਲਭਦੇ ਹਨ, ‘ਇਹ ਜਾਮਾਂ ਜੋਤਿ ਕਾ ਹੈ ਸਨਾਈਏਗਾ, ਇਹ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਹੈ।’

ਇਸੇ ਪੰਨੇ ਤੋਂ ਅਗੇ ਵਾਕ ਹਨ। ‘ਫਿਰ ਉਹ ਜੋਤਿ ਦਾ ਜਾਮਾਂ ਉਧਾਰ ਕਰਕੇ ਅਲਿਪਤ ਹੋਇ ਜਾਵੇਗਾ। ਜਾਮਾ ਛੁਟੇਗਾ ਨਹੀਂ। ਕਿਸ ਵਾਸਤੇ ਜੋਤਿ ਕਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਸਤਿਜੁਗ ਕੇ ਸਮੇਂ ਕਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋਇਗਾ।’

ਬਾਰੂਵੇਂ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਹੁਕਮ ਅਨੁਸਾਰ ਜੋਤਿ ਦਾ ਜਾਮਾਂ ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹੋਇ ਤੇ ਸਤਿਜੁਗ ਦਾ ਪਹਿਰਾ ਕਾਰ ਵਲੋਂ ਤੇ ਹੁਕਮ ਵਲੋਂ ਲਗਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਇਹ ਰਹੇਗਾ ਤੇ ਇਸ ਰਾਹੀਂ ਸਤਿਜੁਗ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋਵੇਗਾ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਏਕ ਸਮੇਂ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਜੈਸੇ ਬਸਤਰ ਪਹਿਨਾ ਆਪਣੇ ਸਾਥ ਆਸਣ ਤੇ ਬੈਠਾ ਸੰਗਤ ਤੋਂ ਪੁਛਿਆ ਸੀ ਵਸੋ ਮੇਰੇ ਤੇ ਇਹਦੇ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਹੁਣ ਕੀ ਫਰਕ ਹੈ। ਭਾਵ ਇਕੋ ਸਰੂਪ

ਹੋਇ ਸੀ। ਜੋ ਭਵਿਖਤ ਵਾਕ ਦਸਮ ਜੀ ਦਾ:—“ਦੋਨੋ
ਭਈਆ ਏਕ ਸਰੂਪ ਹੋਇ ਭਾਸੇ। ਸਤਿਗੁਰ ਆਪ
ਮੁਖਹੁ ਪ੍ਰਕਾਸੇ।” ਸੋ ਸਾਖਿਆਤ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਦਖਾਯਾ
ਸੀ ਮੁਖੋਂ ਕਹਿ ਕੇ ੧੯੨੫ ਵਿਚ ਭੀ ਭਵਿਖਤ
ਵਾਕ ਵਗਾੜੇ ਹੋਏ ਭੀ ਪਤਿਆਂ ਜਾਪਦੇ ਕਿ ਅਣ-
ਲੀਅਤ ਹੈ ਸੀ, ਪਰ ਵਿਗਾੜੀ ਹੋਈ ਏ।

ਜੈਸਾ ਕਿ ਪੰਚ ਪਰਾਸ ਦੋਹ ਰਹੇ ਸੰਧਾ,
ਨਪਾਲੀ ਕੇ ਰਾਜ ਸੂਰ ਕਿਰਨ ਕਾਟੇ ਗੁਰਿੰਡ।
ਬੀਸ ਮੂਸ ਹਿੰਦੂ ਖਲਵ ਪੀਸ ਦਖਾਉ ਬੀਰ,
ਰਾਮਦਾਸਪੁਰੇ ਜਨਮ ਧਰ ਉਨਸੈ ਕੇ ਮਾਝ।

ਮੂਏ ਸਭੇ ਸਰਦਾਰੀ ਦਾਰ।

ਜੋ ਜੋ ਮੁੜ ਸੈ ਬਾਧੇ ਰਾਰ।

ਗਿਆ ਨੀ ਧਿਆਨੀ ਗੁਨੀ ਧਨਾਵ।

ਨਾਮ ਜਪਤ ਘਰ ਘਰ ਮੈ ਆਵ।

ਉਠੈ ਰਖਕ ਦੇਸ ਕੇ ਦੁਲੇ।

ਸਭ ਰਾਜਨ ਕੇ ਪਟਦੇ ਮੁਲੇ।

ਸੁਨ ਗੁਰ ਸਿਖ ਪੰਜ ਸੈ ਦੁਣੇ।

ਰੋਲੀ ਪਵੈ ਦੇਸ ਸਭ ਦੁਲੇ।

ਲੋਕ ਜੋਜਨ ਪੁਮਾਨ ਲੋ ਦੁਪ ਦਿਸਾਵੈ ਕੋਇ।

“ਨਾਰੀ ਨਿਆਉ ਕਰੇ ਭਰਪੂਰ।” ਜੋ
ਵਰਤਾਰਾ ਕੁਝ ਵਰਤ ਗਿਆ ਤੇ ਕੁਝ ਵਰਤ ਰਿਹਾ
ਹੈ। “ਨਾਰੀ ਨਿਆਉ ਕਰੇ ਭਰਪੂਰ” ਵਾਲਾ ਸਭ
ਦੇਖ ਵੀ ਰਹੇ ਹਨ।

ਗੁਰਿੰਡਨਾਮਾ ਜੋ ਕਈ ਵਾਰ ਛਪਿਆ ਹੈ
ਤੇ ਫਰਕ ਭੀ ਇਸ ਵਿਚ ਪਾਏ ਗਏ ਹਨ ਤੇ ਅਰਥ
ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਮਰਜ਼ੀ ਦੇ ਸਭ ਕਢਦੇ ਹਨ। ਵਾਕ
ਭੀ ਵਿਗਾੜੇ ਕਢੇ ਹਨ। ਪਰ ਫੇਰ ਭੀ ਇਸ ਵਿਚੋਂ
ਭੀ ਦਸਮ ਜੀ ਦੇ ਵਾਕ ਹੋਣ ਕਰ ਸਾਰ ਸਹੀ ਪਿਆ
ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਜਿਵੇਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਬਹੁਤ ਪੁਰਾਤਨ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ
ਸਹਿਲਾ ਕਰਕੇ ਸਿਖ ਪੰਥ ਜੋਗ ਬੀਤੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਕਈ
ਵਿਤਿਹਾਸ ਦਸੇ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਦਸਮ ਜੀ ਭਵਿਖਤ
ਵਾਕਾਂ ਦੇ ਉਲਥੇ ਦਾ ਮੂਲ ਸੋਨਾ ਭੀ ਦਸਦੇ ਲਿਖਦੇ
ਹਨ। ‘ਅਥ ਭੋਗਲਪੁਰਾ ਦੇ ਦੁਆਦਸ ਸਕੰਧੇ
ਗੁਰ ਬੀਸਾਵਲੀ ਲਿਖਯਤੇ ਚਤੁਰਦਸ ਅਵਤਾਰੇ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਿੰਡਨਾਮੇ ਬਰਨਨੰ ਸ੍ਰੀ ਸੁਕ ਰਾਜਾ ਪ੍ਰਫਤ
ਮੰਕਾਵੇ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਿੰਡਨਾਮੇ ਕਲਜੁਗ !’ ਭਾਖਾ ਕਰ
ਸਨਾਵਨ ਬਿਧ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਵਾਕ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦।।
‘ਗਾਤ ਸਾਵਰੇ ਧਾਰਕੇ ਛਿਤ ਪਰ ਬਿਚਰੈ ਆਪ।
ਟਰੈ ਅਰਿਸਟ ਸਭ ਜਗਤ ਕੇ ਧਰਮ ਵਧੇ ਭੈ ਆਪ
ਜਾਮੇ ਧਾਰੇ ਦਸ ਗੁਰੂ ਨਵਸਤ ਕਲਾ ਸੁਧਾਰ।
ਗੁਪਤਿ ਗਿਆਰਵਾਂ ਖੇਲਸੀ ਕੋਈ ਨ ਪਾਵੇ ਪਾਰ।
ਜਾਮਾਂ ਪਹਿਰੇ ਬਾਰੂਵਾਂ ਪ੍ਰਗਟ ਆਦ ਰਘੁਬੰਸ।
ਸੰਗਤ ਮਿਲੇ ਅਨੰਤ ਤਬ ਮਾਨਹੁ ਟੋਟ ਸਹੰਸ।
ਦੁਆਦਸ ਪੁਰਖ ਹੈ ਆਦ ਸੇ ਸਭਹਨਿ ਕੇ ਸਿਰਿਮੋਗ।
ਸਕਤ ਅਨੰਤੀ ਆਇ ਹੈ ਆਦਿ ਇਹੀ ਨਹੀਂ ਐਰ।
ਜਾਹੀ ਕੁਲ ਤੇ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਇ ਤਾਹੀ ਕੁਲ ਕੋ ਨਾਮ।
ਪੁਨ ਦੁਆਦਸ ਗੁਰਿੰਡ ਕੇ ਮੇਰੀ ਹੈ ਪਰਨਾਮ।

“ਪ੍ਰਗਟ ਬਾਰੂਵਾਂ ਬਪ ਦਰਸਾਵੈ।

ਨਰ ਨਾਰੀ ਕੋ ਨਾਮ ਜਪਾਵੈ।

ਕਲਿਜੁਗ ਮੇ ਸਤਿਨਾਮ ਵਰਤਾਉ।

ਤਬੀ ਬਾਰੂਵਾਂ ਬਪ ਕਹਾਉ।

ਬਿਤ ਖਸਟਮੀ ਸੁਰ ਗੁਰ ਵਾਰਾ।

ਸਿਰ ਧਰ ਕੇਸ ਕੰਠੇ ਮਾਲਾ।”

“ਭਸਵੰਤ ਨਗਰ ਸਤਲੁਦੁ ਕਿਨਾਰਾ।
ਦੀਨ ਦਿਜਨ ਕਾ ਹੋਇ ਰਖਵਾਲਾ।
ਕਲਿਜੁਗ ਤੇ ਸਤਿਨਾਮ ਕਾ ਠਾਨੇ।
ਤਬੀ ਬਾਰੂਵਾਂ ਬਪ ਪਹਿਚਾਨੇ।”

“ਦੇਦਮਈ ਕੇ ਸਗਲੇ ਨੰਦਨ।

ਦੁਆਦਸ ਗਾਤ ਕਰਤ ਸਭ ਬੰਦਨ।

ਦੁਆਦਸ ਲਗੇ ਗੁਰਿੰਡ ਧਿਆਨਾ।

ਮੰਤਰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਤਿਨ ਠਾਨਾ।

ਜਾਮਾ ਦੁਆਦਸ ਦੇਖ ਪਤੀਜੈ।

ਸਭ ਜਗ ਨਿਵੇ ਗੁਰੂ ਕਰ ਲੀਜੈ।

“ਜਗ ਅਸਮੇਧ ਰਾਮ ਸਰ ਕਰੈ।

ਕੁਲ ਪੂਜਨ ਕਰ ਲਛ ਬਹੁ ਧਰੈ।”

ਇਹ ਵਾਕ ਗੁਰਿੰਡ ਨਾਮ ਦੇ ਤੇ ਹੋਰ

ਭਵਿਖਤ ਵਾਕ ਵਿਗਾੜੇ ਹੋਏ ਹਨ।

ਸਰਲ ਭਵਾ ਵੀਪ ਮੇ ਜਾਹੀ।
ਹੋਹਿ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਤਬ ਵਰਸ ਦਿਖਾਹੀ।
ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਮੇਰੇ ਹੋਇ ਨਾਮਾ।
ਬਾਵੀ ਸੁਤ ਭੈਣੀ ਕੇ ਧਾਮਾ।
ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਤਾਮੇ ਮਮਸਾਰਾ।
ਦੇਸ ਮਾਲਵੇ ਮਹਿ ਅਵਤਾਰਾ।

ਆਦ ਵਾਕ

ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਗੁਰੂ ਹਰੀ
ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੇ ਬਿਰਧਾਂ ਤੋਂ ਸੁਣੇ ਹੋਏ ਕਈ ਸੁਨਾਯਾ
ਕਰਦੇ ਸੀ ਤੇ ਕਿਹਾ ਕਰਦੇ ਸੀ, ਜੋ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ
ਜੀ ਦਾ ਵਾਕ ਹੈ: ‘ਮੈਂ ਵੇਰ ਕਰੁੰਗਾ ਖਾਲਸਾ ਵਸੇ
ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ’ ਇਹ ਦੁਜੀ ਵਾਰ ਖਾਲਸੇ ਦੇ ਸਾਜਨ
ਦਾ ਸੂਚਕ ਹੈ। ਜੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ
੧੯੧੪ ਨੂੰ ਉਸੇ ਵੈਸਾਖੀ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਪੰਜਾਂ ਸਿਖਾਂ
ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾ ਸਾਜਿਆ ਸੀ।

ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ ਗੁਰੂ ਜੀ ਇਕ ਅੰਸੇ ਸੂਰਮੇ
ਮਰਦ ਤੇ ਕਵੀ ਤੇ ਸਮਰਥਾ ਸਕਤਵਾਨ ਹੋਇ ਹਨ
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਬੋਲੇ ਚਿਰ ਵਿਚ ਬੋਲੇ ਵਧੇ ਕਈ ਕੰਮ
ਮੁਰਦਿਆਂ ਤੋਂ ਬੇਰ ਬਨਾਏ ਮੁੜਾਂ ਤੋਂ ਸੁਖਤ
ਕਾਬਿਰਾਂ ਤੋਂ ਦਲੇਰ ਮੋਇਆਂ ਤੋਂ ਜ਼ਿੰਦੇ ਕੰਦ ਭਰੇ
ਕਰ ਵਿਖਾਏ ਤੇ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਮੇਂ ਦਾ ਪੂਰਾ
ਹਾਲ ਦਸਿਆ ਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਵਾਲਾ ‘ਪੰਥ
ਪ੍ਰਚਾਰ ਇਹ ਸਗ ਮੈਂ ਕਰਾ।’ ਜੋ ਆਪ ਧਰਮ
ਲਿਖਿਆ ਸੋ ਅਗੋਂ ਲਈ ਭੀ ਕਹਿ ਦਿਤਾ। ‘ਮੇਰੇ
ਅਵਤਾਰ ਅੰਸ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਹਵੇ ਭਰੇ।’ ਤੇ ‘ਰਾਮ
ਸਿੰਘ ਮੇਰੇ ਹੋਇ ਨਾਮਾ। ਬਾਵੀ ਸੁਤ ਭੈਣੀ ਕੇ
ਧਾਮਾ।’ ‘ਜਾਹੀ ਕੁਲ ਤੇ ਪਰਗਟ ਹੋਇ ਤਾਹੀ ਕੁਲ
ਕੇ ਨਾਮ, ਪੁਨ ਦੁਆ ਦਸ ਗੁਰਿੰਤ ਕੇ ਮੇਰੀ ਹੈ
ਪਰਨਾਮ।’ ਜਿਵੇਂ ਗੁਰ ਪਰਨਾਲੀ ਦਾ ਪਤਾ ਪਿਆ
ਲਗਦੈ। ਤਿਵੇਂ ਇਕ ‘ਹੋਰ ਭੀ ਉਠਸੀ ਮਰਦ ਕਾ
ਦੇਲਾ।’ ਉਹਨਾਂ ੧੫੭੨ ਵਿਚ ਆਇਆਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ
ਰੋਕਣ ਵਾਲਾ ਭੀ ਮਹਾਯੋਜਾ ‘ਚਣਜੀਤ ਸਿੰਘ
ਮਰਦ ਗੁਰੂ ਦਾ ਦੇਲਾ ਹੋਇਆ ਇਤਿਹਾਸ ਪਿਆ
ਦਸਦੈ। ਤੇ ਕੁਝ ਚਿਰ ਅਲੋਪ ਹੋ ਜਗਤ ਤਮਾਸਾ
ਵੇਖਣ ਤੋਂ ‘ਬੈਠਾ ਵੇਖੇ ਵਖ ਇਕੋਲਾ’ ਵਾਕ ਭੀ

ਉਹਨਾਂ ਤੇ ਪੂਰਾ ਘਟਦੈ ਜੋ ਦਸਮੇਸ ਜੀ ਨੂੰ ਨਦੇੜ
ਵਿਚ ਭੇਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾ ਗਿਆ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ
ਨੂੰ ਆਇ ਗਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਵਾਕ ‘ਬਿਰਥੀ ਕਦੇ
ਨ ਹੋਈ ਜਨ ਕੀ ਅਰਦਾਸ’ ‘ਵਲ ਵਿਚਾਰ ਦੇਣੀ
ਬਣਦੀ ਏ। ਤੇ ਸੋਚਨੀ ਬਣਦੈ ਜੋ ਦਸਮੇਸ ਜੀ
ਆਪਣੀ ਕਲਮ ਨਾਲ ਲਿਖਦੇ ਹਨ। ਅਕਾਲ
ਪੁਰਖ ਵਲੋਂ ਕਿ ਮੈਂ ‘ਅਪਣਾ ਸੁਤ ਤੋਹਿ ਨਿਵਾਜਾ’।
ਭਾਵ ਜੋ ਜਨ ਦੀ ਅਰਦਾਸ ਕਦੇ ਬਿਰਥਾ ਨਹੀਂ
ਰਹਿਣ ਦੇਂਦਾ ਉਹ ਆਪਣੇ ਸੁਤ ਨਿਵਾਜੇ ਦੀ
ਅਰਦਾਸ ਕਿਵੇਂ ਸਿਰੇ ਚੜਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਸਨੂੰ
ਆਪਣੇ ਕੋਲ ਸਦ ਲੈਂਦਾ ਹੈ।

ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ ਜੀ ਉਗ੍ਰਦੰਤੀ ਵਿਚ ਅਕਾਲ
ਪੁਰਖ ਅੰਗੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਦੇ ਹਨ ‘ਫਤਹਿ ਡੰਕ
ਬਾਜੈ ਕਿਰਪਾ ਯੋਂ ਕਰੀਜੈ।’

ਅਤੇ

ਕਰਹੁ ਹੁਕਮ ਆਪਨਾ ਸਭੇ ਦੁਸਟ ਘਾਉਂ।
ਤੁਰਕ ਹਿੰਦ ਕਾ ਸਗਲ ਬਗਰਾ ਮਕਾਉਂ।
ਜਗੈ ਧਰਮ ਹਿੰਦਕ ਤੁਰਕ ਦੁੰਦ ਭਾਜੈ।
ਸਹੀ ਦਾਨ ਮਾਗਉ ਕਰਹੁ ਜੇ ਹਮਾਰੀ।
ਸਭੇ ਦੁਸਟ ਵੇਤਾ ਖਪੈ ਫਿਨ ਮਥਾਹੀ।
ਹਮਨ ਬੀਰੀਅਨ ਕਉ ਪਕੜ ਘਾਤ ਕੀਜੈ।
ਤਬੇ ਦਾਸ ਗੋਬਿੰਦ ਕਾ ਮਨ ਪਤੀਜੈ।
ਫੜੁ ਫੀਨ ਮੁਗਲਨ ਕਰਹੁ ਬੇਗ ਫਾਨੀ।
ਸਕਲ ਹਿੰਦ ਸਿਉ ਤੁਰਕ ਦੁਸਟਾ ਬਿਦਾਰਉ।
ਥਰਮ ਕੀ ਧੁਜਾ ਕਉ ਜਗਤ ਮੈ ਬੁਲਾਰਉ।
ਮੜੀ ਗੋਰ ਦੇਵਲ ਮਸੀਤਾ ਗਿਰਾਯੈ।
ਫੜੁ ਤਖਤ ਮੁਗਲਨ ਕਰਹੁ ਮਾਰ ਦੂਰੇ।
ਘੁਰਹਿ ਤਬ ਸਗਤ ਮੇਫਤਹ ਧਰਮ ਤੂਰੇ।
ਹਮਨ ਦੁਸਟ ਦੇਖੀ ਸਭਨ ਹਹਿ ਛਾਰੈ।
ਤੁਮਨ ਮਿਹਰ ਸਿਉ ਦੁਸਟ ਸਗਲੇ ਖਪਾਉਂ।
ਫਤਹਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕੀ ਮਗਤ ਸਿਉ ਬੁਲਾਉਂ।
ਸਭਨ ਕੇ ਸਬਦ ਵਾਹਿ ਵਾਹਿ ਦੁੜਾਉਂ।
ਅਸੁਰ ਜੀਤ ਕਰ ਧਰਮ ਨੇਬਤ ਬਜਾਉਂ।

ਆਇ ਵਾਕ ਪੜ ਕੇ ਦਸਮੇਸ ਜੀ ਦਾ
੧੭੬੫ ਵਾਲਾ ਨਦੇੜ ਦਾ ਕੋਤਕ ਪੜ ਪਖ ਪੌਤ

ਰਹਿਤ ਹੋ ਸੋਚਿਆ ਜਾਵੇ, ਕਿ ਜਦ ਦਸਮੇਸ ਜੀ
 ਦੇ ਨੰਨੇ ਬਚਿਆ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਵਾਲਾ ਵਜੀਦਾ ਤੇ
 ਬਚਨ ਕਰ ਮਦਦ ਲੈ ਮੁਕਰ ਜਾਣ ਵਾਲਾ। ਨਾ ਨਾ
 ਮਰੇ ਪਠਾਨ ਕੋਲੋਂ ਹੁਰਾ ਮਰਵਾਨ ਵਾਲਾ ਬਹਾਦਰ
 ਮਾਹ ਤਖਤ ਮੁਗਲੀ ਤੇ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਦਸਮੇਸ ਜੀ ਕਿਵੇਂ
 ਜਗਤ ਤੋਂ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਦਸਮੇਸ ਜੀ ਮੁਗਲ
 ਰਾਜ ਖਤਮ ਕਰ ਸਿੰਘੀ ਰਾਜ ਕੈਮ ਹੋਇ ਤੇ ਫਤਹਿ
 ਫੈਕ ਬਾਜੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਯੋਂ ਕਰੀਏ। ਆਦਿ ਮੰਗੇ ਵਰ
 ਪ੍ਰੇ ਹੋਣ ਤੇ ਸਭ ਦੁਸਟਾਂ ਦਾ ਨਾਸ ਕਰਕੇ ਗਏ
 ਸਨ। ਇਹ ਸਭ ਵੇਰਵਾ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਦੀਆਂ
 ਲਿਖਤਾਂ ਵੇਖਣ ਲਈ ਮੇਰਾ ਲਿਖਿਆ ਦਸਮੇਸ ਜੀ
 ਦਾ ਨਵੇਂ ਤੋਂ ਬਦ ਦਾ ਜੀਵਨ ਪੜਨ ਦੀ ਲੋੜ ਏ।
 ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਨ ਭੁੱਖੇ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਦਸਮੇਸ ਜੀ
 ਠੀਕ ਹੀ ਨਦੇੜ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਨਹੀਂ ਸਮਾਏ। ਨਾਭੇ
 ਹੀ ੧੮੬੯ ਜੇਠ ਸੁਦੀ ਪੰਜ ਨੂੰ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਏ
 ਹਨ।

ਜਿਵੇਂ ਦਸਮੇਸ ਜੀ ਨਦੇੜ ਕੋਤਕੋਂ ਬਾਦ, ਇਕ
 ਸਾਧ ਨਾਲ ਬਚਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਸੂਰਜ ਪਰਕਾਸ਼
 ਵਿਚ ਦੂਜੇ ਐਨ ੧੯੪ ਪੰਨੇ ਤੇ ਇਸਤਰਾਂ
 ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਸਾਧ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ:-

ਮੈਂ ਸੁਣ ਕਰ ਬੁਝਿਓ ਕਰ ਜੋਰ।
 ਗਵਰ ਕੋ ਪਿਆਨਾ ਕਿਤ ਓਰ।
 ਵਾਸ ਨਹੀਂ ਕੋਈ ਸਾਥ ਤਿਹਾਰੇ।
 ਨਾਥ ਇਜੇ ਕੀ ਕਹਾਂ ਪਧਾਰੇ।
 ਬੋਲੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਮੁਖ ਤੇ ਮੁਸਕਾਵਤ।
 ਹਮ ਅਖੇਰ ਹਿਤ ਬਨ ਕੋ ਜਾਵਤ।
 ਕਰਹਿ ਸੈਲ ਜੇਤਕ ਮਨ ਭਾਵਤ।
 ਜਿਤ ਕਿਤ ਬਿਚਰਤ ਆਨਦ ਪਾਵਤ।
 ਇਮ ਕਹੈ ਸਤਿਗੁਰ ਅਗਰ ਸਧਾਰੇ।
 ਹਥ ਕੁਮੈਤ ਪਰ ਆਯੁਧ ਧਾਰੇ।

ਬਾਦ ਬਾਲੇ ਰਾਏ ਤੇ ਰੁਸਤਮ ਰਾਏ ਨੇ ਜੋ ਭੇਤ
 ਪੁਛਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਭੀ ਆਪਣੇ ਇਹੋ ਹੀ ਕਿਹਾ:-
 ਇਹ ਵਰਸਨ ਕੋ ਹਠ ਨਹੀਂ ਧਰੀਅਹਿ।

ਅਬਚਲ ਨਗਰ ਸਧਾਰਨ ਕਰੀਅਹਿ।

ਅਰਥਾਤ ਪਤਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਇਹੋ ਕਹਿੰਦੇ
 ਹਨ, ਜਿਧਰ ਜੀ ਕੀਤਾ ਸੈਲ ਕਰਾਂਗੇ। ਇਸ ਲਈ
 ਤੁਹਾਨੂੰ ਮੇਰੇ ਭੇਤ ਨਾਲ ਕੀ ਮਤਲਬ। ਭਾਵੇਂ ਮੇਰਾ
 ਦੋਬੇ ਇਹ ਵਿਥਾ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਭੀ ਮੈਂ ਦਸਮੇਸ ਜੀ
 ਬਾਬਤ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਅਣਛਪੇ ਪਤਰੇ ਭਾਈ ਸੈਲ
 ਸਿੰਘ ਜੀ ਵਲੋਂ ਪੜਨ ਦੀ ਸਿਫਾਰਸ਼ ਕਰਦਾ ਜੋ
 ਮੇਰੇ ਉਪਰ ਲਿਖੇ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਹਨ।

ਦਸਮੇਸ ਜੀ ਦਾ ਅਜ ੩੦੦ਵਾਂ
 ਪਰਕਾਸ਼ ਦਿਵਸ ਪੋਹ ਸੁਦੀ ਸਤਵੀਂ ਹੈ ਤੇ ਇਹ
 ਸਤਾਬਦੀ ਸਭ ਸਿਖ ਪੰਥ ਦਸਮੇਸ ਜੀ ਦਾ ਸਰ-
 ਧਾਲੂ ਮਨਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ‘ਪੂਰੇ ਕਾ ਕੀਆ ਸਭ ਕਿਛੁ
 ਪੂਰਾ।’ ਵਾਕ ਭੂਤ ਭਵਿਖ ਜਾਨਣ ਹਾਰ ਦਾ ਸੁਭ
 ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦਿਵਸ ਤੇ ਮਨਾਣਾ ਸਫਲ ਬਣਦੇ ਜੇ ਆਪਣੇ
 ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਤੇ ਰਾਮ ਦਾਸ ਭੂਤ ਵਿਚ ਕੀਤੇ ਵਾਕ
 ‘ਸਦ ਪੀੜੀ ਗੁਰੂ ਚਲੰਦੀ’ ਤੇ ‘ਜੁਗ ਜੁਗ ਪੀੜੀ ਚਲੇ
 ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ’ ਵਿਚ ਹੀ ਆਪਣੇ ਵੇਖਿਆ ਜਾਵੇ।
 ਨਹੀਂ ਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਮਤ ਹੀ ਹੈ। ਜੋ ਇਕ ੮ਵੇਂ
 ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਤਿਆਗਿਆ ਤਤ ਹੈ। ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਨੇ
 *ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਸੀ।

ਗੁਰ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਗੁਰੂਆਂ ਦੇ ਨਾਲ
 ਪੂਰਨ ਸਿਖ ਭੀ ਭਵਿਖਤ ਵਾਕ ਕਰਦੇ ਰਹੇ। ਜਿਹਾ
 ਕਿ ਬਾਬੇ ਬੁਢੇ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਦੇ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ
 ਕਿਹਾ ਐਸਾ ਜੋਧਾ ਹੋਵੇਗਾ ਵਿਰੋਧੀ ਤੁਰਕਾਂ ਦੇ ਸਿਰ
 ਤੇੜੇਗਾ ਤੇ ਕਾਜੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਤੂੰ ਉਸਦਾ ਜਵਾਈ
 ਕਿ ਉਹ ਤੇਰਾ ਜਵਾਈ ਬਣਦੇ। ਸੁਬੇਗ ਸਿੰਘ ਜੀ
 ਨੇ ਆਪਣੇ ਪੁਤਰ ਬਾਹਬਾਜ ਸਿੰਘ ਸਮੇਤ ਲਾਹੌਰ
 ਸਿੰਘੀ ਧਰਮ ਨਿਬੰਠ ਸਮੇ ਆਪਣੇ ਪੁਤਰ ਦੀ ਮਥੇ
 ਦੀ ਰੇਖਾ ਆਪਣਾ ਸਿਰ ਲਾਮੁਸਲਮਾਨ ਹੋਣ ਦੀ
 ਮੋਟੀ ਤੇ ਘੋੜੀ ਦੇ ਪੇਟੇ ਅਬਲੱਕ ਖਰਚਾ ਹੋਵੇਗਾ
 ਦਸਿਆ। ਜਕਰੀਆ ਖਾਨੇ ਨੂੰ ਭਾਈ ਤਾਰੂ
 ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਖਾਨੇ ਬਹਾਦਰ ਲਾਹੌਰ ਦੇ ਸੂਬੇ ਨੂੰ
 ਕਿਹਾ ਸੀ ਤੇਨੂੰ ਫਿਤ੍ਰ ਮਾਰ ਪਹਿਲੋਂ ਅੱਗ ਲਾ ਮੈਂ

*ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪੜਨ ਲਈ ਮੇਰਾ ਪੰਜ ਨਿਰਨੇ ਪੁਸਤਕ ਪੜ੍ਹੋ।

ਗੁਰਪੁਰੀ ਜਾਵਾਂਗਾ। ਗੁਰੂ ਬਾਲਕ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸਿਖ ਮਸਤ ਬੈਂਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਗੁਰੂ ਬਾਲਕ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਾਲ ਮੇਲ ਹੋਣ ਤੋਂ ਅਰਥਾਤ- ੧੮੯੮ ਅਸੂ ਦੀ ਸੰਗ੍ਰਾਂਧ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਹਾ ਸੀ। “ਆਉ ਬੈਠੋ ਬਾਬਾ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਆਉ ਬਾਬਾ ਬੁਧ ਸਿੰਘ ਜੀ, ਇਸ ਚਿਟੀ ਚਾਦਰ ਤੇ ਬੈਠੋ,—ਸੰਤ ਨਿਧਾਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਆਲਿਮ ਹੋਰਾਂ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਨਾਮ ਨਾਮਧਾਰੀ ਬਾਲਮੀਕ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਫੁਰਾਰੀ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਸੀ: ‘ਪਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਹੋਵੇਗਾ ਬੜੇ ਪ੍ਰਤਾਪ ਵਾਲਾ’। ਤਿਵੇਂ ਹੀ ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸਾਹਵੇਂ ਬਾਬੇ ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਸਤ ਡਫਕਿਆਂ ਵਾਲਿਆਂ ਕਿਹਾ ਸੀ, ਪਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਬੜੇ ਪ੍ਰਤਾਪ ਵਾਲਾ ਹੋਵੇਗਾ ਜੀਵਨ ਜੋਤਿ ਹੋਵੇਗਾ। ਅਰਥਾਤ ਸਦ ਅਜੇ ੧੯੪੩ ਨੂੰ ਮਾਤਾ ਜਿਉਣ ਕੌਰ ਜੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਨਹੀਂ ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਅਨੰਦ ਘਰ ਵਿਚ ਆਏ ਸੀ। ਸੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ੧੯੪੬ ਦੇਤਵਦੀ ਤੀਜ ਪੁਰਾਣੇ ਮਾਤਾ ਜਿਉਣ ਕੌਰ ਜੀ ਤੇ ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਗੁਰਿ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ।

ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਸਮੇਸ ਜੀ ਦੇ ਵਾਕ ‘ਬਰਸ ਪਚਾਸ ਰਹੇ ਗਾ ਠਾਨਾ’ ਅਨੁਸਾਰ ਤਦ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਕੈਦ ਹੀ ਕਟ ਰਹੇ ਸੀ’ ਗੋਰੇ ਬਾਹੀ ਦੇ ਦੁਲਮ ਪਾਰੇ’। ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵੀ ਕਈ ਡਵਿਖਤ ਵ ਕ ਕੀਤੇ ਜਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਭੈਣੀ ਤੇ ਲੈ ਲੈ ਸਦਾ ਕੂਕਿਆਂ ਮਗਰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਲਗੀ ਰਹਿਣੀ। ਸਭ ਦੇ ਮਗਰ ਲਗੂਰੀ ਤੇ

ਤੁਹਾਨੂੰ ਬਖ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਸਭ ਬਖ ਮਾਰਕੇ ਆਪੇ ਹੋਲੇ ਹੋਇ ਜਾਣਗੇ ਆਦਿ। ਗੁਰੂ ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਇਹ ਸੁਣਦਿਆਂ ਕਿ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਾ ਪਰਗਟ ਹੋਇਆ ਬਚਨ ਕੀਤਾ ‘ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਵਡੇ ਪ੍ਰਤਾਪ ਵਾਲਾ ਤੇ ਘਰ ਦਾ ਮਾਲਕ ਆਇਆ ਹੈ। ਇਸਦੀ ਛਤ੍ਰ ਛਾਇਆ ਹੇਠ ਬੜੇ ਸੁਖ ਹੋਣਗੇ’। ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸਮੇਂ ਸੰਗਤ ਤੋਂ ਤੋਰੀਆਂ ਨਾਸ ਹੋਣਗੀਆਂ ਤੇ ੧੮੨੮ ਸੰਮਤ ਦਾ ਪੁਲੀਸ ਪਹਿਰਾ ਪਰਕਾਸ਼ ਦਿਨ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੋ ਬੁਹਿਓ ਬੈਠਾ ਤੇ ੧੯੭੨ ਵਿਚ ਉਕਾ ਚੁਕਿਆ ਗਿਆ ਵੈਸਾਖੀ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਤੇ ਦਸਮੇਸ ਜੀ ਦਾ ਵਾਕ ‘ਬਰਸ ਪਚਾਸ ਰਹੇਗਾ ਠਾਨਾ’ ਸਫਲ ਹੋਇਆ।

ਪਾਠਕ ਜੋ ਪਿਛਲੇ ਪੰਨਿਆਂ ਤੇ ਪੜ ਆਏ ਹਨ ਇਹ ਜਾਮਾ ਜੋਤ ਦਾ ਹੈ। ਤਬ ਸਭ ਕੇ ਜਨਾ ਲਏਗਾ ਜੋ ਇਹ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਹੈ। ਅਤੇ ਉਸ ਸਮੇਂ ਖਾਲਸੇਕੀ ਉਸਤਤ ਬਹੁਤ ਹੋਇਗੀ। ਇਹ ਸਭ ਵਾਕ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਦੇ ਦਸੇ ਵਰਤੇ ਹਨ। ੧੭੨੩ ਬਿਕਰਮੀ ਪੋਹ ਸੁਦੀ ਸਤ ਦੇ ਦਿਨ ਪਰਗਟ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਦਸਮੇਸ ਦਾ ਅਜ ੩੦੦ਵਾਂ ਪਰਕਾਸ਼ ਦਿਨ ਤਦੇ ਸਫਲ ਹੈ। ਜਦ ਅਸੀਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਉਪਕਾਰਾਂ ਕਰਤਬਾਂ ਤੇ ਵਾਕਾਂ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰ ਉਸਤੇ ਅਮਲ ਕਰਾਂਏ।

ਦਸਮ ਖਸਮ ਕੁਲ ਕਲਾ ਕੇ ਸਭ ਗੁਰੂਅਨ ਕੇ ਸਾਰ।
ਕੇ ਪਰਚਾਰ ਭਵਿਖ ਕਹੇ ਕੀਨੇ ਮਹਾਂ ਉਪਕਾਰ।
ਨਾ ਤਰ ਹਰਿ ਜੁਗਹ ਜੁਗੇ ਸਦ ਪੀੜੀ ਗੁਰੂ ਚਲੰਦੀ।
ਸਾਦਰ ਕਿਤੇ ਨ ਦਰਸਨ ਦੇਵੈ ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਨਕਸੰਦੀ॥

—:੦:—

ਕਾਵਿ ਕਲਾ—

ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਸਿਆ, ਕਵਿਤਾ ਕਰਨੀ ਦੰਗ ਅਜੇਹੇ।
ਅੱਖਰ ਬੋਰੇ ਅਰਥ ਵਧੇਰੇ, ਘੇਰੇ ਸੰਗ ਸਨੇਹੇ।
ਕੁਜੇ ਬੰਦ ਸਮੁੰਦਰ ਕਰਨਾ, ਦੇ ਕੇ ਸੁੰਦਰਤਾਈ।
ਰਾਈ ਨਹੀਂ ਪਹਾੜ ਬਣਾਉਣੀ, ਨਾ ਹੀ ਮਹਿਲ ਹਵਾਈ।

—‘ਵਹਿਮ’

ਮਾਛੀਵਾੜਾ ਵਿਚ

—ਸ੍ਰੀ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ 'ਸਾਜਨ' ਸੰਤ ਨਗਰ

ਪੁਰੇ ਦੀਏ ਪੌਣੇ ਨੀ ਤੂੰ ਸਹਿਜੇ ਸਹਿਜੇ ਚਲ ਰਤਾ,
ਪਤਿਆਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤਾ ਨਾ ਭਿੜਾ।
ਪੀੜਾਂ ਵਾਲਾ ਪਟ ਨੀ ਲੁਕਾ ਕੇ ਹੇਠ ਹੋਂਸਲੇ ਦੇ,
ਰਿਹੈ ਪਲ ਅਖ ਨੀ ਦਬਾ।
ਸ਼ੋਖੀ ਏਨੀ ਕਰੀਨਾ ਨੀ ਜਾਗ ਪਵੇ ਚੰਨ ਮਤਾਂ,
ਨੈਣਾਂ ਵਿਚ ਨਿੰਦਰਾ ਛਿਪਾ।
ਸਧਰਾਂ ਦਾ ਭਰ ਲੈ ਪਿਆਲਾ ਨੀ ਖਲੋਤੀ ਦੂਰ,
ਵਸ ਰਿਹੈ ਨੂਰ ਬੇ ਬਹਾ।
ਮਹਿੰਦੀ ਲਾਈ ਚਰਨਾਂ ਨੂੰ ਸੂਲਾਂ ਦਿਆਂ ਸਿਰਿਆਂਨੇ,
ਦੁਖਾਂ ਵਾਲੇ ਸਗਨ ਮਨਾ।
ਅੰਬਰ ਦੇ ਜੜੇ ਮੋਤੀ ਵੇਖ ਤਲੀ ਚੰਨ ਦੀ ਤੇ,
ਕਿਵੇਂ ਰਹੇ ਚਿਤ ਨੇ ਚੁਰਾ।
ਤੁਕ ਕਿਵੇਂ ਢਕਿਆ ਸੂ ਧੀਰਜ ਪਹਾੜ ਤਾਂਈ,
ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਦਿਲ ਪਲਾ ਪਾ।
ਪਲਕਾਂ ਦੀ ਛਾਂ ਕਰੇ ਸੈਆਂ ਦੁਖੀ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ,
ਵਖਰਾ ਯਤੀਮ ਦਾ ਸੁਭਾ।
ਸੀਨੇ ਦੀਆਂ ਬੋਟੀਆਂ ਦਾ ਚਿਕਨਾਂ ਨੀ ਲਾਕੇ ਗਾਰਾ,
ਦਿਤਾ ਹਿੰਦ ਮਹਿਲ ਰੁਸ਼ਨਾ।
ਬੁਕ ਨੀ ਮੁਸੀਬਤਾਂ ਦੇ ਸਾਂਭੀ ਜਾਵੀਂ,
ਸਭਾ ਕੁਝ ਜੋਗ ਤੋਂ ਲੁਟਾ।
ਪਾਤਸ਼ਾਹਦਾਪਾਤਸ਼ਾਹ ਇਹਚੋਲਾਨੀਫਕੀਰੀ ਪਹਿਨ,
ਸਥਰਾਂ ਦੀ ਸੇਜ ਤੇ ਪਿਆ।
ਪੌਣੇ ਨੀ ਤੂੰ ਸਹਿਜੇ ਸਹਿਜੇ ਚਲ ਰਤਾ,
ਪਤਿਆਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤਾ ਨਾ ਭਿੜਾ।

ਖਾਲਸੱਈ ਚਿੰਨ੍ਹ

—ਸ੍ਰ: ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸੈਸ਼ਨ ਜੱਜ (ਰਿਟਾਇਰਡ)

ਮਨੁੱਖਾਂ ਵਿਚ ਧਾਰਮਿਕ ਚੇਤਨਤਾ ਆਉਣ ਦੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਹੀ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਨੇ, ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਰੂਪ ਵਿਚ, ਮਹਤਵ-ਪੂਰਣ ਹਿਸਾ ਪਾਇਆ ਹੈ। ਆਮ ਲੋਕ ਅਮੂਰਤ ਸਿਧਾਂਤਾਂ, ਨਿਯਮਾਂ ਅਤੇ ਧਾਰਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਜਾਂ ਚੇਤੇ ਰਖਣ ਦੇ ਅਸਮਰਥ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਇਸੇ ਲਈ ਮਹਾਂ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਦਰਸ਼ਾਂ ਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਠੋਸ ਰੂਪ ਦੇਣ ਲਈ ਕੁਝ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਪਣਾਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਇਹ ਚਿੰਨ੍ਹ ਧਰਮ ਪ੍ਰਤਿ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਲਈ ਵੀ ਸਹਾਇਕ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਆਮ ਹਿੰਦੂਆਂ ਲਈ ਚੋਟੀ, ਧੋਤੀ, ਜਨੇਊ ਅਤੇ ਇਸ ਮਤ ਦੀਆਂ ਕਈ ਹੋਰ ਸੰਪ੍ਰਦਾਵਾਂ ਲਈ ਕਾਠ ਦੀ ਕੰਠੀ, ਡੰਡਾ, ਗੋਰੂ, ਮੂੰਵਾਂ ਤਿਲਕ ਤੇ ਮਾਲਾ, ਈਸਾਈਆਂ ਲਈ ਸਲੀਬੀ ਚਿੰਨ੍ਹ, ਯਹੂਦੀਆਂ ਅਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਲਈ ਸੁੰਨਤ ਆਦਿ, ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਹੱਤਤਾ ਹੈ, ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਚੀਜ਼ਾਂ ਭਾਵੇਂ ਗੈਰ-ਕੁਦਰਤੀ ਅਤੇ ਬੇਲੋੜੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹੋਣ।

ਇਸ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਚਿੰਨ੍ਹ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਆਦਰਸ਼ ਦਾ ਬਾਹਰੀ ਰੂਪ ਜਾਂ ਓਢਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਆਪਣੇ ਆਦਰਸ਼ ਦੀ ਸੁਰਖਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਚਿੰਨ੍ਹ ਸਮਾਜਿਕ, ਨੈਤਿਕ ਅਤੇ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ

ਕੋਣ ਤੋਂ ਵੀ ਮਹਾਨਤਾ ਰਖਦੇ ਹਨ।

ਕਦੇ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਧਰਮ ਪਰਸਪਰ ਵਿਰੋਧੀ ਸਮਝੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਪਰ ਅਜ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਭੌਤਿਕ ਵਿਗਿਆਨ ਦਾ ਨਵੇਂ ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਸਿਧਾਂਤ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਭਾਵੇਂ ਧਰਮ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਖੋਜ ਢੰਗਾਂ ਵਿਚ ਵੱਡਾ ਅੰਤਰ ਹੈ ਪਰ ਅੰਤਿਮ ਨਿਰਣਿਆਂ ਵਿਚ ਇਹ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਮੇਲ ਖਾਂਦੇ ਹਨ। ਦੋਹਾਂ ਦਾ ਅੰਤਿਮ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਇਕੋ ਹੈ—ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਗਿਆਨ ਜਾਂ ਸਤ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ। ਜੇ ਧਾਰਮਿਕ ਰੀਤਾਂ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਡਾਕਟਰੀ ਜਾਂ ਵਿਗਿਆਨਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਹੋ ਸਕੇ ਤਾਂ ਇਹ ਗੱਲ ਹੋਰ ਵੀ ਸਹਾਇਕ ਹੈ, ਪਰ ਜੇ ਇਹ ਸਾਬਤ ਨਾ ਹੋ ਸਕੇ ਤਾਂ ਵੀ ਕੋਈ ਬਹੁਤ ਫਰਕ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ ਕਿਉਂਕਿ ਅਸੀਂ ਕੇਸ ਜਾਂ ਹੋਰ ਚਿੰਨ੍ਹ (ਕਕਾਰ) ਤਾਂ ਰਖਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਿ ਸ਼ਰਧਾ, ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਤੇ ਪਿਆਰ ਹੈ।

ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਸਾਰੇ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੇਸਾਂ ਦੀ ਖਾਸ ਮਹਾਨਤਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਕੇਸ ਕਤਲ ਕਰਨ ਦਾ ਭਾਵ ਪਤਿਤ ਹੋਣਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਇਹ ਕਸੂਰ ਕਦੇ ਮੁਆਫ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ। ਪਛਮ ਵਿਚ ਵੀ ਇਹ ਚਿੰਨ੍ਹ ਬੜੀ ਵਿਚਾਰ ਚਰਚਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣਿਆ

ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

ਸਿਖਾਂ ਦੀਆਂ ਪਹਿਲੀਆਂ ਨੌ ਜੋਤਾਂ ਦੇ ਵੀ ਪੂਰੇ ਲੰਮੇ ਕੇਸ ਅਤੇ ਦਾੜ੍ਹੇ ਸਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿਚ ਬਾਣੀ ਵਿਚੋਂ ਕਈ ਪ੍ਰਮਾਣ ਮਿਲਦੇ ਹਨ,

(ੳ) ਸੋਹਣ ਨਕ ਜਿਨ ਲੰਮੜੇ ਵਾਲਾ (ਵਡ.ਮ.੧ -੫੬੭) (ਅ) ਸਾਬਤ ਮੂਰਤਿ ਦਸਤਾਰ ਸਿਰਾ (ਮਾਰੂ ਮ: ੫ ੧੦੯੪) (ੲ) ਗੁਰ ਕੇ ਚਰਨ ਕੇਸ ਸੰਗ ਬਾਰੇ (ਆਸਾ ਮ: ੫ ੩੮੭) (ਸ) ਸਾਬਤ ਮੂਰਤ ਰਬ ਦੀ ਭੰਨੈ ਬੇਈਮਾਨ (ਗੋਸ਼ਟ)

ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਸੇ ਮਜਬੂਰੀ ਕਰਕੇ ਕੇਸ ਨਹੀਂ ਸਨ ਰਖੇ ਸਗੋਂ ਸ਼ਾਇਦ ਹੋਰਾਂ ਸੰਤਾਂ ਸਾਧੂਆਂ ਤੇ ਫਕੀਰਾਂ ਵਾਂਗ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਧਰਮ ਦਾ ਵੀ ਭਾਵ ਇਕ ਮੂਲ-ਨਿਯਮ ਰਬ ਦੀ ਰਜਾ ਵਿਚ ਰਹਿਣਾ ਸੀ। ਅਤੇ ਕੇਸ ਕਟਾਣ ਦਾ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਭਾਣੇ ਜਾਂ ਹੁਕਮ ਦੀ ਉਲੰਘਣਾ ਕਰਨਾ ਸੀ।

ਕੇਸ ਰਖਣ ਦਾ ਅਦੇਸ਼ ਦੇਣ ਦਾ ਕਾਰਨ ਇਸ ਗਲ ਦਾ ਪੂਰਾ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿ ਕਿਸ ਗਲ ਨੂੰ ਮੁਖ ਰਖ ਕੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਕੇਸਾਂ ਨੂੰ ਖਾਲਸੇ ਦਾ ਇੱਕ ਚਿੰਨ ਬਣਾਇਆ। ਪਰ ਕਹਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਦਿਲੀ ਵਿਖੇ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਖੁਲੇ ਆਮ ਸ਼ਹੀਦੀ ਨੇ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਹੀ ਭੈ ਭੀਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਹਰ ਕੋਈ ਸ਼ਾਹੀ ਕਹਿਰ ਤੇ ਜੁਲਮ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸਿੱਖੋਂ ਕਹਿਣ ਤੇ ਅਖਵਾਉਣ ਤੋਂ ਕਤਰਾ-ਉਂਦਾ ਸੀ। ਇਥੇ ਤਕ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਵੀ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਧੜ ਦਾ ਸਸਕਾਰ

ਕਰਨ ਲਈ ਅਗੇ ਵਧਣ ਦਾ ਹੀਆ ਨਾ ਕਰ ਸਕਿਆ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਲਖਾ ਸ਼ਾਹ ਲਬਾਣੇ ਨੇ ਬੜੀ ਬਹਾਦਰੀ ਅਤੇ ਹੰਮਤ ਕਰਕੇ ਇਹ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬਾਲ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਸਨ। ਪਰ ਜਦੋਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਹਾਲਤ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਾ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਆਪਣੇ ਸਿਖਾਂ ਨਾਲ ਕੋਈ ਸਦੀਵੀ ਚਿੰਨ ਜੋੜਨ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਜੋ ਉਹ ‘ਪਰਖ ਦੀ ਘੜੀ’ ਆਉਣ ਤੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਛੁਪਾ ਨਾ ਸਕਣ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਪਰਤਖ ਦਿਸੇ ਕਿ ਇਹ ਗੁਰੂ ਕਾ ਸਿੰਘ ਹੈ।

ਸਿਖ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਪੰਨੇ ਅਜੇਹੇ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ ਸੁਨਹਿਰੀ ਕਾਰਨਾਮਿਆਂ ਨਾਲ ਭਰੇ ਪਏ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣੇ ਇਸ ਪਵਿਤਰ ਚਿੰਨ ਅਰਬਾਤ ਕੇਸਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਾਣ ਤੋਂ ਵੀ ਵਧੇਰੇ ਕੀਮਤੀ ਸਮਝਿਆ ਅਤੇ ਅਣਗਿਣਤ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਅਤੇ ਬਲੀਦਾਨਾਂ ਰਾਹੀਂ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਪਵਿਤਰਤਾ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਰਖਿਆ। ਅਜ ਵੀ ਸਾਡੀ ਅਰਦਾਸ ਇਉਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਾਡੀ ਸਿਖੀ ਕੇਸਾਂ ਸਵਾਸਾਂ ਨਾਲ ਨਿਬਾਹੀ।

ਕੇਸ ਰਖਣ ਦੇ ਕੁਝ ਹੋਰ ਮੰਭਵ ਕਾਰਨਾਂ ਤੇ ਹੇਠਾਂ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਕੇਸ ਰਖਣ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਦਸਿਆ ਜਾ ਚੁਕਾ ਹੈ ਕਿ ਪਹਿਲੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਹੋਰ ਧਰਮਾਂ ਦੇ ਬਾਨੀਆਂ ਅਤੇ ਰਿਸ਼ੀਆਂ ਵਾਂਗ, ਪ੍ਰਥਾ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਕੇਸ ਰਖੇ। ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਕੇਸ ਰਖਣ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਹਾਨਤਾ ਦੇ ਕਈ ਹੋਰ ਪ੍ਰਮਾਣ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। ਕਿਸੇ ਸਮੇਂ ਹਿੰਦੂ

ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਕੇਸਾਂ ਨੂੰ ਕਟਣ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਹੋਣ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਦੇ ਤੁਲ ਸਮਝੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਇਕ ਖ਼ੂਨਾਨੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰ ਨਿਰੋਲਸ ਡਮੋਸ-ਕੰਸ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਬਹੁਤ ਹੀ ਘੋਰ ਅਪਰਾਧ ਕਰਦਾ ਸੀ ਤਾਂ ਰਾਜਾ ਵਲੋਂ ਉਸ ਦੇ ਕੇਸ ਕਟ ਦਿਤੇ ਜਾਣ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਬਹੁਤ ਸਖਤ ਅਪਮਾਨ ਜਨਕ ਅਤੇ ਘ੍ਰਿਣਿਤ ਸਮਝੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਅਜ ਵੀ ਕਈ ਹਿੰਦੂ ਸੰਪਰਦਾਵਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਕੇਸ ਰਖਣ ਦਾ ਭਾਵ ‘ਪੂਰਣ ਸਮਰਪਣ’ ਹੈ। ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਨੇ ਖਾਲਸ ਨੂੰ ਵੀ ਹਰ ਪਰਕਾਰ ਦੇ ਜ਼ੁਲਮਾਂ ਤੇ ਅਤਿਆਚਾਰਾਂ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੀ ਸੇਵਾ ਲਈ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਜੀਵ-ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਕੇਸਾਂ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਬਾਰੇ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖੋਜ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਪਰ ਇਹ ਖੁਸ਼ੀ ਤੇ ਤਸੱਲੀ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਕੋਟ ਕਪੂਰਾ ਨਿਵਾਸੀ ‘ਮਨੁੱਖੀ ਵਾਲ ਖੋਜ ਸੰਸਥਾ’ ਦੇ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਡਾ: ਚੰਦਾ ਸਿੰਘ ਐਲ.ਸੀ. ਪੀ.ਸੀ; ਨੇ ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਕੁਝ ਜਾਣਕਾਰੀ ਅਤੇ ਅੰਕੜੇ ਇਕੱਠੇ ਕੀਤੇ ਹਨ ਤਾਂ ਜੋ ਕੋਈ ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਨਿਰਣਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇ। ਇਹ ਗੱਲ ਤਾਂ ਕਦੇ ਦੀ ਸਾਬਤ ਹੋ ਚੁਕੀ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖੀ ਵਾਲ ਸਰੀਰ ਦੇ ਸਜੀਵ ਅਤੇ ਹੱਤਵ ਪੂਰਣ ਅੰਗ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮੁਖ ਕੰਮ ਭਾਵੇਂ ਸਰੀਰ ਦੀ ਰਖਿਆ ਕਰਨਾ, ਗੰਦੇ ਮਾਦੇ ਨੂੰ ਖ਼ਾਰਜ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਸੁਹਜ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਆਦਿ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਨਾਲ ਹੀ ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ ਦੇ ਵਾਧੇ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਲਈ ਸਹਾਇਕ ਹਨ। ਡਾ: ਚੰਦਾ

ਸਿੰਘ ਦੀ ਖੋਜ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਵਾਲ ਨਾਈਟੋਜਨ ਵਿਪਚਨ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਮਨੁੱਖ ਵਿਚ ਵਿਟਾਮਿਨ ਡੀ. ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦਾ ਇਕੋ ਇਕ ਸੋਮਾ ਹਨ। ਲੰਡਨ ਦੇ ਡਾ: ਐਂਜਨਸ ਮੇਵਿਲ ਇਸ ਖੋਜ ਨੂੰ ਇਕ ਚੰਗਾ ਯਤਨ ਦਸਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਨਿਰਣੇ ਸੰਬੰਧੀ ਵੀ ਆਸ਼ਾਵਾਦੀ ਹਨ। ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਦੇ ਡਾ: ਜੇ; ਐਮ; ਵਿਲੀਅਮ ਵੀ ਡਾ: ਚੰਦਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇ ਨੂੰ ਇਕ ਉਚਿਤ ਕਲਪਨਾ ਦਸਦੇ ਹਨ।

ਵਿਟਾਮਿਨ ਡੀ ਦੀ ਕਮੀ ਕੈਲਸ਼ੀਅਮ ਵਿਪਚਨ ਵਿਚ ਗੜ-ਬੜ ਪੈਦਾ ਕਰ ਦੇਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਇਸ ਦੇ ਸਿਟੇ ਵਜੋਂ ਮਨੁੱਖ ਤਪਦਿੱਕ ਵਰਗ ਰੋਗਾਂ ਦੀ ਲਪੇਟ ਵਿੱਚ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਿਛੇ ਜੇਹੇ ਆਲ ਇੰਡੀਆ ਇੰਸਟੀਚਿਊਟ ਆਫ਼ ਹਾਈਜਨ ਐਂਡ ਪਬਲਿਕ ਹੈਲਥ, ਕਲਕੱਤਾ ਦੇ ਡਾ: ਏ; ਕੇ; ਬੈਨਰਜੀ, ਡਾ: ਐਸ; ਸੀ; ਸੀਲ ਡਾ: ਐਲ; ਐਮ; ਭੱਟਾ-ਚਾਰੀਆ ਅਤੇ ਸਿਹਤ ਵਿਭਾਗ, ਮਦਰਾਸ ਸਫਕਾਰ ਦੇ ਤਪਦਿੱਕ ਭਾਗ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੇ ਡਾ: ਐਮ; ਐਸ; ਮੌਜਮਦਾਰ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੇ ਗਏ ਇਕ ਸਰਵੇ ਅਨੁਸਾਰ ੪੦੦੦ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਦੇ ੬੦੦ ਪਰਿਵਾਰਾਂ ਵਿੱਚ ਇਸ ਰੋਗ ਦੇ ਮਰਦ ਰੋਗੀਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਇਸਤਰੀਆਂ ਨਾਲੋਂ ਦੁਗਣੀ ਸੀ।

ਵਾਲਾਂ ਅਤੇ ਸਰੀਰਿਕ ਸ਼ਕਤੀ ਵਿਚ ਕੋਈ ਗੁਪਤ ਸੰਬੰਧ ਹੈ ਜੋ ਕਿ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬੰਧਿਤ ਹੋਠਾਂ ਕੀਤੇ ਤਜਰਬਿਆਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸਿੱਧ ਕਰਨਾ ਕਠਨ ਹੈ। ਪਰ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਪੁਰਾਤਨ ਅੰਜੀਲ ਵਿਚਲੀ ਸ਼ੈਮਸਨ ਤੇ ਦਲੀਲਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸਿਧ ਕਹਾਣੀ

ਤੋਂ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਛੁਟ ਇਹ ਗੱਲ ਵੀ ਪਰਤੱਖ ਹੈ ਕਿ ਅੰਤਰ-ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਖੇਡ ਪ੍ਰਤਿਯੋਗਤਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਸਿਖ ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਨੇ ਅਦੁਤੀ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਠਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਹੈ।

ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਰਚੀ ਵੀ ਸਾਡੇ ਹੱਕ ਵਿਚ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਧਾਰਮਿਕ ਨਿਯਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਸ਼ੁਨਤ ਜਾਂ ਹਜ਼ਾਮਤ ਕਰਾਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਨਿਸ਼ਬਤ ਅਸੀਂ ਅਜੋਕੇ ਡਾਕਟਰੀ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਵਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਵੀ ਕੁਦਰਤ ਰਾਣੀ ਦੁਆਰਾ ਦਰਸਾਏ ਗਏ ਠੀਕ ਮਾਰਗ ਉੱਤੇ ਤੁਰ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਇਸਤਰ੍ਹਾਂ ਕੁਦਰਤੀ ਰੂਪ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਰਖਣ ਲਈ ਸਿਖ ਧਰਮ ਦੇ ਹੋਰ ਵੀ ਕਈ ਅਸੂਲ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਨੱਕ ਅਤੇ ਕੰਨਾਂ ਨੂੰ ਵਿੰਨ੍ਹਣ, ਵਾਲ ਚੰਗਣ, ਕੜੀ-ਹਤਿਆ ਅਤੇ ਆਤਮ ਹਤਿਆ ਆਦਿ ਦੀ ਮਨਾਹੀ। ਇਹ ਠੀਕ ਹੈ ਕਿ ਨਹੀਂ ਕਟਣਾ ਵਰਜਿਤ ਨਹੀਂ ਪਰ ਸਰੀਰ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਵਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਦਾ ਛੱਟਣ ਯੋਗ ਹਿੱਸਾ ਨਿਰਜੀਵ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਮੁਰਦਾ ਵਾਲ ਵੀ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਕੰਘਾ ਕਰਕੇ ਕਢ ਦਿਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਵਾਲ ਕਟਾਉਣ ਦੀ ਪ੍ਰਥਾ ਸੰਨਿਆਸੀਆਂ ਤੇ ਤਿਆਗੀਆਂਦੀ ਹੈ ਜੈਨਮਤ, ਰੋਮਨ ਕੈਥੋਲਿਕ ਅਤੇ ਕੁਝ ਹੋਰ ਪੂਰਵ ਦੇ ਸਨਾਤਨੀ ਧਰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਤਿਆਗੀ ਜਾਂ ਸੰਨਿਆਸੀ ਬਣਨ ਲਈ ਧਾਰਮਿਕ ਤੌਰ ਤੇ ਸਿਰ ਤੇ ਮੂੰਹ ਦੇ ਵਾਲ ਮੂੰਹਾਉਣੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਸਿਖ ਧਰਮ ਵਿੱਚ ਗ੍ਰਿਹਸਥੀ ਜੀਵਨ ਬਤੀਤ ਕਰਨ ਦਾ ਹੁਕਮ ਹੈ।

ਹਰੇਕ ਸਿਖ ਤੋਂ ਆਸ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਸੰਤ-ਸਿਪਾਹੀ ਹੋਵੇ, ਅਰਥਾਤ ਪਹਿਲਾਂ

ਸੰਤ ਅਤੇ ਫੇਰ ਸਿਪਾਹੀ। ਜੇ ਲੰਮੇ ਵਾਲ ਅਧਿਆਤਮਕ ਵਿਕਾਸ ਲਈ, ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਰੂਪ ਵਿਚ, ਸਹਾਇਕ ਨਾ ਹੁੰਦੇ ਮਹਾਂਰਿਸ਼ੀ ਰਾਇੰਦ੍ਰ ਨਾਥ ਟੈਗੋਰ; ਅਰਵਿੰਦ ਘੋਸ਼ ਕਾਉਂਟ ਟਾਲਸਟਾਇ ਆਦਿ ਸਿਰ ਦ ਵਾਲ ਅਤੇ ਦਾੜੀ ਰਖਣ ਬਾਰੇ ਬਹੁਤ ਤੀਬਰਤਾ ਪ੍ਰਗਟ ਨਾ ਕਰਦੇ। ਲੇਖਕ ਨੂੰ ਇਕ ਹੋਰ ਅਨੁਭਵੀ ਸਜਨ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲਗਾ, ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਕਈ ਹੋਰ ਗੁਣੀ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਵਲੋਂ ਵੀ ਸਮਰਥਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸਮਾਧੀ ਜਾਂ ਭਜਨ ਸਮੇਂ ਕੁਝ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਭਾਂਤ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਕੇਵਲ ਕੇਸਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਹੀ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਲਾਭ ਲਈ ਸੁਰਖਿਅਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਮਰਦਾਂ ਤੇ ਇਸਤਰੀਆਂ ਦੋਹਾਂ ਵਿਚ ਸੌਂਦਰਯ ਜਾਂ ਸੁੰਦਰਤਾ ਦੇ ਮਿਆਰ ਕਦੇ ਵੀ ਇਕ ਸਾਰ ਨਹੀਂ ਰਹੇ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਰਹਿ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਮੂਲ ਮਿਆਰ ਉਹ ਹੈ ਜੋ ਸਿਰਜਨਹਾਰ ਨੇ ਮਨੁੱਖਤਾ ਲਈ ਆਪਣੀ ਰਬਾਂ ਕਾਰੀਗਰੀ ਰਾਹੀਂ ਕਾਇਮ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਉਧਾਹਰਣ ਵਜੋਂ ਇਸ ਸਬੰਧ ਵਿਚ ਮੁਰਗੇ ਦੀ ਕਲਗੀ, ਬਬਰ ਸ਼ੇਰ ਦੀ ਅਯਾਲਾਅਦਿਬਾਰੰਕਿਸੇਵਾਅਖਿਆਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ। ਕੀ ਫਿਰ ਸਾਡੇ ਵਿਚ ਇੰਨਾਂ ਢੀਠ ਪੁਣਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੀ ਸੂਰਤ ਵਿਚ ਤਾਂ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਕਾਰੀਗਰੀ ਦੀ ਪਰਸੰਸਾ ਕਰੀਏ ਪਰ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੀ ਸੂਰਤ ਵਿਚ ਖੰਡਨ ? ਪੁਰਾਣੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਕੇਸ ਪੁਰਸ਼ ਦਾ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਸਮਝ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਅਤੇ

ਇਸੇ ਲਈ ਬਧ ਮਤ ਜੋ ਕਿ ਸਰੀਰਕ ਸਿੰਗਾਰ ਜਾਂ ਸੁਹਪਣ ਦਾ ਵਿਰੋਧੀ ਹੈ। ਧਾਰਨ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਆਪਣੇ ਵਾਲ ਕਟਵਾਉਣੇ ਪੈਂਦੇ ਸਨ।

ਰਣਵੀਰ ਤੇ ਸੂਰਬੀਰ ਖਾਲਸੇ ਲਈ ਕੋਈ ਨ ਕੋਈ ਵਰਦੀ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕਰਨ ਦੀ ਪ੍ਰਤੱਖ ਲੋੜ ਸੀ। ਫਿਰ ਕੇਸਾਂ ਤੋਂ ਚੰਗੀ ਹੋਰ ਕਿਹੜੀ ਵਰਦੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਸੀ? ਇਹ ਕੁਦਰਤੀ, ਗੌਰਵ ਪੂਰਣ, ਸੁਰਖਿਅਕ ਅਤੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਬਚਤ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਵੀ ਹੈ। ਵਰਦੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਮੈਨਿਕ ਭਾਵੇਂ ਕਿੰਨਾ ਹੀ ਚੁਸਤ, ਬਹਾਦਰ ਅਤੇ ਸਸ਼ਤਰਾਂ ਦੀ ਫੁਰਤੀ ਵਿਚ ਤਾਕ ਕਿਉਂ ਨਾ ਹੋਵੇ ਉਸ ਲਈ ਸੈਨਾਂ ਵਿਸ਼ੁ ਕੋਈ ਥਾਂ ਨਹੀਂ।

ਸਿਖ ਧਰਮ ਦੇ ਇਕ ਹੋਰ ਸਕਾਲਰ ਮਿ: ਭਨਕਨ ਗ੍ਰੀਨਲੀਜ਼ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਅਨੁਸਾਰ ਉਸ ਸਮੇਂ ਜਦੋਂ ਕਿ ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਚੁਣ ੨ ਕੇ ਕਤਲ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਅਤੇ ਤਰਾਂ ਤਰਾਂ ਦੇ ਤਸੀਹੇ ਤੇ ਕਸ਼ਟ ਦਿਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ, ਕੇਸ ਰਖਣ ਦੀ ਬੀਰਤਾ, ਦ੍ਰਿੜਤਾ ਤੇ ਸਹੀਦੀ ਲਈ ਹਰਦਮ ਤਿਆਰ ਰਹਿਣ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਸੀ।

ਸਮਾਜਿਕ ਤੌਰ ਤੇ ਇਹ ਚਿੰਨ “ਜਥੇਬੰਦੀ ਦੀ ਚੇਤਨਾ” ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਵਡੇ ਤੋਂ ਵਡੇ ਇਕਠ ਵਿਚ ਸਿੰਘ ਦੂਰੋਂ ਹੀ ਪਛਾਣਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸਾਂਝੇ ਚਿੰਨ ਨੂੰ ਧਾਰਨ ਕਰਨ ਨਾਲ ਆਪੋ ਵਿਚ ਭਰਵੀਂ ਭਾਵ, ਪਿਆਰ ਸਮੁੱਚੇ ਭਾਈਚਾਰੇ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਨਾ ਉਚਾ ਕਰਨ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ

ਹੈ। ਸਾਂਝੇ ਚਿੰਨੁ ਅਪਨਾਉਣ ਵਾਲਾ ਵਿਅਕਤੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸਾਰੇ ਸਮੂਹ ਦਾ ਇਕ ਅੰਗ ਸਮਝਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਚਿੰਨ ਦੀ ਰਖਿਆ ਲਈ ਆਪਾ ਵਾਰਨ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਇਸ ਚਿੰਨ ਨੂੰ ‘ਗੁਰੂ ਦੀ ਮੁਹਰ’ ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਉਕਤ ਗਲਾਂ ਅਤੇ ਬੌਧਿਕ ਚਰਚਾ ਨੂੰ ਜੋ ਅਖੋਂ ਉਹਲੇ ਕਰਕੇ ਵੀ ਵੇਖਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਵੀ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਸਚੇ ਸਿਖ ਨੇ ਕੇਸਾਂ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਚਿੰਨ (ਕਕਾਰਾਂ) ਸਬੰਧੀ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਕੋਈ ਵੀ ਕਦੇ ਸ਼ੰਕਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਹੁਣ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਤਾਂ ਇਸ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਦੀ ਦਾਤ ਸਮਝਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਚਿੰਨ ਨੂੰ ਧਾਰਨ ਕਰਕੇ ਖੁਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਤਿਆਗਣ ਦਾ ਭਾਵ ਸਿਖਾਂ ਦੀਆਂ ਸੁਨਹਿਰੀ ਤੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਰਵਾਇਤਾਂ ਤੇ ਹੂੰਝਾ ਢੇਰਨ ਵਾਲੀ ਗਲ ਹੋਵੇਗੀ। ਲਗਭਗ ਸਾਰੇ ਸਿੰਘ ਇਸ ਚਿੰਨ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਜੋਕੋਈ ਇਸ ਨੂੰ ਤਿਆਗਦਾ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਉਹ ਪਤਿਤ ਸਮਝਕੇ ਘਿਟਣਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਮਿ: ਭਨਕਨ ਗ੍ਰੀਨਲੀਜ਼ ਨੇ ਵੀ ਸਿਖ ਾਗਤਾਂ ਨੂੰ ਭਾਸ਼ਣ ਦੇਂਦੇ ਹੋਏ ਇਹ ਕਹਿਆ ਸੀ ਕਿ ਜਿਹੜਾ ਸਿਖ ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਦੀ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਦਾਤ (ਕੇਸਾਂ) ਨੂੰ ਤਿਆਗ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ਉਹ ਉਸੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਆਪਣੇ ਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿਖ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ। ਇਕ ਹੋਰ ਸਿਖ-ਅੰਗਰੇਜ਼ ਇਸਤ੍ਰੀ ਮਿ: ਸਿਸ ਪੀ. ਐਸ. ਵਾਈਲਮ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਹੈ ਕਿ ਅਜ ਕਲ ਜਦੋਂ ਸਿਖ ਆਪ ਰੋਸ ਕਤਲ ਕਰਾਉਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਵਿਚ ਨੈਤਿਕ ਪਤਨ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀ

ਅਧਿਆਤਮਕ ਸ਼ਕਤੀ ਵੀ ਅਲੋਪ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਗਲ ਦੇ ਪਰਮਾਣ ਲਈ ਨਿਮਨ ਪੰਗਤੀਆਂ ਵਲ ਧਿਆਨ ਦੇਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

ਜਬ ਲਗ ਰਹੇ ਖਾਲਸਾ ਨਿਆਰਾ।

ਤਬ ਲਗ ਤੋਜ ਦੀਓ ਮੈ ਸਾਰਾ।

ਜਬ ਇਹ ਗਹੇ ਬਿਪਰਨ ਕੀ ਰੀਤ।

ਮੈ ਨ ਕਰੋ ਇਨ ਕੀ ਪਰਤੀਤ।

(ਰਹਿਤਨਾਮਾ)

ਇਹ ਚਿੰਨ ਸਿਖ ਨੂੰ ਸਚਾ ਸਿਖ ਹੋਣ ਅਤੇ ਸਿਖਾਂ ਵਾਲਾ ਜੀਵਨ ਜੀਉਣ ਦੀ ਤਾਕੀਦ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਿਛੇ ਕੰਮ ਰਹੀ ਮੂਲ ਭਾਵਨਾ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ ਤੇ ਉਸ ਅਨੁਸਾਰ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਢਾਲਣਾ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਸਮਾਂ ਪਾ ਕੇ ਇਹ ਚਿੰਨ੍ਹ ਇਕ ਪਰਕਾਰ ਦੇ ਵਾਧੂ ਅਡੰਬਰ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਗੁਰੂਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਅਤੇ ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਭੋਖਾਂ ਤੇ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦੀ, ਜੋ ਕੇਵਲ ਵਿਖਾਵਾ ਤੇ ਪਾਖੰਡ ਬਣਕੇ ਰਹਿ ਗਏ ਸਨ, ਬਹੁਤ ਹੀ ਨਿਖੇਧੀ ਕੀਤੀ। ਅਮਲੀ ਰੂਪ ਵਿਚ ਗੁਰ ਸਿੱਖਾਂ ਵਾਲਾ ਜੀਵਨ ਬਤੀਤ ਨਾ ਕਰਨ ਪਰ ਪ੍ਰਗਟ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸਿੱਖੀ ਦੇ ਚਿੰਨ੍ਹ ਧਾਰਣ ਕਰ ਲੈਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ‘ਭੋਖੀ ਮੂਰਖ’ ਕਹਿਆ ਹੈ।

ਕੇਸ ਰਖਣ ਦੇ ਵਿਰੁਧ ਕਈ ਵਾਰੀ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਖੇਚਲ ਅਤੇ ਫੈਸ਼ਨ ਤੋਂ ਛੁਟ ਇਹ ਦਲੀਲ ਵੀ ਦਿਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਨਾਲ ਅਪਣੇ ਆਪਨੂੰ ਹੋਰਨਾਂ ਤੋਂ ‘ਅਡਰਾ’ ਸਮਝਣ ਦੀ ਰੁਚੀ ਪੈਦਾ ਤੇ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਹੁੰਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਹੋਰ ਇਹ ਕਹਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ

ਕਿ ਕੇਸਾਂ ਕਰਕੇ ਸਿੱਖ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਇਕ ਵਖਰੀ ਕੌਮ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹ ਸਾਂਝੀ ਭਾਰਤੀ ਰਾਸ਼ਟਰੀਅਤ ਜਾਂ ਵਿਸ਼ਵ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦਾ ਅੰਗ ਨਹੀਂ ਬਣਦੇ। ਪਰ ਇਹ ਆਰੋਪ ਵੀ ਨਿਰਮੂਲ ਹੈ। ਮਨੁੱਖਾਂ ਵਿਚ ਵਿਤਕਰੇ ਅਤੇ ਵਖੋਵੇਂ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦੇ ਕਈ ਹੋਰ ਵੱਧਨ ਵੀ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ‘ਰੰਗ ਧਰਮ, ਵੇਸ਼, ਆਰਥਿਕ ਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਹਿੱਤ, ਨਸਲੀ ਭੇਦ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰ ਭੇਦ, ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਪੂਰਣ ਸਮਾਨਤਾ ਦੇ ਪੜਾਉ ਤੇ ਪੁਜ ਜਾਵੇਗਾ ਤਾਂ ‘ਰੂਪ’ ਦਾ ਭੇਦ ਵੀ ਓਦੋਂ ਕੋਈ ਰੁਕਾਵਟ ਨਹੀਂ ਬਣੇਗਾ।

ਕੰਘਾ:

‘ਕੰਘੇ’ ਦਾ ਸਬੰਧ ਸਿੱਧਾ ਕੇਸਾਂ ਨਾਲ ਹੈ। ਇਹ ਕੇਸਾਂ ਨੂੰ ਸਾਫ ਸੁਥਰਾ ਅਤੇ ਨਰੋਆ ਰਖਣ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਕੰਘਾ ਰਖਣ ਨਾਲ ਕੇਸ ਪਗੜੀ ਬਲੇ ਚੰਗੀ ਡਰ੍ਹਾਂ ਸਾਂਭੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਕੰਘੇ ਨੂੰ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਵਰਤਣ ਦਾ ਵੀ ਹੁਕਮ ਦਿਤਾ ਹੈ ਸੋ ਕੇਸਾਂ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਵਿਚ ਅਣਗਹਿਲੀ ਕਰਨੀ ਉਚਿਤ ਨਹੀਂ।

ਕੰਘਾ ਸਫਾਈ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਆਤਮ-ਪਰਖ ਦਾ ਵੀ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ। ਕੰਘਾ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਅਸੀਂ ਸਵੈ-ਸੁਝਾਉ ਦੇ ਮਨੋ-ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਸਿਧਾਂਤ ਛਾਹੀਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਆਚਰਣਿਕ ਤੇ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਤੌਰ ਤੇ ਉਨਤ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ।

ਕੜਾ:-

ਕੜਾ ਅਸਪਾੜ ਤੋਂ ਛੁਟ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਧਾਂਤ ਦਾ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਸੋਨੇ ਆਦਿ

ਦਾ ਕੜਾ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਪ੍ਰਥਾ ਠੀਕ ਨਹੀਂ। ਡਾਕਟਰੀ ਅਸੂਲ ਤੋਂ ਵੀ ਕੜੇ ਦਾ ਕਾਫੀ ਲਾਭ ਹੈ। ਕਈ ਹਿੰਦੂ ਸਜਨ ਖੂਨ ਵਿਚੋਂ ਤਜਾਬੀ ਮਾਦੇ ਨੂੰ ਘਟਾਉਣ ਲਈ ਕੜਾ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਕੜਾ ਜ਼ਬਤ, ਮਾਲਿਕ ਦੀ ਰਜ਼ਾ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਅਤੇ ਉਚ ਆਚਰਣ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਿਚ ਸਹਾਇਕ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਸਿੱਖ ਆਪਣੀ ਮਰਯਾਦਾ ਤੋਂ ਕਿਸੇ ਪਰਕਾਰ ਦੀ ਉਲੰਘਣਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕੜਾ ਉਸਨੂੰ ਪ੍ਰਤੀਕ ਬਣਕੇ ਸਾਵਧਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਬੰਗਾਲ ਵਿਚ ਅਜ ਕਲ ਵੀ ਵਿਆਹ ਸਮੇਂ ਕੁੜੀ ਲੋਹੇ ਦਾ ਕੜਾ ਪਾਉਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਉਸ ਦਾ ‘ਸੁਹਾਗ’ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਅਰਥਾਤ ਇਕ ਮਾਣ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਪਿਆਰੇ ਪਤੀ ਦੀ ਬਣ ਗਈ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੜਾ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਨਿਕਟ ਸਮਝਣ, ਅਰਥਾਤ ਆਪਣੇ ਮਾਲਿਕ ਪ੍ਰਤਿ ਸ਼ਰਧਾ, ਵਛਾਦਾਰੀ, ਪਿਆਰ ਤੇ ਸਨੇਹ ਦੀ ਯਾਦ ਦਵਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਕਛਹਿਰਾ

ਕਛਹਿਰਾ ਇਕ ਚੰਗਾ ਲਾਭਵੰਦ ਲਿਬਾਸ ਹੈ। ਜੇ ਲਗਭਗ ਸਾਰੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਨ ਕਿਸੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਨੈਤਿਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਕੱਛਾ ‘ਸੰਜਮ’ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਰਿਆਂ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਭਾਈ ਜੋਗਾ ਸਿੰਘ ਵੇਸਵਾ ਦੇ ਜਾਲ ਵਿਚ ਗਏ ਸਨ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਭਾਈ ਜੋਗਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਇਸ ਚਿੰਨ੍ਹ ਦੀ ਯਾਦ ਦਵਾਈ ਸੀ। ਕਛਹਿਰਾ ਪਾ ਕੇ

ਵਿਅਕਤੀ ਬੜੇ ਆਰਾਮ ਨਾਲ ਦੁਰ-ਫਿਰ ਅਤੇ ਕੰਮ ਕਾਰ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਇਹ ਪਰਦੇ ਦਾ ਵੀ ਕੰਮ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। ਇਜ਼ਰਾਈਲ ਅਤੇ ਰੂਸ ਵਿਚ ਆਮ ਕਟਕੇ ਕੁੜੀਆਂ ਵੀ ਕਛੇ ਪਾ ਕੇ ਕੰਮ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਕ੍ਰਿਪਾਨ

ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਪੰਜਵਾਂ ਕਕਾਰ ਹੈ। ਇਹ ਮੁੱਖ ਰੂਪ ਵਿਚ ਆਤਮ-ਰਖਿਆ ਲਈ ਹੈ। ਇਹ ਦੁਨਿਆਵੀ ਤਾਕਤ, ਸੁਤੰਤਰਤਾ, ਸ਼ਾਨ ਅਤੇ ਦੈਵੀ-ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ। ਇਹ ਵੀ ਕੜੇ ਵਾਂਗ ਅਸਪਾਤ ਦੀ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਸਜਾਉਣ ਵਾਲੇ ਮਨੁੱਖ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਆਪ ਹੀ ਬੀਰਤਾ ਅਤੇ ਸਵੈ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਅਸੀਂ ਪੈਸੇ ਨਾ ਵੀ ਸ਼ਰਚ ਕਰਨੇ ਹੋਣ ਪਰ ਖਾਲੀ ਜੇਬ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਸਾਡੀ ਜੇਬ ਭਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਬੜੀ ਤਸੱਲੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ।

ਅਜ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨਿਕ ਯੁਗ ਵਿਚ ਕਈ ਲੋਕ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਦੀ ਉਪਯੋਗਤਾ ਬਾਰੇ ਸ਼ੱਕ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਅਜ ਜਦੋਂ ਕਿ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਤੇ ਅਹਿੰਸਾ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਹਨ, ਕਿਰਪਾਨ ਰਖਣ ਦੀ ਫਿਲਾਸਫੀ ਉੱਤੇ ਵੀ ਟਿਪਣੀ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਪਰ ਇਸ ਦੇ ਉਤਰ ਵਿਚ ਇਹ ਕਹਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਰਪਾਨ ਕੇਵਲ ‘ਰਖਿਆ ਦਾ ਸ਼ਸਤਰ’ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਦੀ ਵਰਤੋਂ

ਕਰਨ ਦੀ ਉਦੋਂ ਹੀ ਆਗਿਆ ਹੈ ਜਦੋਂ ਹੋਰ ਕੋਈ ਚਾਰਾ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਪਿਸਤੌਲ ਆਦਿ ਅਗਨ-ਸਸਤਰਾਂ ਤੋਂ ਇਹ ਵਧੇਰੇ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੰਭਾਲੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਅਗਨ ਸਸਤਰ ਭਾਵੇਂ ਵਧੇਰੇ ਕਾਰਗਰ ਹਨ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਰਖਣਾ ਖਤਰਨਾਕ ਹੈ।

ਅਜ ਸਾਡਾ ਯਤਨ ਇਹ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਦੈਨਿਕ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ‘ਪੂਰਣ ਗੁਰਮਿੱਖਾਂ’ ਵਾਲੇ ਗੁਣ ਅਰਥਾਤ ਸੇਵਾ, ਕਰਬਾਨੀ, ਬੀਰਤਾ, ਨਿੰਮਤਾ, ਮਿਠਾਸ, ਸਚਾਈ ਅਤੇ ਸਹਿਨ-ਸ਼ੀਲਤਾ ਆਦਿ ਪੈਦਾ ਕਰੀਏ ਤਾਂ ਜੋ ਦੂਜੇ ਕਾਂ ਅੰਦਰ ਵੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਵਿਤਰ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਸਰਧਾ ਤੇ ਸਤਕਾਰ ਪੈਦਾ ਹੋ ਸਕੇ। ਇਸਤੋਂ ਛੁਟ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਕੇਸ

ਤੇ ਦਾੜ੍ਹੇ ਨੂੰ ਸਾਫ ਸੁਥਰਾ ਅਤੇ ਸੁੰਦਰ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸੰਭਾਲ ਕੇ ਰਖਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਤੇ ਜੇ ਹਰੇਕ ਗਭਰੂ ਸਿੰਘ ਆਪਣੀ ਦਸਤਾਰ ਤੇ ਆਪਣੇ ਦਾੜ੍ਹੇ ਨੂੰ ਸਿਖੀ ਸ਼ਾਨ ਦਾ ਸੂਚਕ ਬਣਾਕੇ ਸਰਦਾਰ ਬਣਨ ਤੇ ਹਰੇਕ ਮੁਟਿਆਰ ‘ਸਰਦਾਰਨੀ’ ਬਣਨ ਵਿਚ ਫ਼ਖਰ ਸਮਝਣ ਲਗ ਪਵੇ, ਤਾਂ ਕੇਸਾਂ ਦੀ ਬੇਅਦਬੀ ਰੁਚੀ ਜੋ ਵਧ ਰਹੀ ਹੈ ਥੰਮੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਲੋੜ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਆਪਣੀ ਸੁਚੱਜੀ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਰੰਪਰਾ ਨੂੰ ਸੁਰਜੀਤ ਰਖਣ ਵਿਚ ਗੌਰਵ ਅਨੁਭਵ ਕਰੀਏ, ਇਸ ਨਾਲ ਜਿਥੇ ਸਿੱਖੀ ਰਹੁ ਰੀਤ ਨੂੰ ਸ਼ਕਤੀ ਮਿਲੇਗੀ, ਉਥੇ ਭਾਰਤੀ ਸਭਿਅਤਾ ਦੀ ਪ੍ਰਫੁੱਲਤੀ ਲਈ ਵੀ ਵਧੇਰੇ ਹਿੱਸਾ ਪਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇਗਾ।

—:੦:—

ਰੁਬਾਈ !

ਤੂੰ ਆਇਉਂ ਤੇ ਵੇਲਿਆ ਚਾਨਣ, ਮਿਟਿਆ ਜੁਲਮ ਹਨੇਰਾ।
ਧੌਲ ਧਰਮ ਦਾ ਬੰਡਾ ਬੁਲਿਆ, ਪਾਪ ਪਖੰਡ ਨਿਬੇਰਾ।
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੇਣ ਅਮੋਲਕ ਤੋਰੀ, ਬਖਸ਼ੇ ਨਿਤ ਨਵ-ਜੀਵਨ :—
ਸੀਸ ਲਗਾ ਕੇ ਸਿਖੀ ਪਾਈਏ, ਵਾਹ ਵਸਤੂਰ ਸੀ ਫੇਰਾ।

—ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ ਸੰਤ ਨਗਰ

ਤੇਰੀ ਤਲਵਾਰ ਨੇ

ਸਾਜ ਕੇ ਪਿਆਰੇ ਪੰਜ ਕੀਤੀ ਤੂੰ ਅਮਰ ਸਾਰੇ, ਲਾਏ ਪੰਥ ਖਾਲਸੇ ਦੇ ਬੇੜੇ ਫੂਝਾਂ ਪਾਰ ਨੇ।
ਹਿੰਦ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਸਿਖੀ ਨੂੰ ਪਿਉਂਦ ਲਾਈ, ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਬਣਾਇਆ ਸਿੰਘ ਭੈਰੋ ਬਾਹਕਾਰ ਨੇ।
ਅਮੀਂ ਰਸ ਵਿਚ ਤੁਸਾਂ ਐਸਾ ਕੋਈ ਬਲ ਪਾਇਆ, ਕੱਲੇ ਕੱਲੇ ਸਿਖ ਦੇਂਦੇ ਸਵਾ ਲੱਖ ਮਾਰ ਨੇ
‘ਬੇਅੰਤ’ ਐਸੀ ਪਾਨ ਤੇਰੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ‘ਚ ਆਨ ਵੜੀ, ਗਿਦੜੇ ਬਨਾਏ ਸ਼ੇਰ ਤੇਰੀ ਤਲਵਾਰ ਨੇ ॥

—ਬੇਅੰਤ ਸਿੰਘ ਸੋਖਲ ਸੰਤ ਨਗਰ

ਸੱਚਾ ਸਿਖ

—ਸ੍ਰ: ਮੁਨਬਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੁਖੀ

‘ਦੁਖੀ’ ਜੀ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਕੌਮੀਅਤ ਅਤੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀਅਤ ਨਾਲ ਬੜਾ ਪਿਆਰ ਹੈ। ਆਪ ਨੇ ਪਿਛੇ ਜੋਹੇ ਯੂਰਪ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਇਸ ਦੌਰਾਨ ਆਪ ਨੇ ਇਹ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਉਹ ਲੋਕ ਭਾਰਤ ਨੂੰ ਇਕ ਅਗਾਂਹ ਵਧੂ ਦੇਸ਼ ਦਸਦੇ ਹਨ—ਇਸ ਤੋਂ ਇਸਦੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਦਾ ਚਾਨਣਾ ਲੈਣ ਲਈ ਉਕਸਾਕ ਹਨ। ਸਾਡੇ ਹੋਰ ਨੌ-ਜਵਾਨ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਬਾਹਰ ਦੀ ਸੈਰ ਸਮੇਂ ਬਦੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਬੜੇ ਅਗਾਂਹ ਵਧੂ ਦਸਕੇ ਆਪਣੇ ਭਾਰਤ ਨੂੰ ਪਛੜਿਆ ਦੇਸ਼ ਦਸਦੇ ਹਨ ਪਰ ‘ਦੁਖੀ’ ਜੀ ਉਹ ਮਸਾਲਾ ਇਕਠਾ ਕਰ ਲਿਆਏ ਹਨ, ਜਿਸਦੇ ਪ੍ਰਤੱਖ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਭਾਰਤ ਆਪਣੀ ਸਭਿਅਤਾ ਕਾਰਨ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਉਨਤ ਹੈ। ‘ਦੁਖੀ’ ਜੀ ਇਸ ਗਲ ਤੋਂ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਦੁਖੀ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਅੱਜ ਸਿਖ—ਜਵਾਨਾਂ ਕਿਹੜੇ ਰਾਹੇ ਪੈ ਤੁਰੀ ਹੈ। ਆਪ ਨੇ ਆਪਣੀ ਇਸ ਰਚਨਾ ਵਿਚ ਵੀ ਸਹੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਸਿੱਖ ਹੋਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਨਾਤਮਕ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦਾ ਵਰਨਣ ਕੀਤਾ ਹੈ।

—ਗ. ਧ. ਨ.

‘ਪਰੁਪਕਾਰ ਖਾਤਰ ਆਪਾ ਵਾਰਾ ਦੇਣਾ,
ਲੂਹਣਾ ਜਿਸਮ, ਲੋਣਾ ਚੰਨਣ ਤਲ
ਤਾਂ ਨਹੀਂ। ਬੋਟੀ ਬੋਟੀ ਕਟੋਣਾ ਸਰੀਰੁ
ਹਸ ਹਸਿ, ਖੁਨੀ ਹਾਰ ਪੋਣਾ ਕੋਈ ਹਮੇਲ
ਤਾਂ ਨਹੀਂ। ਤੱਤਾਂ ਤਵੀਂ ਬਹਿਣਾ ਚੜ੍ਹਨਾ
ਚਰਖੀਆਂ ਤੇ ਅਗੀਂ ਖੋਲਣਾ ਲੋਣਾ ਫੁਲੇਲ
ਤਾਂ ਨਹੀਂ। ਜੀਉਂਦੇ ਸੀ ਮਰਨਾ, ਮਰਕੇ
ਅਮਰ ਹੋਣਾ, ਸੱਚਾ ਸਿਖੁ ਬਣਨਾ ਕੋਈ
ਖੋਲ ਤਾਂ ਨਹੀਂ।’

‘ਲਓ ਬਾਬਾ ਜੀ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਾ।’

“ਲਿਆਓ ਸ਼ੇਰਾ ਭੀਓ ਧੰਨ ਭਾਗ, ਜੀਉਂਦੇ
ਰਹੋ ਗੁਰੂ ਉਮਰ ਬੰਖਸ਼ੋ, ਜਵਾਨ ਹੋਵੇ, ਗੁਰਮੁਖ
ਗੁਰਸਿਖ ਹੋਵੇ, ਧਰਮਾਕੰਮ ਤੇ ਦੇਸ਼ ਉਤੇ, ਉਪਕਾਰ
ਲਈ ਗੁਰਬਾਨੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਬੀਬੇ ਸਪੁਰ੍ਹਾ, ਬੇਰ,
ਸਿੰਘ ਹੋਵੇ।’

‘ਸੁਖ ਵਰਤਾਈਂ, ਸਚੇ ਪਤਸ਼ਾਹਾ।
ਆਖਕੇ ਬਾਬਾ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਕਾਕੇ
ਹਥੋਂ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦੇ, ਲੱਸੀ ਦਾ ਗੜਵ ਤੇ ਕਟੋਰਾ ਦਹੀਂ
ਦਾ ਫੜਿਆ। ਦੋਟੀਆਂ ਦੋਟੀਆਂ, ਨਾਲ ਅਚਾਰ ਤੇ
ਰੁਪਾ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਸੀ, ਦਹੀਂ ਦਾ ਕਟੋਰਾ ਤੇ ਮੋਟੇ ਚਿਟੇ
ਸ਼ਲਰਮ ਜਿੱਡਾ ਮੱਖਣ ਦਾ ਪੋੜਾ ਸੀ। ਪੋਟੇ ਵਿਚੋਂ
ਖੋਲੇ, ਦਹੀਂ ਦਾ ਕਟੋਰਾ ਅਗੇ ਧਰਿਆ, ਲੱਸੀ ਦਾ
ਗੜਵਾ ਕੋਲ ਰਖਿਆ ਤੇ ਬਾਬੇ ਨੇ ਅਜੇ ਪਹਿਲੀ
ਬੁਰਕੀ ਤੋੜਕੇ ਮੂੰਹ ਵੱਲ ਨੂੰ ਲੈ ਜਾਣ ਦੀ ਹੀ ਕੀਤੀ
ਸੀ ਕਿ ਕਾਕਾ ਫੇਰ ਬੋਲਿਆ।

‘ਬਾਬਾ ਜੀ! ਆਂਹਦੇ ਨੇ ਮੁਸਲਿਆਂ ਨੇ
ਬੇਓੜਕ ਮੁੰਡੇ ਕੁੜੀਆਂ, ਮਰਦ ਜਨਾਨੀਆਂ ਫੜੀਆਂ
ਹੋਈਆਂ ਹਨ, ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਗਡੀਆਂ ਉਤੇ ਲਵੀਆਂ
ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਉਹ ਰੋਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਚੀਕਦੀਆਂ
ਹਨ ਪਰ ਕੋਈ ਸੁਣਦਾ ਕੁਛ ਨਹੀਂ, ਲਾਹੌਰ ਵਲ
ਲਈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।’

ਬਾਬੇ ਦੇ ਹੱਥ ਖੜੇ ਗਏ ਬੁਰਕੀ ਮੁੜ ਓਸੇ
ਟੋਟੀ ਦਿਤੇ ਜਾ ਟਿੱਕੀ ਤੇ ਉਸ ਨੇ ਅਚੰਭੇ ਨਾਲ ਸਿਰ
ਉਤਾਂਹ ਚੁਕ ਕੇ ਪੁਛਿਆ : ‘ਕਾਕਾ ! ਸ਼ੇਰ !! ਕੀ
ਕਿਹਾ ਜੇ ?’

‘ਬਾਬਾ ਜੀ !’ ਕਾਕੇ ਨੇ ਕਿਹਾ—‘ਉਹ
ਵਿੱਲੀ ਵੱਲ ਹਿੰਦੂਆਂ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੀ ਲੜਾਈ
ਲੱਗੀ ਹੋਈ ਸੀ ਨ (ਮਰਹਟਿਆਂ ਨਾਲ) ਹਿੰਦੂ
ਹਾਰ ਗਏ ਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਜਿਤ ਗਏ ਹਨ। ਉਹ
ਮੁਸਲਮਾਨ ਹੁਣ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਮੁੰਡੇ
ਏਨ੍ਹੇ ਕੇ ਕਾਬਲ (ਕਾਬਲੀ ਵੱਲ) ਨੂੰ ਲਈ ਜਾ ਰਹੇ
ਹਨ। ਉਹ ਰੋਂਦੀਆਂ ਹਨ ਵਿਚਾਰਾਂਆਂ।’

‘ਹੈ !’ ਬਾਬੇ ਨੇ ਹੈਰਤ ਨਾਲ ਅੱਖਾਂ ਖੋਲ੍ਹ
ਕੇ ਹਾਉਕਾ ਭਰ ਕੇ ਕਿਹਾ।

ਬਾਬਾ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਫੁੱਫ ਚਿਰਲਈ
ਗੁੰਮ ਹੋ ਗਿਆ, ਸੋਚੀਂ ਪੈ ਗਿਆ। ਹੈਰਾਨੀ ਦੇ
ਸਾਰਣ ਵਿਚ ਮਾਨੋ ਭੁਬ ਗਿਆ ਤੇ ਕਾਕਾ ਦੇਖੀ
ਸੁਣੀ ਗੱਲ ਸਣਾਈ ਗਿਆ।

ਮਾਝੇ ਦੇ, ਪਿੰਡੇ ਦੂਰ ਇਕ ਖੇਤ ਵਿਚ
ਪਾਈ ਹੋਈ ਕੁੱਲੀ ਵਿਚ ਇਹ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਬਾਬਾ
ਬਾਣੀ ਦੇ ਰਸ ਤੇ ਭਜਨ ਵਿਚ ਜੀਵਨ ਬਿਤਾ ਰਿਹਾ
ਹੈ। ਧਰਮ ਜੰਗਾਂ ਯੁਧਾਂ ਵਿਚ ਭਾਵੇਂ ਜੀਵਨ ਲੰਘ
ਚੁਕਾ ਹੈ। ਜੁਆਨੀ ਗੁਜਰ ਚੁਕੀ ਹੈ। ਬੁਢੇਪਾ ਰੰਗ
ਦਿਖਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਪਰ ਸਰੀਰ ਦੀਆਂ ਰੰਗਾਂ ਵਿਚ
ਹੁਣ ਵੀ ਓਹੀ ਖਾਲਸਈ ਖੂਨ, ਚੱਕਰ
ਲਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਪਰਉਪਕਾਰ ਲਈ ਜੀ ਉਮਤ
ਰਿਹਾ ਹੈ। ਪਰ-ਦੁਖ ਹਿਤ ਹਿਰਦਾ ਬਿਹਬਲ ਹੋ
ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਤੋੜੇਦਾਰ ਬੰਦੂਕ’ ਢਾਲ। ਤੀਰਾਂ ਦਾ ਭੱਥਾ,
ਫੁਮਾਣ ਤੇ ਸਦਾ ਅੰਗ ਸੰਗ ਰਹਿਣੀ ਸ੍ਰੀ ਸਾਹਿਬ,
ਸਿੰਘਜੀਨੇ ਸੰਭਾਲੀ, ਬਸਤਰ ਸਜਾਏ, ਅਰਦਾਸਾ ਸੋਧ
ਤੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕਕੇ ਕੁੱਲੀਓਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਿਆ।

ਬਾਬਾਜੀ : ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਾ ਨਹੀਂ ਫਕਣਾ ? ਕਾਕੇ
ਨੇ ਪੁਛਿਆ ?

ਬਾਬਾ—ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰੋ, ਸ਼ੇਰ ਬਰਖੁ-
ਰਦਾਰ।

ਕਾਕਾ—ਬਾਬਾ ਜੀ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦਾ ਫਕੋ।

ਬਾਬਾ—(ਭਜਨ ਕਰਦੇ ਦਿਸਦੇ ਹਨ।)

ਕਾਕਾ—ਬਾਬਾ ਜੀ ਕਿਥੇ ਨੂੰ ਤਰ ਪਏ ਹੋ ?

ਬਾਬਾ—ਗੁਰੂ ਦੇ ਭਾਣੇ ਵਿਚ। ਜ਼ਿਧਰ
ਹੁਕਮ! ਬਰਖੁਰਦਾਰ ਜੀ! ਜਾਵੇ, ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ
ਜੀ ਨੂੰ ਦਸ ਦਿਓ।

ਕਾਕਾ ਘਰ ਨੂੰ ਭਜਾ ਤੇ ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੇ ਨਾਮ
ਜਪਦਿਆਂ ਚਾਲੇ ਪਾਏ।

.....ਪੁਤ੍ਰ ਬਾਪੂ ਜੀ ਤੁਸੀਂ ਕਿਧਰ ਨੂੰ ? ਪੁਤ੍ਰ
ਨੇ ਆ ਘੇਰਕੇ ਪੁਛਿਆ।

ਬਾਬਾ—ਸਪੁਤ੍ਰ ਜੀ ਭਾਣੇ ਅੰਦਰ।

ਪੁਤ੍ਰ—ਪਰ ਫੇਰ ਵੀ ?

ਬਾਬਾ—ਬਾਬਾ ਜੀ ਸਿਖ ਜੋ ਹੋ ਗਏ, ਗੁਰੂ
ਦੇ ਸਿਖ, ਫੇਰ ਹੀਲ ਹੁਜਤ ਕਾਹਵੀ ? ਹੁਕਮ
ਅੰਦਰ ਤੁਰ ਪਏ ਹਾਂ।

ਪੁਤ੍ਰ—ਪਰ ਕਿਥੇ ਨੂੰ ਬਾਪੂ ਜੀ ?

ਬਾਬਾ—ਦੁਖੀ ਮਜ਼ਲੂਮਾਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਲਈ।

ਪੁਤ੍ਰ—ਤੁਸੀਂ ਇਕਲੇ ਭਲਾ—ਬਾਪੂ ਜੀ—
ਲਖਾਂ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਦੀ ਸੈਨਾ ਨਾਲ ਕਿਵੇਂ
ਟਾਕਰਾ ਕਰੋਗੇ ?

ਬਾਬਾ ਜੀ ਮੁਸਕਰਾਏ, ਹੱਸੇ ਤੇ ਬੋਲੇ
ਟਾਕਰਾ ! ਸਪੁਤ੍ਰ ਟਾਕਰਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ ਕਰਨਾ
ਹੈ। ਸਚਾਈ ਨੇ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਤਾਂ ਆਪਾ ਵਾਰ
ਦੇਣ ਲਈ ਹੀ ਚਲਿਆ ਹਾਂ। ਜਿਤ ਹਾਰ ਮਾਲਕ
ਕਰਤਾਰ ਦੇ ਹੱਥ ਹੈ—ਰੋਹ ਵਿਚ ਆ ਕੇ—ਪਰ
ਬਰਖੁਰਦਾਰ ਦੁਖਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਦੁਖੀਆਂ ਦਾ
ਦੁਖ ਸੁਣ ਕੇ ਜਿਹੜਾ ਚੁਪ ਕਰਕੇ ਬੈਠ ਰਹੇ। ਡਰ
ਕੇ ਦਬ ਰਹੇ, ਉਹ ਸਿਖ ਹੀ ਕਾਹਵਾ ? ਉਹ ਗੁਰੂ
ਦਾ ਸਿਖ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਉਹ ਦੇਣਦਾਰ ਹੈ।
ਸਿਖੀ ਤੋਂ ਮੁਨਕਰ ਸਮਝੋ। ਬੀਬਿਆ !
ਸਿਖ ਉਹੀ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਪਰ—ਦੁਖ ਹਿਤ ਬਿਹਬਲ
ਹੋ ਉਠੇ, ਤੜਪ ਪਵੇ, ਧਨ ਮਨ ਤਨ ਪਰ—ਦੁਖ
ਹਿਤ ਵਾਰ ਕੇ, ਗੁਰੂ ਹੁਕਮ ਹਿਤ ਨਿਬਾਵਾਰ ਹੋਕੇ
ਸਿਖੀ ਸਿਦਕ ਨਿਭਾਵੇ। ਲਾਲ ਸਾਓ ! ਸਿਖ
ਆਪਣਾ ਸਿਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਗੇ ਵੇਚ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਣ ਵੇਲੇ ਕਸਮ ਖਾਂਦਾ ਹੈ, ਪਰਣ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ “ਇਹ ਸਿਰ ਗੁਰੂ ਦਾ ਹੈ। ਤਨ ਮਨ ਧਨ ਸਭ ਗੁਰੂ ਦਾ ਹੀ ਹੈ” ਹੁਣ ਵੇਲਾ ਆ ਪਵੇ ਤਾਂ ਪਰਖ ਹੋਣ ਲੱਗੇ ਤਾਂ ਵੜਕੇ ਸਿਖ ਨਹੀਂ ਬੈਠਦਾ, ਇਸ ਲਈ ਬਰਖੁਰਦਾਰ। ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਅਟਕਾਂਗਾ, ਮੈਂ ਅੰਗ ਪਾਲਾਂਗਾ, ਸਿਖੀ ਸਿਦਕ ਨਿਭਾਵਾਂਗਾ ਤੇ ਜੁਲਮ-ਕੁੰਡ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਅਹੁੜੀ ਪਾ ਕੇ ਯਥਾ ਸ਼ਕਤਿ ਸਿਖੀ ਸਿਦਕ ਨਿਭਾਵਾਂਗਾ”

ਤਾਰੀਖ ਗਵਾਹ ਹੈ ਬਾਬੇ ਦੇ ਪੁਣ ਦੀ ਖਬਰ ਬਨ ਦੀ ਅਗ ਵਾਂਗ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਫੈਲ ਗਈ। ਗੁਰੂ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਜਥਿਆਂ ਦੇ ਜਥੇ ਟੋਲੇ ਬੰਨ ਬੰਨ ਬਹੀਦੀ ਗਾਨੇ ਬੰਨ ਬੰਨ, ਭੈਣਾਂ ਮਾਵਾਂ ਤੇ ਅਰ-ਧੰਗੀਆਂ ਤੋਂ ਬਥਾਬ ਲੈ ਲੈ, ਖੁਸ਼ੀ ਖੁਸ਼ੀ ਦਸ ਹਜ਼ਾਰ ਤੋਂ ਵੀ ਉਪਰ ਦਾ ਜਥਾ ਤਿਆਰ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਦੇ ਪੱਤਣ ਤੇ ਤੁਰਕਾਂ ਦੀ ਲਖਾਂ ਦੀ ਫੌਜ ਉਤੇ ਛਾਪਾ ਮਾਰਕੇ ਬਹੀਦੀਆਂ ਪਾ ਕੇ ਵੀਹ ਬਾਈ ਹਜ਼ਾਰ ਬਧੀ ਹਿੰਦ ਦੀ ਅਬਲਾ ਨੂੰ ਫੁਡਾ ਕੇ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਜਾ ਵੜਿਆ। ਇਹ ਹਨ ਸੱਚੇ ਸਿਖ ਤੇ ਇਹ ਹੈ ਸਚੀ ਸਿਖੀ।

(੧)

ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦਾ ਭੋਗ ਪਿਆ ਅਨੰਦ ਸਾਹਿਬ ਸੀ ਦਾਪਾਠ ਹੋਕੇ, ਅਰਦਾਸਾ ਸੋਧ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਜੈਕਾਰੇ ਛੱਡੇ ਗਏ। ਜੰਗਲ ਗੁੰਜ ਉਠਿਆ। ਕੜਾਹ ਪਰਸਾਵਿ ਦੀ ਦੇਗ ਵਰਤਾਈ ਗਈ। ਹੁਣ ਬਾਬਾ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜਥੇਦਾਰ ਨੇ ਬੀਬੀਆਂ ਮਾਈਆਂ ਨੂੰ ਸਦ ਸਦ ਇਉਂ ਪੁਛਣਾ ਅਰੰਭਿਆ:-

‘ਕਿਉਂ ਬੀਬਾ ਸੀ ਤੁਹਾਡਾ ਕੀ ਨਾਉਂ ਹੈ?’
‘ਜੀ ਸਰੂਪ ਰਾਣੀ।’

‘ਪੁਤਰੀ ਜਿਲਾ ਤੇ ਪਿੰਡ ਕਿਹੜਾ ਹੈ?’

‘ਬਾਪ ਭਰਾ ਤੇ ਪਤੀ ਆਦਿ ਦਾ ਕੀ ਨਾ ਹੈ?’

‘ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ! ਕੀ ਕਾਰਨ ਕਿਉਂ ਇਹ ਛਾਈ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ? ਇਕ ਪਿਛੋਂ ਦੂਜੀ

ਤੀਜੀ ਵੇਖੀ ਤੇ ਸਭ ਦੀ ਇਵੇਂ ਹੀ ਪੁਛ ਹੋਣ ਲਗੀ ਤਾਂ ਜਥੇਦਾਰ ਨੇ ਕਿਹਾ:-

‘ਬੀਬੀਓਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ ਮਿਹਰ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਤੁਹਾਡੀ ਬੰਦ ਖਲਾਸੀ ਹੋਈ। ਭਾਵੇਂ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਦੇਣੀ ਪਈ ਪਰ ਤੁਹਾਡੀ ਬੰਦ ਖਲਾਸੀ ਹੋਣ ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਅਤੀ ਸ਼ੁਕਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਸਪੁਤਰੀ ਜ। ਤੁਸੀਂ ਵੀ ਚਾਰ ਦਿਨ ਅਰਾਮ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ, ਉਪਕਾਰੀ ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਬਕੇਵਾਂ ਲਾਹ ਚੁਕੇ ਹਨ ਤੇ ਹੁਣ ਸਾਡੀ ਇਛਾ ਹੈ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਹੁਕਮ ਅਨੁਸਾਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਟਿਕਾਣੇ ਆਪੋ ਆਪਣੀ ਘਰ ਪਹੁੰਚਾਇਆ ਜਾਵੇ। ਇਸੇ ਲਈ ਹੀ ਟਿਕਾਣੇ ਤੇ ਵਾਰਸਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਪੁਛ ਰਹੇ ਹਾਂ।

ਇਕ ਦਮ, “ਅਸੀਂ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ, ਅਸੀਂ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ, ਸਾਡਾ ਕੋਈ ਸਾਕ ਨਹੀਂ, ਕੋਈ ਸਬੰਧੀ ਨਹੀਂ, ਕੋਈ ਘਰ ਨਹੀਂ, ਕੋਈ ਘਾਟ ਨਹੀਂ ਕੀ ਅਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਕੋਲ ਹੀ ਮੁੜਕੇ ਜਾਈਏ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਸੋਹੇ ਸਾਨੂੰ ਜਰਵਾਣੇ ਬੋਹ ਕੇ ਲੈ ਆਏ ਸਨ। ਜਿੰਨਾਂ ਦਸਾਂ ਦਸਾਂ ਹਥਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਇਕ ਮੁਸਲ-ਮਾਨ ਸਾਨੂੰ ਰੋਂਦੀਆਂ ਕੁਰਲਾਂਦੀਆਂ ਵਾਸਤੇ ਪਾਂਦੀਆਂ ਨੂੰ ਘਸੀਟ ਘਸੀਟ ਕੇ ਲੈ ਆਇਆ, ਕੀ ਫੇਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਹੀ ਜਾਈਏ ਜਿਹਨਾਂ ਖਸਮਾਂ ਨੇ ਢੇਰੇ ਲੈਣ ਲਗਿਆਂ ਤੇ ਰਾਖੀ ਕਰਨ ਦਾ, ਮੜਦ ਕਰਨ ਦਾ, ਇਜ਼ਤ ਬਚਾਉਣ ਦਾ, ਜਾਨ ਦੇ ਕੇ ਸਾਬ ਨਿਭਾ-ਉਣ ਦਾ ਪੁਣ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਪਰ ਜਰਾ ਕੁ ਮੁਸੀਬਤ ਪਈ ਤੇ ਮੂੰਹ ਪਿਛਾਂ ਕਰ ਬੈਠੇ। ਕੀਉਹਨਾਂ ਭਰਾਵਾਂ ਕੋਲ ਹੀ ਜਾਈਏ ਜਿਹੜੇ ਤੰਡ ਬੈਠਕਾਂ ਕਢਦੇ, ਦੁਧ ਘਿਓ ਪੀਂਦੇ ਖਾਂਦੇ ਤਾਂ ਸਾਹ ਨਾ ਸੀ ਲੈਂਦੇ ਪਰ ਭੈਣ ਦੇ ਦੁਖ ਵੇਲੇ ਕੰਡ ਵਿਖਾ ਗਏ। ਕੀ ਉਹਨਾਂ ਪੇਵਾਂ ਕੋਲ ਫੇਰ ਮੁੜਕੇ ਜਾਈਏ ਜਿਹਨਾਂ ਜਨਮ ਤਾਂ ਦਿਤਾ ਪਰ ਰਾਖੀ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਇਜ਼ਤ ਬਚਾਉਣ ਸਮੇਂ ਪਿਓ ਦਾ ਕਰਤਵ ਨਾ ਨਿਭਾਇਆ”।

ਗਲ ਕੀ ਜਿੰਨੇ ਮੂੰਹ ਓਨੀਆਂ ਭਾਖਿਆ ਸਨ। ਦੁਖ ਦਰਦ ਦੀਆਂ ਹਵਾੜਾਂ ਨਿਕਲ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਚਿਸਕਾਂ ਤੇ ਸ਼ੁਕਰਾਨੇ ਦੇ ਅਥਰੂ ਵਹਿ

ਰਹੇ ਸਨ, “ਅਸੀਂ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ ਅਸੀਂ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ” ਦੇ ਆਵਾਜ਼ੇ ਚੁੱਕੇ ਉਂਝ ਆ ਰਹੇ ਸਨ।

ਪਾਠਕ ਜਨ! ਜ਼ਰਾ ਸੋਚੋ ਜੇ ਅੱਜ ਦਾ ਸਮਾਂ ਹੁੰਦਾ, ਜੇ ਅਸੀਂ ਹੁੰਦੇ ਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਉਸ-ਤਤ ਸਾਡੀ ਹੁੰਦੀ ਤਾਂ ਕੀ ਅਸੀਂ ਅਹੰਕਾਰ ਵਿਚ, ਘੁੰਮੰਡ ਵਿਚ ਫਿਟ ਨਾ ਜਾਂਦੇ? ਕਾਮ ਵੱਸ ਨਾ ਹੋ ਜਾਂਦੇ? ਪਰ ਧੰਨਹਨ ਉਹਬਜੁਰਗ, ਉਹ ਗਭਰੂ ਜਿਹਨਾਂ ਨੇ ਆਪਾ ਵਾਰ ਕੇ ਪਰਉਪਕਾਰ ਕਰਕੇ ਵੀਹ ਬਾਈ ਹਜ਼ਾਰ ਮਜ਼ਲੂਮ ਬਚੀਆਂ ਨੂੰ ਬਾਲਮ ਦੇ ਪੰਜੇ ਵਿਚੋਂ ਛੱਡ ਕੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਭਰਾਵਾਂ ਦਾ ਕੁਰਬਾਨੀ ਦੇ ਕੇ ਵੀ ਰਬ ਦਾ ਸ਼ੁਕਰ ਕੀਤਾ ਤੇ ਬੀਬੀਆਂ ਦੇ ਇਕੋ ਆਪਣੇ ਪਤੀਆਂ ਪਿਤਾਵਾਂ ਤੇ ਭਰਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਗਿਲੇ ਗੁਚਾਰੀਆਂ ਸੁਣਕੇ ਭੀ ਹੈਕਤ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਏ, ਅਭਿਮਾਨੀ ਨਹੀਂ ਹੋਏ, ਸਗੋਂ ਧਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਧਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਆਖਦੇ ਨਿਰਮਾਣ ਹੀ ਰਹੇ। ਸਚੇ ਸਿਖ ਹੀ ਰਹੇ ਗੁਰਮੁਖ ਹੀ ਰਹੇ।

“ਹਾਂ ਬੀਬੀਓ ਬਚਤੀਓ”-ਜਥੇਦਾਰ ਨੇ ਕਿਹਾ “ਤੁਸੀਂ ਠੀਕ ਆਖ ਰਹੀਆਂ ਹੋ ਪਰ ਸਦਕੇ ਜੀਓ ਤਦ ਵੀ ਤੁਹਾਡੇ ਪਿਤਾ ਸਾਹਿਬ ਭਰਾ ਜੀ ਤੇ ਪਤੀ ਸਾਹਿਬਾਨ ਬੁਟੇ ਨਹੀਂ, ਕਮਜ਼ੋਰ ਨਹੀਂ, ਕਾਇਰ ਨਹੀਂ। ਸਗੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਭਾਣਾ ਹੀ ਇਵੇਂ ਹੈ। ਇਵੇਂ ਹੋਣਾ ਸੀ। ਨਾਲੇ ਸਪੁਤਰੀ ਜੀਓ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਨੇ ਸਭ ਦੇ ਕਰਤਵ, ਸਭ ਦੇ ਕੰਮ ਸਭ ਦੇ ਫਰਜ਼ ਜੁਦਾ ਜੁਦਾ ਲਾਏ ਹੋਏ ਹਨ। ਇਹ ਉਪਕਾਰ ਦੀ ਸਵਾ ਇਹ ਉਪਕਾਰ ਦਾ ਕੰਮ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸਾਡੇ ਜੰਮੇ ਲਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਗੁਰ ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਅਸੀਂ ਹੀ ਕੀਤਾ ਹੈ ਤੇ ਅਸੀਂ ਹੀ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਪਿਆਰ ਦਿਲਾਸੇ ਨਾਲ ਮਨਾ ਸਮਝਾਕੇ ਸਾਰੀਆਂ ਬੀਬੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਘਰੀਂ, ਪਿਆਰ ਤੇ ਸਤਿਕਾਰ ਨਾਲ ਭੇਜਿਆ। ਇਹਨੂੰ ਆਖਦੇ ਹਨ ਸਚੀ ਸਿਖੀ।

(੨)

ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਬੰਦੂ ਜਦ ਸਪਣੀ ਹੋ, ਨਕਾਰੇ

ਤੇ ਨਿਰਬਲ ਹਿੰਦੂਆਂ ਨੂੰ ਦੋਮੁਹੀਂ ਬਣ ਡਸ ਰਹੀ ਸੀ ਜਦ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਹੁਕਮ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ‘ਮੁਲ-ਮਾਨ ਹੋਣਾ ਜਾਂ ਕਤਲ ਹੋਣਾ’ ਉਪਰ ਨਿਰਭਰ ਸੀ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੀਨ। ਵਸਤੀਰਨ ਦਾ ਰਾਹ ਸਾਫ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ ਕਬਜ਼ੀਰ ਉਪਰ-ਜੋ ਹਿੰਦੂ ਮਤ ਅਗਵਾਈ ਦਾ ਮੁਢ ਗਿਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਕਰਤਾ ਹਲਾ ਬੋਲ ਦਿਤਾ। ਕਬਜ਼ੀਰ ਸਰ ਹੋਣਾ ਹਿੰਦੂਸਤਾਨ ਸਰ ਹੋਣਾ ਸੀ।

ਫੈਸਲਾ ਕੁਨ ਬਾਹੀ ਹੁਕਮ ਪੁਜ ਗਏ ਕਿ “ਜਾਂ ਤਾਂ ਇਸਲਾਮ ਕਬੂਲ ਕਰੋ ਜਾਂ ਕਤਲ ਹੋਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋ ਜਾਓ।” ਪੰਡਤਾਂ ਨੇ ਮੁਹਲਤ ਮੰਗੀ। ਮਤਾ ਪਕਾਇਆ ਕਿ ਕਿਸੇ ਮਹਾਂ ਪੁਰਖ ਦੀ ਸਲਾਹ ਲਈਏ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਦਾਨੇ ਮਜ਼ਲੂਮ ਪੰਡਤ ਨੌਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਅਨੰਦਪੁਰ ਵਿਚ ਪੁਜੇ। ਅਰਜ਼ੋਈਆਂ ਜੇਦਤੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਤੇ ਇਸ ਔਕੜ ਵਿਚੋਂ ਨਜਾਤ ਦਾ ਰਾਹ ਪੁਛਿਆ।

“ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੇ ਕਹਿਣ ਤੇ ਅਸੀਂ ਸਾਹੇ ਹੀ ਮੰਨ ਜਾਵਾਂਗੇ। ਜਾਓ ਪਹਿਲਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮੁਸਲਮਾਨ ਬਣਾ ਲਵੋ ਫਿਰ ਸਾਰਾ ਦੇਸ਼ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ।” ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ, ਉਤਰ ਸੁਣ ਕੇ ਪੰਡਤਾਂ ਦੇ ਸਾਹਾਂ ਵਿਚ ਸਾਹ ਆਏ ਇਹ ਕੋਈ ਮਾਮੂਲੀ ਕਹਿਣਾ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਹਾਸੀ ਠੱਠੇ ਦਾ ਉਤਰ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਕਹਿਣੀ ਕਰਨੀ ਦੇ ਪੂਰੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ ਸਿਰ ਧੜ ਦੀ ਬਾਜ਼ੀ ਲਾਕੇ ਉਪ੍ਰੋਕਤ ਉਤਰ ਦਿਤਾ ਸੀ।

ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੇ ਸਦੇ ਤੇ ਹਿੰਦ ਦੀ ਚਾਵਰ ਦਿੱਲੀ ਪਹੁੰਚੇ ਦੀਨ ਧਰਮ ਦੀ ਚਰਚਾ ਹੋਈ। ਉਤਰ ਪ੍ਰਬਨ ਹੋਏ। ਨਿਰੁਤਰ ਹੋਏ ੨ ਮੁਲਾਣਿਆਂ ਪਾਸੋਂ ਚੋਰ ਜੁਲਮ ਤੇ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਜਵਾਬ ਵੀ ਕੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਸ।? ਸਾਹਿਬ ਸਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਸਚਾਈ, ਸਿਦਕ, ਇਨਸਾਫ ਤੇ ਇਨਸਾਨੀਅਤ ਉਪਰ ਸਦਕੇ ਹੋ ਗਏ। ਇਸ ਕੁਰਬਾਨੀ ਨੇ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਨਕਸ਼ਾ ਹੀ ਬਦਲ ਦਿਤਾ। ਮੁਰਦਿਆਂ ਵਿਚ ਜੀਵਨ ਸੰਚਾਰ ਗਏ। ਇਸ ਨੂੰ ਆਖਦੇ ਹਨ “ਦਾ ਤੇ ਸਿੱਖੀ।

੩.

ਜੰਗ ਜੋਰਾਂ ਵਿਚ ਹੈ। ਅਗਿਣਤ ਵੈਰੀ ਦੌਲ ਅਗੇ ਮੁਠੀ ਭਰ ਸਿਖ ਆਏ ਵਿਚ ਲੁਣ ਵਾਂਗ ਹਨ। ਇਕ ਇਕ ਸਿੰਘ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿਚ ਸੈਂਕੜੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਪੂਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਦੇ ਹਾਕਮਾਂ ਦਾ ਇਕ ਡੋਲਾ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਫਾਥੂ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਦਸਮੇਸ਼ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਹਾਜ਼ਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਸਾਹਿਬਾਂ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਫੁਰਮਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। “ਮਹਿਲੀ ਵਿਚੋਂ ਇਸਤਰੀ ਸੇਵਕਾਂ ਨੂੰ ਏਲਾਓ ਜੋ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਧੀਰਜ ਦੇਣ। ਉਹ ਆਈਆਂ ਸਾਹਿਬ ਫੇਰ ਬੋਲੇ: “ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੁਛੋ ਕਿਸੇ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕਿਸੇ ਤਰਾ ਵੀ ਅਪਮਾਨ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ।” “ਨਹੀਂ ਹਜ਼ੂਰ!” ਡੋਲੇ ਵਿਚੋਂ ਉਤਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ।

ਹੁਣ ਮਹਿਲੀ ਲੈ ਜਾ ਕਰਕੇ ਪੂਰਾ ਆਦਰ ਕੀਤਾ, ਧੀਰਜ ਬੰਨ੍ਹਾਈ ਤੇ ਫੇਰ ਚੁਣਵੇਂ ਸਿੰਘਾਂ ਦਾ ਜਥਾ ਨਾਲ ਦੇ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘਰ ਪਹੁੰਚਾ ਆਉਣ ਦਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੁਕਮ ਲਾਇਆ। ਇਸ ਨੂੰ ਆਖਦੇ ਹਨ ਸੱਚਾ ਸਿਖ ਤੇ ਸੱਚੀ ਸਿੱਖੀ।

੪.

ਗੁਰੂ ਖਾਲਸੇ ਦਾ ਦੀਵਾਨ ਸਜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਕ ਜਥਾ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦਾ ਅਤੀ ਬਿਹਬਲ ਹੋਂਦਾ ਕੁਰਲਾਂਦਾ ਸਰਨਾਗਤਿ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਚਤਰ ਵਿਦਵਾਨ ਪੰਡਤ ਕਸੂਰੀਏ ਪਠਾਣਾ ਅਤੇ ਖਾਸ ਉਸਮਾਨ ਖਾਨ ਦੇ ਜੁਲਮਾਂ ਨੂੰ ਇਸਤ੍ਰੀ:— ਕੋਣ ਕੋਣ ਜੁਲਮ ਸੁਣੇ ਅੰਤ ਨਾਹਿ ਪੈ ਹੈ,

ਖਾਲਸਾ ਫੁਡੇ ਹੈ ਤਦ ਫੁਟੀ ਹਮ ਪਾਇ ਹੈ। ਜਦਪਿ ਕਸੂਰੀਏ ਪਠਾਣ ਹੈ ਕਸੂਰੀ ਸਭ,

ਤੇ ਵੀ ਉਸਮਾਨ ਖਾਨ ਅਤੀ ਦੁਖ ਦਾਇ ਹੈ। ਨਾਰੀ ਹੈ ਹਮਾਰੀ ਪ੍ਰਾਣ ਪਯਾਰੀ ਗੁਣ ਰੂਪ ਵਾਰੀ, ਛੀਨ ਲੀਣ ਦੀਨ ਭਾਰੀ ਕਥਣ ਮਹਾਇ ਹੈ।

ਪਰ ਉਪਕਾਰ ਹੇਤ ਮਾਰ ਤਾਹਿ ਬੀਚ ਖੇਤ,

ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਪਾਇਜੇ ਤ ਨਾਰੀ ਮੇ ਦਵਾਇ ਹੈ।

ਫਿਰੇ ਹਮ ਵੇਸ਼ ਐ ਬਿਦੇਸ਼ ਕੇ ਨਰੇਸ਼ਨ ਪੈ,

ਕੀਓ ਨਾ ਕਲੇਸ਼ ਏਹ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਦੁਰ ਭਨ ਕੋ।

ਬੂਝ ਕੇ ਮਰਨ ਜਬ ਲਾਗੋਂ ਦਰਯਾਉ ਬੀਚ,
ਤਹਾਂ ਤੇ ਅਕਾਸ਼ ਬਾਣੀ ਹੋਈ ਮੁਝ ਜਨ ਕੋ।
ਗੋ ਗਰੀਬ ਧੋਨ ਦਿਜ ਸਾਧਨ ਕੇ ਰਾਖਏ ਹੋ,
ਬਾਣਕਾ ਅਕਾਲਕਾ ਹੈ ਖਾਲਸਾ ਅਮਨ ਕੋ।
ਮਾਨ ਕੇ ਹੁਕਮ ਜਗਤੋਸ਼ ਕੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਯਹਿ,
ਆਯੋ ਮੈਂ ਸਰਣ ਪੰਥ ਦੁਖੜੇ ਸਮਨ ਕੋ।
ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਬਿਆਨ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਉਸ ਸਮੇਂ ਕਸੂਰ ਉਪਰ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕਰਨਾ ਕੋਈ ਮਾਮੂਲੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਕਸੂਰੀਏ ਪਠਾਣ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਅਤੀ ਬਲਵਾਨ ਹੁਕਮਰਾਨ ਸਨ। ਜਿਹਨਾਂ ਪਾਸ ਬਾਰਾਂ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਿਲੇ, ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਲੜਾਕੇ ਨੌਜਵਾਨ ਤੇ ਬੇਓੜਕ ਜੰਗੀ ਸਾਮਾਨ ਸੀ। ਖਾਲਸੇ ਦਾ ਜਨਮ ਵੀ ਤਾਂ ਪਰਉਪਕਾਰ ਲਈ ਹੀ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਉਹ ਅਕਾਲ ਧਿਆ, ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਦੇ ਆਦਰਸ਼ ਹਿਰਦੇ ਵਸਾ, ਧੌਂਸੇ ਤੇ ਚੋਟ ਲਾ ਕੇ ਚੜ੍ਹ ਪਿਆ। ਘੋਰ ਜੰਗ ਹੋਇਆ, ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਸਿੰਘ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋ ਗਏ ਪਰ ਕਸੂਰੀਆਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਸੂਰਾਂ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਦੇ ਕੇ, ਗਰੀਬ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੀ ਨਾਰੀ ਦਿਵਾ ਦਿਤੀ ਅਤੇ ਅਨੇਕ ਮਜ਼ਲੂਮਾਂ ਦੇ ਹਿਰਦੀਂ ਟੰਢ ਪਾਈ। ਇਸ ਨੂੰ ਆਖਦੇ ਹਨ ਸੱਚਾ ਸਿਖ ਤੇ ਸੱਚੀ ਸਿੱਖੀ।

੫.

ਸੰਯੁਕਤ ਪ੍ਰਾਂਤ (ਯੂ.ਪੀ) ਵਿਚ ਹਸਨ ਖਾਂ ਅਹਮਦ ਅਲੀ ਤੇ ਜਲਾਲ ਦੀਨ ਆਦਿਕ ਕਸਬਾ: “ਜਲਾਲਾ ਬਾਦ ਲੋਹਾਰੀ” ਦੇ ਧਕੇ ਏਰ ਹਾਕਮ ਸਨ। ਹਿੰਦੂਆਂ ਦਾ ਧਨ ਮਾਲ ਲੁਟਣਾ, ਬਹੁ ਵੇਟੀ ਦੀ ਇੱਜ਼ਤ ਬਰਬਾਦ ਕਰਨਾ, ਦਿਲ ਦੁਖਾਣ ਤੇ ਧਰਮ ਠੇਸ ਲਾਉਣ ਲਈ ਸਰੇ ਬਾਜ਼ਾਰ ਗਏ ਬੱਧ ਕਰਨਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਾਧਾਰਨ ਕਰਤੱਵ ਸਨ। ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਅਨੇਕਾਂ ਜੁਲਮਾਂ ਤੋਂ ਭੰਗ ਆਕੇ ਕੁਝ ਹਿੰਦੂ ਖਾਲਸਾ ਜੀ ਵੀ ਸਰਣ ਆਏ ਤੇ ਇਉਂ:—
ਬਹੁ ਬੇਟੀ ਹਿੰਦੂਓਂ ਕੀ ਦੇਖਤੇ ਹੈਂ ਸੁੰਦਰੀ ਜੋ,
ਤਾ ਕੋ ਪਕਰਾਇ ਕੇ ਮੰਗਾਇ ਲੇਤ ਜੋਰ ਸੋ।
ਧਨੀ ਦੇਖ ਲੁਟ ਲੇਤ ਦਾਦ ਨਾਹਿ ਕਾਹੂੰ ਦੇਤ,
ਬਾਂਧ ਕਰ ਮਾਰਤ ਦਖਾਏ ਗਾਇ ਹੋਰ ਸੋ।

ਬਹੁ ਬੇਟੀਆਂ ਹਮਾਰੀ ਜੁਆਨ ਗੁਣ ਰੂਪ ਵਾਰੀ,
ਠਾਣ ਕੇ ਜੁਲਮ ਭਾਰੀ ਰਾਖੀ ਫੜ ਜੋਰ ਸੇ।
ਕੀਨੇ ਹਮ ਹੂੰ ਉਪਾਇ ਪੇਸ਼ ਜੋ ਨਾ ਗਈ ਕਾਇ,
ਹਾਰ ਕਰ ਦੁਖੀ ਥਾਏ ਆਏ ਦੇਸ਼ ਛੋਰ ਸੇ।

—ਗਿਆਨੀ ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ

ਵਰਿਆਇ ਕੀਤੀ। ਸਿੰਘ ਚੜ੍ਹ ਪਏ। ਰਾਹ ਵਿਚ ਅਨੇਕ ਕਠਨਾਈਆਂ ਨੂੰ ਪਾਰ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਧੁਰ ਜਾ ਪੁਜੇ। ਅਗੋਂ ਡਟਕੇ ਮੁਕਾਬਲਾ ਹੋਇਆ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਸਿੰਘ ਸ਼ਹੀਦੀ ਪਾ ਗਏ, ਪਰਉਪਕਾਰੋਂ ਮੂੰਹ ਨਾ ਮੋੜਿਆ ਅੰਤ ਗੁਣ ਨੇ ਭਤਹ ਦਿਤੀ। ਦੁਖੀ ਗਰੀਬਾਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਧਨ ਮਾਲ ਤੇ ਬਹੁ ਬੇਟੀਆਂ ਵਾਪਸ ਦਿਵਾਈਆਂ। ਇਸ ਨੂੰ ਆਖਦੇ ਹਨ ਸਚੇ ਸਿਖੀ ਤੇ ਸੱਚੀ ਸਿੱਖੀ।

੬.

੧੭੮੦ ਈਸਵੀ ਵਿਚ ਸ੍ਰ. ਜੱਸਾ ਸਿੰਘ ਰਾਮਗੜੀਏ ਦੇ ਵਰਬਾਦ ਵਿਚ ਇਕ ਦੁਖੀਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੇ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋ ਕੇ ਪੁਕਾਰ ਕੀਤੀ ਕਿ ਬਾਲਮ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹਾਕਮ ਹਿੰਸਾ ਨੇ ਉਸਦੀ ਰੂਪਵਤੀ ਜਵਾਨ ਕੰਨਿਆਂ ਧਕੇ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਘਰ ਪਾ ਲਈ। ਅਨੇਕ ਰਾਜਪੂਤ ਮਰਹਟੇ ਸ਼ੁਦਾਗਾਂ ਪਾਸ ਹਾਲ ਪੁਕਾਰ ਕੀਤੀ। ਪਰ ਕਿਸੇ ਮਰਦ ਨੇ ਉਸ ਦਾ ਦੁਖ ਦੂਰ ਕਰਨ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਨਾ ਦਿਤਾ ਤੇ ਬਾਂਹ ਨਾ ਵਤੀ। ਉਫੇਰਿਓਂ ਨਿਰਾਸ਼ ਹੋਕੇ ਹੁਣ ਉਹ ਆਪਣੇ ਦੁਆਰੇ ਆਇਆ ਹੈ।

ਗੁਰਮੁਖ ਸੱਚੇ ਸਿਖ ਦਾ ਦਿਲ ਵਰੋਵ ਗਿਆ। ਸ੍ਰ. ਜੱਸਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਓਸੇ ਵੇਲੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਉਸ ਦੁਖੀਏ ਮਜ਼ਲੂਮ ਦਾ ਦੁਖ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਉਤਾਰਿਆ। ਧਰਮ ਧੋਸੇ ਤੇ ਚੋਟਾਂ ਲਗੀਆਂ। ਖਾਲਸਾ ਦਲ ਮਾਰੇ ਮਾਰ ਕਰਦਾ ਪ੍ਰਉਕਾਰ ਲਈ ਚੜ੍ਹ ਪਿਆ। ਦੁਵਾਲਿਓਂ ਡਟਕੇ ਘੋਰ ਜੁਧ ਹੋਇਆ। ਲੋਥਾਂ ਦੇ ਸੱਥਰ ਲੱਗ ਗਏ ਬੇਗਰਜ਼ ਸੱਚੇ ਸਿਖ, ਪ੍ਰਉਪਕਾਹੀ, ਧਰਮੀ ਜੋਧੇ ਅਨੇਕਾਂ ਸ਼ਹੀਦੀਆਂ ਪਾ ਗਏ। ਜਿਤ ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਹੋਈ। ਭਤਹ ਦਾ ਜੈਕਰਾ ਗਜਾ, ਦੁਖੀਆਂ ਦੇ ਦੁਖ ਦੂਰ ਕਰ ਉਸ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੂੰ ਉਸ ਦੀ ਕੰਨਿਆਂ

ਦਿੰਦੇ ਹੋਇਆਂ ਸੱਚੇ ਸਿਖ ਸ੍ਰ. ਜੱਸਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਿਆ ਆਪਣੇ ਪਾਸੋਂ ਦਿਤਾ ਤੇ ਕਿਹਾ ‘ਧੀਆਂ ਨੂੰ ਘਟੋਂ ਖਾਲੀ ਹਥ ਨਹੀਂ ਤੋਰੀਦਾ ਕਿਉਂ? ਪਾਠਕ, ਜਨ! ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਸਚੇ ਸਿਖ। ਧਨ ਗੁਰੂ ਤੇ ਧਨ ਸਚੇ ਸਿਖ ਤੇ ਧਨ ਸਚੀ ਸਿਖੀ।

ਦੇਗ ਵਿਚੋਂ ਦਾਣਾ ਦੇਖਣ ਦੇ ਖਿਆਲ ਨਾਲ ਮੈਂ ਇਹ ਨਮੂਨੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਇਤ-ਹਾਸ ਸਾਖੀ ਹੈ। ਸਿਖਾਂ ਦੀ ਤਾਜੀਖ ਇਜ਼ਹੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨਾਲ ਡਰਪੂਰ ਹੈ। ਇਹ ਹੈ, ਤਸ-ਵੀਰ ਦਾ ਇਕ ਪਾਸਾ, ਸਚਾ ਪਾਸਾ, ਅੰਦਰਲਾ ਪਾਸਾ। ਹੁਣ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਨੂੰ ਬਾਹਰਲੇ ਪਾਸੇ, ਨੂੰ ਨਕਲੀ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਕੋਣ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ? ਚੋਰੀ ਵਿਚ, ਡਾਕੇ ਵਿਚ, ਬਰਾਬ ਕੱਢਣ ਕਵਾਉਣ ਤੇ ਪੀਣ ਵਿਚ, ਡੋਡੇ ਅਫੇਮ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਵਿਚ, ਲੜਾਈਆਂ ਬਗੜਿਆਂ ਵਿਚ ਹਰ ਬੁਰੇ ਕੰਮਾਂ ਵਿਚ ਜੇ ਕੋਈ ਮੁਹਰੀ ਹਨ ਤਾਂ.....।

ਅਜ ਰਹਿ ਗਈ ਹੈ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਤਾਂ ਕੇਵਲ ਵਾਲਾਂ ਦੀ ਸਿਖੀ, ਬਾਹਰ ਦੀ ਸਿਖੀ, ਵਿਖਾਫੇ ਦੀ ਸਿਖੀ, ਨਾਮ ਮਾਤਰ ਦੀ ਸਿਖੀ ਤੇ ਬਸ।

ਹੇ ਪਾਠਕ ਜੀ! ਪਿਆਰੇ ਪਾਠਕ ਜੀ! ਕੀ ਤੂੰ ਵੀ ਸਿਖ ਹੈ? ਸਚਾ ਸਿਖ ਜੇ ਹੈ, ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਬਾਤੀ ਮਾਰ. ਵਿਚਾਰ ਤੇ ਅਛੀ ਤਰਾਂ ਧੀਰਜ ਨਾਲ, ਸਿਦਕ ਸੰਤੋਖ ਤੇ ਸਚਾਈ ਨਾਲ ਸ਼ਾਂਤ ਚਿਤ, ਇਕਲਾ ਬੈਠਕੇ, ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸਨਮੁਖ, ਨਿਰਮਲ, ਨਿਰਫਲ ਤੇ ਨਿਸ਼ਕਪਟ ਕਰਕੇ ਵਿਚਾਰ, ਤੇ ਖੂਬ ਵਿਚਾਰ ਕੀ ਤੇ ਸਿਖੀ ਨੂੰ ਸਮਝਿਆ ਹੈ? ਸਚੀ ਸਿਖੀ ਨੂੰ? ਕੀ ਤੂੰ ਸਚਾ ਸਿਖ ਹੈ? ਸਚਾ ਸਿਖ ਜੇ ਨਹੀਂ, ਤਦ ਤੇਰੇ ਨਕਲੀ ਸਿਖ ਹੋਣ ਦਾ ਕੀ ਲਾਭ? ਤੇਰਾ ਸਿਖ ਅਖਵਾਉਣ ਦਾ ਕੀ ਫਾਇਦਾ? ਤੇਰਾ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦਾ ਕੀ ਅਰਥ? ਗੁਰਬਾਣੀ ਪੜ੍ਹਨ ਦੀ ਆੜ ਹੇਠ ਭਜਨ ਕਰਨ ਦੇ ਪਾਖੰਡ ਹੇਠ, ਮਾਲਾ ਵੇਰਨ ਤੇ ਨਾਮ ਜਪਣ ਦੇ ਧੋਖੇ ਹੇਠ ਤੇਰਾ ਸਿਖ ਕਹਾਉਣਾ, ਸੰਤ ਸਦਾ—

ਉਣਾ, ਤੇ ਮਹਾਤਮਾ ਆਦਿ ਬਣ ਵਿਚਟਨਾ ਕੀ ਰਖਦਾ ਹੈ?

ਸਜਣ ਜੀਓ, ਫੁਲਣ ਅੰਦਰ ਸਭ ਕੋ ਹੈ ਜੋ ਭੁਲਾ ਹੈ, ਅਨਭੋਲ ਭੋਲਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ, ਮਨ ਮਸਤਾਨੇ ਮਗਰ ਲਗਕੇ ਮਤੀਆ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, ਮਨਮੁਖ ਬਣਿਆ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਦ ਵੀ ਡਰ ਨਾ, ਬਰਮਾ ਨਾ “ਕਰ ਸਾਈ” ਫਿਉ ਪਿਰਹੜੀ। ਬਸ ਫੇਰ “ਟੰਗ ਨਵੇਲਾ” ਹੋ ਜਾਉ।

ਪਿਆਰਿਆ। ਅਜ ਦੁਬਟ ਦਮਨ, ਦਿਆਲੂ, ਦੀਨ ਬੰਧੂ ਦਸਮੇਸ਼ ਦਾ ਮਾਤ-ਲੋਕ ਵਿਚ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਨ ਦਿਹਾੜਾ ਹੈ, ਉਹ ਪੂਰਨ ਸਤਿਗੁਰੁ ਅਕਾਲ ਬਾਲ। ਅਜ ਸਾਡੇ ਮਾਯ-ਮੋਹ ਮਗਨ ਮਜ਼ਲੂਮਾਂ ਤੇ ਤੁਠਾ ਸਾ ਹੈ। ਤੁਠ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਤੁਠਦਾ ਰਹੇਗਾ। ਪਰ ਤੁਠੇਗਾ ਤਦ, ਜਦ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਲਿਰਫਲ, ਨਿਰਕਪਟ ਬਣਕੇ ਆਪ ਦੀ ਬਰਣ ਪਵਾਂਗੇ “ਸਤਿਗੁਰ ਸਿਖ ਕੇ ਬੰਧਨ ਕਾਟੈ”

ਪਰ ਤਦ, ਜਦ “ਗੁਰ ਕਾ ਸੇਖ ਵਿਕਾਰ ਤੇ ਹਾਟੈ” ਗੁਰ ਵਾਕ ਉਪਰ ਤੁਰੇ। ਉਠ ਹੋਸਲਾ ਧਾਰ ਆਪਣੇ ਆਪੇ ਤੇ ਨਿਗਹ ਮਾਰ ਅਤੇ ਵਿਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸਾਰ ਕੇ ਮਾਯਾ ਮੋਹ ਤੋਂ ਉਥਾ ਹੋ ਕੇ ਇਸ ਆਸਾਰ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਤਰਨ ਦਾ ਉਪਰਾਲਾ ਕਰ ਤੇ ‘ਸਚਾ ਸਿਖ’ ਬਣ ਤੇ ਇਹ ਬਿਖੜੀ ਜੀਵਨ-ਯਾਤਰਾ ਸਫਲ ਕਰ। ਯਾਦ ਰਖ:

ਨਸੇ। ਵਸੇ ਵਿਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਪਰੇ ਰਹਿਣਾ,
ਤਿੱਖੀ ਧਾਰ ਤਲਵਾਰ ਤੋਂ ਤਿੱਖੀ ਹੈ ਇਹ।
ਤਨ ਨੂੰ ਸੇਵਾ ਦੇ ਵਿਚ ਮਨ ਨੂੰ ਯਾਦ ਅੰਦ੍ਰ,
ਸਦਾ ਲਾਈ ਹੀ ਰੱਖਣਾ ਲਿਖੀ ਹੈ ਇਹ।
ਕਠਨ ਸਾਗਰ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਓਹੀ ਤਰਦਾ,
ਪੱਟੀ ਜਿਨ੍ਹੇ ਇਉਂ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਸਿੱਖੀ ਹੈ ਇਹ।
ਸੁਲੀ ਚੜ੍ਹਨ ਸੌਖਾ, ਭੱਠੀ ਸੜਨ ਸੌਖਾ,
ਐਪਰ ਔਖੀ ਕਮਾਉਣੀ ਸਿੱਖੀ ਹੈ ਇਹ।

—:੦:—

ਤੇਰੀ ਤਲਵਾਰ ਨੇ

ਧਰਾ ਦੁਖਿਆਰੀ ਹੋ ਪੁਕਾਰੀ ਜਾਕੇ ਰਬ ਅਗੇ, ਕੀਤਾ ਏ ਲਾਚਾਰ ਮੈਨੂੰ ਜ਼ੁਲਮਾਂ ਦੇ ਭਾਰ ਨੇ।

ਘਲਦੇ ਦਾਤਾਰ ਅਵਤਾਰ ਕੋਈ ਜਗ ਵਿਚ, ਜ਼ੁਲਮਾਂ ਦੇ ਮਰ ਰਹੇ ਭਾਂਬੜਾਂ ਨੂੰ ਠਾਰ ਨੇ

ਏ ਕੇ ਅਵਾਜ਼ ਕਿਹਾ ਰੱਬ ਨੇ ਰੋਬਿੰਦ ਜੀ ਨੂੰ ਪਾਪੀਆਂ ਦੇ ਤਾਂਈ ਜਾਕੇ ਤੀਰ ਨੇ ਤੂੰ ਮਾਰ ਨੇ।

ਦੁਖੀ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਤੇ ਪਿਆਰਾ ਬਣ ਆਜਿਜ਼ਾ ਦਾ, ਜ਼ੁਲਮ ਮਿਟਾਵਨਾ ਏ ਤੇਰੀ ਤਲਵਾਰ ਨੇ।

ਪੋਹ ਸੁਚੀ ਸਤਵੀਂ ਨੂੰ ਚੜ੍ਹਿਆ ਅਨੋਖਾ ਚੰਦ, ਜਗ ਵਿਚ ਬਾਂਤੀ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਖਲਾਰ ਨੇ।

ਭੀਖਨ ਬਾਹ ਸਿਜਦਾ ਸੀ ਪਟਨੇ ਦੇ ਵਲ ਕੀਤਾ, ਕਾਰਰ ਤੂੰ ਹੋਇਓਂ ਕਹਿੰਦੇ ਉਦੇ ਸੇਵਾ ਦਾਰ ਨੇ।

ਅੰਤ ਮਜਬੂਰ ਕਰ ਪੁਛਿਆ ਬਰਈਆਂ ਜਦ, ਦਿਤਾ ਸੀ ਜਵਾਬ ਆਏ ਏਧਰ ਦਾਤਾਰ ਨੇ।

ਜ਼ੁਲਮਾਂ ਦੇ ਜੰਗਲੇ ਜੋ ‘ਸ਼ੋਕੀ’ ਵਲੋਂ ਪਾਪੀਆਂ ਨੇ ਵੰਗ ਵਾਂਗ ਭੰਨ ਦਿਤੇ ਤੇਰੀ ਤਲਵਾਰ ਨੇ।

—ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ‘ਸ਼ੋਕੀ’

ਪ੍ਰੇਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ

—ਸ੍ਰੀ ਚਰਨਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਧਾਰੀਵਾਲ

ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਦੋ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੁਰਲਭ ਹਨ ਅਤੇ ਬੇਨਜ਼ੀਰ ਵੀ। (ੳ) ਕੌਮਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਿੱਖ ਕੌਮ ਅਤੇ (ਅ) ਅਵਤਾਰਾਂ ਜਾਂ ਮਹਾਂ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ। ਬਚੇਰੇ ਮਹਾਂ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੀਆਂ ਜੀਵਨੀਆਂ ਪੜ੍ਹੀਆਂ ਹਨ। ਨਹੀਂ ਜੁਆਬ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ। ਭਾਵੇਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਬੜੀਆਂ ਵਡੀਆਂ ਗਲਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਆਪਣੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ, ਬੜੇ ਕਾਰਨਾਮੇ ਕੀਤੇ ਹੋਣਗੇ ਉਪਰੰਤ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਆਤਮ-ਤਿਆਗ ਅਤੇ ਬਲੀਦਾਨ ਦੇ ਅਗੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਭ ਵਡੇ ਕੰਮ ਤੇ ਕੀਤੀਆਂ ਘਾਲਣਾਵਾਂ ਨੀਂਵੀਆਂ ਪੈ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਕਿਸੇ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਕਵੀ ਨੇ ਕੇਵਲ ਇਕੋ ਲਾਈਨ ਵਿਚ ਹੀ ਕਿੰਨਾ ਕੁਝ ਬਿਆਨ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ :

‘ਪਿਤਾ ਵਾਰਿਆ ਤੇ ਲਾਲ ਚਾਰੇ ਵਾਰੇ,
ਨੀ ਹਿੰਦੋਂ ਤੇਰੀ ਬਾਨ ਬਦਲੇ।’

ਕਿੰਨਾ ਪਿਆਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣੇ ਪਿਆਰੇ ਲਾਲ ਕੌਮ ਤੋਂ ਵਾਰ ਦਿਤੇ। ਮਾਤਾ ਜੀ ਦੇ ਪੁਛਣ ਤੇ ਮੰਗਤ ਵਿਚ ਮੁਸਕਰਾ ਕੇ ਬਚਨ ਕੀਤਾ : “ਇਨ ਪੁਤਰਨ ਕੇ ਸੀਸ ਪਰ ਵਾਰ ਦੀਏ ਸੁਤ ਚਾਰ, ਚਾਰ ਮੂਏ ਤੇ (ਕਿਆ ਭਇਆ ਜੀਵਤ ਕਈ ਹਜ਼ਾਰ।” ਕਿੰਨਾ ਜਿਗਰਾ ਹੈ ਸ੍ਰੀ ਹਜ਼ੂਰ ਜੀ ਦਾ, ਜ਼ਰਾ ਜਿੰਨਾ ਦੁਖ ਔਲਾਦ ਦਾ ਮਾਪੇ ਜਰ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ ਪਰੰਤੂ ਪ੍ਰੇਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਹਨ ਕਿ ਫੁਰਮਾ ਰਹੇ ਹਨ, ਕੋਈ ਗਲ ਨਹੀਂ ਦਾਤੇ ਦੀ ਅਮਾਨਤ ਦਾਤ ਦੇ ਭੇਟ ਕਰ ਦਿਤੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿ-
ਦੁਖ ਮਨਾਉਣ ਦੀ ਕੀ ਗਲ ਹੈ ?”
ਅਸਕੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੋਂ, ਜਿਸਨੇ ਆਪਣਾ

ਮਰਬੰਸ ਕੁਰਬਾਨ ਕੀਤਾ ਸਾਡੇ ਵਾਸਤੇ। ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਅਮੋਲਕ ਦਾਤ ਸਾਹਿਬਾਂ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਬਖਸ਼ ਕੇ ਗੋਦੜਾਂ ਤੋਂ ਬੇਰ ਮਰਦ ਬਣਾ ਦਿਤਾ। ਆਏ ਦਿਨ ਯਵਨਾਂ ਦਾ, ਭਾਤਾਰੀਆਂ ਦਾ, ਪਠਾਣਾਂ ਦਾ, ਲੋਧੀਆਂ ਦਾ ਅਤੇ ਮੁਗਲਾਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੁੰਦੇ ਸਾਂ। ਸਾਡੀਆਂ ਇੱਜ਼ਤਾਂ ਲੱਥਦੀਆਂ ਸਨ। ਸਾਡੀਆਂ ਧੀਆਂ, ਭੈਣਾਂ ਦੀ ਸਰੋ ਬਾਜ਼ਾਰ ਬੇ-ਇਜ਼ਤੀ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਗੜਨੀ ਅਤੇ ਕਾਬਲ ਵਿਚ ਸਾਡੀਆਂ ਧੀਆਂ ਭੈਣਾਂ ਨੂੰ ਟਕੇ ਟਕੇ ਵਿਚ ਵੇਚ ਦਿਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ।

ਇਹ ਬਰੇਅ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਹੀ ਦਿਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਆਪਜੀ ਨੇ ‘ਅੰਮ੍ਰਿਤ’ ਦੀ ਮਹਾਨ ਦਾਤ ਬਖਸ਼ ਕੇ ਸਿੰਘਾਂ ਵਰਗੀ ਸਰ ਫਰੋਸ਼ ਕੌਮ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿਤਾ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ੧੬੯੯ ਈ: ਨੂੰ ਆਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ (ਕੇਸ ਗੜ੍ਹ) ਵਿਖੇ ਜਨਮ ਲੈਣ ਤੋਂ ਪੂਰੇ ਸੌ ਸਾਲ ਪਿਛੋਂ ਹੀ ਅਰਥਾਤ ੧੭੯੯ ਈ: ਨੂੰ ਬੇਰਿ ਪੰਜਾਬ ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਕਮਾਨ ਹੇਠ ਲਾਹੌਰ ਉਤੇ ਕੇਸਰੀ ਨਿਬਾਨ ਲਹਿਰਾ ਦਿਤਾ।

ਬੜੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਹੀ ਆਪ ਇਨਕਲਾਬ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦੇ ਗਏ। ਨਿਰਸੰਦੇਹ ਆਪ ਇਨਕਲਾਬਾਨ ਦੇ ਇਨਕਲਾਬੀ ਰਹਿਬਰ ਹੋਏ ਹਨ। ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਜਿਥੇ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਬਹਾਦਰ ਬਣਾਇਆ, ਉਥੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਿਦਵਾਨ ਬਣਨ ਲਈ ਵੀ ਪ੍ਰੇਰਿਆ। ਆਪ ਆਪਣੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਮਹਾਨ ਵਿਦਵਾਨ ਸਨ। ਪਰ ਕਵੀ ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਦੀ ਚੋਣਕ ਸਨ
‘ਆਪ ਜੀ ਨੇ ‘ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ’ ਵਰਗਾ ਗ੍ਰੰਥ
ਰਚਿਆ।

ਤਾਰ ਦੇ

—ਸ੍ਰ: ਮੁਨਸ਼ਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ‘ਦੁਖੀ’

ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਦਸਮੇਸ਼, ਤਾਰਨ ਹਾਰ ਸੰਸਾਰ ਦੇ
ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼, ਭਵ ਸਾਗਰ ਬੀ ਤਾਰ ਦੇ।
ਆਇ ਮੇ ਪਰਵਾਣ, ਜੋ ਸਨ ਨਿਹਰਾ ਧਾਰ ਦੇ।
ਸਤਿਗੁਰ ਬੇ—ਮੁਹਤਾਜ ਹੋ ਮਲਾਹ ਤਿਸ ਤਾਰ ਦੇ।

ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀ ਸਾਰ, ਮਨਮੁਖ ਨਰ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ?
ਗੁਰਮੁਖ ਨਿਹਰਾ ਧਾਰਿ, ਗੁਰਮਤੀ ਰੰਗ ਮਾਣਦੇ।
ਬਾਣੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰੂਪ, ਗੁਰ ਮਹਾਰਾਜ ਉਚਾਰ ਦੇ।
ਰਤਨ ਅਮੋਲ ਅਨੂਪ, ਲੈਣ ਜੋ ਰਿਦੇ ਚਿਤਾਰ ਦੇ।
ਕਾਮੀ ਕਪਟੀ ਕਰੂਰ ਕਰੋਧੀ, ‘ਦੁਖੀ’ ਸੰਸਾਰ ਦੇ।
ਬਹਿਨ ਬਾਹ ਦੁਰੁਰ, ਸਦਾ ਰਹੇ ਹੋ ਤਾਰ ਦੇ।

ਬਿਨਤੀ ਕਰਿ ਮਨਜ਼ੂਰ, ਹੋ ਅਧਾਰ ਸੰਸਾਰ ਦੇ।
ਭੈ ਭੰਜਨ ਭਰਪੂਰ, ਭਵ-ਨਿਧਿ ਪਾਰ ਉਤਾਰ ਦੇ।
ਸਤਿਗੁਰ ਸਚੇ ਸਾਹ, ਦੇ ਬਸੰਤ ਕਰਤਾਰ ਦੇ।
ਦੀਨਨ ਦੁਖੀ ਪਨਾਹ, ਦਯਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਕਰਤਾਰ ਦੇ।
ਕੋਣ ਬੜੀ ਇਹ ਬਾਤ, ਭਗਤ ਵਡਲ ਕਲ ਤਾਰ ਦੇ।
ਤਾਂ ਜਾਣਾ ਕਰਾਮਾਤ, ‘ਦੁਖੀ’ ਅਜ ਕਲ ਤਾਰ ਦੇ।

—:੦:—

ਸਿਖੀ ਦੀ ਚਾਲ !

—ਸ੍ਰੀ ਹਜ਼ਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ‘ਪ੍ਰੇਸ’

ਅੱਜ ਤੁੱਠਾ ਆਪ ਅਕਾਲ ਗੁਰੂ।

ਹੈ ਆਇਆ ਕੱਟਣ ਜਾਲ ਗੁਰੂ।

ਹੈ ਬਹੁਤਾ ਇਹ ਵਿਸ਼ਾਲ ਗੁਰੂ।

ਪਾਪੀ ਲਈ ਤਲਵਾਰ ਹੈ ਇਹ :

ਦੀਨਾ ਦੇ ਲਈ ਢਾਲ ਗੁਰੂ।

ਇਹ ਚੰਨ ਹੈ ਸਾਂਝੇਵਾਲ ਗੁਰੂ।

ਤੇ ਆਸਾਂ ਲੱਦੀ ਭਾਲ ਗੁਰੂ।

ਅਣਖਾਂ ਨੂੰ ਰਿਹਾ ਜਿਵਾਲ ਗੁਰੂ।

ਪਿਆ ਵੰਡੇ ਸ਼ਕਤਿ ਬਹਾਦਤ ਦੀ :

ਕਾਇਰਾਂ ਨੂੰ ਘੁਟ ਪਿਆਲ ਗੁਰੂ।

ਕੀ ਕਥਾਂ ਮੈਂ ਹਵਾਲ ਗੁਰੂ।

ਸਭ ਕੀਤੇ ਹਲ ਸਵਾਲ ਗੁਰੂ।

ਪਰ ਅਜ ਦੀ ਸਿਖੀ ਚਾਲ ਗੁਰੂ।

ਪਟੀ ਡੋਲੇ ਵਾਂਗ ਬਰਾਬੀ ਦੇ :

ਆ ਰਾਮ ਗੋਬਿੰਦ ਸੰਭਾਲ ਗੁਰੂ।

ਕਿਥੇ ਤੱਕ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇ ਆਪ ਆਪਣੇ
ਸਮੇ ਦੇ ਮਹਾਨ ਜੋਧੇ, ਮਹਾਨ ਫਿਲਾਸਫਰ ਅਤੇ
ਉੱਚ ਪਾਏ ਦੇ ਆਰਟਿਸਟ ਦੀ ਸਨ। ਵੀਨਾ
ਸਾਜ ਉਤੇ ਆਪ ਜੀ ਨੂੰ ਕਮਾਲ ਹਾਸਿਲ ਸੀ।

ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਪੰਥ ਨੂੰ ਸੁਹਣੀਆਂ ਕਦਰਾਂ
ਅਤੇ ਕੀਮਤਾਂ ਬਖਸ਼ੀਆਂ। ਸਾਨੂੰ ਸਾਂਝੀਵਾਲਤਾ
ਅਤੇ ਦੇਸ਼ ਭਗਤੀ ਵਿਚ ਰੰਗ ਗਏ। ਪੂਰਨ ਤੌਰ ਤੇ
ਸਾਡੇ ਵਿਚ ਏਕਤਾ ਅਤੇ ਪਰੋਮ ਦੀ ਉਚੀ ਭਾਵਨਾ

ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ। ਫੁਟ ਦੂਰ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਏਕਤਾਕਾਇਮ
ਕੀਤੀ। ਆਜ਼ਾਦੀ ਅਤੇ ਬਰਾਬਰੀ ਦਾ ਸਮਾਜ
ਕਾਇਮ ਕੀਤਾ। ਪਰੰਤੂ ਅਜ ਕੀ ਵੇਖਣ ਵਿਚ ਆ
ਰਿਹਾ ਹੈ ? ਆਉ ਅਸੀਂ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ
ਤਿੰਨ ਸੌਵੀਂ ਵਰ੍ਹੇ ਗੰਢ ਮਿਲਕੇ ਖੂਬ ਜੋਸ਼, ਸੋਚ ਅਤੇ
ਹੋਸ਼ ਨਾਲ ਮਨਾਈਏ ਤਾਂ ਜੋ ਵਿਸ਼ਵ ਵਿਚ ਉਹਦੀ
ਪਿਆਰੀ ਯਾਦ ਨਵੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਅਤੇ ਉਤਸ਼ਾਹ
ਉਤੇਜਤ ਕਰਕੇ ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਕਲਿਆਣ ਕਰ ਸਕੇ।

ਦਮਦਮਾ ਸਾਹਿਬ ਵਾਲੀ ਬੀੜ ਬਾਰੇ

—ਸ੍ਰੀਮਾਨ ਸੰਤ ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਚਕਰਵਰਤੀ ਪਟਿਆਲਾ

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਵਾਰਾ ਵਰੋਸਾਏ ਅਤੇ ਦੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਮਕਾਲੀ ਸੰਤ ਚਕਰਵਰਤੀਜੀ ਨੂੰ ਇਹ ਗੌਰਵ ਹਾਸਲ ਹੈ ਕਿ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਹੁਣ ਤਕ ਦਰਜਨਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪੁਸਤਕਾਂ ਲਿਖਕੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਮਤ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਆਪ ਜਿਥੇ ਉਘੇ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰ, ਖੋਜੀ ਤੇ ਸੂਚਜੇ ਲੇਖਕ ਹਨ—ਉਥੇ ਆਪ ਇਕ ਦੰਗੇ-ਘੜ ਉਸਤਾਦ ਕਵੀ ਵੀ ਹਨ। ਅਜ ਦੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਲਿਖਾਰੀ ਸਭ ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਸਵਕਾ ਹੀ ਹੋਂਦ ਵਿਚ ਹਨ। ਆਪ ਲਈ ਕੁਝ ਲਿਖਣਾ ਸੁਰਜ ਨੂੰ ਦੀਵਾ ਵਿਖਾਣ ਵਾਲੀ ਗਲ ਹੈ। ਆਪ ਦੇ ਵਿਅਕਤੀਤਵ ਤੋਂ ਵਾਕਿਫ ਹੋਣਲਈ ਆਪ ਦਾ ਇਹ ਲੇਖ ਪੜ੍ਹ ਲੈਣਾ ਹੀ ਕਾਫੀ ਹੈ।

—ਗ. ਸ. ਨ.

ਇਸ ਗਲ ਨੂੰ ਸਭੇ ਇਕ ਮਤ ਨਾਲ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਿਖ ‘ਇਤਿਹਾਸ’ ਅਧੂਰਾ ਹੈ, ਨਾ ਮੁਕੰਮਲ ਹੈ। ਅਵਲ ਤੇ ਸਿਖ ਇਤਿਹਾਸ ਕਿਸੇ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਜੋ ਹੈ ਉਹ ਇਤਿਹਾਸ ਨਹੀਂ, ਮਿਥਿਆਸ ਹੈ। ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ‘ਐਸਾ ਥਾ’ ਪਰ ਅਜੋਕੇ ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਮਤ ਦੇ ਲਿਖਾਰੀ ‘ਐਸਾ ਥਾ’ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ ‘ਐਸਾ ਚਾਹੀਏ ਥਾ’ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਅਸਲੀਯਤ ਭਾਂਵੇ ਕੁਝ ਵੀ ਕਿਉਂ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਪਰ ਓਨਾ ਉਹ ਮੰਨਣਾ ਹੈ, ਜੋ ਓਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਅਨਕੂਲ ਹੋਵੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ‘ਬੰਦੇ’ ਦਾ ‘ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ’ ਬਣਾਣਾ ਹੈ, ਬੇਸ਼ਕ ਸਚਾਈ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਨਾ, ਬੇਸ਼ਕ ਸਾਰਾ ਇਤਿ-

ਹਾਸ ਆਖੀ ਜਾਇ ਕਿ ਬੰਦਾ ਬੰਦਾ ਹੀ ਸੀ, ‘ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ’ ਨਹੀਂ ਸੀ। ‘ਆਦਮੀ ਸਿੰਘ’ ਅਜ ਤੀਕਰ ਕੋਈ ਵੀ ਨਾ ਨਹੀਂ ਸੁਣਿਆ ਗਿਆ ਨਾ ਹੀ ‘ਡੀਮੀ ਕੋਰ’, ਜਾਂ ‘ਜਨਾਨੀ ਕੋਰ’ ਹੀ ਕਿਸੇ ਦਾ ਨਾ ਕਦੀ ਸੁਣਨ ਵਿਚ ਆਇਆ ਹੈ।

ਹੋਰ ਤੇ ਹੋਰ ਸਿਖ ਵਿਦਵਾਨ ਇਹ ਵੀ ਨਿਸਚੇ ਪੂਰਵਕ ਫੈਸਲਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕੇ ਕਿ ਜਗਤ ਗੁਰੂ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ‘ਕਤਕ’ ਵਿਚ ਅਵਿਤਰਿਤ ਹੋਏ ਸਨ ਜਾਂ ਵੈਸਾਖ ਵਿਚ। ਅਜ ਤੀਕਰ ਚਲੀਆਂ ਜਾਂ ਰਹੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਰਿਵਾਇਤਾਂ ਨੂੰ ਝੂਠ ਲਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਭਾਈ ਬਾਲੇ ਦੀ

ਹੋਂਦ ਤੋਂ ਹੀ ਜਵਾਬ ਦਿਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਦ ਤੋਂ ਲੋਕੀਂ ਖਾਸ ਯਾਤ੍ਰੀ ਭਾਈ ਬਾਲੇ ਦੇ ਖੂਹ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਕਰਦੇ ਕਰਾਂਦੇ ਚਲੇ ਆ ਰਹੇ ਹਨ ਜਿਸ ਸਚਾਈ ਨਾ ਹੁੰਦੀ ਤਦ ਕੋਈ ਵੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਗਲਾਂ ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਾ ਕਰਦਾ। ਯਾਤ੍ਰਾ ਤੇ ਕੀ ਕਰਨੀ ਸੀ ਕੋਈ ਮੂੰਹ ਵੀ ਨਾ ਕਰਦਾ।

ਸਿਖ ਪੌਰਾਣਿਕ ਕਥਾਵਾਂ ਨੂੰ ਬੂਠੇ ਗਪੌੜੇ ਸਮਝਦੇ ਤੇ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਗੋਰ ਮੜੀ ਮਟ ਦੀ ਪੂਜਾ ਨਿਪਟ ਪਖੰਡ ਤੇ ਬੂਠ ਫਜ਼ੂਲ ਸਮਝਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਆਪਣੀਆਂ ਮੜੀਆਂ ਗੋਰਾਂ ਨੂੰ ਮਥੇ ਟੰਕਦੇ ਸੁਖਣਾਂ ਸੁਖਦੇ, ਥਕਦੇ ਅਕਦੇ ਨਹੀਂ, ਬਾਬਾ ਅਟਲ ਜੀ ਦੀ ਸਮਾਧੀ ਦੀ ਸੁਖਣਾ ਸੁਖਣੀ ਤੇ ਕੁਜਾ ਰਹੀ ਪਥਰ ਦੀਆਂ ਸਿਲਾਂ ਨੂੰ ਮੁਠੀਆਂ ਭਰਦੇ-ਹੋਏ ਸ਼ਰਧਾ ਜਿਤਾ ਰਹੇ ਹਨ ਇਧਰ ਮੁਠੀਆਂ ਭਰੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ, ਉਧਰ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚੋਂ ਤੁਕ ਆ ਰਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

“ਨਾ ਪੱਥਰ ਬੋਲੇ ਨਾ ਕੁਝ ਦੇਇ,
ਫੋਕਟ ਕਰਮ ਨਿਹਫਲ ਹੈ ਸੇਵ”

ਅਜਿਹੇ ਫੋਕਟ ਕਰਮ ਨਿਸਫਲ ਤੇ ਫਜ਼ੂਲ ਸਮਝੇ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੇ। ਨਾ ਹਟਕੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਨਾ ਵਰਜੇ। ਜੇਕੋਈ ਸਚਾਈ ਭਰੀ ਗਲ ਕਹੀ ਜਾਇ ਤਦ ਉਸ ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਤੀਕ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ। ਖੈਰ, ਇਹ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਰਜ਼ੀ ਹੈ ਅਸੀਂ ਤੇ ਇਸ ਗਲ ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨਾ ਹੈ ਕਿ ਦਮਦਮਾ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਕੋਈ ਬੀੜ ਉਚਾਰਣ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ। ਸਿਖ ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਸਮੁੱਚੇ ਦਾ ਸਮੁੱਚਾ ਇਸ

ਗਲ ਦੇ ਮੰਨਣ ਤੋਂ ਕੰਨਾਂ ਤੇ ਹਥ ਧਰਦਾ ਹੈ ਕੋਈ ਵੀ ਪੁਰਾਤਨ ਪੁਸਤਕ, ਗੁਰਬਿਲਾਸ ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਗੁਰਬਿਲਾਸ ਬਾਵਾ ਸੁਮੇਰ ਸਿੰਘ ਪਟਨਾ ਕੋਈ ਇਕ ਵੀ ਇਹ ਗਲ ਨਹੀਂ ਦਸਦਾ ਕਿ ਦਸਮੇਸ਼ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੇ ਕੋਈ ਬੀੜ ਦਮਦਮਾ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਉਚਾਰਣ ਕੀਤੀ ਸੀ?

ਮੈਂ ਇਹ ਲੇਖ ਲਿਖਣ ਲਈ ਸਮੁੱਚਾ ਸਿਖ ਇਤਿਹਾਸ ਵਾਚਿਆ ਪਰ ਕਿਸੇ ਇਕ ਵੀ ਇਹ ਸ਼ਹਾਦਤ ਨਾ ਦਿਤੀ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਦਮਦਮਾ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਵੀ ਕੋਈ ਆਦਿ ਬੀੜ ਸੰਕਲਿਤ ਕਾਰਵਈ ਸੀ। ਇਸਦੇ ਉਲਟ ਇਕ ਸਜਨ ਜੋ ਆਹਲਾ ਖੋਜੀ ਸਮਝੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਮਾਣ ਨਾਲ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਤਖਤ ਪਟਨਾ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਵਾਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਾਨ ਕਰਕੇ ਆਇ ਹਾਂ। ਓਨਾ ਇਹ ਵੀ ਕਿਹਾ ਕਿ ਆਦਿ ਬੀੜ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਨੇ ਦਰਿਆ ਬੁਰਦ ਕਰਵਾ ਦਿਤੀ ਸੀ।

ਮੈਂ ਇਥੇ ਉਸ ਖੋਜੀ ਦੀ ਲਿਖਤ ਵਲ ਵੇਧਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਜਾਣਾ ਉਚਿਤ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦਾ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ‘ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਬੀੜਾਂ, ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਸਿਖ ਪੰਥ ਵਲੋਂ ਜ਼ਬਤ ਹੋ ਚੁਕੀ ਹੈ। ਉਸਨੇ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦਾ ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਨਦੀ ਵਿਚ ਰਖਣਾ ਤਾਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਧੀਰਮਲ ਜੀ ਦਾ ਨੌਵੇਂ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਅਰਦਾਸ ਵਿਚ ਸਿਮਰਕੇ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਲਭਣਾ ਨਹੀਂ ਲਿਖਿਆ, ਜੋ ਸੂਰਜ

ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦੀ ਰਾਸ਼ ੧੧ ਦੇ ੧੯੧ ਪੰਨੇ ਤੇ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ—

ਹਵੈ ਨਿਸਕਪਟ ਤਜਹੁ ਅਹੰਮਤ ਕੋ ।
ਧਰਹੁ ਬਾਉ ਸੁਧਾ ਕਰ ਚਿਤ ਕੋ । ੨੨
ਸ੍ਰੀ ਨਾਨਕ ਆਦਿਕ ਸਖ ਧਾਮ ।

ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਲਗ ਲਿਹੁ ਨਾਮ ।
ਸਭ ਕੀ ਕਰਹੁ ਅਰਾਧਨ ਅਬੈ ।
ਮਨ ਮੈਂ ਮਾਨ ਮਨੋਤਨ ਤਬੈ । ੨੩
ਜਬ ਤੁਮ ਕਰਹੁ ਇਸੀ ਬਿਧ ਕਾਜ ।
ਗੁਰੂ ਨਿਬਾਹਿ ਨਾਮ ਕੀ ਲਾਜ ।
ਨਿਰਹੰਕਾਰ ਹੋਇ ਮਨ ਬਾਨੀ ।
ਪਦ ਅਰ ਪਾਨ ਪਖਾਰ ਸਿਪਾਨੀ ।
ਸਰਲ ਰਿਦਾ ਕਰ ਹੋਇ ਸਿਖਰਯੋ ।
ਨੌ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਸਿਮਰਨ ਕਰਿਯੋ । ੨
ਪੰਚ ਬਾਰ ਸਭ ਲੋਕਰ ਨਾਮ ।
ਕਰ ਕੋ ਜੋਰਤ ਕਰਿਯੋ ਪ੍ਰਣਾਮ ।
ਆਪਨੋ ਕਾਰਜ ਅਪ ਕਰੀਜੈ ।
ਪਾਨ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਕੋ ਬਿਦ ਤੀਜੈ । ੨)

ਦੁਬਕੀ ਮਾਰ ਹਾਥ ਜਬ ਫੇਰਾ ।
ਇਤ ਉਤ ਸਿਕਤਾ ਮਨ ਕੋ ਪ੍ਰੇਰ ।
ਤੁਬਸਿ ਪੇਘੁਰੇ ਕੋ ਬਡ ਪਾਵਾ ।
ਲਗਯੋ ਹਾਥ ਜਾਨਯੋ ਤੁਬ ਪਾਵਾ ।
ਨਿਕਸੋ ਜਲ ਤੇ ਵਾਹਰ ਬਤਾਯੋ ।
ਚਿੰਤਾ ਤਜਹੁ ਗੁੰਬ ਜੀ ਪਾਯੋ ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਈ ਵਰ੍ਹੇ ਅਨੰਦਪੁਰ ਰਹੇ, ਜਿਥੇ ਹੋਰ ਦੇਸ਼ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਕੰਮ ਦੀ ਤਾਲੀਮ ਦੇਂਦੇ ਗਏ ਤਿਵੇਂ ਹੀ ਸਾਹਿੱਤ ਸਿਰਜਣਾ ਦਾ ਕੰਮ ਵੀ ਚਲਦਾ ਰਿਹਾ । ਜਿਥੇ ਬੀੜ ਵੀ ਰਚ ਸਕਦੇ ਸਨ । ਜੇ ਆਪ ਨਹੀਂ ਸੀ ਰਚਨੀ ਤਦ ਬੰਨੋਆਣੀਏ, ਮਾਂਗਟਾ ਵਾਲੇ ਤੇ ਸਾਰੇ ਓਨ੍ਹਾਂ

ਦੇ ਹੀ ਸਿਖ ਸੇਵਕ ਸਨ । ਓਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਮਾਂਗਟਾਂ ਵਾਲੀ ਬੀੜ ਮੰਗਵਾਏ, ਆਪਣੀ ਮਨ ਮਰਜੀ ਦੀ ਤਿਆਰ ਕਰਵਾ ਸਕਦੇ ਸਨ । ਆਪ ਜਿਥੇ ਓਨ੍ਹਾਂ ‘ਭਾਗਵਤ ਕਥਾ’ ਲਿਖੀ, ‘ਰਾਮ ਕਥਾ’ ਲਿਖੀ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਸਾਹਿੱਤ ਮਣਾਂ ਮੂੰਹੀਂ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ, ਓਥੇ ਬੀੜ ਦੀ ਰਚਨਾ ਨਹੀਂ ਸਨ ਕਰ ਸਕਦੇ ? ਜੇ ਅਨੰਦਪੁਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਰਹਿਣਾ ਫਿਰ ਪਾਉਂਟੇ ਸਾਹਿਬ ਸਾਲਾਂ ਬਧੀ ਰਹਿਕੇ ਵੀ ਬੀੜ ਰਚਨਾ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਨਾ ਆਇਆ ? ਜਦ ਕਿ ਸਾਹਿੱਤਕਾਰ ਲਿਖਾਰੀ ਆਦਿ ਆਪ ਜੀ ਕੋਲ ਬਾਕੀ ਸਨ । ਅਸਵਮੇਸ਼ ਦਾ ਤਰਜਮਾ, ਮਹਾਂਭਾਰਤ ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ ਕੀਤਾ, ਓਥੇ ਜਿਸ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਓਨਾ ਆਪਣੇ ਥਾਂ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰਨਾ ਸੀ, ਉਸਨੂੰ ਤਿਆਰ ਕਿਉਂ ਨਾ ਕੀਤਾ ? ਹੁਣ ਰਹੀ ਗਲ ਇਹ ਕਿ ਓਨ੍ਹਾਂ ਕਬੀਰ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਜਨ ਭਏ ਖਾਲਸੇ’ ਇਸਦੇ ਥਾਂ “ਕਹਿਤ ਕਬੀਰ ਜਨ ਭਏ ਖਾਲਸੇ’ ‘ਖਾਲਸੇ’ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਥਾਂ ‘ਖਾਲਸੇ’ ਸ਼ਬਦ ਵਰਤਿਆ ਤੇ ਲਿਖਿਆ ਇਹ ਵੀ ਕੋਈ ਪ੍ਰਮਾਣੀਕ ਗਲ ਨਹੀਂ । ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਤਾਂ ਆਮ ਬੀੜਾਂ ਵਿਚ ਅਸੀਂ ‘ਖਾਲਸੇ’ ਸ਼ਬਦ ਹੀ ਵੇਖਿਆ ਹੈ । ਕਬੀਰ ਜੀ ਤੇ ਹੈਸਨ ਵੀ ਰਾਮਾ ਨੰਦੀ ਵੈਰਾਗੀ । ਵੈਰਾਗੀਆਂ ਵਿਚ ‘ਖਾਲਸਾ’ ਸ਼ਬਦ ਆਮਪ੍ਰਚਲਤ ਹੈ, ਬੈਰਾਗੀ ਜਮਾਤ ਜਾਂ ਸਮੂਹ ਨੂੰ ਖਾਲਸਾ ਹੀ ਆਖਦੇ ਹਨ ਇਸ ਗਲ ਦੀ ਵੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਚਾਈ ਕੋਈ ਨਹੀਂ, ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਅਰਥ ਏਥੇ ਵੀ ‘ਐਸਾ ਥਾ’ ਨਹੀਂ ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਮਤ ਦੇ ਲਿਖਾਰੀ ‘ਐਸਾ ਥਾ’ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ ਉਹ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ‘ਐਸਾ

ਚਾਹੀਏ ਬਾ’। ਸ੍ਰੀ ਜੀ. ਬੀ. ਸਿੰਘ ਜੀ ਵੀ ਇਸੇ ਨਾਇ ਦੇ ਟਖਣ ਵਾਲੇ ਸਨ। ਉਹ ਕਿਉਂਕਿ ਬੀੜ ਦਾ ਦਰਿਆ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲਣਾ ਸਚ ਨਹੀਂ ਸਨ ਮੰਨਦੇ ਇਸ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਇਹ ਉਤਾਰਾ ਵੀ ਭਾਈ ਏਨੇ ਦੀ ਬੀੜ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਕਰਾਇਆ ਅਤੇ ਦਮਦਮਾ ਅਨੰਦ ਪੁਰ ਵਾਲਾ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਕਲਪਿਤ ਕਰ ਲਿਆ ਜਿਸ ਵਿਚ ਸਚਾਈ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਅੰਦਰੋਂ ਅੰਦਰੋਂ ਓਧਰੋਂ ਹਥ ਪੈਰ ਮਾਰੇ ਹਨ। ਨਾ ਕੋਈ ਬੀੜ ਦਮਦਮੇ ਉਚਾਰੀ ਨਾ ਕੋਈ ਉਸਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਚਾਈ ਹੈ। ਪ੍ਰਚਲਤ ਬੀੜ ਦੇ ਸੰਕਲਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹੀ ਹਨ ਜੋ ਉਹਨਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ਦੇ ਅਭਿਯੰਤਰ ਬੁਟਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪ੍ਰੇਸ ਵਿਚ ਜਿਸਨੂੰ ਪਥਰ ਦਾ ਛਾਪਾ ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤਿਆਰ ਕਰਵਾਈ ਇਸ ਦੀਆਂ ਕਾਪੀਆਂ ਕਈ ਇਕ ਥਾਵਾਂ ਤੋਂ ਅਜ ਵੀ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਸਾਡੇ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਲੱਲਾਂ ਦੇ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਵਿਚ ਇਹੋ ਬੀੜ ਸੀ, ਜਿਸਤੋਂ ਅਸੀਂ ਵੀ ਇਸੇ ਬੀੜ ਤੋਂ ਪਾਠ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਕ ਬੀੜ ਮੁੱਠਾ ਕਲਾਂ ਸੰਤ ਸਹੀਯਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਘਰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਭਤੀਜੇ ਸਰਦਾਰ ਕਿਹਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕੋਲ ਪਈ ਹੈ ਹੋਰ ਨਾ ਕੋਈ ਦਮਦਮੀ ਬੀੜ ਦਾ ਵਜੂਦ ਸੀ ਨਾ ਹੀ ‘ਐਸਾ ਹੋਇਆ ਬਾ’ ਹੈ ‘ਐਸਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਏ ਬਾ ਵੀ ਨਹੀਂ’ ਇਸ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ‘ਗੁਰੁ ਮਾਨਿਓ ਗਰੰਥ’ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਹੋਇਆ ਜਿਸ ਵਿਚ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਚਾਈ ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ, ਦਮਦਮੀ ਬੀੜ ਲਭਣ ਲਈ ਬਹੁਤ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਮਤ ਦੇ ਦੋ ਰੁਕਨ ਤੇ ਮੰਗਰੋਜ ਕੌਮ ਦੇ

ਵਫ਼ਾਦਾਰ ਇਸ ਬੀੜ ਦੀ ਖੋਜ ਵਿਚ ਕਾਬਲ ਤੀਕ ਹੋ ਆਏ ਸਨ ਜਿਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਵੀ ਟੋਕ ਰੁਕਾਵਟ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਇਹ ਵੀ ਜੋ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੁੰਦੇ ਤਦ ਜਰਾ ਕੁ ਅਦਲਾ ਬਦਲੀ ਦੀ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਾ ਕਰਦੇ ਜਦ ਕਿ ਉਹ ‘ਐਸਾਬਾ’ ਦੇ ਮੰਨਣ ਵਾਲੇ ਭੀ ਨਹੀਂ ਸਨ ਸਗੋਂ ‘ਐਸਾ ਚਾਹੀਏ ਬਾ’ ਹੀ ਮੰਨਣ ਵਾਲਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਹਨ ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਕੋਈ ਬੀੜ ਕਾਬਲ ਆਦਿ ਵਿਚੋਂ ਨਾ ਮਿਲੀ ਜਿਸ ਵਿਚਾਰ ਨੂੰ ਉਹ ਲੈ ਕੇ ਗਏ ਸਨ।

ਅਹਿਮਦ ਸ਼ਾਹ ਅਬਦਾਲੀ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਬਾਬਾ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਉਹ ਬੜੇ ਮਾਣ ਨਾਲ ਆਖਦੇ ਹਨ, ਦਲੀਲ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਅਫਗਾਨ ਅਹਿਮਦ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਬਾਬਾ ਅਹਿਮਦ ਸ਼ਾਹ ਹੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਜੇ ਕਦੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਜਿਕਰ ਕਰਨਾ ਪਏ ਤਦ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਹਥ ਕੰਬ ਉਠਦੇ ਹਨ ਤੇ ਕਲਮ ਰੋਣ ਲਗ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਭਾਈ ਹੀ ਲਿਖਣਗੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਦਲੀਲ ਮੁਤਾਬਿਕ ਜੇ ਅਹਿਮਦ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਕਹਿਣ ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਬਾਬਾ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹੋ ਤਦ ਤੁਸੀਂ ਇਹ ਨਹੀਂ ਸੁਣ ਰਹੇ ਕਿ ਕਿੰਨੇ ਲਖ ਲੋਕੀਂ ਹਨ ਜੋ ‘ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ’ ਹੀ ਆਖਕੇ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਹਾਂ ਇਕ ਫਰਕ ਜ਼ਰੂਰ ਹੈ ਅਹਿਮਦ ਸ਼ਾਹ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਲਖਾਂ ਦਾ ਮਾਲਲੁਟਾਕੇ ਪ੍ਰਵਿ-ਤਰ ਮੰਦਰ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵੀ ਬੇਅਦਬੀ ਕਰਕੇ ਮੰਦਰ ਮਿਸਮਾਰ ਕਰਕੇ ਸਰੋਵਰ ਵਿਚ ਭੇਲਾਂ ਬੀਜ ਕੇ ਕਈ ਹਜ਼ਾਰ ਭਾਰਤੀ ਦੇਵੀਆਂ ਨੂੰ ਜਬਰ ਦਸਤੀ ਨਾਲ ਲੈਕੇ ਕਾਬਲ ਦੇ ਬਜ਼ਾਰਾਂ ਵਿਚ ਦਬੇ ਦਬੇ

ਤੇ, ਲੋਡੀਆਂ ਬਨਾਣ ਲਈ ਵੇਚੀਆਂ। ਉਥੋਂ ਅਕਾਲੀ ਲੰਡਰ ਸ਼੍ਰੀਮਾਨ ਮਾਸਟਰ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਕ ਵਾਰ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਕਈ ਵਾਰ ਆਪਣੇ ਵਿਖਯਾਨਾਂ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ “ਜੇ ਉਸ ਸਮੇਂ ਬਾਬਾ (ਸਤਿਗੁਰੂ) ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਿਖ ਕੌਮ ਦੀ ਬਾਂਹ ਨਾ ਫੜਦੇ ਤਦ ਸਿਖੀ ਕਦੇ ਦੀ ਖਤਮ ਹੋਈ ਹੋਈ ਹੁੰਦੀ ਜਾਂ ਹੋ ਜਾਂਦੀ।

ਉਨ੍ਹਾਂ (ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ) ਜਦ ਪੰਥਕ ਪ੍ਰਚਾਰ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਸਾਰਾ ਘਿਚਾ ਮਿਚਰ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਮਸਾਂ ਅਠਾਰਾਂ ਲਖ ਦੇ ਕ੍ਰੀਬ ਸੀ, ਜਿਸਨੂੰ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਨੇ ਮੰਨਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਗਵਨ ਦੇ ਸਮ ਘਟੇ ਘਟ ਪੰਜਾਹ ਲਖ ਤਿਆਰ ਬਰ ਤਿਆਰ ਸਿੰਘ ਸਨ ਫਿਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਾਬਾ ਜੀ, ਜਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਨ ਕਰਨਾ ਸਿੰਘ ਸਭੀਆਂ ਲਈ ਤੇ ਹਤਕੇ ਇਜ਼ਤ ਹੈ। ਅਹਿਮਦ ਸ਼ਾਹ ਜੋ ਸਿਖ ਕੌਮ ਤੇ ਭਾਰਤੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਦਾ ਆਪ ਡਾਂਕੂ ਤੇ ਲੁਟੇਰਾ ਸੀ, ਉਹ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਬਾਬਾ ਨਾ ਹੋਵੇ ਤੇ ਹੋਰ ਕੀ ਹੋਵੇ ?

ਅਸੀਂ ਸਿਖ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਤੇ ਦਾਹਵੇ ਨਾਲ ਆਖਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਦਮਦਮੀ ਬੀੜ ਹੋਈ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਨਾ ਕਿਸੇ ਭਾਵੇਂ ਸਾਹਿਬ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਨੇ ਸੰਕਲਿਤ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕਰਵਾਈ। ਇਸਦੇ ਸੰਕਲਿਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹੀ ਹਨ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ। ਜੇ ਹੈ ਤਾਂ ਦਸੋ ਉਹ ਬੀੜ ਕਿਥੇ ਹੈ ? ਕਿਥੇ ਚਲੀ ਗਈ ? ਤਲਵੰਡੀ ਸਾਬੋ ਕੀ (ਦਮਦਮਾ

ਸਾਹਿਬ) ਤਾਂ ਸਦਾ, ਬਾਬਾ ਡਲ ਸਿੰਘ ਤੇ ਫਿਰ ਮਹਾਰਾਜਾ ਪਟਿਆਲੇ ਦੇ ਕਬਜ਼ੇ ਵਿਚ ਹੀ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਲੁਟ ਖਸੁਟ ਹੋਣੀ ਤੇ ਇਕ ਪਾਸੇ ਰਹੀ ਉਧਰ ਕੋਈ ਅੱਖ ਭਰਕੇ ਝਾਕ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸਕਦਾ।

ਹਾਂ, ਅਟੱਲ ਪ੍ਰਤਾਪੀ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਇਹ ਨਹੀਂ ਸਨ ਮੰਨਦੇ ਕਿ ਬੀੜ ਬਿਆਸ ਦਰਿਆ ਵਿਚੋਂ ਨਹੀਂ ਮਿਲੀ ਸਦਾ ਖਤਮ ਹੋ ਗਈ। ਉਹ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਕਰਨ ਕਾਰਨ ਸੁਮਰਬ ਮੰਨਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਅਭੁਲ ਮੰਨਦੇ ਸਨ। ਪਰ ਉਦੋਂ ਤੋਂ ਦਰਿਆ ਵਿਚੋਂ ਮਿਲ ਗਈ ਹੁਣ ਜਿਸ ਬੀੜ ਨੂੰ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਰਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਉਹ ਵੀ ਤੇ ਉਹ ਨਹੀਂ ਜੋ ਬਿਆਸ ਵਿਚੋਂ ੧੪ ਦਿਨਾਂ ਪਿਛੋਂ ਕਾਢੀ ਗਈ ਸੀ। ਜਿਸਦੀ ਹਵਾਲਾ ਉਪਰ ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਅਨੁਸਾਰ ਦਿਤਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿਹੜੇ ਵਡੇ ਦਰਿਆ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵਾਹਤ ਕਰ ਦਿਤੀ ਹੈ, ਜਿਸਦਾ ਕੋਈ ਵੀ ਪਤਾ ਸੁਰ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ, ਜੋ ਬੀੜ ਹੁਣ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋਇਆ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਉਹ ਵੀ ਭਾਈ ਬੀਨਵਾਲੀ ਬੀੜ ਨੂੰ ਕੱਟ ਵਢ ਕਰਕੇ ਆਦਿ ਬੀੜ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਨਾ ਆਦਿ ਬੀੜ ਰਹਿ ਗਈ, ਦਮਦਮੇ ਵਾਲੀ ਹੈਸੀ ਵੀ ਕੋਈ ਨਹੀਂ, ਜੋ ਕੁਝ ਅਜ ਹੈ ਇਹ ਭਾਈ ਬੀਨੇ ਦੀ ਮਿਹਰ-ਬਾਨੀ ਸਦਕਾ ਭਾਵੇਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਾਲੀ ਬੀੜ ਹੀ ਹੈ, ਜੋ ਖਾਰੀ ਤੋਂ ਮਿਠੀ ਬਣ ਗਈ ਹੈ।

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜੋ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਕਿਹਾ, ਜੋ ਦਸਮੇਸ਼ ਦੇਸ਼

ਵਸੇਸ ਨੇ ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ ਓਹੀ ਕੁਝ ਕੀਤਾ ਹੈ
ਜਿਸਦੀ ਤਸਦੀਕ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼
ਦੇ ਕਰਤਾ ਨਿਰਮਲ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਦੇ ਮਹਾਨ
ਇਤਿਹਾਸ ਕਾਰ ਗਿਆਨੀ ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ
ਜੀ ਜੋ ‘ਐਸਾਬਾ’ ਦੇ ਮੰਨਣ ਵਾਲੇ ਸਨ ਜੋ
“ਐਸਾ ਚਾਹੀਏ ਬਾ” ਦੇ ਮੰਨਣ ਵਾਲੇ
ਨਹੀਂ ਸਨ, ਓਨ੍ਹਾਂ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਵਲੋਂ ਗੁਰੂ
ਬਾਲਕਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮਸਿੰਘ
ਜੀ ਬਾਬਤ ਇਉਂ ਫੁਰਮਾਇਆ ਹੈ:

“ਔਰ ਇਲਹਾਮ ਕਰਤਾਰ ਕਈ
ਬਾਰ ਬਾਰ ਦਇਓ, ਨਾਮ ਦੇ ਉਧਾਰ ਕਰ
ਜੀਵਨ ਕਾ ਤੂੰ ਖਰੇ।” “ਐਪੈ ਗੁਰ
ਦਸਮ ਦਰਸ ਵੈ ਜੋ ਕਹਿਓ ਤਾਂਹਿ
ਮੇਰੇ ਅਵਤਾਰ ਅੰਸ ਰਾਮਸਿੰਘ
ਹਵੈ ਭਰੇ।”

ਇਸਤਰ੍ਹਾਂ ਜਦ ਬਹੁਤ ਵਾਰ ਅਕਾਸ਼
ਬਾਣੀ ਹੋਈ, ਦਸਮੇਸ਼ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਰਸਨ
ਦੇਕੇ ਕਿਹਾ ‘ਦੇਹ ਨਾਮ ਜੀਅਨ ਕੋ ਸੀਖ
ਗੁਰ ਦਾਇਕੈ।’

‘ਪਾਇ ਇਹ ਹੁਕਮ ਪ੍ਰਮੇਸ਼ਕਾ
ਵਿਸੇਸ ਫਿਰ ਰਾਮ ਮੁਗੇਸ਼ ਉਪਦੇਸ਼
ਦੈਨ ਲਾਗਿਓ। ਫੈਲਿਓ ਯਸ ਭਾਰੀ
ਸਿਖ ਥੀਏ ਤਾਂਹਿ ਕੇ ਅਪਾਰੀ, ਸਿੰਘ
ਪੰਥ ਬਿਰਧਾਨੋ ਨਾਮ ਰਾਮ ਪਾਗਿਓ।
ਹੁਕੇ ਛੁਡਵਾਏ ਰਖਵਾਏ ਕੇਸ ਮੋਨਿਓ
ਕੇ, ਸੁਧਾ ਛਕ ਬਾਏ ਸਿਖ ਭਾਗ
ਜਿਨੈ ਜਾਗਿਓ। ਫੀਮ ਭੰਗ ਪੇਸਤ ਸਰਾਬ
ਮਾਸ ਚੋਰੀ ਯਾਰੀ, ਠੱਗੀ ਤਜ ਬੀਏ
ਸੰਤ ਸਤਿਗੁਰ ਆਗਿਓ।”

ਇਹ ਸੀ ਓਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਤੇ ਗੁਰ
ਮੰਤਰ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ! ਓਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਦਿ ਬੀੜ
ਸੰਕਲਿਤ ਕਰਵਾਕੇ ਨਾਮ ਬਾਣੀ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ
ਪਿੰਡ-ਪਿੰਡ, ਪੁਰ-ਪੁਰ, ਸ਼ਹਿਰ-ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ
ਕਰ ਦਿਤਾ। ਓਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਦਿ ਬੀੜ ਦੀ
ਛਪਵਾਈ ਕਰਵਾਈ, ਓਨ੍ਹਾਂ ਦਿਨਾਂ
ਆਦਿ ਬੀੜ ਲਿਖਵਾਈ ਜਿਸਤੇ ੫੦੦)
ਖਰਚ ਆਇਆ। ਬਸ ਇਹੀ ਦਮਦਮੀ
ਬੀੜ ਹੈ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ।

ਪਟਨੇ

—ਸੰਤ ਤਰਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ‘ਵਹਿਮੀ’

- ਕਿਸੇ ਜਾਤਾ ਵਾਤਾ ਕੁਰਬਾਨੀ ਮਾਤਾ ਕੁਜਰੀ ਗ੍ਰਹਿ ਪੋਹ ਸੁਵੀ ਸਤਵੀਂ ਨੂੰ ਆਏ ਜੜ੍ਹ ਪਟਨੇ। (੧)
- ਕਹੇ ਕੋਈ ਦੁਸਟ ਦਮਨ ਲੈ ਅਕਾਲ ਅਮਰ ਸੁਵਨਾ ਦੇ ਜੁਲਮ ਦੀ ਆਏ ਜੜ੍ਹ ਪਟਨੇ। (੨)
- ਕੋਈ ਮੰਨੇ ਪਰਮੇਸ਼ ਗੁਰ ਦਸਮੇਸ਼ ਬਨੇ ਕੇਸ ਜਿਹਨਾਂ ਦੇ ਨੂਰੀ ਬੰਧੋ ਲੜ ਪਟਨੇ। (੩)
- ‘ਵਹਿਮੀ’ ਗਲ ਟੁਰੀ ਬਲੀ ਕਿੰਦ ਵਾਲਾ ਗੁਰੂ ਜਿਸ, ਦਿਤੇ ਨਾਈ ਬੂਰ ਹਲ ਵਾਹ ਫੜ ਪਟਨੇ। (੪)

ਵਿਗੜ ਖਲੇ ਹੋ ਜੁਲਮੋਂ ਤਕੜੇ।

ਜੜ ਤਲੇ ਹੋ ਜੁਲਮ ਦੀ ਪਕੜੇ।

ਵੇਖ ਵਲ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਨੂਰੀ ਮੁਖੜੇ।

ਕਟ ਦੇਵਾਂ ਗੇ ਜਰੂਰੀ ਦੁਖੜੇ।

[੧] ਮੋਰਧ ਵੰਸ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ। [੨] ਪੁਣਨ ਲਈ। [੩] ਪਟਵੇ ਲਏ [੪] ਵਿਗੜ ਦਿਤੇ ਹਨ।

ਤੇਰੀ ਤਲਵਾਰ ਨੇ

—ਸੰਤ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ “ਰਾਮਪੁਰੀ”

ਪੰਜਾਂ ਤਾਈਂ ਮਾਰ ਲਿਆ ਪੰਜਾਂ ਨੂੰ ਉਭਾਰ ਪੰਜ ਪਾਣੀ ਦੇ ਸਰਦਾਰ ਕੀਤੇ ਤੇਰੀ ਤਲਵਾਰ ਨੇ।
 ਪੰਜ ਬਾਣੀ ਦਾ ਪਿਆਰ ਘੋਲ ਘੋਲ ਕੇ ਕਟਾਰ ਜੰਮੇ ਪੰਜ ਸੀ ਕਕਾਰ ਕਾਰ ਤੇਰੀ ਤਲਵਾਰ ਨੇ।
 ਜਦੋਂ ਲਿਸ਼ਕੇ ਮੈਦਾਨ ਵੈਰੀ ਲੁਕ ਛਿਪ ਜਾਣ ਜਿਵੇਂ ਉਲੂ ਵੇਖ ਭਾਨ ਲੁਕੇ ਤੇਰੀ ਤਲਵਾਰ ਨੇ।
 ਜੰਵ ਅਤੇ ਬੋਦੀ ਜਿਹੜੇ ਦਿਸਦੇ ਨੇ ਸੋਧੀ ਏਧੀ ਵਾਹਵਾ ਕਰਮਾਤ ਉਹਦੀ ਕੀਤੀ ਤਲਵਾਰ ਨੇ।
 ਪਾਣੀ ਪੀਲੇ ਬਈਆ ਕਹਿੰਦਾ ਸੁਮਣੇ ਘਨਈਆ ਤਿਗੜ ਦਿੰਨਾਂ ਦਈਆ ਜਿਥੇ ਤੇਗਾਂ ਖੜਕਾਰ ਨੇ।
 ਆਇਆ ਸੀ ਸਯਾਦ ਬੇਗ ਲੈ ਕੇ ਸੈਨਾ ਬੇਗ ਬੇਗ ਲਬ ਗਿਆ ਨਸਾ ਵੇਗ ਡਿਠੇ ਆਲਾ ਯਾਰ ਨੇ।
 ਸੈਦ ਖਾਂ ਪਠਾਣ ਆਇਆ ਤਾਣਕੇ ਕਮਾਣ ਡਿਠੀ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਜਾਂ ਬਾਨ ਟੁਟੇ ਮਾਣ ਹੰਕਾਰ ਨੇ।
 ਕੋਹੜਾ ਮਾਈ ਦਾ ਏ ਲਾਲ ਜੋਹੜਾ ਬਲੇ ਤੇਰੀ ਬਾਲ ਕੀਤੀ ਜਗ ਤੇ ਕਮਾਲ ਢਾਲ ਤੇਰੀ ਤਲਵਾਰ ਨੇ।
 ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਵਾਰ ਜਿਸ ਸੁਕਰ ਹਜਾਰ ਕੀਤਾ ਪੁਤਰਾਂ ਦੇ ਕੀਤੇ ਹਿੰਦ ਉਤੋਂ ਸਿਰ ਵਾਰ ਨੇ।
 ਜੰਗਲਾਂ 'ਚ ਭੋਂ ਕੇ ਭੁੰਜੇ ਸੌਂ ਕੇ ਰਬੀ ਗੀਤ ਗੋਂ ਕੇ ਯਾਰੜੇ ਦੇ ਸਥਰਾਂ ਦੇ ਸੁਕਰ ਗੁਜਾਰ ਨੇ।
 ਵਾਹ ਵਾਹ ਦਸਮੇਸ਼ ਏਸ ਹਿੰਦ ਦੇ ਕਲੇਸ਼ ਲਾਹੇ ਦੇਸ ਪ੍ਰਦੇਸ ਤੇਰੀ ਦੇਣ ਦੇ ਭੰਡਾਰ ਨੇ।
 ‘ਰਾਮ ਪੁਰੀ’ ਦਾ ਬਿਆਨ ਜੋ ਇਹ ਬੂਲਦਾ ਨਿਬਾਨ ਦਿਤਾ ਸਿੰਘ ਤਾਈਂ ਦਾਨ ਆਨ ਤੇਰੀ ਤਲਵਾਰ ਨੇ।
 ਅਗੇ ਸਰਸੇ ਦਾ ਪਾਣੀ ਪਿਛੇ ਮੁਗਲਾਂ ਦੀ ਵਾਣੀ ਤਣੀ ਅਜਬੀ ਸੀ ਤਾਣੀ ਖੁਪੀ ਬਾਈ ਧਾਰ ਨੇ।
 ਲਖਾਂ ਗਿਦੜਾਂ ਨੇ ਸ਼ੇਰ ਤਾਈਂ ਰਖਿਆ ਸੀ ਘੋਰ ਜਦੋਂ ਭੱਭ ਮਾਰੀ ਕੋਹਰ ਹੋਏ ਭੜ੍ਹੇ ਵਰਾਰ ਨੇ।
 ਭੁਲੇ ਅਰਜਨ ਦੇ ਤੀਰ ਭੁਲੀ ਬਿਵਾ ਦੀ ਸਮਝੀਰ ਭੁਲਾ ਨਾਰਾ ਤਕਬੀਰ ਜਦੋਂ ਖੜਕੇ ਹਥਿਆਰ ਨੇ।
 ਸਰਸਾ ਦੇ ਕੰਵਿਆਂ ਤੇ ਦੁਸਮਣ ਦੇ ਬੰਡਿਆਂ ਤੇ ਰੰਗ ਦਿਖਲਾਏ ਦਾਤਾ ਤੇਰੀ ਤਲਵਾਰ ਨੇ।
 ਧਰਤੀ ਅਕਾਸ਼ ਰਚੇ ਜਦੋਂ ਦੇ ਤੂੰ ਰਬ ਸਚੇ ਤੇਰੀ ਤਲਵਾਰ ਨੂੰ ਪਏ ਕਈ ਰੂਪ ਧਾਰ ਨੇ।
 ਆਈ ਜਾਂ ਤਰੇਤੇ ਬਹਿ ਕੇ ਸਾਗਰਾਂ ਬਰੇਤੇ ਰਾਵਣ ਜਿਹੇ ਰਾਕਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਪਏ ਤੀਰ ਮਾਰ ਨੇ।
 ਦੁਆਪਰੇ 'ਚ ਆਏ ਮਹਾਂ ਭਾਰਤ ਰਚਾਇ ਠਾਰਾਂ ਖੂਹਣੀਆਂ ਖਪਾਇ ਏਹਦੇ ਚੱਕਰ ਦੀ ਧਾਰ ਨੇ।
 ਤੇਰੇ ਕਲਿਜੁਗ ਦੇ ਕਾਰੇ ਵੇਖ ਦੰਗ ਰਹੇ ਸਾਰੇ ਸੀ ਰਬਾਬ ਰੂਪ ਧਾਰੇ ਪਿਆਰੇ ਤੇਰੀ ਤਲਵਾਰ ਨੇ।
 ਕਲੂ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰ ਵਾਰ ਵਾਰ ਭੋਗਸਾਂ ਮੈਂ ਕੀਤਾ ਮੁਖ ਵਾਕ ਜੋ ਸੀ ਨਾਨਕ ਨਿਰੰਕਾਰ ਨੇ।
 ਅਜਾਪਾਲ ਨਾਮ ਨਾਲ ਕੁਝ ਕਾਲ ਬੀਤੇ ਹਾਲ ਬਾਲਕ ਮਰਗੋਸ਼ ਵੇਰ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਉਸਾਰ ਨੇ।
 ਦਸਵੇਂ ਦਾ ਬੋਲਾ ਲਾਹਕੇ ਉਹਲਾ ਫੋਰ ਚੋਲਾ ਧਾਰ ਬੇਡਿਆ ਜਾ ਹੋਲਾ 'ਨੰਦ ਪੁਰੀ ਦੇ ਦੁਆਰ ਨੇ।
 ਬਾਈਆਂ ਦੀ ਅੰਸ ਆਇਆ ਸਾਰਾ ਸਰਬੰਸ ਤੇਰਾ ਮਾਲਾ ਰੂਪ ਧਾਰ ਲਿਆ ਤੇਰੀ ਤਲਵਾਰ ਨੇ।

ਇਨਸਾਨੀਅਤ

—ਸ੍ਰੀ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ‘ਸਾਜਨ’ ਸੰਤ ਨਗਰ

ਸੰਤ ਤਰਨ ਸਿੰਘ ਸ੍ਰੀ ‘ਵਹਿਮੀ’ ਦਾ ਹੋਣ ਹਾਰ ਤੇ ਲਾਇਕ ਬਗਿਰਦ ‘ਸਾਜਨ’ ਇਕ ਹਲਵਾਹਕ ਕਵੀ ਹੈ। ਸਥਾਨਕ ‘ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ’ ਦਾ ਜਨਰਲ ਸਕੱਤਰ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਤੇ ਛੋਟੇ ਛੋਟੇ ਬਚਿਆਂ ਵਿਚ ਸਾਹਿਤਕ ਟੁਚੀਆਂ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦਾ ਵਿਸ਼ ਨੂੰ ਚੋਕ ਹੈ। ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਹੈ ਕਿ ਵਿਸ਼ ਨੇ ਮਸੀਤਾਂ ਤੇ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾਵਾਂ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹਕੇ ਵੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਕੇਵਲ ਕਿਰਸਾਣੀ ਦੀ ਹਦ ਵਿਚ ਹੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣ ਦਿਤਾ ਸਗੋਂ ਵਿਸ਼ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਸਾਹਿਤਕ ਮੈਦਾਨ ਵਿਚ ਵੀ ਲਿਆ ਖੜਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਕਵੀ ਤਾਂ ਉਥੇ ਦਰਜ਼ੇ ਦਾ ਹੈ ਹੀ—ਅਜ ਕਲ ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਕਲਾ ਤੇ ਵੀ ਹਥ ਅਜ਼ਮਾਈ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਜੇ ਕਦੇ ਇਸ ਨਾਲ ਮਿਲਾਪ ਦਾ ਮੌਕਾ ਮਿਲ ਜਾਏ ਤਾਂ ਇਹ ਆਪਣੇ ਸੁਭਾ ਮੁੰਬਾਬੰਕ ਹੋਸਾ ਹੋਸਾ ਕੇ ਢਿੱਡੀ ਪੀੜਾ ਪੁਆ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਆਸ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਇਹ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸਾਹਿਤ ਇਸ ਨੂੰ ਵੀ ਅਮਰ ਕਰ ਦੇਵੇ।

—ਕ. ਸ. ਨ.

“ਮੇਲੀ ਅਕਬਰ”

“ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅੰਕਾਲ।”

“ਫੜ ਲੋਛੇ ਮਾਰ ਦਿਓ, ਜਾਇ ਨਾ!”

ਆਦਿ ਦੇ ਸ਼ੇਰ ਤੋਂ ਬਿਨ੍ਹਾ ਕੁਝ ਵੀ ਸੁਣਾਈ ਨਾ ਦਿੰਦਾ। ਬੰਦਾ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਖੁਸ਼ ਹੁੰਦਾ, ਬਿਜਲੀ ਵਾਂਗ ਚਮਕਦੀਆਂ ਤਲਵਾਰਾਂ ਢਾਲਾਂ ਤੇ ਵਜਦੀਆਂ ਜੰਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਅੱਗ ਦੇ ਚੰਗਿਆੜੇ ਨਿਕਲਕੇ, ਪਲਕ ਲਈ ਕੱਖਾਂ ਦੀ ਤਾਲਾਬ ਕਰ, ਹਵਾ ‘ਚ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦੇ। ਹਰ ਕੋਈ ਆਪਣੇ ਤੋਂ ਵਾਰ ਰੋਕ ਦੂਸਰੇ ਦੇ ਪੈਟ ਚੋਂ ਰੱਤ ਨਾਲ ਭਿਉਂ ਕੇ ਤਲਵਾਰ ਨੂੰ ਠੰਡਿਆ ਕਰਦਾ, ਜਵਾਨਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਖੌਦੇ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰਿੜੇ ਫਿਰਦੇ, ਰੱਤ ਪੈਰਾਂ ਹੇਠ ਚਪਕ ਚਿਪਕ ਕਰਦੀ ਪਰ ਤਲਵਾਰ ਦੀ ਪਿਆਸ ਲੱਪਲ ਤੇਜ਼ ਹੁੰਦੀ ਜਾਂਦੀ। ਲੋਥੀ ਤੇ ਪੈਰ ਧਰ ਆਨ ਜੁਆਨਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਕਟਦੇ। ਤਰਸ ਨੂੰ

ਅੰਦਿਖ ਤੇ ਈਮਾਨ ਨੇ ਬੀਰਤਾ ਦੀਆਂ ਬਾਹਾਂ ਵਿਚ ਲੋਕੇ ਨਪੀੜ ਸੁਟਿਆ ਸੀ। ਹਰ ਜੁਆਨ ਨੇ ਦੂਸਰੇ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਦੀ ਅਤੇ ਪਹਾੜ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਜਿਤ ਸਰ ਕਰਨ ਦੀ ਤਮੰਨਾ ਆਪਣੇ ਛੋਟੇ ਜਹੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਲੁਕਾ ਰਖੀ ਸੀ। ਇਹ ਖਾਹੁਸ਼, ਨਿਮਰਤਾ, ਅਣਗਹਿਲੀ ਜਾਂ ਲਿਲਕੜੀ ਨਾਲ ਪੂਰੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋ ਸਕਦੀ।

ਇਸੇ ਖਾਹੁਸ਼ ਨੂੰ ਪੂਰਿਆਂ ਕਰਨ ਲਈ ਸਯਾਦ ਬੇਗ ਸੋ ਸਯਨ ਮਨਾ ਤੁਰਿਆ ਤੇ ਉਸਨੇ ਜਿਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਕਈ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਮੋਤ ਘਾਟ ਉਤਾਰ ਦਿਤਾ, ਪਰ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਕਿਸੇ ਜੁਆਨ ਦੀ ਲਹੂ ਪਿਆਸੀ ਤਲਵਾਰ ਨੇ ਉਸਦੇ ਚਿਲ ਦੀਆਂ ਦਿਲ ਹੀ ਮੋਤ ਦੀ ਲੋਰੀ ਦੇਕੇ ਸੁਆਲ ਦਿਤੀਆਂ ਸਨ। ਸਯਾਦ ਬੇਗ ਧਰਤੀ ਤੇ, ਬਰੇਤੇ ਉਤੇ ਪਈ ਮਛੀ ਵਾਂਗ, ਤੜਪ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਉਸਦੇ ਸਰੀਰ ਤੋਂ ਲਗੇ ਫਟਾਂ 'ਚੋਂ ਲਹੂ ਵਗ ਵਗ ਕੇ ਭਾਵੇਂ ਦੇ ਸ਼ਰਲਾਟੇਵੇਪਾਲੀ ਵਾਂਗ, ਸਹਿਜੇ ਸਹਿਜੇ ਨਿਵਾਣ ਵਲ ਥਾਂ ਬਣਾਈ ਰਿੜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਉਹਦੇ ਮਥ ਦਾ ਫਟ ਕਾਫੀ ਡੂੰਘਾ ਸੀ, ਜਿਸ 'ਚੋਂ ਲਹੂ ਨਿਕਲਦੇ ਉਸਦੀਆਂ ਅਖਾਂ ਤੇ ਨੱਕ ਦੁਆਲੇ ਮੁਟਿਆਰ ਦੇ ਹਥਾਂ ਤੇ ਲਗੀ ਮਹਿੰਦੀ ਵਾਂਗ ਜੰਮਿਆ ਪਿਆ ਸੀ। ਦੁਬਸਣ ਦੇ ਲਹੂ ਨਾਲ ਲਿਬੜੇ ਤਲਵਾਰ ਉਸਦੇ ਅੱਡੇ ਹੇਠੋਂ ਹਥ ਵਿਚ ਹਾਲਾਂਵੀ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਧਰਤੀ ਤੇ ਪਈ ਸਿੱਧਾ ਹੀ ਸੀ। ਸ਼ਾਹੀ ਅਹੁਦੇ ਉਹਦੇ ਦਿਮਾਗ 'ਚੋਂ ਨਿਕਲ ਚੁਕੇ ਸਨ। ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਸਾਂਝ ਦੀ ਅਖੀਰਲੀ ਘੜੀ ਸੀ। ਉਹ ਫਟਾਂ ਦੀ ਪੀੜ ਵਿਸਾਰ, ਪਾਣੀ ਦੇ ਘੁੱਟ ਲਈ ਤਰਸ ਰਿਹਾ ਸੀ ਉਸਦੇ ਟੁਟੇ ਸਾਹਾਂ ਤੇ ਲਹੂ ਲਿਬੜੇ ਬਲ੍ਹਾਂ 'ਚੋਂ “ਹਾਏ ਪਾਣੀ” ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਮਸਾਂ ਹੀ ਨਿਕਲੀ ਕਿ ਅਚਾਨਕ ਉਸਦੇ ਬਲ੍ਹਾਂ ਤੇ ਠੰਡੇ ਪਾਣੀ ਦੇ ਤੁਬਕੇ ਡਿਗਣ ਲਗੇ। ਕਿਸੇ ਨੇ ਉਸ ਦੀਆਂ ਅਖਾਂ ਤੇ ਆਪਣੇ ਪੱਲੇ ਨਾਲ ਲਹੂ ਪੂੰਝਿਆ। ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਪਏ ਪਾਣੀ ਨੇ ਉਸਦੀ ਜਾਣ ਕੁਝ ਚਿਰ ਲਈ ਅੱਲਾ ਪਾਕ ਤੋਂ ਮੰਗ ਲਿਆਂਦੀ। ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਡਾਕਤਾਂ ਆਈ ਤੇ ਸਯਾਦ ਬਗਾਨੇ ‘ਹਾਏ ਪਾਣੀ’ ਦੇ ਬਜਾਏ “ਤੂੰ ਕੌਣ ਹੈਂ ਮੈਨੂੰ..... ਪਾਣੀ ਪਿਆਰੇ ਮੈਂ ਤੇ ਮੈਂ ਹੋ..... ਬੇਹ ਲੈਣ ਵਾਲਾ...” ਸਵਾਲ ਕੀਤਾ।

“ਮੈਂ ਇਕ ਇਨਸਾਨ ਹਾਂ” ਅਗੋਂ ਕਿਸੇ ਦੇ ਮਿਠੇ ਬਬਦ ਉਸਦੇ ਕੰਨਾਂ ਪਏ ਉਹ ਚੌਂਕ ਉਠਿਆ ‘ਇਨਸਾਨ!’ ਸਯਾਦ ਬੇਨ ਸੰਭਲ ਚੁਕਾ ਸੀ ‘ਇਨਸਾਨ ਨਹੀਂ’ ਤੂੰ ਕੌਣੀ ਫਰਿਸ਼ਤਾ ਹੈਂ, ਮੈਂ ਵੀ ਤੇ ਇਨਸਾਨ ਹੀ ਹਾਂ ਜਿਸ ਨੇ ਕਦੇ ਰਹਿਮ ਦਾ ਮੂੰਹ ਨਹੀਂ ਡਿੱਠਾ। ਆਪਣੇ ਡੋਲਿਆਂ ਦੇ ਤਾਣ ਗਰੀਬਾਂ ਨੂੰ ਲਤਾੜਿਆ, ਆਪਣੀ ਜ਼ਬਾਨ ਦੇ ਚਸਕੇ ਲਈ ਬੇਜ਼ਬਾਨ ਮਸ਼ਲੂਮਾਂ ਦੀਆਂ ਜਾਨਾਂ ਕੋਹੀਆਂ ਤੇ ਫੇਰ ਲਈ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਸਜਨ ਨੂੰ ਵੀ ਦੁਬਸਣ ਸਮਝਿਆ।” ਸਯਾਦ ਬਗ ਇਕੋ ਸਾਹੇ ਬੋਲਦਾ ਗਿਆ ਤੇ ਉਸਦਾ ਜੀਅ ਕੀਤਾ ਕਿ ਆਪਣੇ ਪਿਛਲੇ ਜੀਵਨ ਤੇ ਬਾਰ ਬਾਰ ਪਛਤਾਏ, ਉਸ ਵਿਚਲੇ

ਦੁਰ ਕਰਮਾਂ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਕਰੇ “ਲਾਲਸਾ ਦਾ ਮਾਰਿਆ ਵੇਰੀ ਨੂੰ ਮੌਤ ਦੇ ਘਾਟ ਉਤਾਰਨ ਲਈ, ਕਿਸੇ ਦੇ ਹੱਕ ਨੂੰ ਖੋਹਣ ਲਈ ਇਥੇ ਆਇਆ ਜਿਥੇ ਮੈਨੂੰ ਮਰ ਜੰਮ ਦਾ ਭਠੀ ਵਿਚ ਬੁਲਾਏ ਹੋਏ ਤੇ ਤਿਹਾਏ ਤੜਪਦੇ ਨੂੰ ਤੂੰ ਪਾਣੀ ਦਾ ਘੁੱਟ ਬਖਸ਼ਕੇ ਕਾਲ ਦੀਆਂ ਦਾੜ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਮੈਨੂੰ ਖਿਚ ਲਿਆ ਹੈ। ਤੂੰ ਇਨਸਾਨ ਨਹੀਂ—ਜਰੂਰ ਕੌਣੀ ਫਰਿਸ਼ਤਾ ਹੈ”

“ਨਹੀਂ ਨਹੀਂ, ਮੈਂ ਫਰਿਸ਼ਤਾ ਨਹੀਂ।”

“ਤਾਂ ਫਿਰ ਤੂੰ ਕੌਣ ਹੈਂ? ਮੈਨੂੰ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਵਸਦਾ? ਮੇਰੀਆਂ ਅਖਾਂ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਮੈਂ ਤੇਵੇ ਅੱਲਾ ਜਹੇ ਨੂਰ ਦਾ ਜਰੂਰ ਦਰਸ਼ਨ ਪਾਲੇਂਦਾ। ਪਰ..... ਕੀ ਕਰਾਂ, ਮੇਰੀ ਪੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ, ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਦੱਸ ਤੂੰ ਕੌਣ ਹੈਂ? ਵੇਤੀ ਵਸ” ਸਯਾਦ ਬੇਨ ਦੀ ਹਾਲਤ ਤਰਸ ਯੋਗ ਸੀ।

“ਮੈਂ ਕਲਗੀਧਰ ਪਿਤਾ ਸਾਹਿਬ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਸਿਖ ਹਾਂ—ਮੇਰਾ ਨਾਮ ‘ਘਨਈਆ’ ਹੈ।”

“ਹੈਂ! ਸਿਖ!! ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦਾ ਸਿਖ!!!” ਸਯਾਦ ਬੇਨ ਹੈਰਾਨ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਸੀ। ਉਹ ਫਿਰ ਬੋਲਿਆ: “ਕੀ ਸਿਖ ਇਤਨਾ ਉਦਾਰ ਚਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ? ਜਿਥੇ ਸਿਖ ਇਤਨਾ ਅਣਖੀਲਾ ਜਵਾਨ ਤੇ ਆਪਣੀ ਆਨ ਸ਼ਾਨ ਤੇ ਮਰ ਮਿਟਣ ਵਾਲਾ, ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਤੇ ਦ੍ਰਿੜ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਰਖਣ ਵਾਲਾ ਅਤੇ ਜੋ ਮੈਦਾਨੇ ਜੋਗ ਵਿਚ ਆਕੇ ਪਿਠ ਨਹੀਂ ਵਖਾਉਂਦਾ, ਵੇਰੀ ਤੇ ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਤੇ ਕਿਸੇ ਦਾ ਕੀਤਾ ਵਾਰ ਨਾ ਸਹਾਰਨ ਵਾਲਾ ਜਿਹੜਾ ਦੁਬਸਣ ਨੂੰ ਮੁਲੀ ਵਾਂਗ ਕਟਣੇ ਨਹੀਂ ਬਿਜਕਦਾ, ਜਿਸ ਦੀ ਤਲਵਾਰ ਵੇਰੀ ਦਾ ਸਿਰ ਕਟਣ ਲਗਿਆ ਅਟਕਦੀ ਨਹੀਂ, ਕੀ ਉਹ ਸਿਖ ਇਤਨਾ ਰਹਿਮ ਦਿਲ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੇ? ਕੀ ਉਸ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਦੁਬਸਣ ਲਈ ਵੀ ਥਾਂ ਹੈ? ਕੀ ਜਿਹੜਾ ਲਖਾਂ ਵੇਰੀਆਂ ਨੂੰ ਮੌਤ ਦੇ ਮੂੰਹ ਧਕੇਲ ਦਿੰਦਾ ਹੈ—ਉਹ ਜਾਨੀ ਦੁਬਸਣ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਵੀ ਪਿਆਲ ਸਕਦੇ? ਜੇ ਇਹ ਸਚ ਹੈ ਤਾਂ” ਉਸ ਦੁਆ ਕੀਤੀ “ਐ ਮੇਰੇ ਅੱਲਾ ਪਾਕ ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਨੈਣ ਦੇ ਦੇ, ਕੁਝ

ਚਿਰ ਲਈ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਣ ਬਖਸ਼ ਦੇ—ਮੈਂ ਉਸ ਸਿਖ
ਦਾ ਦੀਦਾਰ ਕਰ ਲਵਾਂ, ਉਸਨੂੰ ਰੋਇਦਿਸ਼ਿਘਦੇਨੂਰ
ਨੂੰ ਤਕ ਲਵਾਂ—ਜਿਸ ਨੂੰ ਮੈਂ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਆਪਣੀ
ਦੁਬਸਮਨ, ਇਸਲਾਮ ਦਾ ਵੈਰੀ ਤੇ ਨਿਰਦਈ
ਸਮਝਦਾ ਰਿਹਾਂ, ਜਿਸ ਲਈ ਮੈਂ ਕਦੇ ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ
ਵੀ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸੋਚਿਆ, ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਮੈਂ ਦੁਨੀਆਂ
ਤੇ ਖਤਮ ਕਰਨ ਲਈ ਕਸਮ ਖਾਧੀ। ਮੈਂ ਕਿੰਨਾ
ਪਾਪੀ ਹਾਂ! ਮੇਰੇ ਮਾਲਕ ਮੈਨੂੰ ਨੈਣ ਬਖਸ਼, ਮੈਂ
ਤੇਰੇ ਰੂਪ ਦੇ ਦਰਬਨ ਪਾਵਾਂ, ਮੇਰੇ ਸਾਥੇ ਪਾਪ ਦੂਰ
ਹੋ ਜਾਣ—ਦੋਸ਼ ਦੇ ਬਜਾਏ ਮੇਰੇ ਲਈ ਬਹਿਸ਼ਤ ਦੇ
ਬੂਹੇ ਖੁਲ੍ਹ ਜਾਣ।’

ਉਸਦੀ ਜ਼ਬਾਨ ਲੜਖੜਾ ਰਹੀ ਸੀ ਤੇ
ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿੰਨੀਆਂ ਭੁਲਿਲਕੜੀਆਂ
ਲੈਂਦਾ, ਉਹ ਉਥੇ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ, ਜਿਥੇ ਦਾ ਟਿਕਟ
ਕਿਸੇ ਸੂਰਮੇ ਦੀ ਤਲਵਾਰ ਨੇ ਆਪਣੀ ਚਲਾਕੀ
ਨਾਲ, ਉਸਨੂੰ ਅਣਮੰਗਿਆ ਹੀ ਦੇ ਦਿਤਾ ਸੀ।

ਮਨੁਖ ਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਆਪਣੀ ਕਮਾਈ ਦੀ
ਵਧੇਰੇ ਕਦਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਦੂਸਰੇ ਦੀ ਮਿਹਨਤ ਨਾਲ
ਤਿਆਰ ਹੋਇ ਫਲ ਨੂੰ ਉਹ ਆਵਾਗੋਣ ਵਗਾਹ
ਮਾਰਨ ਲਗਾ ਭਿਜਕਦਾ ਨਹੀਂ। ਪਰ ਆਪਣੇ
ਮੁੜ੍ਹਕੇ ‘ਚੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਚੀਜ਼ ਦਾ ਉਸਨੂੰ ਜਾਨ ਜਾਣ
ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਵਧੇਰੇ ਦੁਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਭਾਈ ਘਨਈਏ ਨੂੰ ਜੁਧ ਵਿਚ ਦੁਬਸਮਨ ਨੂੰ
ਪਾਣੀ ਪਿਆਉਂਦਿਆਂ ਤਕੜੇ ਕਿਸੇ ਦੇ ਫਿਲ ਨੂੰ
ਰੁਗ ਭਰਿਆ ਗਿਆ—ਉਸਨੇ ਕਿੰਨਾ ਚਿਰ ਸੀਨੇ ਤੇ
ਪਥਰ ਰਖੀ ਰਖਿਆ ਪਰ ਭਾਈ ਘਨਈਏ ਨੂੰ
ਕੁਝ ਨਾ ਕਿਹਾ।

ਜੰਗ ਖਤਮ ਹੋਣ ਬਾਦ ਹਰ ਪਾਸੇ ਖੇੜਾ
ਹੀ ਖੇੜਾ ਨਜ਼ਰ ਆਉਣ ਲਗ ਪਿਆ। ਹਰ ਮੂੰਹ
ਤੇ ਜਲਾਲ ਵਿਸ਼ਵਾਸ। ਗਮ ਦਾ ਨਿਬਾਨ ਕਿਤੇ
ਦਿਖਾਈ ਨਾ ਦਿੰਦਾ।

ਜੀਕ ਹੀ ਮਨੁਖ ਜਦੋਂ ਆਪਣੀ ਮੰਜ਼ਿਲ ਨੂੰ
ਸਹੀ ਸਲਮਾਤ ਡਹਿ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸਦਾ
ਮਨੋ ਵੇਗ ਆਪ ਮੁਹਾਰੇ ਨਚਣ ਲਗ ਪੈਂਦਾ। ਹਰ
ਨਰਾਜ਼ਾ ਦੀ ਟਹਿਣੀ ਤੇ ਗੁਲਾਲ ਰੂਪ ਧਾਰ ਲੈਂਦਾ

ਹੈ। ਉਸਦੇ ਇਰਾਦਿਆਂ ‘ਚ ਧੜਕਣ ਉਮੱਡ ਪੈਂਦੀ
ਹੈ। ਉਹ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਭਰੀ ਚੰਗੀਲ ਨੂੰ ਲੁਕਾਨ ਲੈਂਦਾ
ਸੈਂਕੜੇ ਸਬਰ ਸ਼ੁਕਰ ਦੇ ਪੱਲੇ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ—ਪਰ
ਉਸਦੇ ਅਰਮਾਨ ਮੂੰਹ ਦੇ ਬੀਬੇ ਰਾਹੀਂ ਦੁਨੀਆਂ
ਸਾਹਮਣੇ ਖੁਦ ਬਖੁਦ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਜੰਗ ਦੀ ਜਿਤ ਮਗਰੋਂ ਹਰ ਜ਼ਰਰੇ ‘ਚੋਂ
ਖੁਲੀ ਡੁਲ੍ਹ ਡੁਲ੍ਹ ਪੈ ਰਹੀ ਸੀ। ਦੀਵਾਨ ਸਜਿਆ
ਹੋਇਆ ਸੀ। ਦਸਮੇਸ਼ ਪਿਤਾ ਤਾਰਿਆ ਦੇ ਮੰਡਲ
ਵਿਚ ਬੇਦਾਗ ਚੰਨ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੁਭਾਇਮਾਨ ਹੋ ਰਹੇ
ਸਨ। ਰਾਗੀਆਂ ਨੇ ਅਨੰਦਮਈ ਦੀਵਾਨ ਦਾ ਭੋਗ
ਪਾਇਆ। ਪਹਿਰੇਦਾਰ ਨੇ “ਭਾਈ ਕਿਸੇ ਨੇ
ਤੋਲੋਕੀ ਨਾਬ ਕਲਗੀਧਰ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੇ ਚਰਨਾਂ
ਵਿਚ ਅਰਜ਼ ਕਰਨੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਕਰ ਸਕਦੇ.....”
ਆਵਾਜ਼ ਦਿਤੀ।

“ਗੁੰਬ ਨਿਵਾਜ ਮੇਰੀ ਇਕ ਅਰਜ਼ ਹੈ।
ਹਬ ਜੋੜੀ ਇਕ ਸਿਖ ਸਾਹਵੇਂ ਖਲੋਤਾ ਸੀ।

‘ਹਾਂ, ਦੱਸ ਭਾਈ’ ਸਾਹਿਬਾਂ ਵਲੋਂ ਹੁਕਮ
ਹੋਇਆ।

“ਗੁੰਬ ਨਿਵਾਜ ! ਜੁਧ ਵਿਚ ਦੁਬਸਮਨ
ਜਦੋਂ ਸਾਡੇ ਸੂਰਮਿਆਂ ਤੇ ਵਾਰ ਕਰਨੋਂ ਬਿਜਕਦੇ
ਨਹੀਂ, ਇਸਲਾਮ ਦਾ ਨਾਅਰਾ ਲਾ ਆਪਣੀ ਤੇਗ ਦੀ
ਧਾਰ ਸਾਡੇ ਗਲਾਂ ਤੇ ਅਜਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਤੁਹਾਡੇ
ਸਿੰਘ ਉਹਨਾਂ ਵੈਰੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਜਾਨ-ਪਿਆਰੀ
ਜਾਨ-ਹੀਲ ਕੇ, ਆਪਣੇ ਸਿਰ ਧੜ ਦੀ ਬਾਬੀ ਲਾ
ਭੂਤਰੇ ਦੁਬਸਮਨ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਜ਼ੋਰ ਲਾਕੇ ਘਾਇਲ ਕਰਦੇ
ਹਨ—ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਧਰਤੀ ਤੇ ਫਟੇ ਪਏ ਤੜਪਦੇ ਤੇ
ਪਾਣੀ ਮੰਗਦਿਆਂ ਨੂੰ ਤੁਹਾਡਾ ਸਿਖ ਭਾਈ
ਘਨਈਆ ਪਾਣੀ ਪਿਆਕੇ ਦੁਬਸਮਨ ਨੂੰ ਫਿਰ ਲੜਨ
ਜੋਗ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਸਾਡੀ ਕਦੇ ਵੀ ਭਲਾਈ
ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ, ਜਿਹੜੇ ਸਾਡਾ ਨਾਮੋ ਨਿਬਾਨ
ਮਿਟਾਨ ਲਈ ਡੁਲੇ ਹੋਇ ਹਨ, ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਮੁਗਲਾਂ ਨੇ
ਸਾਡੇ ਨੌਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਦਿਲੀ ਵਿਚ ਬਹੀਦ
ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਅਜ ਜਦ ਉਹ ਜਾਨੀ ਦੁਬਸਮਨ ਸਾਡੇ
ਤੇ ਚੜ੍ਹਕੇ ਸਾਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨ ਲਈ ਆਉਂਦੇ ਹਨ
ਤਾਂ ਮੈਦਾਨੇ ਜੰਗ ਵਿਚ ਫਟਕ ਹੋਇ ਦੁਬਸਮਨ ਨੂੰ

ਪਾਣੀ ਪਿਆ ਉਸਦੀ ਜਾਨ ਬਖਸ਼ੀ ਕਰਨਾ, ਕੀ ਠੀਕ ਹੈ ? ਇਹ ਕਦੇ ਭਾ ਠੀਕ ਨਹੀਂ—ਭਾਈ ਘਨਈਏ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਦਿਓ ਕਿ ਉਹ ਦੁਬਮਨਾ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਪਿਆਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮਰਨ ਦੇ ਨਾ ਬਚਾਵੇ” ਸਿਖ ਨੇ ਇਕੋ ਸਾਹ ਸਾਰੀ ਵਾਰਦਾਤ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸ ਕਹਿ ਦਿਤਾ।

ਗੁਰੂ ਜੀ ਵਲੋਂ ਹੁਕਮ ਪਾ ਪਹਿਰੇਦਾਰ ਨੇ ਤੁਝ ਘਨਈਆ ਜੀ ਨੂੰ ਆਵਾਜ਼ ਦਿਤੀ।

“ਗੁਰੂਨਿਵਾਜ ਜੀ—ਹੁਕਮ ?” ਭਾਈ ਘਨਈਆ ਨਿੰਮਰਤਾ ਦੀ ਮੂਰਤ ਹਥ ਜੋੜੀ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਖੜਾ ਸੀ।

‘ਕਿਉਂ ਭਾਈ ਘਨਈਆ ! ਤੂੰ ਦੁਬਮਨ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਕਿਉਂ ਪਿਲਾਂਦਾ ਹੈ’। ਕਲਗੀਧਰ ਜੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਕਰੜਾਈ ਤੇ ਚੋਹਰੇ ਤੋਂ ਰੋਅਬ ਭਾਸਦਾ ਸੀ।

‘ਨਹੀਂ ! ਗੁਰੂਨਿਵਾਜ !! ਮੈਂ ਕਦੀ ਵੀ ਦੁਬਮਨ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਨਹੀਂ ਪਿਲਾਇਆ’। ਘਨਈਏ ਨੇ ਸੜੀ ਅਧੀਨਗੀ ਨਾਲ ਉਤਰ ਦਿਤਾ।

‘ਜੀ ਇਹ ਬੂਠ ਬੋਲਦੇ ਮੇਰੇ ਸਾਹਮਣੇ ਇਸ ਪਾਣੀ ਪਿਲਾਇਐ’ ਪਹਿਲੇ ਸਿਖ ਨੇ ਆਪਣੀ ਅਰਜ਼ ਦੀ ਪ੍ਰੋੜਤਾ ਕੀਤੀ।

‘ਘਨਈਆ ! ਬੂਠ ਨਹੀਂ ਬੋਲੀਦਾ। ਜੇ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਖਲੋਕੇ ਬੂਠ ਬੋਲਦੇ ਉਹ ਕਿਤੇ ਵੀ ਬਖਸ਼ਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ’ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਨੇ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਸਮਝਾਇਆ, ਪਰ ਘਨਈਆ ਜੀ ਦਾ ਉਤਰ ਅਜੇ ਵੀ ਨਾਂਹ ਵਿਚ ਸੀ। ਤਾਂ ਪਹਿਲੇ ਸਿਖ ਨੂੰ ਤੈਸ ਵਿਚ ਆਉਣਾ ਪੈ ਗਿਆ ‘ਕਿਉਂ ਬੂਠ ਬੋਲਦੇ ? ਅਗੇ ਵੀ ਤੈਨੂੰ ਕਈ ਵਾਰ ਵੇਖਿਆ ਤੇ ਹੁਣ ਦੇ ਦੁਧ ਵਿਚ ਤੂੰ ਸਯਾਦ ਬੋਗ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਨਹੀਂ ਪਿਆਇਆ ?’

‘ਨਹੀਂ ! ਸਚਿਆ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨਹੀਂ ! ਮੈਂ ਦੁਬਮਨ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਨਹੀਂ ਪਿਲਾਂਦਾ—ਮੈਨੂੰ ਤਾਂ ਜੰਗ ਵਿਚ ਹਰੇਕ ਸਾਖਸ਼ਾਤ ਤੇਰਾ ਹੀ ਜਲਵਾ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦਾ। ਮੈਨੂੰ ਤਾਂ ਹਰ ਥਾਂ ਤੂੰ ਹੀ ਰਮਿਆ ਜਾਪਦਾ। ਮੈਂ ਤਾਂ ਤੈਥੋਂ ਬਿਨਾ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕਦੇ ਪਾਣੀ ਨਹੀਂ

ਪਿਲਾਇਆ। ਜਦੋਂ ਤੇਰਾ ਹੀ ਰੂਪ ਮੈਨੂੰ ਸਾਂਹਵੇਂ ਨਜ਼ਰ ਆਵੇ ਤਾਂ ਕਿਵੇਂ ਹੋ ਸਕਦੇ ਕਿ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਹੀ ਪਾਣੀ ਨਾ ਪਿਲਾਵਾਂ। ਤੇਰੇ ਦਾਦਾਰ ਨੇ ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਦੇ ਦੋਸਤ ਤੇ ਦੁਬਮਨ ਦੇ ਫਰਕ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰ ਦਿਤੇ। ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ ਦੁਬਮਨ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ—ਸਭ ਤੇਰਾ ਹੀ ਪਸਾਰਾ ਹੈ। ਤੇ ਭਲਾ ਫਿਰ ਮੈਂ, ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਨਾ ਪਾਣੀ ਪਿਲਾਵਾਂ, ਜਦੋਂ ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ ਦੁਬਮਨ ਹੀ ਨਹੀਂ ਦਿਸਦਾ। ਮੇਰੀ ਮਸ਼ਕ ਤਾਂ ਤੇਰੇ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਹੀ ਪਾਣੀ ਪਿਲਾਣ ਵਾਸਤੇ ਹੈ। ਇਹ ਕਦੇ ਦੁਬਮਨ ਤੇ ਨਹੀਂ ਬੁਕਦੀ ਤੇਰੇ ਟੂਰ ਤੋਂ ਪਿਛਾਂਹ ਮੁੜ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ। ਮੈਨੂੰ ਵੀਰ ਤੇ ਵੀਰੀ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ। ਮੇਰੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਵਿਚ ਤੇਰਾ ਤਸਵੀਰ ਹੀ ਵਧ ਚੁਕੀ ਹੈ।’

ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਹੈਰਾਨੀ ਦੀ ਲਹਿਰ ਛਾ ਗਈ ਸੀ। ਭਾਈ ਘਨਈਆ ਜੀ ਆਪਣੀ ਸਰਾਈ ਤੇ ਸਵਾਈ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਰਹੇ ਸੀ।

ਲਾਲ ਬੇਕਦਰਾਂ ਕੋਲ ਤਾਂ ਬੇਬਕ ਕੋਡੀਓਂ ਕੋਬਰਾ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਪਰ ਜਦੋਂ ਸਨਾਸੀਅੱਖ ਵਿਚ ਆਵੇ ਰਾ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਬਹੁ ਕੀਮਤਾ ਅਖਵਾ ਲਵੇਗਾ।

‘ਭਾਈ ਘਨਈਆ ਤੇਰੀ ਅੱਗੇ ਇਕ ਪਾਣੀ ਪਿਲਾਣ ਦੀ ਸੇਵਾ ਹੈ—ਤੇ ਤੂੰ ਦੋਸਤ ਦੁਬਮਨ ਨੂੰ ਇਕੋ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਾਣੀ ਪਿਆਈ ਜਾਨੈਂ। ਸੋਚ ਲੈ ! ਇਸਨੂੰ ਸਿਖ ਬੁਦਾਸਤ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ। ਮੈਂ ਤੇਰੀ ਇਸ ਸੇਵਾ ਦੇ ਨਾਲ ਜੁਧ ਵਿਚ ਇਕ ਹੋਰ ਸੇਵਾ ਲਾਉਂਦਾ ਹਾਂ। ਜੇ—ਕਰ ਤੂੰ ਅਨਗਹਿਲੀ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਖਬਰਦਾਰ ! ਜਦੋਂ ਵੀ ਕਿਸੇ ਫਟੜ ਪਿਆਸੇ ਨੂੰ ਤੇਰੀ ਮਸ਼ਕ ‘ਚੋਂ ਪਾਣੀ ਮਿਲੇ, ਉਸੇ ਵਕਤ—ਆਹ ਲੈ ਡਬੀ—ਇਸ ਵਿਚੋਂ ਉਹਦਿਆਂ ਜ਼ਖਮਾਂ ਤੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਲਾਦੇਵੀ’ ਸਾਹਿਬ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਭਾਈ ਘਨਈਏ ਨੂੰ ਛਾਤੀ ਨਾਲ ਲਾਉ—ਦਿਆਂ ਆਖਿਆ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਰਹਿਤਨਾਮੇ

—ਸ੍ਰੀਮਾਨ ਸੰਤ ਤਰਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ‘ਵਹਿਮੀ’ ਰਾਮਪੁਰ

ਇਹ ਸਾਰ ਮੈਂ ਅੰਤ ਤੇ ਦਸਾਂਗਾ, ਪਹਿਲੇ ਪ੍ਰਚਲਤ ਰਹਿਤਨਾਮਿਆਂ ਤੇ ਕੁਝ ਵਿਚਾਰ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਪ੍ਰਚਲਤ ਰਹਿਤਨਾਮੇ ੭ ਹਨ। ਭਾਵੇਂ ਬੋੜਾ ਬੋੜਾ ਸਾਰ ਹੋਰ ਧਰਮ ਪੁਸਤਕਾਂ ਤੇ ਲਿਖਤਾਂ ਤੋਂ ਭੀ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। (੧) ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਦਾ ਰਹਿਤਨਾਮਾ। (੨) ਚੌਪਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ, (੩) ਦਇਆ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ। (੪) ਦੇਸਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਰਹਿਤਨਾਮਾ। (੫) ਸੁਮੇਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਰਹਿਤਨਾਮਾ। (੬) ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਰਹਿਤਨਾਮਾ। (੭) ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਰਹਿਤਨਾਮਾ ਜੋ ਸੰਬੰਧ ਸੰਗਤ ਕੇ ਵਾਸਤੇ ਹੈ।

ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਦੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ ਸਿਖ ਪੰਥ ਵਿਚ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਤੋਂ ਲੈ ਹੁਣ ਤਕ ਹੈ। ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਗਜਨੀ ਦੇ ਜੰਮ ਚੰਗੇ ਵਾਰਸੀ ਦੇ ਵਿਦਵਾਨ, ਮੁਲਤਾਨ ਆ ਵਸੇ ਤੇ ਦਿਲੀ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਦੇ ਉਸਤਾਦ ਭੀ ਰਹੇ। ਇਕ ਮੁਰਾਸਲਾ ਈਰਾਨ ਤੋਂ ਆਇਆ ਜੋ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਨਾ ਪੜ੍ਹਿਆ ਸਮਝਾਇਆ ਗਿਆ ਅੰਤ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਨੇ ਉਹ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਸਮਝਾਇਆ ਤੇ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਤੋਂ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦੀ ਨੀਯਤ ਚੋਟੀ ਦੀ ਸੋ ਸੁਣ ਭਾਈ ਜੀ ਆਨੰਦਪੁਰ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਪਾਸ ਆਏ।

ਆਪ ਨੇ ਇਸ਼ਕ ਭਰੀ ਪੁਸਤਕ ਬੰਦਗੀ—ਨਾਮਾ ਭਾਈ ਜੀ ਨੇ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦੀ ਭੇਟ ਕੀਤਾ। ਜਿਸਨੂੰ ਦੇਖ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ‘ਜੀਵਨੀਨਾਮਾ ਹੈ’ ਕਿਹਾ। ਭਾਵ, ਜੋ ਸਿਖ ਸਰਧਾ ਲਾਲ ਇਸਨੂੰ ਪੜ੍ਹੇਗਾ, ਸਿਖੀ ਜੀਵਨ ਉਸਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗਾ। ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ ਜੀ ਨੇ ਹੋਰ ਪੁਸਤਕਾਂ ‘ਰੋਜੀਫੋਸ਼ਨਾ—ਰੰਜਨਾਮਾ ਤੇ ਅਰੁਣਾ—ਇਕ ਵਾਜ਼, ਬਿਨਸਾ ਵਸ਼ਟੂਰ’ ਤਨਖਾਹ ਨਾਮਾ ਆਦਿ ਲਿਖੇ ਹਨ।

ਭਾਈ ਚੌਪਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦੇ ਖਿਡਾਵੇ ਤੇ ਗੁਰਮਿਖ ਸਨ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਲਿਖੇ ਰਹਿਤਨਾਮੇ ਵਿਚ ਭੀ ਹੋਰ ਮਨਮਤੀਆਂ ਜਲੇ ਪਾਏ ਹੋਏ ਹਨ। ਭਾਈ ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਵਿਚ ਲਿਖਦੇ ਹਨ। ਦਇਆ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਭੀ ਸਿਖ ਦੇ ਕਰਮ ਉਤਮ ਕਰਨ ਤੇ ਤਿਆਗਨ ਜੋਗ ਕਰਮਾਂ ਤੇ ਬੋੜੇ ਜਹੇ ਵਾਕ ਕਾਵਿ ਵਾਰਤਾ ਵਿਚ ਲਿਖੇ ਹਨ ਤੇ ਆਮ ਉਹੋ ਕਰਮ ਸਿਖ ਮੰਗਤਾਂ ਵਿਚ ਪਰਵਿਰਤ ਹਨ। ਦੇਸਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ ਰਹਿਤ ਭਾਵੇਂ ਇਸਨੇ ਜੋਗ ਹੀ ਲਿਖੀ ਹੈ।

ਸੁਮੇਰ ਸਿੰਘ ਆਜਮ ਰਾੜ੍ਹ ਜਿਲੇ ਨਿਜਾਮਾ ਬਾਦ ਪਿੰਡ ਦੇ ਜੰਮ ਚੰਗੇ ਵਿਦਵਾਨ ਤੇ ਕਵੀ ਸੀ। ਇਹਨਾਂ ਨੇ ਗੁਰ ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਗੁਰਮਤ ਦੇ ਬਹੁਤ ਗ੍ਰੰਥ ਲਿਖੇ ਹਨ।

ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਲਹਿਰ ਵਿਚ ਡਾਕਟਰ ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੇ ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਲਹਿਰਾਂ ਵਿਚ। ਸਮਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਸ਼ੋਕ ਨੇ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਨਾਮ ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਲਹਿਰ ਦੇ ਮੋਢੀਆਂ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਸੁਮੇਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਪਟਨੇ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਮਹੰਤੀ ਕੁਝ ਚਿਰ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦਾ ਜੀਵਨ ਗੁਰ ਬਿਲਾਸ ਪੁਸਤਕ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਨਵੇੜੋਂ ਬਾਦ ਦੀਆਂ ਸਾਖੀਆਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ। ਜੋ ੧੦੭ ਪੰਨੇ ਤੋਂ ੧੧੬ ਤਕ ੫੧ ਸਾਖੀ ਤੇ ੫੪ ਤਕ ਹਨ। ਪੂਰਾ ਵੇਰਵਾ ਵੇਖਣ ਲਈ ਮੇਰਾ ਲਿਖਿਆ ਨਵੇੜੋਂ ਬਾਦ ਦਾ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦਾ ਜੀਵਨ ਵੇਖੋ।

ਇਹਨਾਂ ਸੁਮੇਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਹੀ ਸਮਕਾਲੀ ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਇਕ ਚੰਗੇ ਖੋਜੀ ਤੇ ਲੇਖਕ ਸੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਖੁਰਬੀਦ ਖਾਲਸਾ ਪੁਸਤਕ ਉਰਦੂ ਵਿਚ ਲਿਖੀ ਤੇ ਉਸ ਵਿਚ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਤੇ

ਬਾਦ ਗੁਰੂ ਬਾਲਕ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਦਸਮੇਸ਼ਵਰੀ ਗੱਦੀ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰੀ ਸਾਬਤ ਕੀਤਾ। ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਨੇ ਪੁਸਤਕ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸਰਕਾਰ ਵਲੋਂ ਜਬਤ ਕਰਾ ਦਿਤੀ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿਵੇਂ ਇਹ ਸੁਮੇਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਦੀ ਅੱਖ ਤੋਂ ਉਹਲੇ ਰਹੀ ਜੋ ਨਦੇੜੇ ਬਾਦ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਕਾਬਲ ਪਸ਼ੋਰ ਜਾਣ ਬਾਬਤ ਸਾਖੀਆਂ ਤੇ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਭੀ ਦਸਦੀ ਹੈ।

ਸੁਮੇਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਰਹਿਤਨਾਮੇ ਦਾ ਸੰਮਤ ੧੯੩੦ ਭਾਈ ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੇ ਗੁਰ ਬਿਲਾਸ ‘ਚਕਵਰਤੀ’ ਜੀ ਦਾ ੧੯੩੯ ਲਿਖਦੇ ਹਨ। ਅਰਥਾਤ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਬਦੇਸ ਜਾਣ ਦੇ ਬਾਦ ਦੇ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਲਿਖੇ ਹਨ। ਜਾਪਦੇ ਸੁਮੇਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹੰਤ ਦੇਹਧਾਰੀ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਰਧਾਲੂ ਸੀ। ਤਾਂਹੀਉਂ ਹੀ ਉਹ ਆਪਣੇ ਰਹਿਤਨਾਮੇ ਵਿਚ ਲਿਖਦੇ ਹਨ :

‘ਗੁਰ ਬਾਣੀ ਬਿਨ ਪ੍ਰੀਤ ਦੀ ਰੀਤ ਨ ਦੁਖੀਐ ਔਰ।
ਸਿੰਘ ਸੁਮੇਰ ਅਕਾਲ ਪ੍ਰਿਅ ਸੋਈ ਖਾਲਸਾ ਮੋਰ।’

ਅਰਥਾਤ ਜੋ ਰੀਤ—“ਸਦ ਪੀੜੀ ਗੁਰੂ ਚਲੰਦੀ” ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਵਾਕ ਹੈ ਉਸਦੀ ਰੀਤ ਤੇ ਚਲਨਾਂ ਚਾਹੀਦੇ। ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਨੂੰ ਨਦੇੜੇ ਬਾਦ ਭੀ ਕਾਬਲ ਪਸ਼ੋਰ ਵਲ ਗਿਆ ਸਾਬਤ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਸੁਨਣ ਵਿਚ ਆਇਆ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਜੋਧ ਸਿੰਘ ਜੀ ਇਕ ਸਮੇਂ ਖਾਲਸਾ ਕਾਲਜੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਦਸ ਬੈਠੇ ਕਿ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਨਦੇੜੇ ਬਾਦ ਪਸ਼ੋਰ ਤੇ ਕਾਬਲ ਭੀ ਗਏ ਹਨ। ਤਾਂ ਲੜਕਿਆਂ ਕਿਹਾ ਉਹ ਇਤਿਹਾਸ ਸਾਨੂੰ ਵਿਖਾਓ। ਤਾਂ ਜੋਧ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ‘ਉਹ ਨਹੀਂ ਤੁਹਾਡੇ ਵਿਖਾਣ ਜੋਗ’ ਕਾਹ ਕੇ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਮਸਾਂ ਟਾਲਿਆ। ਡਰ ਇਹ ਸੀ ਮਤੇ ਬਚੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਲ ਨਾ ਬਾਕ ਲੈਣ, ਜੋ ਭਾਈ ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਅਣਲਿਖੇ ਪਤਰੇ ਤੇ ਸੁਮੇਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਕਾਬਲ ਪਸ਼ੋਰ ਵਲ ਜਾਣਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੇ ਗ੍ਰੰਥਗੁਰੂ ਦੇ ਜਾਲ ਵਿਚੋਂ

ਹੋਰ ਲਾਂਭੇ ਨ ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹੋਣ।

ਰਹਿਤਨਾਮਾ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਜਾਪਦ ਉਚੇਚਾ ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਦੇ ਕਿਸੇ ਸਜਨ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਜਿਸਨੂੰ ਭਾਈ ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਾਭਾ ਹੀ ਗਲਤ ਸਾਬਤ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਮਹਾਨ ਕੋਬ ਵਿਚ ਲਿਖਦੇ ਹਨ। ਇਸਦੇ ਰਹਿਤਨਾਮੇ ਦਾ ਆਰੰਭ ਇਸ ਦੋਹਰੇ ਤੋਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ:

“ਅਬਚਲ ਨਗਰ ਬੈਠੇ ਗੁਰੂ ਮਨ ਮੈ
ਕੀਆ ਬਿਚਾਰ। ਬੋਲਿਆ ਪੂਰਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮੂਰਤਿ
ਸ੍ਰੀ ਕਰਤਾਰ।” ਅਰ ਰਹਿਤਨਾਮਾ ਬਣੇ ਦਾ ਸਾਲ ਦਸਿਆ ਹੈ। “ਸੰਮਤਿ ਸਤ੍ਰਹਿ ਮੈ ਭਏ ਬਰਖ
ਬਵੰਜਾ ਨਿਹਾਰ। ਮਾਘ ਵਦੀ ਬਿਤਿ ਪੰਚਮ
ਵੀਰਵਾਰ ਸੁਭ ਵਾਰ।” ਤੇ ਭਾਈ ਜੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ। ਇਸਨੇ ਇਹ ਨਹੀਂ ਖਿਆਲ ਕੀਤਾ ਕਿ ਸੰਮਤ ੧੭੫੨ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਅਬਚਲ ਨਹੀਂ ਪਧਾਰੇ ਅਤੇ ਨ ਉਸ ਵੇਲੇ ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਰਚਨਾ ਸੀ। ਇਸੇ ਰਹਿਤਨਾਮੇ ਦੇ ਇਹ ਵਾਕ ਹਨ : “ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਕੇ ਹੁਕਮ ਤੇ ਪ੍ਰਗਟ ਚਲਾਯੋ ਪੰਥ। ਸਭ ਸਿਖਨ ਕੇ ਹੁਕਮ ਹੈ ਗੁਰੂ ਮਾਨੀਉ ਗ੍ਰੰਥ। ਗੁਰੂ ਖਾਲਸਾ ਮਾਨੀਉ, ਪ੍ਰਗਟ ਗੁਰੂ ਕੀ ਵੇਹ।”

ਇਹ ਉਪਰ ਲਿਖਿਆ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਪੜ੍ਹ ਸਾਬਤ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਕਿ ਮਨੋ ਕਲਪਤ ਬੇਸਮਝੀ ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਨੇ ਇਹ ਦੋਹਰੇ ਘੜੇ ਹਨ ਜੋ ਗ੍ਰੰਥ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਆਰਾ ਹਨ ਤੇ ਜਾਪ ਪੈਂਦੇ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਇਸ ਮਤ ਦੇ ਮਨੋ ਕਾਇਲ ਨ ਸੀ।

ਤੇ ਤਾਂ ਹੀ ਉਹੀ ਆਪਣੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਅਣ ਲਿਖੇ ਪਤਰੇ ਮੋਟੇ ਅਖਰਾਂ ਵਿਚ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਬਾਬਤ ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਵਿਚ ਦਿੱਤੇ ਸੀ। ਜੋ ਮੈਂ ਨਦੇੜੇ ਬਾਦ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਦਿੱਤੇ ਹਨ।

ਇਹ ਚਰਚਾ ਜੋ ਸੰਕੋਚ ਵਿਚ ਭਾ: ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਾਭਾ ਨੇ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਰਹਿਤ ਨਾਮੇ ਬਾਬਤ ਕੀਤੀ ਹੈ ਸੰਤ ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਨਿਤਨੇਮ ਗੁਣਕਿਆਂ ਦੀ ਭੂਮਕਾ ਵਿਚ ਖੋਲ੍ਹਕੇ ਲਿਖੀ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਦੋਹਰੇ ਮਨ ਘੜਤ ਕਿਸੇ

ਅਜਾਦ ਸਿੰਘ ਸਭੀ ਵੀਰ ਦੇ ਹਨ’ ਆਗਿਆ
ਭਈ ਅਕਾਲ ਕੀ ਵਾਲੇ ਤੇ ਗ੍ਰੰਥ ਗੁਰਮਤ ਵਾਲੇ।

ਸਤਿਗੁਰੁ ਪਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀਨੇ ਇਹ ਦੋਹਰੇ
ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਵੇਖ ਗਿਆਨੀ ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ
ਜੀ ਪਾਸ ਸੰਤ ਇੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਪਟਿਆਲੇ
ਭੇਜਿਆ ਸੀ ਤੇ ਕਿਹਾ ਸੀ ਤੁਸਾਂ ਇਹ ਕੀ ਕੀਤੈ ?
ਪਿਛਲੀਆਂ ਐਡੀਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਆਗਿਆ ਭਈ
ਅਕਾਲ ਕੀ ਲਿਖ ਮਾਰਿਆ ਜੇ, ਤਾਂ ਗਿਆਨੀ
ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹਉਕਾ ਭਰ ਉਤਰ ਦਿਤਾ ਸੀ
ਮੈਂ ਕੀ ਕਰਾਂ ਮੇਰੇ ਬਿਨ ਪੁਛੇ ਹੀ ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ
ਵਾਲੇ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਕੋਝੇ ਅਖਰ ਲਿਖ ਮੇਰੇ ਨਾਮ ਮੜ੍ਹ
ਰਹੇ ਹਨ। ਤੇ ਮੈਂ ਹੁਣ ਬਿਰਧ ਹਾਂ ਤਰੱਦਦ ਸੁਧਾਰ
ਕਰ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਅਰਥਾਤ ਇਹ ਦੋਹਰੇ ਪ੍ਰਹਿ-
ਲਾਦ ਸਿੰਘ ਦੇ ਰਹਿਤ ਨਾਮੇ ਦੇ ਸਿੰਘ ਸਭੀਆਂ ਨੇ
ਕਲਕਤਾ ਜੇਹੇ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦੇ ਨਾਮ ਨਾਲ ਮੜ੍ਹਕੇ
ਗ੍ਰੰਥ ਗੁਰੂ ਦੇ ਮਾਰਗ ਲਈ ਪ੍ਰਚਲਤ ਕਰ ਦਿਤੇ ਹਨ।

ਹੁਣ ਦਸਣਾ ਹੈ ਅਸਲ ਰਹਿਤ ਨਾਮੇ ਬਾਬਤ

ਸੋ ਰਹਿਤ ਨਾਮਾ ਉਹ ਹੈ ਜੋ ਸਤਿਗੁਰੂ
ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਭਾਈ ਰਾਇ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਹਜ਼ੂਰ
ਸਾਹਿਬ ਭੇਜ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦੀ ਅਸਲ ਮਰਯਾਦਾ
ਲਿਖ ਲਿਆਣ ਦਾ ਨਿਚੋੜ। ਮੰਬੂਹ ਸੰਗਤ ਦੇ
ਵਾਸਤੇ ਲਿਖਿਆ।

ਭਾਵੇਂ ਆਪਨੇ ਸਿਖੀ ਦੀ ਸਾਜਨਾ ਰਾਇ
ਸਿੰਘ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ ਜਾਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਕਰ
ਲਈ ਹੋਈ ਸੀ। ਪਰ ਇਹ ਰਹਿਤ ਨਾਮਾ ਬਾਦ
ਹੀ ਲਿਖਿਆ ਸੀ। ਜੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ
ਦਾ ਹਸਤ ਲਿਖਤ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ
ਨਾਮਧਾਰੀ ਨਿਤਨੇਮ ਦੇ ਆਦਿ ਵਿਚ ਛਪਵਾਇਆ
ਹੈ। ਸੋ ਹੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦਾ ਸਹੀ ਰਹਿਤ ਨਾਮਾ
ਹੈ।

ਸਰਬ ਲੋਹ ਦਸਮ ਗਰੰਥ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦਾ
ਲਿਖਿਆ ਜੋ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ‘ਨਿਬਾਨੇ ਸਿਖੀ ਈ ਪੰਚੇ
ਹਰਫੇ ਕਾਫ਼। ਹਰਗਿਬਨਾਬਾਬਦਈ ਪੰਚੇਮੁਆਫ਼।
ਕੜਾ ਕਾਰਦੋ ਕਛ ਕੰਘਾ ਬਿਦਾਂ। ਬਿਨਾਂ ਕੇਸ ਹੇਚ
ਅਸਤ ਨੁਮਲਾ ਨਿਬਾਂ।’

ਅਰਥਾਤ ਇਹ ਸਿਖੀ ਦੇ ਪੰਜ ਨਿਬਾਨ
ਹਨ। ਪਰ ਕੇਸਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਇਹ ਕੁਝ ਭੀ ਨਹੀਂ
ਭਾਵੇਂ ਚਾਰੇ ਉਤਮ ਹੀਨ ਹਨ।

ਇਹਨਾਂ ਉਪਰ ਲਿਖੇ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦੇ
ਵਾਕਾਂ ਦਾ ਸਾਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਲਿਖੇ
ਰਹਿਤ ਨਾਮੇ ਵਿਚ ਹੈ। ਜਿਹਾ ਕੇ ‘ਕਛਹਿਰਾ ਪੈਂਚਾ
ਪਾਇਏ ਲਾਹੁਣਾ’ ਆਦਿ।

ਗੁਜਰੀ

ਗਈ ਗੁਜਰੀ ਨਾ ਗਲ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਹੈ ਜਿਹੜੀ ਗੁਜਰੀ ਦੇ ਲਾਲ ਨਾਲ ਗੁਜਰੀ।

ਖਾਤਰ ਧਰਮ ਦੇ ਪਿਤਾ ਬਹੀਦ ਹੋਏ ਮਾਤਾ ਮਾਰ ਕੇ ਬੁਰਜ ਤੋਂ ਛਾਲ ਗੁਜਰੀ।
ਗੁਜਰੀ ਦਾਸਤਾਂ ਕਹਿੰਦੀ ਜਬਾਨ ਕੰਬੇ ਜਿਹੜੀ ਚੋਹਾਂ ਮਸੂਮਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਗੁਜਰੀ।

ਜੁਲਮੀ ਪੰਜਿਓਂ ਕਵਿਆ ਧਰਮ ਐਉਂ ਜਿਵੇਂ ਕਵਦੀ ਮਖਣੇਂ ਵਾਲ ਗੁਜਰੀ

ਤਕ ਰੋੜਾਂ ਦੀ ਸੇਜ ਤੇ ਕਿਸੇ ਪੁਛਿਆ

ਇਹ ਕੀ ਤੁਸਾਂ ਤੇ ਮੇਰੇ ਦਾਤਾਰ ਗੁਜਰੀ।

ਕਹਿੰਦੇ ਭਲੀ ਗੁਜਰੀ, ਗੁਜਰੀ ਜਿਵੇਂ ਗੁਜਰੀ

ਭਾਣੇ ਵਿਚ ਜੋ ਸਚੇ ਕਰਤਾਰ ਗੁਜਰੀ ॥

ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ‘ਦੀਪਕ’

ਦੀਦਾਰ ਕਰੀਏ

—ਸ੍ਰੀ ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮੁਕਤਾ ਸੰਤ ਨਗਰ

ਆਇਆ ਪਟਨੇ 'ਚ ਜਗ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਚਲ ਕੇ ਦੀਦਾਰ ਕਰੀਏ ।
ਬਦਲੇ ਜਿਉ ਨਿਕਲ ਚੰਨ ਚਾਨਣੀ ਖਿਲਾਰਦਾ ।
ਹੋਇਆ ਪਰਕਾਸ਼ ਇਓ ਦਸਵੇਂ ਅਵਤਾਰ ਦਾ ।
ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਦੇ ਦੀਦਿਆਂ ਦਾ ਤਾਰਾ,
ਚਲ ਕੇ ਦੀਦਾਰ.....
ਭੀਖਨ ਫਕੀਰ ਆ ਪ੍ਰੀਖਸ਼ਾ ਏ ਕਰਦਾ ।
ਜਾਣੀ ਜਾਣ ਹਥ ਦੋਹਾਂ ਕੁਜੀਆਂ ਤੇ ਧਰਦਾ ।
ਹੋਇਆ ਹੈਰਾਨ ਹੈ ਸੀ ਤਕ ਕੇ ਨਜ਼ਾਰਾ,
ਚਲਕੇ ਦੀਦਾਰ.....
ਭਾਨ ਵਾਂਗ ਤੇਜ, ਬਲੀ, ਹਸਮੁਖ ਚੇਹਰਾ ਏ ।
ਸਾਂਝਾ ਹੈ ਉਹ ਸਭਨਾਂ ਦਾ ਨਾ ਤੋਰਾ ਤੇ ਨਾ ਮੋਰਾ ਏ ।
ਵੈਰੀ ਜਾਬਰਾਂ ਮਨੁਖਤਾ ਦਾ ਪਿਆਰਾ,
ਚਲਕੇ ਦੀਦਾਰ.....
ਦੁਖਾਂ ਦਾ ਦਰਦੀ ਉਹ ਵਾਲੀ ਦੋ ਜਹਾਨ ਹੈ ।
ਮੀਰੀ ਪੀਰੀ ਵਾਲਾ ਓਹਦੀ ਉਚੀ ਸੁਚੀ ਸ਼ਾਨ ਹੈ ।
ਓਹ ਹੈ ਪਾਪੀਆਂ ਦਾ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਦੁਆਰਾ,
ਚਲਕੇ ਦੀਦਾਰ.....
ਡੋਲਦਾ ਧਰਮ ਬੰਡਾ ਆਕੇ ਲਾਇਆ ਪਾਰ ਤੈ ।
ਧੰਨ ਤੂੰ ! ‘ਜੁਗਿੰਦਰ’ ਆਖੇ ਜਾਵਾਂ ਬਲਿਹਾਰ ਮੈ ।
ਜਸ ਗਾਵੇ ਅਜ ਤੀਕ ਜਗ ਸਾਰਾ,
ਚਲਕੇ ਦੀਦਾਰ ਕਰੀਏ ।

ਰੁਬਾਈ—

ਸ੍ਰੀ ਕੇ. ਐਸ. ‘ਭਮਰਾ’ ਇੰਗਲੈਂਡ

ਆਇਆ ਏ ਕੋਈ ਚਾਨਣ ਚਾਨਣ ਅਜ ਅਸਾਡੇ ਵਿਹੜੇ ।
ਮੇਟੇ ਪਾਪ ਜੁਲਮ ਦਾ ਨੇਰਾ ਦੇਵੇ ਸੁਖ ਸੁਨੇਹੜੇ ।
ਹੋਰੀ ਵੰਡੇ ਜਾਮ ਸਹਾਵਤ ਆਪੂੰ ਪੀਵੇ ਗਮੀਆਂ :
ਉਹਦੇ ਇਸ ਕਰਮ ਦਾ ਸਦਕਾ ਸਭ ਪਾਸੇ ਹਨ ਖੇਡੇ ।

ਤੇਰੀ ਤਲਵਾਰ ਨੇ

—ਸੰਤ ਤਰਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ‘ਵਹਿਮੀ’

ਪੋਹ ਸੁਦੀ ਸਤਵੀਂ ਸੇ ਦਿਨ ਹੈ ਸੁਹਾਣਾ ਅਜ, ਭਵ ਪ੍ਰਕਾਸ ਕੀਤਾ ਦਸਮੇ ਅਵਤਾਰ ਨੇ ।
ਦੁਲਮ ਜੜ੍ਹ ਪਟਨੇ ਨੂੰ ਪਟਨੇ ਚਿ ਆਏ ਆਪ, ਮਰੀ ਹਿੰਦ ਜੀਆ ਦਾਨ ਦੇਵਨੇ ਦਾਤਾਰ ਨੇ ।

ਭੀਖਨ ਬਾਹ ਕੁਜੀਆਂ ਲਿਆਇਆ ਦੇ ਬੁਝਨ ਲਈ, ਵੇਖਾਂ ਇਨਸਾਫੀਏ ਕਿ ਪਖੀ ਸਰਕ ਰ ਨੇ ।
ਦੋਹਾਂ ਉੱਤੇ ਹਥ ਰਖ ਦਸਮੇ ਜੀ ਦਸਿਆ ਇਹ ਮੇਰੇ ਸਾਂਹਵੇਂ ਦੋਹਾਂ ਜੋਗ ਸਾਵੇਂ ਅਧਿਕਾਰ ਨੇ ।

ਉਮਰ ਨੇ ਸਾਲ ਦੀ ‘ਚ ਪਿਤਾ ਜੀ ਦਾ ਜਾਣਾ ਦੇਖ ਦਿਲ ਨ ਡੁਲਾਣਾ ਪਰਮ ਬਲੀ ਹੋਨਹਾਰ ਨੇ ।
ਸੰਮਤ ਛਪੇਜਾ ਵਿਚ ਆਣਕੇ ਆਨੰਦ ਪੁਰ, ਚੰਦ ਜੇਹੀ ਚਾਂਦਨੀ ਦੇ ਤੇਜ ਲਿਸ਼ਕਾਰ ਨੇ ।

ਪੰਜ ਸੀਸ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਪੰਜੇ ਹੈ ਨਿਸੰਗ ਆਏ, ਲਾਹੇ ਸੀਸ ਪੰਜੇ ਨਾਲ ਇਕੋ ਇਕ ਵਾਰ ਨੇ ।
ਸੀ ਨ ਉਚਾਰੀ ਉਹਨਾਂ ਧਰਮ ਮਸਤਾਨਿਆਂ ਨ, ਕਹਿਆ ਸਗੋਂ ਦਇਆ ਕੀਤੀ ਤੇਰੀ ਤਲਵਾਰ ਨੇ ।
ਜੋੜਾਂ ਸਿੰਹ ਜੋੜੇ ਧੌੜ ਨਾਲ ਚਾਂਹਿਆਂ ਜੋੜ ਦਿਤਾ, ਜੋੜ ਸਾਂਝੀ ਵਾਲਤਾ ਦਾ ਲਾਇਆ ਪਿਉਂਦ ਸਾਰ ਨੇ ।
ਬਿਨਾਂ ਪਿਉਂਦ ਬਦਲੇ ਨ ਵਧੇ ਸਰਾਦ ਸੋਝ ਸਭਾ, ਬਣੇ ਸਾਂਝੀ ਵਾਲਤਾ ਨਰਹਿੰਦੇ ਪਕੇ ਗਿਆਰ ਨੇ ।

ਬਿਨਾ ਮਨ ਮੰਨਿਆ ਭੀ ਬੰਨਿਆ ਨ ਕਿਤੇ ਰਹਿੰਦਾ ਬਿਨਾ ਮਨ ਮੰਨਿਆਂ ਨ ਥਿਤੇ ਇਤਬਾਰ ਨੇ ।
ਪੰਜਾਂ ਲੈ ਕਕਾਰ ਪੰਜ ਹੋਕੇ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕਿਹਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਿਲਾਇਆ ਸਾਨੂੰ ਤੇਰੀ ਤਲਵਾਰ ਨੇ ।
ਕਹਿੰਦੇ ਕੁਝ ਹੋਰ ਜੇ ਸੋਚਦੇ ਨ ਸਚਿਆਂ ਦੇ, ਭੁਲ ਬੋਲੇ ਵਖ ਹੁੰਦੇ ਤੋਲ ਨ ਵਿਹਾਰ ਨੇ ।
ਕਹਿਣ ਜਿਵੇਂ ਕਰਨ ਤਿਵੇਂ ਨਿਵੇਂ ਉਹਨਾਂ ਜਗ ਤਾਹੀਉਂ, ਲਿਵੇ ਲਗਾਰਹਿੰਦੇ ਸਦਾ ਰਿਦੇ ਸਚਿਆਰ ਨੇ ।

ਮੰਨੀਏ ਜੇ ਪੜਦੇ ‘ਚ ਬਕਰੇ ਸੀ ਮਾਰੇ ਗੁਰਾਂ, ਕੀਤੀ ਹਥ ਫੇਰੀ ਵਾਹ ਵਾਹ ਵਾਂਗੂ ਬਾਹ ਮਦਾਰ ਨੇ ।
ਬੂਠੇ ਜਾਲ ਨਾਲ ਜੋਧੇ ਖਾਲਸੇ ਜੀ ਕਹਿਣ ਕਿਵੇਂ, ਮਾਰਕੇ ਜਵਾਇਆ ਸਾ, ਤੇਰੀ ਤਲਵਾਰ ਨੇ ।
ਸਤ੍ਰਾ ਸੇ ਤੇਈਓਂ ਲੈ ਬਰਸ ਬਤਾਲੀ ਗੁਰਾਂ, ਕੋਤਕ ਨਦੇੜ ਤਕ ਕੀਤੇ ਬਡ-ਮਾਰ ਨੇ ।
ਗਿਆਰਵਾਂ ਗੁਪਤ ਖੇਲ ਕੋਇਕ ਪਾਵੇ ਪਾਰ, ਪੂਰੀ ਕੀਤੀ ਤੁਕ ਵੇਣ ਗੁਰਤਾ ਦੀ ਕਾਰ ਨੇ ।

ਜਿਥੇ ਕਿਤੇ ਵਹਿੰਦਾ ਕੀਤਾ ਫੈਦਾ ਡਿਠਾ ਖਾਲਸੇ ਦਾ, ਸਾਲ ਕਟੇ ਬਿਪਤਾ ਦੇ ਦਿਤੇ ਸਾ ਦੀਦਾਰ ਨੇ ।
ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ ਜੀਝਾਬਾ ਨੂੰ ਦਿਖਾਇਆ ਘਾਉ, ਲਾਇਆ ਜੋ ਪਠਾਨ ਘਾਇਆ ਤੇਰੀ ਤਲਵਾਰ ਨੇ ।

ਚੁਟਕੀ:—ਅਣਲਿਖੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਪਤਰੇ ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਛਪਵਾਏ ।

ਦਸਮੇਸ਼ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਬਾਦ ਨਦੇੜੋਂ ਕੋਤਕ ਕੁਝ ਦਿਖਲਾਏ ।

ਮਹੰਤ ਸੁਮੇਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪਟਨਾ ਪਟਨੇ ਮਹਿ ਵਿਸਤਾਰ ।

ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀਉ ਦੀਆਂ ਬਾਦ ਨਦੇੜੋਂ ਲਿਖੀਆਂ ਦੇ ਤਿਨ ਚਾਰ ।

ਗਿਆਨੀ ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਆਦਿ ਗੁਪਾਲ ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ ।

ਦਾ ਜੋ ਲਿਖਿਆ ਪੜਨਾ ਲੋੜੇ ਮੁੜੇ ਤਰਨ ਸਿੰਘ ਤਾਕਰ ।

੨

ਕੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਮਾਸ ਖਾਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਦਿਤੀ ਸੀ ?

—ਮਾ: ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਸਾਧ ਕਰਮ ਜੋ ਪੁਰਖ ਕਮਾਵੈ।
ਨਾਮ ਦੇਵਤਾ ਜਗਤਿ ਕਹਾਵੈ।
ਕੁਕਿਤ ਕਰਮ ਜਗ ਮੋਜੇ ਕਰਿਹੀ।
ਨਾਮ ਅਸੁਰ ਤਿਨਕੋਪੁਨ ਧਰਿਹੀ।

—ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ

ਨਾਮ ਜਪਣਾ, ਵੰਡ ਛਕਣਾ ਤੇ ਧਰਮ ਦੀ
ਕਿਰਤ ਦਾ ਸੁਨੇਹਾ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ
ਸੰਸਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਂਤੀ, ਅਮਨ ਅਤੇ ਭਰਾਤਰੀ ਭਾਵ
ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਿਚ ਬਿਲਾ ਵਿਤਕਰਾ ਰੰਗ, ਰੂਪ,
ਦੋਸ਼ ਅਤੇ ਨਸਲ ਦਿਤਾ ਸੀ, ਇਹਨਾਂ ਹੀ ਸੁਨਹਿਰੀ
ਅਸਲਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਚਾਰਨ ਅਤੇ ਅਪਨਾਉਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ
ਖਾਤਰ ਸਾਹਿਬਾਂ ਨੇ ਅਰਬ ਤੋਂ ਲੈ ਬਰਮਾ ਤੀਕ
ਅਤੇ ਤਿੱਬਤ ਅਬਵਾ ਕਸ਼ਮੀਰ ਤੋਂ ਲੈਕੇ ਲੰਕਾ ਤਕ
ਚੱਕਰ ਲਾਇਆ ਅਤੇ ਦੇਹ ਕਰਕੇ ਆਪ ਕਈ
ਉਲਝਣਾਂ ਵਿਚ ਵਸੇ।

ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਸਮੂਹ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿ-
ਬਾਨਾਂ ਉਹਨਾਂ ਹੀ ਪਵਿਤਰ ਅਸਲਾਂ ਦਾ ਵਖ ਵਖ
ਵੰਗਾਂ ਅਤੇ ਵਖ ਵਖ ਸਮਿਆਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕੀਤਾ।
ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਇਹਨਾਂ ਹੀ
ਅਸਲਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋਤਤਾ ਕਰਦਿਆਂ
ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚਾਰ ਧਾਰੀਆਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਇਕਤ੍ਰ
ਕਰਕੇ ਇਕ ਮਹਾਨ ਰਹੱਸ ਦਾ ਰੂਪ ਦਿਤਾ, ਤਾਂਕਿ
ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਨਸਲਾਂ ਕਿਸੇ ਮਹਾਨ ਆਤਮਾ
ਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਹੇਠ ਇਸ ਤੋਂ ਰੋਬਨੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ
ਸਕਣ। ਇਹ ਅਸਲ ਐਸੇ ਹਨ, ਕਿ ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰੀ
ਭਿਸ਼ ਨੂੰ ਅਪਨਾ ਲੈਣ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਬਗੜੇ ਬਾਂਜਿਆਂ
ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਸੋਹਿਲਾ ਪੜ੍ਹਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।
ਵੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਮਾਰ ਧਾੜ ਘਟ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਲੁੱਟ

ਖਸ਼ੋਟ ਦੇ ਬਾਜ਼ਾਰ ਮੰਦੇ ਪੈ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਫਿਰਕਾ-
ਪ੍ਰਸਤੀ ਕੌਮੀਅਤ ਦਾ ਵਿਤਕਰਾ, ਕੌਮਾਤਰੀ ਝਗੜੇ
ਹਾਕਮ ਮਹਿਕੂਮ ਦੀ ਖਿਚੋਤਾਣ, ਕਾਲੇ ਗੋਰੇ ਦਾ
ਫਰਕ ਮੁੱਕ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਚ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ
ਕਲ ਪਤ ਸਵਰਗ ਇਸ ਮਾਤ ਲੋਕ ਤੇ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ
ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਮਗਰ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸਵਾਰਥ ਨੇ
ਇਤਨਾ ਅੰਨ੍ਹਾ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ, ਕਿ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣੇ
ਬਿਨਾਂ ਕੁਝ ਸੁਝਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਖਾਣ ਪਾਣ, ਐਸ
ਬਹਾਰਾਂ ਨੂੰ ਮੁਖ ਬਣਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਕਾਬ! ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਲੇਵਾ ਇਹਨਾਂ
ਪਵਿਤਰ ਅਸਲਾਂ ਨੂੰ ਅਪਨਾ ਕੇ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਨਾ
ਕਰਦੇ ਅਤੇ ਸਚੇ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਿੱਖ
ਹੋਣਦਾ ਦਾਹਵਾ ਭਰਦੇ। ਮਗਰ ਅਫਸੋਸ ਕਿ
ਆਪ ਹੀ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪਿੱਠ ਦੇਕੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਉਸੇ
ਟੋਏ ਵਿਚ ਜਾ ਡਿਗੇ ਹਨ, ਜਿਥੇ ਬਾਕੀ ਦੇ ਸੰਸਾਰੀ।
ਨਾਮ ਬਾਣੀ ਵਿਚਾਰ ਰਹੀ ਹੈ ਮਾਸ ਮਦਰਾ ਦੀ
ਵਨਦੀ ਵਧ ਰਹੀ ਹੈ। ਥਾਂ ਥਾਂ ਰਾਜਨੀਤੀ ਮ੍ਰਿਗ
ਦਾ ਚਸ਼ੇਕਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜਿਸ ਪਿਛੇ ਲਗਕੇ
ਭਰਾ ਨਾਲੋਂ ਭਰਾ ਦੂਰ ਹੁੰਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਭਲਾ
ਕਿਉਂ ? ਇਸਦਾ ਉਤਰ ਬਾਣੀ ਦਿੰਦੀ ਹੈ :

ਜਹਿ ਤਨ ਬਾਣੀ ਵੀਸਰਿ ਜਾਇ,
ਜਿਉਂ ਪੱਕਾ ਰੋਗੀ ਬਿਲ ਲਾਇ।

ਇਕ ਕੁਰਲੂਟ ਮੱਚੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਈਰਖਾ ਦੀਆਂ
ਤੋਹਾਂ ਮਨ ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਅਤੇ ਭੈ ਦੇ ਕਾਲੇ
ਬਦਲ ਸਾਰੇ ਅਕਾਸ਼ ਨੂੰ ਘੇਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਵਿਗਿਆਨ
ਵਿਚ ਜੰਮੀ ਪਲੀ ਸੀਭਅਤਾ ਵਿਚ ਐਸੇ ਇਸ਼ਰਿਤ
ਅਤੇ ਭੋਲੇ ਵਿਲਾਸ ਦੀ ਲਾਲਸਾ ਵਧ ਰਹੀ ਹੈ।
ਕਾਰਨ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਆਹਾਰ ਠੀਕ ਨਹੀਂ, ਵਿਚਾਰ

ਠੀਕ ਨਹੀਂ। ਆਹਾਰ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ ਬਣਦੇ ਹਨ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨਾਲ ਸਮਾਜ ਬਣਦਾ ਹੈ।

ਅਜ ਦਾ ਯੁਗ ਹਰ ਵਸਤੂ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਤਕੜੀ ਤੇ ਤੋਲਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਪਲੜਿਆਂ ਨੂੰ ਦੇਖਕੇ ਅਜ ਬਾਰੇ ਅੰਝਾਦਾ ਲਗ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਚੰਗਾ ਹੁੰਦਾ ਜੇ ਵਿਗਿਆਨ ਆਤਮਿਕ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਿਚ ਵਧਦਾ ਫੁਲਦਾ। ਮਗਰ ਇਸ ਕਚਕੋਰੇ ਬਚੁੰਗੜੇ ਨੇ ਸਭ ਥਾਂ ਆਪ ਹੀ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਕਰਨੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤੀ ਹੈ। ਆਦਿ ਜੁਗਾਦਿ ਤੋਂ ਲਟ ਲਟ ਜਗ ਰਹੇ ਚਰਾਗ ਨੂੰ ਹੰਬਲੀਆਂ ਮਾਰ ਗੁਲ ਕਰਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰ ਰਹਿਆ ਹੈ। ਬਾਣੀ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ :—

ਬਾਬਾ ਹੋਰ ਖਾਣਾ ਖੁਸੀ ਖੁਆਰ।
ਜਿਤ ਖਾਧੇ ਤਨ ਪੀੜੀਐ ਮਨ ਮਹਿ ਚਲੈ ਵਿਕਾਰ।

ਵਿਗਿਆਨ ਕਹਿੰਦੇ ਮਾਸ ਖਾਓ, ਮੱਛੀ ਖਾਓ। ਪਛਮੀ ਸਭਿਅਤਾ ਦੇ ਅਸਰ ਹੇਠ, ਫੁਲੜ ਸਜਣ ਇਹੋ ਰਾਗ ਹੀ ਅਲਾਪਣ ਲਗ ਪਏ ਹਨ ਕਿ ਮਾਸ ਖਾਣਾ ਕੋਈ ਐਸ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਬੀਰ ਰਸ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਆਪ ਸ਼ਿਕਾਰ ਖੇਡਦੇ ਸਨ। ਮਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਦੇ ਗਢੇ ਲਾਂਦੇ ਸਨ। ਜਿਹੜਾ ਮਾਸ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦਾ ਉਹ ਕੁਝ ਪਿਲਾ ਹੈ। ਉਹ ਫਿਲੜ ਹੈ। ਉਹ ਤਾਂ ਪੱਕਾ ਹਿੰਦੂ ਹੈ।

ਵਿਚਾਰ ਕਰੀਏ ਕਿ ਕੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਜੇਹਾ ਕਰਦੇ ਸਨ ਜਾਂ ਕਰਨ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦੇਂਦੇ ਸਨ। ਸੋ ਸਿਆਣੇ ਇਕੋ ਮੱਤ, ਮੁਰਖ ਆਪੋ ਆਪਣੀ। ਇਹ ਤਾਂ ਪੱਕੀ ਗਲ ਹੈ, ਕਿ ਹੱਕ ਦੇ ਮੁਤਲਾਸੀ ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਕਿਸੇ ਫਿਰਕੇ ਜਾਂ ਦੇਸ਼ ਕਾਲ ਵਿਚੋਂ ਇਸ ਮਾਤ ਲੋਕ ਤੇ ਆਏ ਹੋਣ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਵਿਚਾਰ ਧਾਰਾਵਾਂ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ। ਉਹ ਇਹੋ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਂਦੇ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਬੀਬਵਰ ਦੀ ਬੰਦਗੀ ਕਰੋ। ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਦੁਖ ਨ ਦਿਓ ਕਿਸੇ ਵਾ ਹੱਕ ਨ ਮਾਰੋ। ਉਹ ਆਪ ਵੀ ਇਹੋ ਕਮਾਂਦੇ ਰਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਇਹੋ ਕਮਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦੇਂਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ ਕਿ ਸਿੰਘ ਸਭੀਆਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਮਹਾਰਾਜ ਨਾਲ, ਜੋ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਸਾਖਿਆਤ ਸਚਾਈ ਬਾਂਤੀ, ਤੇ ਅਹਿੰਸਾ ਦੇ ਅਵਤਾਰ ਦੇ ਦਸਵੇਂ ਰੂਪ ਸਨ, ਮਾਸ ਖਾਣਾ ਕਿਵੇਂ ਜੋੜ ਦਿਤਾ ਜਦ ਕਿ ਆਪ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਕੀੜੀ ਤੋਂ ਲੈਕੇ ਗਾਖੀ ਤੱਕ ਸਭਸ ਵਿਚ ਵੇਖਦੇ ਹਨ:—

ਚੀਟੀ ਤੇ ਕੁੰਚਰ ਅਸਬੁਲਾ,
ਸਭਿ ਪਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸਟ ਕਰ ਫੁਲਾ।

ਇਥੇ ਹੀ ਬਸ ਨਹੀਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਜ਼ੋਰੇ ਜ਼ੋਰੇ ਵਿਚ ਉਸ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦਾ ਨੂਰ ਦਿਸਦਾ ਸੀ। ਆਪ ਉਸ ਨੂੰ ਤੱਕਕੇ ਮਸਤ ਹੋ ਕੁਕਦੇ ਸਨ

ਜਲੇ ਹਰੀ ਬਲੇ ਹਰੀ,
ਉਰੇ ਹਰੀ, ਬਨੇ ਹਰੀ। (੫੧)

ਗਿਰੇ ਹਰੀ, ਗੁਫੇ ਹਰੀ
ਫਿਤੇ ਹਰੀ ਨਭੇ ਹਰੀ ੨। (੫੨)

ਈਹਾਂ ਹਰੀ, ਉਹਾਂ ਹਰੀ
ਜਿਮੀਂ ਹਰੀ, ਜਮਾਂ ਹਰੀ ੩। (੫੩)

ਕੀ ਉਹ ਬਕਰਿਆਂ, ਜੱਤਰਿਆਂ, ਕੁਕੜਾਂ ਜਾਂ ਮੁਰਗੀਆਂ ਵਿਚ ਉਸ ‘ਹਰੀ’ ਨੂੰ ਨਹੀਂ, ਦੇਖਦੇ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਸਾਹਿਬ ਚਲਾਉਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਦਿਤੀ। ਇਤਿਹਾਸ ਗਵਾਹ ਹੈ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਕੋਈ ਐਸਾ ਹੁਕਮ ਨਹੀਂ ਦਿਤਾ, ਜਿਹੜਾ ਪਹਿਲੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਵਿਰੁਧ ਹੋਵੇ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:—

ਕਬੀਰ—ਜੋਰੀ ਕੀਏ ਜੁਲਮੁ ਹੈ,
ਕਹਿਤਾ ਨਾਉਂ ਹਲਾਲ।

ਦਫਤਰਿ ਲੇਖਾ ਮਾਰੀਐ,
ਤਬ ਹੋਇਗੋ ਕਉਨੁ ਹਵਾਲ।

ਇਥੇ ਹੀ ਬਸ ਨਹੀਂ ਅਜਿਹੇ ਕੁਕਰਮੀਆਂ ਨੂੰ ਬਾਣੀ ਨੇ ਇਕ ਵਡਾ ਸਰਟੀਫਿਕੇਟ ਦਿਤਾ ਹੈ:

ਜੀਅ ਬਧਹੁ ਸੁ ਧਰਮ ਕਰਿ ਬਾਪਹੁ,
ਅਧਰਮੁ ਕਹਹੁ ਕਤ ਭਾਈ।

ਆਪਸਕਉ ਮੁਨਿਵਰ ਕਰਿ ਬਾਪਹੁ
ਕਾਕਹੁ ਕਹਹੁ ਕਸਾਈ।

ਉਥੇ ਤਾਂ ਸਾਫ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।—

ਰੋਜ਼ਾ ਧਰੈ ਮਨਾਵਹਿ ਅਲਹੁ
ਸੁਆਦਤ ਜੀਅ ਸੰਘਾਰਹਿ।

ਜੇ ਪਹਿਲੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਇਹ ਵਿਚਾਰ
ਧਾਰਾ ਰਖਦੇ ਸਨ, ਤਾਂ ਦਸਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ
ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਕੀ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਦੇਖੀ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ
ਵਿਪਰੀਤ ਕਰਨ ਲਗ ਪਏ। ਇਥੋਂ ਤਾਂ ਇਹੋ
ਕਹਿਣਾ ਪਏਗਾ ਕਿ ਇਹ ਸਭ ਮਨਘੜਤ ਗਲਾਂ
ਹਨ। ਜੇ ਪਹਿਲੇ ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਮਾਸ ਵਿਰੋਧੀ
ਸਨ ਤਾਂ ਦਸਵੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਕਿਵੇਂ ਖੁਲ੍ਹ ਦਿਤੀ?

ਮਾਸ ਖਾਣ ਵਾਲੇ ਸਜਣ
ਇਹ ਦਲੀਲਾਂ ਦਿੰਦੇ ਹਨ।

(੧) ਗੁਰੂ ਜੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਸਮੇਂ
ਬਟਕੇ ਬਣਾਏ।

(੨) ਗੁਰੂ ਜੀ ਬਿਕਾਰ ਖੇਡਦੇ ਸਨ।

(੩) ਚਮਕੌਰ ਦੇ ਯੁਧ ਪਿਛੋਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ
ਗਨੀ ਖਾਂ ਅਤੇ ਨਬੀ ਖਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਜਾਂਦਿਆਂ
ਬਾਹੀ ਵੇਜ਼ਾਂ ਕੋਲ ਰਾਤ ਗੁਜ਼ਾਰਨ ਸਮੇਂ ਆਪਣੇ
ਸੇਵਕਾਂ ਨੂੰ ਮਾਸ ਖਾਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਦਿਤੀ।

(੪) ਜੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਮਾਸ ਤੋਂ ਮਨਾ ਕਰਨਾ
ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਕੁਰਹਿਤਾਂ ਦਸਦਿਆਂ, ਮਾਸ ਦੀ ਬਜਾਏ
, ਕੁਠਾਂ ਕਿਉਂ ਵਿਵਰਜਤ ਕੀਤਾ। ਜਿਸ ਦਾ ਸਿਧ
ਭਾਵ ਹੈ, ਕਿ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੇ ਹਥੋਂ ਮਾਸ ਲੈਕੇ ਨਹੀਂ
ਖਾਣਾ, ਦੂਜਾ ਖਾ ਲਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

(੫) ਇਸ ਨਾਲ ਬੀਰ ਰਸ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ
ਪਹਿਲੀ ਗਲਤੀ ਇਹ ਹੈ, ਕਿ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ
ਵਲੋਂ ਜੋ ਕੋਈ ਹੁਕਮ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮੰਨਣ
ਵਾਲੇ ਸਾਰੇ ਸਿੱਖ ਉਹਨਾਂ ਤੇ ਢੁਲ ਚਾੜ੍ਹਦੇ, ਪਰ
ਐਸਾ ਨਹੀਂ। ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਦਸਮੇਸ਼
ਪਾਂਤਸ਼ਾਹ ਤਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਰਖਣ ਵਾਲੇ ਸਿੱਖ ਨਾ
ਕੇਵਲ ਆਪ ਹੀ ਮਾਸ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦੇ ਸਗੋਂ, ਹੋਰਨਾਂ
ਨੂੰ ਵੀ ਮਾਸ ਖਾਣ ਤੋਂ ਰੋਕਦੇ ਸਨ। ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ
ਭਾਈ ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਤਕ
ਅਕੀਦਾ ਰਖਦੇ ਸਨ। ਮਗਰ ਮਾਸ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦੇ
ਸਨ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਆਦਮੀਆਂ ਤੋਂ ਮਾਸ
ਖਾਣਾ ਫੁਡਵਾਇਆ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ “ਬਟਕਾ

ਪ੍ਰਥਾਇ ਤੱਤ ਗੁਰਮਤ ਨਿਰਣਯ” ਨਾਮੀ ਪੁਸਤਕ
ਲਿਖਕੇ ਮਾਸ ਖਾਣ ਦੀ ਬੜੀ ਭਾਰੀ ਨਿਖੇਧਾਂ ਕੀਤੀ
ਹੈ। ਅਤੇ ਸਾਬਤ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਮਾਸ
ਨਹੀਂ ਸਨ ਖਾਂਦੇ, ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਮਾਸ ਖਾਣ
ਲਈ ਕੋਈ ਹੁਕਮ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਸੰਤ ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀ
ਮਸਤੂਆਣਾ ਬੜੇ ਹੀ ਪ੍ਰਭਾਵ ਬਾਲੀ ਮਹਾਂਪੁਰਸ਼
ਹੋਏ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਤੇ ਅਸਰ ਸੀ, ਉਹ
ਵੀ ਮਾਸ ਨਹੀਂ ਸਨ ਖਾਂਦੇ। ਭਾਈ ਭਰਮ ਸਿੰਘ
ਜੀ ਹੋਤੀ ਮਰਦਾਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕਈ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀਆਂ
ਪੁਸਤਕਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ਸਨ ਉਹ ਵੀ ਮਾਸ ਦੇ ਵਿਰੁਧ
ਸਨ। ਨਿਰਮਲੇ ਵੀਰ ਮਾਸ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦੇ। ਮੁਕਦੀ
ਗਲ ਇਹ ਕਿ ਨਾਮ ਦੇ ਰਸੀਏ ਹੋਣਾ ਤੇ ਮਾਸ
ਖਾਣਾ ਜਾਂ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਣਾ ਦੋਵੇਂ ਗਲਾਂ ਵਿਕਠੀਆਂ
ਨਹੀਂ ਚਲ ਸਕਦੀਆਂ।

ਮਾਸ ਖਾਣਿਆਂ ਨੇ ਮਾਸ ਸੰਬੰਧੀ ਕਈ
ਕਈ ਸੁੰਦਰ ਵਸ਼ੋਬਣ ਚੁਣ ਲਏ ਹਨ। ਨਵੀਆਂ
ਨਵੀਆਂ ਦਲੀਲਾਂ ਘੜ ਲਈਆਂ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਮਾਸ
ਦਾ ਨਾਉਂ ‘ਮਹਾਂਪ੍ਰਥਾਦ’ ਰਖ ਦਿਤਾ ਹੈ। ‘ਬਟਕਾ’
ਸਿਖਾਂ ਲਈ ਜਾਇਜ਼ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ ਬੀਰ ਰਸ
ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਸਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕਾਇਰਤਾ ਵਧਦੀ
ਹੈ। ਡਰਪੋਕ ਨਸਲਾਂ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਆਦਿ।

ਮਹਾਂ ਪ੍ਰਥਾਦ ਮਾਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਨਹੀਂ :

ਇਤਿਹਾਸ ਪੜ੍ਹਕੇ ਵੇਖੀਏ ਤਾਂ ਪਤਾਲਗਦਾ
ਹੈ ਕਿ ਮਾਸ ਸੰਬੰਧੀ ਕਿਤੇ ਵੀ ਮਹਾਂਪ੍ਰਥਾਦ ਦਾ
ਬਥਦਨਹੀਂ ਵਰਤਿਆਇਹਨਵੀਂ ਦੋਸ਼ਨੀਨੇਘੜਿਆ
ਹੈ। ਮਹਾਂਪ੍ਰਥਾਦ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਥਾਦ ਵਾਸਤੇ
ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ‘ਸਿਖ ਕਾਨੂੰਨ’ ਨਾਮੀ
ਪੁਸਤਕਗਿਆਨੀਲਾਲਸਿੰਘਜੀਲਿਖਦੇਹਨ: “ਮਹਾਂ
ਪ੍ਰਥਾਦ ਪਵਿਤਰ ਭੋਜਨ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਨਾਮ
ਪੰਚਾਮ੍ਰਿਤ, ਭਾਵ ਪੰਚ ਵਸਤਾਂ ਦਾ ਮਿਲਾਪ। ਸਿਖ
ਧਰਮ ਵਿਚ ਮਹਾਂ ਪ੍ਰਥਾਦ ਨਾਲੋਂ ਕੋਈ ਉਤਮ
ਪਦਾਰਥ ਨਹੀਂ। ਪੰਚਾਮ੍ਰਿਤ—ਅੱਗ, ਪਾਣੀ, ਅਨਾਜ,
ਘਿਉ ਤੇ ਮਿਠੇ। ਮਾਸ ਜਾਂ ਬਟਕੇ ਨੂੰ ਮਹਾਂਪ੍ਰਥਾਦ
ਕਹਿਣਾ ਗਲਤੀ ਹੈ।

ਮਹਾਂ ਪਰਥਾਵ ਅਣ-ਵੰਡ ਛਕਾਇਆ।

—ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜਿਖ ਕ ਨੂੰਨ ਪੰਨਾਂ ੧੦੦

ਮਾਸ ਨੂੰ ਮਹਾਂ ਪ੍ਰਸਾਦ ਕਹਿਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਭਾਈ ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਬੜੀਆਂ ਧਿਰਕਾਰਾਂ ਪਾਈਆਂ ਹਨ:—“ਤੁਸੀਂ ਮਾਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਮਹਾਂ ਪ੍ਰਸਾਦ ਵਸਦੇ ਹੋ ਜੋ ਬੜੀ ਲਾਨਤ ਭਰੀ ਗਲਤੀ ਹੈ। ਪ੍ਰਸਾਦ ਸੋ ਹੈ, ਜੋ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਭੁੰਚਣ ਜੋਗ ਹੋਵੇ। ਜਿਸਨੂੰ ਤੁਰਤ ਫੁਰਤ ਪੀਸਕ ਲਿਆ ਜਾਵੇ।.....ਮਾਸ ਖੋਰਿਆਂ ਨੇ ਮਾਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਹੀ ਮਹਾਂ ਪ੍ਰਸਾਦ ਰਖ ਲਿਆ ਹੈ।”

—ਬਟਕਾ ਮਾਸ ਪ੍ਰਥਾਇ ਤੱਤ

ਗੁਰਮਤਿ ਨਿਰਣਯ ਪੰਨਾ ੧੮੬
ਸਾਧ ਸੰਗ ਦ੍ਰਿਸਟ ਦਰਸ ਕੇ ਬ੍ਰਹਮ ਧਯਾਨ,
ਸੋਈ ਤਾਂ ਅਸਾਧ ਸੰਗ ਦ੍ਰਿਸਟ ਵਕਾਰ ਹੈ।
ਸਾਧੁ ਸੰਗ ਸੁਰਤਿ ਕੇ ਬ੍ਰਹਮ ਗਯਾਨ,
ਸੋਈ ਤਾਂ ਅਸਾਧ ਸੰਗ ਬਾਦ ਅਹੰਕਾਰ ਹੈ।
ਸਾਧ ਸੰਗ ਅਸਨ ਬਸਨ ਕੇ ਮਹਾਂਪ੍ਰਸਾਦਿ,
ਸੋਈ ਤੋ ਅਸਾਧ ਸੰਗ ਬਿਖਮ ਅਹਾਰ ਹੈ।
ਦੁਰਮਤਿ ਜਨਮ ਮਰਨ ਹਵੇ ਅਸਾਧ ਸੰਗ,
ਕੁਰਮਤਿ ਸਾਧ ਸੰਗ ਮੁਕਤਿ ਦੁਆਰ ਹੈ।

—ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ੧੭੫

ਮਹਾਂ ਪ੍ਰਸਾਦਿ-ਮਾਸ ਨਹੀਂ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਹੈ, ਟੀਕਾ ਕਾਰ ਗਿਆਨੀ ਬਿਬਨ ਸਿੰਘ ਜੀ।

ਕੁਠਾ ਕੀ ਹੈ?

ਕਈ ਸਜਣ ਕੁਰਹਿਤਾਂ ਦਾ ਵਰਨਣ ਕਰਦਿਆਂ ‘ਕੁਠਾ’ ਬਬਦ ਤੋਂ ਇਹ ਸਾਰ ਕਢਦੇ ਹਨ। ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕੇਵਲ ਇਸਲਾਮੀ ਸ਼ਰਾ ਅਨੁਸਾਰ ਮਾਰਿਆ ਜਨੌਰ ਹੀ ਮਨਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਮਾਸ ਖਾਣ ਤੋਂ ਮਨਾਹੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ। ਸ਼ਰਾ ਸੋਈਏ ਤਾਂ ਸਹੀ ਕਿ ਜਿਸ ਮਹਾਨ ਆਤਮਾ ਦਾ ਇਹ ਉਦੇਸ਼ ਹੋਵੇ:—

“ਮਜ਼ਨ ਤੇਗੋ ਯਰ ਖੁਨੇ ਕਸ ਬੇਦਰੇਗ”।

ਅਤੇ ਜੇ ਧਰਮ ਦੇ ਹੁਕਮ ਹਾਸਲੀ ਨੂੰ ਬੜੇ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹੋਣ। ਕਿ ਕਿਸੇ ਵੀ ਗਰਦਨ ਤੇ ਬੇਦਰੇਗ ਹੋ ਕੇ ਤਲਵਾਰ ਨਾ ਚਲਾਉਂਦੇ—ਉਹ ਜਨੌਰ

ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਬਾ ਜਾਂ ਮਾਰਨ ਦੀ ਕਦੇ ਸਲਾਹ ਦੇ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਤਾਂ ਜ਼ਰੀਅਾ ਸੂਆ ਨੂੰ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹਨ:—

ਅਲਪ ਅਹਾਰ ਸੁਲਪ ਸੀ ਨਿੰਦਾ

ਦਯਾ ਛਿਮਾ ਤਨ ਪ੍ਰੀਤ।

ਸੀਲ ਸੰਤੋਖ ਸਦਾ ਨਿਰਬਾਹਿਬੋ

ਹੋਬੋ ਤ੍ਰਿਗੁਣ ਅਤੰਤ।

ਕੀ ਅਲਪ ਅਹਾਰ ਦਾ ਮਸ਼ਵਰਾ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਡਾਕਟਰ ਮਾਸ ਬਾਰੇ ਹੁਕਮ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹੈ?

ਭਾਈ ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ‘ਕੁਠਾ’ ਬਬਦ ਦੇ ਅਰਥ ਇਓਂ ਕਰਦੇ ਹਨ। “ਕੁਠਾ ਭਾਵ ਵਾਚਕ ਨਾਉਂ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਧਾਤੂ ਕੁਹਣਾ ਹੈ। ਕਿਰਿਆ ਭਾਵ ਅਰਥ ਲਾਕਾਰ ਹੈ ਜਿਸਤੋਂ ‘ਕੁਹਣ’ ਕਿਰਿਆ ਫਲ ਬਣਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕੋਹਣ ਦੇ ਅਰਥ ਹਨ ‘ਜੰਵ ਕੋ ਤੀਖਣ ਸ਼ਬਤਰ ਸੇ ਗਲਾ ਕਾਟ ਕੇ ਮਾਰਨਾ’। ਤਾਂ ਤੇ ਕੁਠਾ ਪਦ ਦੇ ਅਰਥ ਜੀਵ ਨੂੰ ਸ਼ਬਤਰ ਦੁਵਾਰਾ ਵਢ ਕੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਵਸਤੂ ਹੈ। ਅਰਥਾਤ ਕੁਠਾ ਨਾਮ ਉਸ ਵਸਤੂ ਦਾ ਹੈ ਜੋ ਸ਼ਬਤਰ ਪ੍ਰਹਾਰ ਕਿਰਿਆ ਦੁਆਰਾ (ਅਰਥਾਤ ਜੀਵ ਨੂੰ ਵਢ ਕੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ) ਉਹ ਕੀ ਹੈ? ਮਾਸ। ਤਾਂ ਤੇ ਕੁਠਾ ਨਾਮ ਮਾਸ ਦਾ ਹੈ। ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੇ ਹਲਾਲ ਮਾਸ ਦਾ ਨਹੀਂ....ਜਿਥੇ ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਹਲਾਲ ਮਾਸ ਵਰਤਣ ਕਰ ਹਿੰਦੂਆਂ ਨੂੰ (ਭੁਲੇ ਹਿੰਦੂਆਂ ਨੂੰ ਲੇਖਕ ਵਲੋਂ) ਕੁਤਰਕਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਥੇ ਕੁਠਾ ਪਦ ਇਕਲਾ ਨਹੀਂ ਆਇਆ ਕਿੰਤੂ ਇਸ ਬਿਧ ਆਇਆ ਹੈ:—

ਅਭਾਖਿਆ ਕਾ ਕੁਠਾ ਬਕਰਾ ਖਾਣਾ।

ਚਉਕੋ ਉਪਰ ਕਿਸੇ ਨ ਜਾਣਾ।

ਤਾਂ ਤੇ ਸਿਧ ਹੋਇਆ ਕਿ ਇਕੱਲੇ ਕੁਠਾ ਪਦ ਤੋਂ ਗੁਰਬਾਣੀ ਅੰਦਰ ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਹਲਾਲੀ ਮਾਸ ਤੋਂ ਮੁਗਧ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰੰਤੂ ਕੁਠੇ ਤੋਂ ਭਾਵ ਮਾਸ ਹੀ ਹੈ”

ਬਟਕਾ ਮਾਸ ਪ੍ਰਥਾਇ ਤਤਿ ਗੁਰਮਤਿ ਨਿਰਣਯ ਪੰਨਾ ੧੮੯-੧੯੦।

ਜਿਸਦਾ ਸਿਟਾ ਇਹੋ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਹਿਬ ਕਲਰੀਧਰ ਪਿਤਾ ਜੀ ਮਾਸ ਨੂੰ ਚੁਹੀ ਕੁਰਹਿਤਾਂ ਵਿਚ ਵਿਵਰਜਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਬਟਕਾ :

ਬਟਕਾ ਬਬਦ ਵੀ ਖਾਲਸਾ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦਾ ਹੈ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਵੀ ਸਿਖਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਜੋੜ ਲੈਣਾ ਸੋਭਦਾ ਨਹੀਂ ਇਸ ਬੁਰਾਈ ਤੋਂ ਹਿੰਦੂ ਭਰਾਵਾਂ ਨੂੰ ਕਬੀਰ ਜੀ ਨੇ ਦੰਗੀ ਤਰਾਂ ਭਾਟਿਆ ਹੈ:

ਉਨ ਬਟਕਾ ਉਨ ਬਿਸਮਲ ਕਾਆ
ਦਇਆ ਦੇਹਾਂ ਤੇ ਭਾਗੀ।

ਕੀ ਮਾਸ ਖੋਰਿਆਂ ਨੂੰ ਇਹ ਸੋਭਦਾ ਹੈ ਕਿ ਆਪਣੇ ਮਤਲਬ ਲਈ ਹਰ ਗਲ ਘੜੀ ਜਾਣਾ ਜਿਹੜੀ ਗਲ ਬੀਰ ਰਸ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਕਹੀ ਗਈ ਹੈ ਉਹ ਦਲੀਲ ਵੀ ਬੋਧੀ ਦੇ ਘੁਣ ਖਾਧੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਪ੍ਰਤਖ ਸਬੂਤ ਹੈ ਕਿ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬੀ ਫੌਜਾਂ ਮਾਸ ਖਾਦੀਆਂ ਸਨ। ਤੇ ਕਈ ਮੁਗਲ ਤਾਂ ਸਾਰਾ ੨ ਦੁਬਾ ਖਾ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਮਗਰ ਖਾਲਸਾਈ ਫੌਜਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਖੁਰ ਸਿੰਗਾਂ ਤੇ ਰਖ ਕੇ ਤੇ ਪੁਛਲਾਂ ਚੁਕ ਉਠ ਭਜਦੀਆਂ ਸਨ। ਕੀ ਉਹ ਬੀਰਸਨ? ਨਹੀਂ ਨਹੀਂ ਬੀਰਤਾਂ ਸਿੰਘ ਸਨ, ਜੇਹੜੇ ਰੁਖਾ ਮਿਸਾਖਾ ਭੁਜਨ ਬਾਣੀ ਕਰਦੇ ਸਨ ਫਿਰ ਵੀ ਵੀਰੀਆਂ ਨੂੰ ਭਾਜ ਪਾਈ ਰਖਦੇ ਸਨ। ਅਤੇ ਗਰੀਬਾਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਨ ਹਿਤ ਸਿਰ ਤਲੀ ਤੇ ਰਖ ਕੇ ਭਟ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਮਾਸ ਨਾਲ ਬੀਰ ਰਸ ਪੈਦਾ ਹੋਣਾ ਤੇ ਇਕ ਪਾਸੇ ਰਿਹਾ 'ਨਿਰਦਯਤਾ' ਤੇ 'ਪਥਰ ਦਿਲੀ' ਵਿਚ ਜ਼ਰੂਰ ਵਾਧਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਮੀਰ ਮੰਨੂੰ ਦੇ ਵੇਲੇ ਮਾਸ ਖਾਣ ਕਾਰਨ ਹੀ ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਫੌਜੀ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਦੀ ਬੁਧੀ ਭੁਝਟ ਹੋਈ ਹੋਈ ਸੀ। ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਉਹ ਮਸੂਮ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਨੇਜਿਆਂ ਤੇ ਟੰਗ ਟੰਗ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਆਂਦਰਾਂ ਕਢ ਕਢ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਮਾਵਾਂ ਦੀ ਗਲੀ ਪਰੇ ਕੇ ਬੜੇ ਖੁਸ਼ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਇਸ ਬਾਰੇ ਭਾਈ ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ। (ਜੇ ਮਾਸ ਖਾਣ ਕਰਕੇ ਸੂਰ ਬੀਰਤਾ ਗਿਣੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਤੋਂ ਵਧਕੇ ਤਾਂ ਮਾਸ ਖੋਰੀ ਕੌਮ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਪਰੰਤੂ ਸਿੰਘ ਸਾਹਮਣੇ ਇਹ ਕੌਮ ਮੈਦਾਨੇ ਜੰਗ ਵਿਚ ਅੜ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ ਮਾਸ ਖਾ ਖਾਕੇ ਸਾਡੇ ਗੋਰੇ ਭਰਾਵਾਂ ਦੀਆਂ ਫੌਜਾਂ

ਟਿਸਟ ਪੁਸ਼ਟ ਹੋਈਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਪਰੰਤੂ ਅਫਰੀਕੀ ਲੋਕ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਘਾਹ ਫੂਸ ਹੀ ਜਾਂਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਸਰਹੱਦੀ ਮੈਦਾਨ ਜੰਗ ਵਿਚ ਮਾਸ ਖੋਰੇ ਗੋਰੇ ਭਰਾ ਹਿੰਗ ਹੀ ਹਿੰਗਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਚਤਾਲ ਦੀ ਲੜਾਈ ਵਿਚ ਸਾਰਾ ਸਾਰਾ ਦੁਬਾ ਖਾ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਪਠਾਨ ਅਤੇ ਗਾਈਆਂ ਦੇ ਮਾਸ ਖਾਣ ਵਾਲੇ ਗੋਰੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਧਾਰੀ ਸਿੰਘਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਗੀਦੀ ਸਾਬਤ ਹੋ ਚੁਕੇ ਹਨ। ਗੋਰਿਆਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਚਤਾਲ ਦੀ ਲੜਾਈ ਦੀ ਚੜ੍ਹਾਈ ਸਮੇਂ ਦਸਤ ਲਗ ਜਾਂਦੇ ਸਨ।"

ਬਟਕਾ ਮਾਸ ਪਰਬਾਏ ਤਤ ਗੁਰਮਤ
ਨਿਰਦਯ ਪੰਨੀ ੧੭੫।

ਬੀਰ ਰਸ ਮਾਸ ਵਿਚ ਨਹੀਂ। ਬੀਰ ਰਸ ਧਰਮ ਵਿਚ ਹੈ, ਜੇ ਧਰਮ ਦਾ ਨਿਬਾਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਮੌਤ ਤੋਂ ਭੈ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ। ਮੌਤ ਨੂੰ ਬੀਰ ਪੁਰਖ ਲਾੜੀ ਸਮਝਦੇ ਹਨ। ਜਿਸਨੂੰ ਵਰਨ ਹਿਤ ਅਗੇ ਵਧ ੨ ਜਾਨਾ ਦੂਬਦੇ ਹਨ ਅਨੰਦ ਪੂਰ ਵਿਚ ਸਿਖ ਭੁਖੇ ਭਾਣੇ ਗਾਜੀਆਂ ਦੇ ਮੂੰਹ ਮੈਂਡੇ ਚਿੰਦੇ ਸਨ ਬੰਦਾ ਬਹਾਦਰ ਕਿਹੜਾ ਮਾਸਾਹਾਰੀ ਸ, ਜਿਸਨੇ ਮੁਗਲੀਆ ਰਾਜ ਦੇ ਬੰਮ ਚਿੜਕਾ ਦਿਤੇ ਸਨ।

ਭਾਈ ਮਤਾਬ ਸਿੰਘ ਤੇ ਸੁਖਾ ਸਿੰਘ ਗੁਰੂ ਕੇ ਲਾਲ ਮਾਸ ਦੇ ਲਾਗੇ ਨਹੀਂ ਸਨ ਜਾਂਦੇ। ਉਹਨਾਂ ਹਰਮੰਦਿਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਮੱਸੇ ਰੰਘੜ ਦਾ ਸਿਰ ਵਦਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਗੁਰਦਵਾਰੇ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਉੱਚੀ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਇਹ ਉਲਟੀਆਂ ਸਿਧੀਆਂ ਦਲੀਲਾਂ ਇਹ ਤਾਂ ਸਭ ਕੁਝ ਜੀਭ ਦੇ ਸੁਆਦ ਕਾਰਨ ਹਨ ਜਿਹੜਾ ਸੁਆਦ ਪ੍ਰਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਲੈ ਭੁਬਦਾ ਹੈ—ਰਸਾਂ ਕਸਾਂ ਦਾ ਭੁੰਚਣ, ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕੋਈ ਸਰੀਰਕ ਜਾਂ ਆਤਮਕ ਗੁਣ ਉਤਪੰਨ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਕਾਮ ਚੋਬਟਾ, ਕੁ-ਦਇਆ ਕਰੋਧ ਆਦਿਕ ਅਨੇਕ ਔਰਾਣ ਕਾਇਆਂ ਦੀ ਕੁਠਾਲੀ ਨੂੰ ਗਾਲਣ ਵਾਲੇ ਹਨ ਜੋ ਮਾਸ ਖਾਣ ਤੋਂ ਉਪਜਦੇ ਹਨ।" ਭਾਈ ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰਸਿਧ ਡਾਕਟਰ ਤਾਂ ਇਸ ਨੀਜੇ ਤੇ ਪੁੱਜੇ ਹਨ ਕਿ ਮਾਸ ਖਾਣ ਨਾਲ ਸ਼ਕਤੀ ਵਧਦੀ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਸੁਸਤੀ, ਢਿਲੜਪਨ, ਕੁ-ਰੂਪਤਾ ਤੇ

ਕੋਝਾਪਣ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। (ਮਾਸ)

ਜਗਤ ਪ੍ਰਸਿਧ ਡਾਕਟਰਾਂ ਤੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦੇ ਮਾਸ ਬਾਰੇ ਫੈਸਲੇ :

(੧) ਪਰੋਫੈਸਰ ਰਿਟਨ, ਡੈਨ.ਪੀ. ਐਚ.ਡੀ.ਐਸ. ਸੀ.ਡੀ. ਐਲ ਡੀ, ਆਫ ਥੀ ਯੂਨਾਈਟਡ ਸਟੇਟਸ ਡੀਪਾਰਟਮੈਂਟ ਆਫ ਐਗਰੀਕਲਚਰ ਆਪਣੇ ਤਜਰਬੇ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਲਿਖਦੇ ਹਨ :

‘ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਸਿਪਾਹੀ ਦੀ ਖੁਰਾਕ ਪਹਿਲੇ ੭੫ ਔਂਸ ਹੁੰਦੀ ਸੀ, ਜਿਸ ਵਿਚ ੨੨ ਔਂਸ ਮਾਸ ਸੀ। ਇਹ ਗਿਣਨ ੭੫ ਤੋਂ ਘਟਾ ਕੇ ੧੫ ਔਂਸ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਤੇ ਮਾਸ ੨੨ ਔਂਸ ਦੀ ਥਾਂ ੧ ਔਂਸ ਰਹਿਣ ਦਿਤਾ ਗਿਆ। ੧ ਮਹੀਨੇ ਦੇ ਤਜਰਬੇ ਤੋਂ ਇਹ ਸਿਧ ਹੋਇਆ ਕਿ ਉਹ ਪਹਿਲਾਂ ਨਾਲੋਂ ੫੦ ਫੀ ਸਦੀ, ਵਧ ਤਕੜੇ ਹੋ ਗਏ। ਫੌਜੀ ਕੌਮ ਵੀ ਪਹਿਲਾਂ ਨਾਲੋਂ ਚੰਗਾ ਕਰਨ ਲਗ ਪਏ। ਸਪਿਰਿਟ ਵੀ ਬਾਨਦੂਰ ਸੀ ਉਪਰੰਤ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਖੁਲ੍ਹਾ ਦਿਤੀ ਗਈ, ਕਿ ਜਿਹੜੀ ਖੁਰਾਕ ਚਾਹੇ ਵਰਤ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਨਤੀਜਾ ਇਹ ਹੋਇਆ ਕਿ ਕਿਸ ਨੇ ਵੀ ਮਾਸ ਵਾਲੀ ਖੁਰਾਕ ਨੂੰ ਪ੍ਰਵਾਨ ਨਾ ਕੀਤਾ।

(—ਕੁ: ਫੋ ਮਾਨਵੀ ਖੁਰਾਕ ਸਫਾ ੩੧)

(੧੦) ਫਰਾਂਸ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਪੈਰਿਸ ਵਿਚ ਸੰਨ ੧੯੧੮ ਈ: ਨੂੰ ਇਕ ‘ਇੰਟਰ ਐਲੀਡ ਕਾਨਫਰੰਸ’ ਇਸ ਗਲ ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਹੋਈ ਸੀ ਕਿ ਕੌਮਾਂ ਦੀ ਖੁਰਾਕ ਦਾ ਹਲ ਕੀ ਹੈ। ਇਹ ਕਾਨਫਰੰਸ ਵਲੋਂ ਇਸ ਵਿਸ਼ਯ ਦੀ ਖੋਜ ਵਾਸਤੇ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਤਜਰਬਾਕਾਰ ਤੇ ਸੰਸਾਰ ਪ੍ਰਸਿਧ ਸਾਇੰਸਦਾਨਾਂ ਦਾ ਇਹ ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਕਮਿਸ਼ਨ ਨੀਯਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ।

(੧) ਪਰੋਫੈਸਰ ਗਲੇ (ਫਰਾਂਸ)

(੨) ਪਰੋਫੈਸਰ ਲੈਂਗਲੇਵਿਸ (ਫਰਾਂਸ)

(੩) ਬੋਲਾਜੀ (ਇਟਲੀ)

(੪) ਪਗਲਿਆਨੀ (ਇਟਲੀ)

(੫) ਹਿਊਲਟ (ਬਿਲਜੀਆ)

(੬) ਚਿਰਰਡ (ਯੂਨਾਈਟਡ ਸਟੇਟ ਅਮਰੀਕਾ)

(੭) ਲਸਕ ਯੂ: ਸ: ਅਮਰੀਕਾ)

[੮] ਈ ਐਂਚ ਸਟਾਰਲਿੰਗ (ਅਮਰੀਕਾ)

(੯) ਟੀ.ਬੀ. ਵੁਡ (ਅਮਰੀਕਾ)

ਇਸ ਪ੍ਰਸਿਧ ਮੁਲਕਾਂ ਦੇ ਪੂਰਵੋਕਤ ਨੇ ਮਹਾਨ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦੇ ਕਮਿਸ਼ਨ ਨੇ ੨੧ ਅਪਰੈਲ ੧੯੫੧ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਰੋਮ ਦੀ ਇਕੱਤਰਤਾ ਵਿਚ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਭਾਵ ਦਾ ਮਤਾ ਸਰਬ ਸੰਮਤੀ ਨਾਲ ਪਾਸ ਕੀਤਾ—‘ਬੜੀ ਖੋਜ ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਤੋਂ ਉਪਰੰਤ ਕਮਿਸ਼ਨ ਇਸ ਨਤੀਜੇ ਤੇ ਪੁਜਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਇੰਸਦਾਨਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਅਨੁਸਾਰ ਮਾਸ ਖਾਣਾ ਮਨੁਖ ਵਾਸਤੇ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੀ ਲਾਭਦਾਇਕ ਅਤੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਰੋਜ਼ਾਨਾ ‘ਨਵਾਂ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ’

੨੨ ਸਤੰਬਰ ੧੯੬੧

ਬਕਰਿਆਂ ਨੂੰ ਬਟਕਾਣ ਦੀ ਗਲ :

ਜਿਹੜੇ ਲੋਕ ਇਹ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਦਸਮੇਸ਼ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਜੀ ਨੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾਣ ਸਮੇਂ ਬਕਰੇ ਮਾਰੇ ਸਨ। ਇਹ ਗੱਲ ਉੱਕੀ ਹੀ ਮੰਨਣ ਯੋਗ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਕਦੀ ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕਦਾ ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਸਿਰ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਮੇਰੀ ਤਲਵਾਰ ਸਿਰ ਮੰਗਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸਿਰ ਕਲਮ ਕਰੀ ਜਾਣ, ਵਿਚਾਰੇ ਬਕਰਿਆਂ ਦੇ। ਇਹ ਗਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਖਸ਼ੀਅਤ ਨੂੰ ਵੱਟਾ ਲਾਣ ਵਾਲੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਸੂਲ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਹੈ। ਜਦ ਉਹ ਆਪ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੂੰ “ਮਨੋ ਹੋਰ ਅਤੇ ਮੂੰਹੋਂ ਹੋਰ ਹੋਨ ਦੇ ਕਾਰਨ” ਬਾੜਾਂ ਪਾਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਆਪ ਕਿਵੇਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਹਜ਼ੂਰ ਨੇ ਸਾਫ ਸਾਫ ਲਿਖਿਆ ਸੀ :

ਹਮੀਂ ਮਰਦ ਬਾਇਦ ਬਦਦ ਸੁਖਨਵਰ।

ਨ ਸਿਕਮੇ ਦਿਗਰ ਦਰ ਦਿਹਾਨੇ ਦਿਗਰ।

ਮਰਦ ਉਹੀ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਅੰਦਰ ਦੀ ਗੱਲ ਬਾਹਰ ਕਰੇ। ਉਹ ਮਰਦ ਕਾਹਦਾ ਮੂੰਹੋਂ ਕੁਝ ਹੋਰ ਕਰੇ ਅਤੇ ਅੰਦਰੋਂ ਕੁਝ ਹੋਰ। ਫਿਰ ਬੱਕਰੇ ਐਸੇ ਚੋਪਾਏ ਨਹੀਂ ਜਿਹੜੇ ਜਿਥੇ ਹੋਣ ਚੁਪ ਕਰ

ਰਹਿਣ। ਕੀ ਉਥੇ ਤੈਬ ਦੇ ਲਾਗੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਬੱਕਰਿਆਂ ਦੀ ਮੈਂ ਮੈਂ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਸੁਣਾਈ ਨਾ ਦਿਤੀ। ਸੱਚ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਸਰੇ ਦੀਵਾਨ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਕਾਮ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਵੇਰ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਜਿਹੜਾ ਧੜ ਤੇ ਸਿਰ ਸਾਹਮਣੇ ਆਇਆ ਜੋੜ ਦਿਤਾ। ਇਹ ਨਹੀਂ ਖਿਆਲ ਕੀਤਾ ਕਿ ਇਹ ਧਰਮੇ ਦਾ ਸਿਰ ਹੈ ਤੇ ਹਿੰਮਤੇ ਦਾ ਧੜ। ਬਸ ਜਿਵੇਂ ਮਾਲੀ ਬੂਟਿਆਂ ਨੂੰ ਕਟਕੇ ਪਿਉਂਦ ਕਰਕੇ ਜੋੜਦਾ ਹੈ, ਇਵੇਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਕਟ ਕੇ ਜੋੜ ਦਿਤੇ ਤਾਂਕਿ ਵਲ ਮੋਟੇ ਅਤੇ ਲਾਭਕਾਰੀ ਹੋਣ। ਉਹ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਲੱਥ ਸੂਰਮੇ ਉਹ ਹੋਣ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਾਹਰਾ ਇਹ ਹੋਵੇ :

ਪਹਿਲਾਂ ਮਰਨ ਕਬੂਲ ਕਰਿ,
ਜੀਵਨ ਕੀ ਛਡਿ ਆਸੁ।

ਮਾਸਾਹਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਤਾੜਨਾ :

ਮੈਂ

ਜਦ ਗੁਰੂ ਜੀ ਹਵਨ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦੀ ਪਰਖ ਵਾਸਤੇ ਦੋ ਪੰਗਤਾਂ ਲਵਾਈਆਂ ਅਤੇ ਇਹ ਵੀ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜਿਹੜਾ ਮਾਸ ਖਾਵੇਗਾ ਉਸਨੂੰ ਪੰਜ ਮੋਹਰਾਂ ਮਿਲਣਗੀਆਂ ਤੇ ਜਿਹੜਾ ਵੈਸ਼ਨੂੰ ਭੋਜਨ ਛਕੇਗਾ ਉਸਨੂੰ ਪੰਜ ਦੀਨਾਰ (ਇਕ ਸਿੱਕਾ ਹੈ) ਦਿਤੇ ਜਾਣਗੇ, ਜਦ ਪੰਗਤਾਂ ਵਖਰੇ ਗਈਆਂ ਅਤੇ ਮਾਸਾਹਾਰੀ ਇਕ ਪਾਸੇ ਹੋ ਗਏ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਮਾਸਾਹਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਪ, ਪ, ਮੋਹਰਾਂ ਤਾਂ ਦੋ ਚਿੱਠੀਆਂ ਪਰ ਧਿਰਕਾਰਾਂ ਪਾਇਆਂ ਕਢ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਵੈਸ਼ਨੂੰ ਸਜਣਾਂ ਦਾ ਬੜਾ ਆਦਰਮਾਣ ਕੀਤਾ।

ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਨੂੰ ਤਾੜਨਾ ਦਾ ਇਉਂ ਵਰਨਣ ਕਰਦੇ ਹਨ :

ਅਪ ਕਰਮੀ, ਨਿਜ ਧਰਮਹਿ ਭਰਿਬਟੀ,
ਬਿਗਰਹਿ ਆਪ ਬਿਗਰਹਿ ਅਉਰ।
ਉਚਿਤ ਸਜਾਇ ਦੇਨਿ ਕੇ ਤੁਮ ਸਭੁ,
ਦੇਹ ਅਭਹਿ ਬਦ ਮਾਭਹਿ ਰਉਰ।
ਪ੍ਰਥਮ ਬਲਾਇ ਭੰਡਿ ਗੁਰ ਦੀਨੋ,
ਭਲੇ ਬੁਰੇ ਭਾਖਹਿ ਸਭੁ ਠਉਰ।

ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕਰਨਾ :

ਪੰਜ ਰਹੀ ਗਲ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਦੀ, ਇਹ ਠੀਕ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਸ਼ਿਕਾਰ ਖੇਡਦੇ ਸਨ ਮਗਰ ਇਹ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਆਪਣੀ ਲੀਲਾ ਹੈ। ਜੇ ਜੀਆਂ ਦੇ ਉਧਾਰ ਹੋਣ ਸੀ। ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਘੋਗੜ ਆਦਿ ਦੀਆਂ ਸਾਖੀਆਂ ਤੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ।

ਉਥੇ ਚਲਕੇ ਰੁਪਾਣੇ ਪਿੰਡ (ਜੋ ਕਤਸਰ ਤੋਂ ਤਿੰਨ ਕੋਹ ਦੱਖਣ ਵਲ ਹੈ) ਆ ਠਹਿਰੇ। ਉਥੇ ਇਕ ਘੋਗੜ ਜਨੇਰ ਮਾਰਿਆ ਜੋਰਾ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵੇ ਦੇ ਪੁਛਣ ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇਸਦਾ ਕਾਰਨ ਦਸਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਕਹਿਆ ਕਿ ਇਹ ਪਿਛਲੇ ਜਨਮ ਇਕ ਰਾਜਾ ਸੀ। ਇਕ ਸਿੱਖ ਦੀ ਫੁਆਰੀ ਕੰਨਿਆ ਦਾ ਸਤ ਜਬਰਦਸਤੀ ਤੋੜਨ ਲਗਾ ਤਾਂ ਉਹ ਸੰਖੀਆ ਖਾਕੇ ਮਰਨ ਲਗੀ ਨੇ ਸਰਾਪ ਦਿਤਾ, ਕਿ ਤੂੰ ਗੰਦੀ ਗਲ ਕੀਤੀ, ਏਸ ਲਈ ਮੈਂ ਜਨਮ ਘੋਗੜ ਦਾ ਪਾਕ ਗੰਦ ਮੰਦ ਖਾਹ। ਇਸ ਨੇ ਸਰਾਪ ਸੁਣਕੇ ਘਿਘਿਆ ਕੇ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ, ਕਿ ਦੇਵੀ ਮੇਰਾ ਭਲਾ ਕੀਕੂੰ ਹੋਵੇਗਾ? ਕੰਨਿਆ ਦੇ ਮੂੰਹੋਂ ਨਿਕਲਿਆ ਕਿ ਤੇਰੀ ਕਲਿਆਣ ਗੁਰੂ ਕਰੇਗਾ। ਇਸ ਲਈ ਅਸੀਂ ਹੁਣ ਏਸਨੂੰ ਘੋਗੜ ਦੀ ਜੂਨੇ ਫੁਡਾਕੇ ਸੂਰਗ ਨੂੰ ਭੇਜਿਆ ਹੈ।

—ਸਿਖ ਧਰਮ ਤੇ ਮਾਸ,
ਕ੍ਰਿਤ ਸੰਤ ਨਿਧਾਨ ਸਿੰਘ ਆਲਿਮ
ਪੰਨਾ ੯੫

ਮਗਰ ਕੋਈ ਇਤਿਹਾਸ ਇਸ ਗਲ ਦੀ ਗਵਾਹੀ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਮਾਸ ਖਾਂਦੇ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਹਰ ਗਲ ਵਿਚ ਕੋਈ ਆਪਣਾ ਰਾਜ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਜਦ ਹਵਨ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ, ਤਾਂ ਇਕ ਦਿਨ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕਰ ਲਿਆਏ। ਪੰਡਤ ਕੋਸੇਦਾਸ ਕਿਹਾ : ‘ਮਹਾਰਾਜ ! ਐਸੇ ਪਵਿਤਰ ਕਾਰਜਾਂ ਸਮੇਂ ਅਹਿੰਸਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦੀ।’ ਗੁਰੂ ਜੀ ਸਹਿਜੇ ਬਚਨ ਕੀਤਾ : ‘ਪੰਡਤ ਜੀ ! ਜ ਅਹਿੰਸਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦੀ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਹੁਣੇ ਬੰਦ ਖਲਾਸ ਕਰਵਾ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ।’ ਉਸ

ਵੇਲੇ ਸੇਵਾਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਸ਼ਿਕਾਰੇ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੀਆਂ ਰਸੀਆਂ ਖੁਲਵਾ ਦਿਤੀਆਂ। ਰਸੀਆਂ ਖੋਲ੍ਹਣ ਦੀ ਵੇਰ ਸੀ, ਉਡਣ ਵਾਲੇ ਉੱਡ ਗਏ ਅਤੇ ਭਜਣ ਵਾਲੇ ਭਜ ਗਏ। ਇਹ ਘਟਨਾ ਵੇਖ ਪੰਡਤ ਖੁਦ ਅਚੰਭਿਤ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਕਲਾਵਾਨ ਜਾਨਣ ਲਗ ਪਿਆ। ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਬਿਉਂ ਵਰਨਣ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ :

ਪ੍ਰਾਪ ਹਿੰਸਾ ਕਿ ਸਮ ਦੇਖ ਨਾ ਕੋਈ।
ਆਗੇ ਜਿਉਂ ਗਵਰ ਤਿਸ ਹੋਈ।
ਤਸ ਕਰਹੁ ਮਨ ਸਮਝ ਬਿਚਾਰਹੁ।
ਮਮਬਚ ਭਲਹੁ ਬੁਰਹੁ ਨਿਰਧਾਰਹੁ। ੧੯।
ਸੁਨਿ ਕਰ ਦਿਸ ਬਰਕੇ ਅਸੁ ਬੇਨ।
ਮਨ ਮੁਰਬਾਨਹੁ ਕਰੁਨਾ ਨੈਨ।
ਸਭ ਸੁਭਟਨ ਸੁਬਚਨ ਬਖਾਨਾ।
ਕਰ ਦੇਹੁ ਮਿਥ ਖਗ ਬੰਧਨ ਹਾਨਾ। ੨੦।
ਪੰਡਿਤ ਕੋ ਪ੍ਰਬੋਧ ਹਮ ਰਾਖਨ।
ਕਹਯੁ ਮਾਨਿਐ ਕਰ ਅਭਲਾਖਨ।
ਭਤ ਛਿਨ ਭਟਕੇ ਛੋਰ ਜਬ ਦੀਏ।
ਮਰੇ ਹੁਤੇ ਸਮਦਾਏ ਸੁ ਜੀਏ। ੨੧।
ਕੋਢ ਚੜੇ ਅਕਾਸ ਮੰਬਾਰਾ।
ਕੋ ਦੋਰੇ ਭੂ-ਪਠ ਛਰ ਧਾਰਾ।
ਕੋਚਤ ਬਾਇ ਕੋਚਤ ਦਾਏ।
ਧਾਏ ਜਨ ਜੀਵਤ ਗਹਿ ਲਿਆਏ।

ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਰੁਤ ਭੀਜੀ ਪੰਨਾ ੨੬੭

ਜੇ ਕੋਈ ਸ਼ਿਕਾਰ ਕਰਕੇ ਮੋਇਆਂ ਨੂੰ ਜਿਵਾ ਸਕੇ ਤਾਂ ਸ਼ਿਕਾਰ ਖੇਡਣਾ ਜਾਇਜ਼ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੇ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਫੇਰ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਰੀਸ ਕਾਹਦੀ?

‘ਹਰਨ ਭਰਨ ਸਾਕਾ ਨੇਤਰ ਫੋਰ।’

ਕਿਸੇ ਇਤਿਹਾਸ ਨੇ ਇਹ ਨਹੀਂ ਦਸਿਆ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਿਤੇ ਮਾਸ ਸੇਵਨ ਕੀਤਾ ਹੋਵੇ ਇਸਤੋਂ ਵੱਖ ਸਿੱਖ ਦਾ ਧਰਮ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਦੇ ਹੁਕਮ ਤੇ ਚਲੇ, ਨਾਂ ਕਿ ਜੋ ਗੁਰੂ ਕਰੇ ਉਹ ਕਰਨ ਲਗ ਪਏ :

ਗੁਰ ਕਹਿਆ ਸਾ ਕਾਰ ਕਮਾਵਹੁ,

ਗੁਰ ਕੀ ਕਰਨੀ ਕਾਹੇ ਧਾਵਹੁ।

ਮਾਸ ਖਾਣ ਵਾਲੇ ਸਜਣ ਇਸ ਅਨਹੋਣੀ ਘਟਨਾ ਨੂੰ ਬੜਾ ਜੋਰ ਲਾਕੇ ਦਸਦੇ ਹਨ, ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਜਦ ਚਮਕੌਰੇ ਨਿਕਲੇ ਅਤੇ ਗੁਲਾਬੇ ਦੇ ਚੁਬਾਰੇ ਵਿਚ ਠਹਿਰੇ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਬੱਕਰਾ ਬਟਕਵਾਇਆ ਅਤੇ ਸੰਖੀਆਂ ਚੁਸ ਚੁਸ ਕੇ ਕਾਬੀ ਦੇ ਘਰ ਸੁਟੀਆਂ ਜਿਹੜਾ ਕਿ ਉਕਾ ਹੀ ਮੰਨਣਯੋਗ ਨਹੀਂ। ਕਿਉਂਕਿ ਇਕ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪਣੇ ਬਚਾਓ ਵਾਸਤੇ ਦੁਬਸਣ ਦੀਆਂ ਫੌਜਾਂ ਤੋਂ ਦੂਰ ਜਾਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਦੂਜਾ ਆਪ ਹੀ ਅਜਿਹੀ ਹਰਕਤ ਕਰਨ ਕਿ ਦੁਬਸਣ ਦੇ ਜਾਲ ਵਿਚ ਫਸ ਜਾਣ। ਇਹ ਗਲ ਮੰਨੀ ਹੀ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੀ। ਇਹ ਸਾਰੀ ਦੀ ਸਾਰੀ ਘਟਨਾ ਨਿਰਮੂਲ ਹੈ ਅਤੇ ਉੱਕਾ ਹੀ ਮਨਘੜਤ ਕਹੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਵਰਨਣ ਗਿਆਨੀ ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਕਿਤੇ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਹਾਂ ਉਹਨਾਂ ਸਜਣਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਪਰਸੰਗ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹਨਾਂ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਹਜ਼ੂਰ ਜਦ ਉੱਚ ਦੇ ਪੀਰ ਬਣਕੇ ਦੁਬਸਣ ਦੀਆਂ ਫੌਜਾਂ ਵਿਚ ਦੀ ਲੰਘ ਰਹੇ ਸਨ, ਤਾਂ ਕੁਝ ਫੌਜੀਆਂ ਨੂੰ ਸ਼ੱਕ ਪਿਆ ਕਿ ਹੋਵੇ ਨਾ ਹੋਵੇ ਇਹ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘਨਾਂ ਹੋਣ, ਉਹਨਾਂ ਪਾਲਕੀ ਨੂੰ ਘੇਰ ਲਿਆ ਅਤੇ ਪੁਛ ਪੜਤਾਲ ਕਰਨੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤੀ। ਪਠਾਣਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੁਝ ਖਾਂ ਅਤੇ ਨਬੰਧਾਂ ਨੇ ਬੜੀ ਅਧੀਨਗੀ ਨਾਲ ਉਤਰ ਦਿਤਾ : “ਭਾਈ ਇਹ ਤਾਂ ਉਚ ਦੇ ਪੀਰ ਹਨ। ਜੇ ਮੌਜ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਮੁਰੀਦਾਂ ਨੂੰ ਨਿਵਾਜ ਰਹੇ ਹਨ। ਫੌਜੀ ਚੁਪ ਤਾਂ ਕਰ ਗਏ ਮਗਰ ਹੋਰ ਅਜਮਾਇਸ਼ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀ। ਨੀਤੀ ਨੂੰ ਮੁਖ ਰਖਦਿਆਂ ਕਿਹਾ : ਸਾਡੇ ਧੰਨ ਭਾਗ ! ਪੀਰ ਜੀ ਸਾਡੇ ਪਾਸ ਹੀ ਕਿਆਮ ਕਰਨ, ਅਤੇ ਸਵੇਰ ਸਾਰ ਅਗੇ ਚਲੇ ਜਾਣ।

ਇਕ ਟੁੱਟੇ ਲਗਵਾ ਦਿਤਾ ਗਿਆ, ਪਾਲਕੀ ਉਤਾਰ ਦਿਤੀ ਗਈ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਤੰਬੂ ਵਿਚ ਅਰਾਮ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਚਲੇ ਗਏ। ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਭੋਜਨ ਤਿਆਰ ਹੋਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਗਿਆ ਜਿਸ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਮਾਸ ਵੀ ਬਣਾਇਆ। ਜਦ ਭੋਜਨ

ਤਿਆਰ ਹੋ ਗਿਆ ਤਾਂ ਅਰਜ਼ ਹੋਈ ਹਜ਼ੂਰ ਖਾਣਾ
ਤਿਆਰ ਹੈ, ਨੌਸ਼ ਫੁਰਮਾਏਏ ਤਾਂ ਸੇਵਾਦਾਰਾਂ ਨੇ
ਉਤਰ ਦਿਤਾ ‘ਪੀਰ ਜੀ ਦਾ ਦਾਇਮੀ ਰੋਜ਼ਾ ਹੈ ਤੇ
ਕੇਵਲ ਇਕ ਜੋਂ ਤੇ ਨਿਰਬਾਹ ਕਰਦੇ ਹਨ:—

ੳੳੳ ਰੋਜ਼ੇ ਰਹਿਤ ਹਮੇਸ਼ ਇਸ਼ੀਬਿਦ ਕਰਦੇ
ੳੳੳ ਏਕ ਸਮਹਿ ਇਕ ਜੋਂ ਮੁਖ ਪਾਇ। ੳੳੳ

ਤਾਂ ਵੇਜੀਆ ਨੇ ਸੇਵਾਦਾਰ ਨੂੰ ਕਿਹਾ
‘ਢਲੇ ਪੀਰ ਜੀ ਦਾ ਰੋਜ਼ਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਖਾਣਮ
ਖਾਣਾ ਖਾਣ।’ ਭਾਈ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ
ਪਾਸੋਂ ਆਗਿਆ ਮੰਗੀ ‘ਗਰੀਬਨਿ ਵਾਸਕੀ ਹੁਕਮ ਹੈ।’
ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਉਤਰ ਦਿਤਾ ‘ਜੇ ਮਿਲੇ ਕਰਦ ਭੇਟ
ਕਰਕੇ ਛਕ ਲੈਣਾ ਅਤੇ ਨਾਲ ਵੀ ਲੈ ਆਉਣਾ।’
ਭਾਈ ਮਾਨ ਸਿੰਘ, ਦਇਆ ਸਿੰਘ ਆਦਿ ਹੁਕਮ
ਮੰਨ ਕੇ ਗਏ ਤੇ ਖਾਣੇ ਤੇ ਬਹਿ ਗਏ ਭੋਜਨ ਆ
ਗਿਆ। ਇਕ ਇਕ ਥਾਲ ਦੁਆਲੇ ਦੋ ਦੋ ਤਿੰਨ ੨
ਆਦਮੀ ਸਨ ਭਾਈ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਾਲ ਵੇਜਾਂ ਦਾ
ਸਰਦਾਰ ਸੀ। ਥਾਲ ਸਾਹਮਣੇ ਸੀ ਅਤੇ ਵਿਚ ਮਾਸ
ਸੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਭਾਈ ਜੀ ਨੇ ਕਰਦ ਵੇਰ ਕੇ ਭੇਟਾ
ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਭੋਜਨ ਖਾਣ ਲਗ ਗਏ ਤਾਂ ਵੇਜੀਆਂ
ਦੇ ਸਰਦਾਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ‘ਜਨਾਬ ਯਿਹ ਕਿਆ ਬਾਤ
ਹੈ, ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਸਮੇਂ ਜਿਵੇਂ ਗੁਰੂ ਕੇ ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ
ਅਕਾਸ਼ ਬਾਣੀ ਫੁਰਦੀ ਹੈ ਸਿਖ ਨੂੰ ਅਕਾਸ਼ ਬਾਣੀ
ਫੁਰੀ ਅਤੇ ਉਤਰ ਦਿਤਾ ‘ਅਸੀਂ ਪੀਰ ਜੀ ਨਾਲ
ਮੱਕੇ ਹਸ ਤੇ ਗਏ। ਉਥੇ ਇਹ ਰਸਮ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ
ਹੈ ਤਦੋਂ ਤੋਂ ਪੀਰ ਜੀ ਦੇ ਹੁਕਮ ਮੁਤਾਬਕ ਕਰਦ
ਭੇਟ ਕਰਨਾ ਜਰੂਰੀ ਹੈ, ਇਹ ਸੁਣਕੇ ਸ਼ੁਦਾਰ ਖਾਮੋਸ਼
ਹੋ ਗਿਆ। ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ ਰਜ਼ਾ ਮਾਸ ਨੂੰ
ਕਰਦ ਲਗਣ ਦੀ ਦੋਰ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦ
ਵਿਚ ਬਦਲ ਗਿਆ। ਸਰਦਾਰ ਦੇ ਪਾਸੇ ਮਾਸ ਤੇ
ਭਾਈ ਵਾਲੇ ਪਾਸੇ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਜੀ
ਦਾ ਹੁਕਮ ਪਾਕੇ ਛਕ ਵੀ ਲਿਆ ਅਤੇ ਨਾਲ ਵੀ ਲੈ
ਆਂਦਾ ਜਦ ਡੇਰੇ ਲਿਆ ਚੋਲਿਆ ਤਾਂ ਸਭ ਨੇ
ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਉਥੇ ਗਰਮ ਗਰਮ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦ
ਸੀ। ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਘਟਨਾ ਨੂੰ
ਬਿਓਂ ਵਰਨਣ ਕੀਤਾ ਹੈ:—

ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਤਬ ਕਰਦ ਹਾਥ ਧਰ,
ਵਿਚ ਰਕਬ ਫੇਰੀ ਕਰ ਕਾਰ।
ਤਬਿ ਉਮਰਾਵ ਸੰਦਹ ਧਾਰ ਕਰ,
ਹਿਤ ਬੁਝਨ ਕਿ ਬਾਕ ਉਚਾਰ।
ਇਹ ਕਿਆ ਕਰਹੁ ਕਰਦ ਤੁਮ ਫੇਰਹੁ,
ਮਕਰਹੁ ਕੀਨ ਖਾਨ ਆਹਾਰ।
ਤੁਰਕਨ ਬਿਖੇ ਕਉਨ ਇਮ ਕਰਤਾ,
ਜਿਮ ਤੁਮ ਕਰੀ ਕਰਦ ਕੀ ਕਾਰ।
ਸੁਨ ਕਰ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਕੀਯਾ ਉਤਰ,
ਜਬ ਮਕੇ ਹਮ ਜਾਇ।
ਨਈ ਰਸਮ ਨਿਕਲੀ ਇਹ ਤਹਿਤੇ,
ਸਭ ਕਿਛ ਲੋਹੇ ਤੇ ਬਨਿ ਆਇ
ਅਵਲ ਖਾਨੇ ਮਾਹਿ ਕਰਦ ਛੋਹਿ,
ਪੁੰਨਿ ਹੋਇ ਪਾਕ ਖਾਨ ਕਿ ਭਾਇ।
ਤਬਿ ਕਿ ਹਮਰੇ ਪੀਰ ਬਖਾਨਿਓ,
ਖਾਨਾ ਖਾਨ ਕਰਤ ਨਿਤ ਛਵਾਇ।
ਤਬ ਇਸ ਕਹਿ ਕਰਿ ਖਾਨਾ ਖਾਇਓ,
ਸਿੰਘ ਆਗੇ ਭਇਓ ਕਰਾਇ।
ਅਰਧ ਰਕੇਪ ਮਾਨ ਸਿੰਘ ਦਿਸ ਜੋ,
ਖਾਇ ਤਿਹਾਵਲ ਤਿਸ ਕਿ ਮਾਹਿ।
ਦਿਸ ਉਮਰਾਵ ਰਹਿਉ ਤਿਮ ਆਮਿਖ,
ਭਖਨ ਕਰਤੁ ਲਖਹਿ ਕਿਮ ਨਾਹਿ।
ਬਿਸਮਹਿ ਭਏ ਸੁਆਦ ਪੰਚਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ,
ਗੁਰੂ ਕਲਾ ਪ੍ਰਗਟੀ ਇਹ ਆਇ।

ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਛੇਵੀਂ। ਪੰਨਾ ੭੫੩।

ਕਈ ਸਜਣ ਇਸ ਗਲ ਤੇ ਇਤਰਾਜ਼
ਕਰਨਗੇ ਕਿ ਇਹ ਗਲ ਬਿਲਕੁਲ ਅਨਹੋਣੀ ਹੈ।
ਮਾਸ ਤੋਂ ਕੜਾਹ ਪ੍ਰਸਾਦ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਬਣ
ਸਕਦਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਕੋਈ ਸ਼ਕ ਨਹੀਂ ਕਿ ਸਿੱਖ
ਧਰਮ “ਕਰਾਮਾਤ” ਪ੍ਰਗਟਾਉਣ ਨੂੰ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ
ਜਾਣਦਾ। ਮਗਰ ਮਹਾਂ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੇ ਬਚਨ ਅਤੇ
ਦਿੱਬ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨਾਲ ਜੇ ਕਰਾਮਾਤ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ
ਜਾਵੇ—ਜਿਹੜੀ ਹੋ ਜਾਣੀ ਅਵਸ਼ ਹੈ—ਤਾਂ
ਉਸ ਨੂੰ ਕੋਣ ਨਿੰਦ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜਿਹੜੇ ਕਰਾਮਾਤ
ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਹੀਂ ਰਖਦੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਣ

ਵਾਸਤੇ ਇਹੋ ਕਹਿਣਾ ਕਾਫੀ ਹੈ ਕਿ ਸਿਆਲਕੋਟ (ਪਾਕਿਸਤਾਨ) ਦੀ ਬਾਬੇ ਦੀ ਬੇਟੀ ਅਤੇ ਮਿਠੇ ਰੋਠੇ ਇਸ ਗਲ ਦੀ ਗਵਾਹੀ ਦੇ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਮਿਹਰ ਨਜ਼ਰ ਜ਼ਹਿਰ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵਿਚ ਬਦਲ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਗੁਰਧਾਮਾਂ ਦੇ ਲੰਗਰ •

ਅਗੇ ਹੋਰ ਵੇਖੋ ਖਾਸ ੨ ਗੁਰਦਵਾਰਿਆਂ ਦੇ ਲੰਗਰਾਂ ਵਿਚ ਅਜੇ ਤਕ ਮਾਸ ਨਹੀਂ ਬਣਦਾ ਜੋ ਦਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਵੀ ਮਾਸ ਦੀ ਆਗਿਆ ਨਹੀਂ ਦਿਤੀ। ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਗੁਰਧਾਮ ਜਿਥੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੁਝ ਚਿਰ ਵਾਸਤੇ ਸਮਾਂ ਗੁਜ਼ਾਰਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਸਬਖੰਡ ਜਾਣਦਾ ਨਾਟਕ ਰਚਿਆ ਸੀ, ਉਥੋਂ ਦਾ ਵਡਾ ਪੁਜਾਰੀ ਅਜੇ ਵੀ ਬਬੇਕੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਲੰਗਰ ਵਿਚ ਮਾਸ ਬਿਲਕੁਲ ਨਹੀਂ ਪੱਕ ਸਕਦਾ। ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਇਕ ਵਾਰ ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ ਗਏ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਤਕਣੀ ਤੋਂ ਵੀ ਬਲਿਹਾਰ ਜਾਈਏ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਉਥੋਂ ਦੇ ਮੁਖ ਪੁਜਾਰੀ ਦਾ ਲਾਂਗਰੀ ਵਖਰਾ ਹੈ। ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜ ਨੇ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਵਿਚ ਪੁਛਿਆ ਤਾਂ ਸੱਤਾਂ ਨੇ ਉਤਰ ਦਿਤਾ ਮੇਰਾ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਵਖਰਾ ਪੱਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਂ ਦੂਜੇ ਲੰਗਰ ਵਿਚੋਂ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਨਹੀਂ ਛਕਦਾ ਕਿਉਂਕਿ ਦੂਜੇ ਲੰਗਰ ਵਿਚ ਮਾਸ ਖਾਣ ਵਾਲੇ ਹੱਥ ਲਾ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।” ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਮਦਮੇ ਸਾਹਿਬ ਅਤੇ ਪਟਨੇ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਲੰਗਰਾਂ ਵਿਚ ਮਾਸ ਨਹੀਂ ਬਣ ਸਕਦਾ ਇਸ ਬਾਰੇ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਭਾਈ ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਇਹ ਰਾਏ ਹੈ : “ਅੰਦਰਲੀ ਸਬਤਰਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਸ੍ਰੀ ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਵਡਾ ਪੁਜਾਰੀ ਪ੍ਰੰਮਪਰਾ ਤੋਂ ਅਜ ਤਾਂਈ ਲਗਾਤਾਰ ਉਸ ਬਬੇਕੀ ਸਜਣ ਨੂੰ ਬਾਪਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਹੜਾ ਬਿਕਾਰ ਬਟਕਾ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਮਾਸ ਉੱਕਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦਾ। ਇਹ ਗਲ ਦਸਦੀ ਹੈ ਕਿ ਮਾਸ ਖੋਰਿਆਂ ਨੇ ਉਸ ਗੁਰਧਾਮ ਵਿਚ ਮਾਸ ਖਾਣ ਦੀ ਨੀਤੀ ਜੋ ਵਖਰੇ ਲੰਗਰਾਂ ਵਿਚ ਚਲਾਈ ਹੈ, ਉਹ ਪਿਛੋਂ ਹੀ ਆਪਣੀ

ਮੱਤ ਅਨੁਸਾਰ ਚਲਾਈ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਖਤ ਸ੍ਰੀ ਪਟਨਾ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਮੁਖ ਲੰਗਰ ਵਿਚ ਹੁਣ ਤਕ ਮਾਸ ਉੱਕਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਰਿਜਦਾ। ਪੱਕੀ ਅਤੇ ਪੂਰੀ ਮਨਾਹੀ ਰਹੀ ਹੈ। ਸ਼ੁਕਰ ਹੈ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਦਮਦਮਾ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਇਤਹਾਸ ਸ਼ੁਰੂ ਤੋਂ ਹੀ ਮਾਸ ਬਾਜ਼ੀ ਦੀ ਲਾਨਤ ਤੋਂ ਪਾਕ ਹੈ।”

ਬਟਕਾ ਮਾਸ ਪ੍ਰਬਾਇ ਗੁਰਮਤਿ ਨਿਰਣਯ ਪੰਨਾ ੨੧੪-੧੫

ਸ੍ਰੀਮਾਨ ਸੱਚਖੰਡਵਾਸੀ ਸੂਦਾਰ ਆਤਮਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਕਿਹੜਾ ਨਾਮਧਾਰੀ ਜਾਂ ਗੈਰ-ਨਾਮਧਾਰੀ ਮਾਨੀਯ ਹਿੰਦੂ ਜਾਂ ਸਰਦਾ ਪੁਜਦਾ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਨਾਮੀ ਤੋਂ ਜਾਣੂੰ ਨ ਹੋਵੇ। ਉਹ ਦੋਬ ਕੌਮ ਦੇ ਮਾਣ ਸਨ। ਉਹ ਵਡੇ-੨ ਸੂਦਾਰ ਬਹਾਦੁਰਾਂ, ਰਾਏ ਬਹਾਦਰਾਂ ਅਤੇ ਖਾਨ ਬਹਾਦੁਰਾਂ ਦੀ ਮਜਲਿਸ ਵਿਚ ਉੱਚੀ ਬਾਂਹ ਕਰਕੇ, ਨਿਬੱਕ ਹੋ ਕੇ ਆਖਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ : ‘ਕਿ ਜ਼ਿਲੇ ਦੇ ਡਿਪਟੀ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਨੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਆਉਣਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਥਾਂ ਥਾਂ ਸਫਾਈਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਤੁਕਾਉ ਕਤਿ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਜੇ ਲਾਗਿਉਂ ਲਾਟ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਲੰਘਣਾ ਹੋਵੇ, ਤਾਂ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਨੂੰ ਫੁਲਾ ਨਾਲ ਬੰਗਾਰਿਆਂ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਮਗਰ ਦੁਖ ਨਾਲ ਕਹਿਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਸਿੰਘਾਸਣ ਤੇ ਅੱਲਾ ਪਾਕ, ਭਗਵਾਨ ਜਾਂ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਬਿਠਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ, ਉਸ ਥਾਂ ਨੂੰ ਬਕਰਿਆਂ, ਫਤਰਿਆ, ਕੁਕੜਾਂ, ਬਟੇਰਿਆਂ ਦੇ ਲਹੂ ਮਾਸ ਨਾਲ ਘਿਨਾਉਣਾ ਬਨਾਈ ਜਾ ਰਹੇ ਹਾਂ, ਮਾਸ ਬੋਟੀਆਂ ਨਾਲ ਹੱਡੇ ਰੋੜਾ ਉਸਾਰੀ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ। ਜਿਹੜਾ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸ਼ੋਭਦਾ, ਮਾਸ ਮਨੁਖ ਦੀ ਖੁਰਾਕ ਨਹੀਂ, ਮਾਸ ਖਾਣਾ ਉਚਿਤ ਨਹੀਂ। ਕੀ ਹਿੰਦੂ, ਕੀ ਮੁਸਲਮਾਨ ਕਿਸੇ ਵਾਸਤੇ ਮਾਸ ਨਾਇਜ਼ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਸਿੱਖ ਭਰਾਵਾਂ ਨੂੰ ਮਾਸ ਖਾਣਾ ਸ਼ੋਭਾ ਨਹੀਂ ਪਾਉਂਦਾ ਕਿਉਂਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹਾਦੀ ਦੀ ਹਦਾਇਤ ਹੈ :

ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ,

ਤੇਰੇ ਭਾਣੇ ਸਰਬਤ ਕਾ ਭਲਾ।

ਕੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨਹੀਂ?

(੩੨ ਸਫੇ ਦੀ ਬਾਕੀ)

ਬੇਬਿਨਸਾਫੀ ਤੋਂ ਕਰੀ ਬਡ ਚਹੈ ਸਜਾਈ।
ਅਬਟ ਦਿਵਸ ਕੀ ਸਾਹਿਬੀ ਕਰ ਨੇ ਮਨਭਾਈ ੨੨।
ਦਾਸਤਾਨ ਬਦਸ਼ਹਿਨ ਕੀ ਅਰ ਕੇਤਕ ਆਨਾ।
ਲਿਖੇ ਕੈਤ ਕਰਿ ਬਾਇਰੀ ਚਤਰਈ ਮਹਾਨਾ
ਜਮ ਜਮ ਮਾਸੈ ਕਹਿਨ ਕੇ ਸਮਝ ਵਨ ਕੇਤਾ ॥
ਕਹੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਅਨੇਕ ਤਸ ਸੁਨਿ ਮੁਖ ਅਚੇਤਾ। ੩੩।

—ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਹੁਤ ੬ ਅੰਸੁ ੫੭

ਇਸਤੋਂ ਇਹ ਪੱਕੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ
੧੧ ਹਕਾਯਤਾਂ ਵੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕ੍ਰਿਤ ਹੀ ਹਨ।

ਅਜ ਕਲ ਦੀ ਖੋਜ ਵਿਗਿਆਨਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਪਰ ਇਹ ਵਿਗਿਆਨੀ ਇਹ ਨਹੀਂ ਸੋਚਦੇ ਕਿ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਹ ਬਾਣੀ ਰਚੀ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕੀ ਅਵਸਥਾ ਸੀ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਕਿਸ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਹਾਂ। ਗੁਰਤਵ ਫਤਕੇ ਜੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਦਾ ‘ਤਿਆਗ’ ਅਵਸਥਾ ਦਾ ਹੀ ਅਨੁਮਾਨ ਲਾਇਆ ਜਾਵੇ ਤਦ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਚਰਨ ਰਜ ਦੇ ਬ੍ਰਾਬਰ ਵੀ ਨਹੀਂ।

ਪਰ ਦੁਖ ਹੈ ਕਿ ਬਾਣੀ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੀ, ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ, ਜੋੜੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹਾਂ ਵਰਗੇ ਮਹਾਨ ਸੁਖ ਫਤਕੇ ਮਾਛੁਵਾੜੇ ਦੇ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਸਰੀਰ ਤੇ ਅਕਹਿ ਕਬਟ ਬਲਕੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਸ਼ਹੀਦ ਕਰਵਾਕੇ ਆਪਣੇ ਮਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਵਿਛੜ ਕੇ ਵੇਰ ਵੀ ਚਿਤ ਵਿਚ ਇਹੋ ਖਿਆਲ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ‘ਯਾਰੜੇ ਦਾ ਸਾਨੂੰ ਸਥਰ ਵੰਗਾ, ਅਸੀਂ ਇਸ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਤੋਲਣ ਲਈ ਤਕੜੀ ਆਪਣੇ ਹਥ ਵਿਚ ਫੜਦੇ ਹਾਂ ਜੋੜੇ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਛੋਟੇ ਤੋਂ ਛੋਟੇ ਮਾਝਿਕ ਪਦਾਰਥ ਤਾਂ ਕੀ, ਜੇ ਕੋਈ ਸਾਡੇ ਲੇਖ ਸਾਡੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਸਿਫਤ ਨਾ ਕਰੇ, ਜਾਂ ਸਾਨੂੰ ਚੰਗਾ ਨਾ ਆਖੇ ਤਦ ਸਾਰੀ ਜਿੰਦਗੀ ਓਸਦਾ ਪਿਛਮਨਹੀਂ ਫੜਦੇ।

ਅਜ ਕਲ ਨਵੀਂ ਰੋਸ਼ਨੀ ਦੇ ਅਸਰ ਹੇਠ

ਇਹ ਖੋਜ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਿਆਨਕ ਰੂਪ ਧਾਰਨ ਕਰਦੇ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ ਕਿ ਇਓਂ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ, ਜੇ ਇਸ ਦੀ ਪ੍ਰਗਤੀ ਇਵੇਂ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਰਹੀ ਤਦ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ‘ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ’ ਕਹਿਣ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰੀ ਹੋ ਜਾਵਾਂਗੇ।

ਨਵੀਨ ਖੋਜੀ ਨਵੇਂ ਪੜ੍ਹਨ ਵਾਲਿਆਂ ਤੇ ਇਹ ਆਖ ਕੇ ਆਪਣਾ ਅਸਰ ਪਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਖੋਜ ਵਿਗਿਆਨਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਕਿਉਂ ਕਿ ਨਵੇਂ ਪੜ੍ਹਨ ਵਾਲੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਤੋਂ ਬਿਲਕੁਲ ਨਾਵਾਕਿਫ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਿਗਿਆਨ ਬਾਰੇ ਹੀ ਸਕੂਲ ਵਿਸ਼ ਆਮ ਕਰਕੇ ਪੜ੍ਹਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਇਹੀ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮਰਧਾ ਜੋ ਹੈ ਸੋ ਫਜ਼ੂਲ ਹੈ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਖੋਜ ਸਹੀ ਹੈ। ਵਿਗਿਆਨ ਜਾਨਣ ਲਈ ਅਜ ਕਲ ਆਮ ਸਕੂਲਾਂ ਕਾਲਜਾਂ ਵਿਚ ਸਾਧਨ ਮੌਜੂਦ ਹਨ ਪਰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਨੇ ਕੀ ਪੜ੍ਹਨੀ ਹੈ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸਿਖ ਬਚੇ ਐਸੇ ਮਿਲਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਗੁਰੂਆਂ ਦੇ ਨਾਮ ਹੀ ਯਾਦ ਨਹੀਂ। ਅਜ ਤੋਂ ਤੀਹ ਪੈਂਤੀ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਦੀ ਗਲ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਖਾਲਸਾ ਕਾਲਜ, ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਾਰ ਦੇ ਪੜ੍ਹੇ ਹੋਏ ਵਿਦਯਾਰਥੀ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਗੁਰਮੁਖੀ ਦੀ ਪੈਂਤੀ ਦੇ ਸਾਰੇ ਅਖਰ ਦਸੋ ਤਾਂ ਉਹ ਨਾ ਦਸ ਸਕਿਆ। ਇਹੋ ਜਹੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਪੜ੍ਹਕੇ ਏਹ ਵੀਥਾਰ ਉਤਪੰਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸਾਡੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਭੁਲਾਂ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਹਨ।

ਕੁਛ ਐਸੀਆਂ ਨਵੀਨ ਢੰਗਾਂ ਖੋਜ ਦੀਆਂ ਪੁਸ਼ਟਕਾਂ ਜੋ ਇਸ ਲੇਖ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਵੇਲੇ ਦੇਖਣ ਵਿਚ ਆਈਆਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਹੈਰਾਨੀ ਇਹ ਦੇਖਕੇ ਹੋਈ ਹੈ ਕਿ ਸਿਵਾਇ ਜਾਪੁ ਸਾਹਿਬ ਅਤੇ ਅਕਾਲ ਉਸਤਤ (ਚੰਡੀ ਸਤੋਤ੍ਰ ਤੋਂ ਬਿਨ੍ਹਾਂ) ਹੋਰ ਕੋਈ ਵੀ ਰਚਨਾ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਨਹੀਂ। ਜੇ ਅਰਦਾਸ ‘ਪ੍ਰਿਥਮ ਭਗੋਤੀ ਸਿਮਰਕੈ’ ਸਭ ਸਿਖ ਸੰਗਤਾਂ ਵਿਚ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਇਸ ਨੂੰ ਵੀ ਕਵੀਆਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਦਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਇਸ ਕਰਕੇ ਇਸ ਬਾਰੇ ਹੁਣ ਏੜੀ ਚਰਚਾ ਕਰ ਦੇਣੀ ਹੀ ਉਚਿਤ ਹੈ।

ਜੇ ਇਹ ਚੰਡੀ ਦੀਵਾਰ ਕਿਸੇ ਓਸ ਕਵੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ ਜੋ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਦਰਬਾਰੀ ਕਵੀ ਸੀ ਤਦ ਓਸਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਤਕ ਪਹਿਲੀ ਪਉੜੀ ਸਮਾਪਤ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰ ਦੇਣੀ ਚਾਹੀਦੀ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਨਾਮ ਲਿਖ ਦੇਣ ਵਿਚ ਓਸਨੂੰ ਕਿਉਂ ਸੰਕੋਚ ਹੋਇਆ। ਬਲਕਿ ਕਵੀ ਭਾਟ ਆਦਿ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਦੀ ਕੁਦਰਤੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਆਪਣੇ ਸਵਾਮੀ ਦੀ ਵਧ ਤੋਂ ਵਧ ਸਿਫਤ ਕਰਨੀ। ਜੇ ਇਹ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਕਵੀਆਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਹੈ ਤਾਂ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦੀ ਸਿਫਤ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕਿਉਂ ਹੈ? ਕਿਸੇ ਜਗ੍ਹਾ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸਿਫਤ ਸਿਧ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਆਂਦੀ। ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਭਟਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਹੈ ਓਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪਹਿਲੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਤੋਂ ਲੈਕੇ ਪੰਜਵੀਂ ਤਕ ਸਭ ਗੁਰੂਆਂ ਦੀ ਸਿਫਤ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਪੰਜਵੀਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਹਜ਼ੂਰ ਹੀ ਭਟਾਂ ਨੇ ਬਾਣੀ ਉਚਾਰੀ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਪਾਵਨ ਬੀੜ ਵਿਚ ਓਸ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਥਾਂ ਦਿਤਾ। ਇਸ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਹੀ ਇਹ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ “ਭਨ ਮਥੁਰਾ ਕਛੁ ਭੇਦ ਨਹੀ ਗੁਰ ਅਰਜਣ ਪਰਤਖ ਹਰਿ।” ਜੋ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦੇ ਦਰਬਾਰੀ ਕਵੀ ਸਨ ਓਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਏਡੀ ਵਡੀ ਸਾਹਿਤਯ ਰਚਨਾ ਕੀਤੀ, ਪਿਛਲੇ ਸਭ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੇ ਨਾਮ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਤਕ ਬਚਿਤਰ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ ਵਿਚ ਲਿਖੇ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਸਵਾਮੀ ਦਾ ਨਾਮ ਹੀ ਨਹੀਂ ਲਿਆ ॥ ਕਵੀ, ਵਾਡੀ, ਭਟ ਆਦਿ ਜੋ ਵੀ ਇਸ ਕਿਸਮ ਦਾ ਧੰਧਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਓਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਭਾਵੇਂ ਕਿਨਾਂ ਵੀ ਰੋਕਿਆ ਜਾਇ ਓਹ ਆਪਣੇ ਮਾਲਿਕ ਦੀ ਸਿਫਤ ਜ਼ਰੂਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਜੇ ਇਹ ਕਹਿਕੇ ਬਚਿਤਰ ਨਾਟਕ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ ਕਿ ਇਸ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ‘ਮਹਾਕਾਲ’ ਦਾ ਸਰੂਪ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਉਸਦੇ ਖਬੇ ਹਥ ਵਿਚ ਧਨੁਸ ਹੈ ਆਦਿ

ਆਦਿ..... ਅਤੇ ਆਦਿ ਬਾਣੀ ਵਿਚ “ਨੂਪੁ ਨ ਰੇਖ ਨ ਰੰਗੁ ਕਿਛੁ ਤ੍ਰਿਹੁ ਗੁਣ ਤੇ ਪ੍ਰਭ ਭਿੰਨ।” ਅਤੇ ਦਸਮੇਸ਼ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਵੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ “ਚਕ੍ਰ ਚਿਹਨ ਅਰੁ ਬਰਨ ਜਾਤ ਅਰੁ ਪਾਤ ਨਭਿਨ ਜਿਹ।” ਓਹ ਇਸਤੋਂ ਇਹ ਭਾਵ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦਾ ਕੋਈ ਰੂਪ ਨਹੀਂ, ਰੇਖ ਨਹ ਕੋਈ ਚਕ੍ਰ ਚਿਹਨ ਨਹੀਂ।

ਜੇ ਓਹ ਸਜਣ ਉਪਰੋਕਤ ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸਲੋਕ ਦੀ ਦੂਜੀ ਤੁਕ ਤੇ ਜਾਪੁ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਆਰੰਭ ਵਾਲੇ ਛਪਯ ਛੰਦ ਦੀ ਵੀ ਦੂਜੀ ਤੁਕ ਪੜ੍ਹਨ ਤਾਂ ਆਪੇ ਹੀ ਪਤਾ ਲਗ ਜਾਇਗਾ ਕਿ ਓਸ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦਾ ਰੂਪ ਰੰਗ ਰੇਖ ਸਭ ਕੁਛ ਹੈ ਪਰ ਓਹ ਜਾਣਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ, ਓਸਨੂੰ ਓਹੋ ਹੀ ਜਾਣ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਤੇ ਪ੍ਰਭੁ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਹੋਵੇ। ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸਲੋਕ ਦੀ ਦੂਸਰੀ ਤੁਕ ਹੈ:—

“ਤਿਸਹਿ ਬੁਝਾਏ ਨਾਨਕਾ ਜਿਨੁ ਹੋਵੈ ਸੁ ਪ੍ਰਸੰਨ”

ਜਾਪੁ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਆਰੰਭਕ ਛਪਯ ਛੰਦ ਦੀ ਦੂਜੀ ਤੁਕ ਹੈ :

ਰੂਪ ਰੰਗ ਅਰੁ ਰੇਖ ਭੇਖ ਕੋਊ ਕਹਿ ਨ ਸਕਤਿ ਕਹ

ਆਦਿ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਈਸ਼ਵਰ ਦਾ ਸਰੂਪ “ਪੁਰਖ” ਕਰਕੇ ਬਹੁਤ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਬਲਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦਾ ਰੂਪ ਬੜਾ ਨਿਖਾਰ ਕੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਆਦਿ ਬਾਣੀ ਤੋਂ ਇਹ ਸਪਸ਼ਟ ਸਿਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਈਸ਼ਵਰ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ “ਪੁਰਖ” ਰੂਪ ਹੈ ਅਤੇ ਓਸਦੇ ਮਨੁਖਾਂ ਵਾਲੇ ਅੰਗ ਹਥ ਮੂੰਹ ਕੰਨ ਪੈਰ ਆਦਿ ਹਨ। ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਕੁਛ ਪੰਕਤੀਆਂ ਤੋਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਈਸ਼ਵਰ ਪ੍ਰਭੂ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦੇ “ਪੁਰਖ” (ਮਨੁਖ) ਰੂਪ ਹੋਣ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਹਰਿ ਜੈਸਾ ਪੁਰਖੁ ਨ ਲਭਈ,

ਸਭੁ ਦੇਖਿਆ ਜਗਤੁ ਮੈ ਟੋਲੇ।

[ਵਾਰਾਂ ਤੇ ਵਧੀਕ ਸਲੋਕ ਮ: ੪ ਸਫਾ ੧੪-੪]

ਹੇਠ ਲਿਖੀ ਤੁਕ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ:

ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਸੁਣਦਾ ਹੈ :

“ਹੋਇ ਦਇਆਲੁ ਕਿਰਪਾਲੁ ਪ੍ਰਭੂ,
ਠਾਕੁਰ ਆਪੇ ਸੁਣੈ ਵੇਨੰਤੀ।”

ਸੋਚਨਿ ਮਃ ੫ ਸਫਾ ੬੨੫

ਸਤਿਗੁਰੁ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ
ਮਾਨਸ ਚਰਿਤ੍ਰ ਖਾਣ ਪੀਣ ਆਦਿ ਸਭ
ਕਰਦਾ ਹੈ :

ਬ੍ਰਹਮ ਬਿੰਦੋ ਜੋ ਸਤਿਗੁਰ ਕਹੀਐ
ਹਰਿ ਹਰਿ ਕਥਾ ਸੁਣਾਵੈ।
ਤਿਸੁ ਗੁਰ ਕਉ ਛਾਦਨ ਭੋਜਨ
ਪਾਣ ਪਟੰਬਰਬਹੁਬਿਧਿ ਸਤਿਕਰਿ।
ਮੁਖਿ ਸੰਬਹੁ ਤਿਸੁ,
ਪੁੰਨ ਕੀ ਫਿਰਿ ਭੋਟਿ ਨ ਆਵੈ। ੪।
ਸਤਿਗੁਰ ਦੇਉ ਪਰਤਖਿ ਹਰਿ,
ਮੂਰਤਿ ਜੋ ਅੰਮ੍ਰਿਤਬਚਨ ਸੁਣਾਵੈ।
ਨਾਨਕ ਭਾਗ ਭਲੇ ਤਿਸੁ ਜਨਕੇ,
ਜੋ ਹਰਿ ਚਰਣੀ ਚਿਤ੍ਰ ਲਾਵੈ। ੪੧੫।
[ਮਲਾਰ ਮਃ ੪ ਸਫਾ ੧੨੬੪]

ਇਸ ਤੋਂ ਇਹ ਸਾਫ ਪ੍ਰਗਟ ਹੈ ਕਿ ਅਕਾਲ
ਪੁਰਖ ਦਾ ਸਰੂਪ ਮਨੁਖ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਇਹ ਜਨੂਰ
ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੀ ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਆਪਣਾ
ਸਰੂਪ ਉਸ ਸਮੇਂ ਅਨੁਸਾਰ ਬਣਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ
ਪਾਤਸ਼ਾਹਾਂ ਵਿਚ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਹੈ, ਸਾਧੂਆਂ ਵਿਚ
ਸਾਧੂ ਹੈ ਗ੍ਰਿਹਸਥੀਆਂ ਵਿਚ ਗ੍ਰਿਹਸਥੀ ਹੈ। ਜੋ ਰੂਪ
ਉਨਦੀ ਇਛਾ ਹੋਵੇ, ਮਨੁਖ ਜਾਂ ਦੁਸਰਾ
ਉਹ ਹਰ ਰੂਪ ਧਾਰਨ ਲਈ ਸਮਰਥ ਹੈ। ਰਾਮਕਲੀ
ਦੀ ਤੀਸਰੀ ਵਾਰ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :

ਜਿਨਿ ਬਾਸਕੁ ਨੇੜੈ ਘਤਿਆ,
ਕਰਿ ਨੇਹੀ ਤਾਣੁ।
ਜਿਨਿ ਸਾਦੁ ਵਿਲਿਆ,
ਕਰਿ ਮੇਰੁ ਮਧਾਣੁ।

ਪਹਿਲੀ ਤਾਂ ਇਹ ਗਲ ਜੋ ਇਸ ਸਾਖੀ
ਦਾ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿ ਬਾਸਕ ਹੋਣ ਸੀ ਅਤੇ ਕੀ ਸ,
ਮੇਰੁ ਕੀ ਸੀ ਅਤੇ ਉਹ ਮਧਾਣ ਕਿਸਨੇ ਬਣਾਇਆ
ਸਮੁੰਦਰ ਕਿਵੇਂ ਵਰੋਲਿਆ (ਰਿੜਕਿਆ) ਤਾਂ ਇਸ

ਦਾ ਕੁਛ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲਗ ਸਕਦਾ। ਫਿਰ, ਜਦ
ਸਮੁੰਦਰ ਰਿੜਕਿਆ ਤਦ ਉਸ ਮੇਰੁ ਮਧਾਣ ਦੇ
ਥਲੇ ਧਿਰ ਕਾਹਦੀ ਸੀ? ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਭਨਾਂ ਗਲਾਂ ਦਾ
ਪਤਾ ਤਦ ਹੀ ਲਗ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੇ ਇਨ੍ਹਾਂ
ਸਾਖੀਆਂ ਦਾ ਪਤਾ ਹੋਵੇ।

ਜੇ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਪੜ੍ਹੀਏ ਤਦ ਪਤਾ ਲਗੇਗਾ
ਕਿ ਮੇਰੁ ਦੇ ਥਲੇ ‘ਕਛ’ ਅਵਤਾਰ ਧਿਰ ਬਣਿਆ
ਸੀ। ਪਰ ਜੇ ਇਹ ਆਖਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਜਿਸ
ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਕਛ ਅਵਤਾਰ, ਬਾਸਕ ਨਾਗ ਜਾਂ ਸੁਮੇਰ
ਪਰਬਤ ਦਾ ਮਧਾਣੀ ਬਣਨਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਇਹ
ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੇ ਅਵਤਾਰਾਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਹੈ ਇਸ
ਕਰਕੇ ਇਹ ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਦਰਜ ਹੋਣ
ਯੋਗ ਹੋ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ। ਤਾਂ ਫਿਰ ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ
ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਮੰਨਣੇ ਹਟ ਜਾਣਾ ਪਏਗਾ, ਨਾਲ ਹੀ
ਸਿਖੀ ਵਲੋਂ ਬੇਦਾਵਾ। ਤਾਂ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਤਿ ਭਰਕ
ਵਾਦੀ ਖਿਆਲਾਂ ਦੇ ਧਾਰਨੀ ਕਦੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਬਣਨਾ
ਚਾਹੀਦਾ। ਸਿਖੀ ਦੇ ਮਾਰਗ ਤੇ ਚਲਣ ਲਈ ਤਾਂ
“ਫੋਡਿ ਸਿਆਨਪ ਬਹੁ ਚਤੁਰਾਈ ਦੁਇ ਕਰ ਜੋਤਿ
ਸਾਧ ਮਗਿ ਚਲੁ” ਦੇ ਧਾਰਨੀ ਬਣਿਆਂ ਹੀ ਕੁਛ
ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਆਦਿ ਅਤੇ ਦਸਮ ਬਾਣੀ ਤੋਂ, ਤੁਛ ਬੁਧੀ
ਅਨੁਸਾਰ ਜੋ ਸਮਝ ਆਈ ਹੈ ਉਸ ਅਨੁਸਾਰ
ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਸਮਰਥ ਹੈ ਜਦੋਂ ਜੋ ਰੂਪ ਧਾਰਨਾਂ
ਚਾਹੇ, ਧਾਰਨ ਲਈ ਸਮਰਥ ਹੈ। ਉਹ ਕਾਲ
(ਸਮਾ) ਵੀ ਹੈ ਅਤੇ ਅਕਾਲ (ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਰਹਿਤ) ਵੀ
ਹੈ ਪਰ ਪੁਰਖ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਉਹ ਸਦਾ ਹੈ। ਪੁਰਖ
ਸਰੂਪ ਦੇ ਅੰਗਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਉਪਰ ਆਦਿ ਬਾਣੀ
ਵਿਚੋਂ ਦਿਤਾ ਜਾ ਚੁਕਾ ਹੈ। ਦਸਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਵੀ
‘ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਬੋਧ’ ਵਿਚ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ‘ਕੰਜਲਕ
ਨੈਨ ਕੰਬੁ ਗ੍ਰੀਵਹਿ ਕਟਿ ਕੇਹਰਿ ਕੁੰਜਰ ਕਵਨ।
ਕਦਲੀ ਕੁਰੰਗ ਕਰਪੂਰ ਕਤ ਬਿਨ ਅਕਾਲ ਦੁੱਜੋ
ਕਵਨ’।

ਉਸਦੇ ਸਰੂਪ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਐਸੀ ਹੈ ਤੇਜ
ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਐਸਾ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਵਰਣਨ ਕੋਈ ਕਰ ਨਹੀਂ
ਸਕਦਾ। ਪਰ ਉਹ ਜਾਣ ਵੀ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ

ਓਹ ਆਪ ਜਣਾਏ। ਜੋ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨੇ ਜੇ ਮਹਾਕਾਲ ਦੀ ਸੰਗਯਾਂ ਧਾਰਨ ਕਰ ਲਈ, ਧਨਥ ਹਥ ਵਿਚ ਫੜ ਲਿਆ, ਰਾਖਸ਼ ਮਰ ਦਿਤੇ ਆਦਿ... ਤਾਂ ਓਸਤੇ ਇਹ ਕੋਈ ਬੰਧਨ ਨਹੀਂ ਕਿ ਓਹ ਏਹ ਕਰ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਨਾ ਹੀ ਓਹ ਤਾਂਤ੍ਰਿਕ ਮਤ ਦੇ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦਾ ਵਖਰਾ ਦੇਵਤਾ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਨਵੀਨ ਖੋਜ ਅਨੁਸਾਰ ਆਖਰੀ ਚਰਿਤਰ ਵਿਚ ਵੀ ਮਹਾਕਾਲ ਦਾ ਵਰਣਨ ਜੋ ਹੈ ਸੋ ਤਾਂਤ੍ਰਿਕ ਮਤ ਦੇ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੇ ਦੇਵਤੇ ਦਾ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਓਹ ਸਾਰੇ ਦਾ ਸਾਰਾ ਹੀ ਗੁਰਬਾਣੀ ਯਾਨੀ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਕ੍ਰਿਤ ਨਹੀਂ। ਪਰ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਜੀ ਓਹ ‘ਮਹਾਕਾਲ’ ਜਿਸਦਾ ਵਰਣਨ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਹੈ, ਦਾ ਅਰਥ ‘ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ’ ਕੀਤਾ ਹੈ (ਦੇਖੋ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਸਫਾ ੭੦੦ ਕਾਲਮ ੧) ਆਖਰੀ ਚਰਿਤਰ ਵਿਚ ‘ਕ੍ਰਿਯੋ ਵਾਚ’ ਚੋਪਈ ਦੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਬਹੁਤ ਚੰਗੀਤਰੀ ਇਸ ਗਲ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਕਥਾਵਾਂ ਜੋ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋਣ ਤੇ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ:

ਹਮਰੀ ਕਰੋ ਹਾਥ ਦੇ ਰਛਾ.....।

ਹਮਰੇ ਦੁਸਟ ਸਭੇ ਤੁਮ ਘਾਵਹੁ।

ਆਪੁ ਹਾਥ ਦੇ ਮੋਹਿ ਬਚਾਵਹੁ।

ਸੁਖੀ ਵਸੈ ਮੇਰੇ ਪਰਵਾਰਾ।

ਸੇਵਕ ਸਿਖ ਸਬੈ ਕਰਤਾਰਾ।

ਮੇ ਰਛਿਆ ਨਿਜ ਕਰਦੇ ਕਰੀਏ।

ਸਭ ਬੈਰਨਿ ਕੋ ਆਜ ਸੰਘਰੀਏ।

ਇਹ ਬਾਣੀ ਜੋ ਰਾਮ ਅਤੇ ਸਿਆਮ ਆਦਿਕ ਕਵੀਆਂ ਦੀ ਹੋਵੇ ਤਦ ਬੇਹ ਲਭਣਾ ਪਵੇਗਾ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਵੀਆਂ ਨੂੰ ਦੁਖ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਕੇੜੇ ਸਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਵੀਆਂ ਨੇ ਕੇੜਾ ਪੰਥ ਚਲਾਇਆ ਸੀ ਜਿਸ ਦੇ ਸਿਖਾਂ ਸੇਵਕਾਂ ਨੂੰ ਸੁਖੀ ਰਹਿਣ ਲਈ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਵੀਆਂ ਦੇ ਕੇੜੇ ਵੇਰੀ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੰਘਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਗਈ? ਜੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕੋਈ ਪੰਥ ਨਹੀਂ ਚਲਾਇਆ ਜਾਂ ਕੋਈ ਉਨ੍ਹਾਂ

ਦਾ ਵੇਰੀ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਇਹ ਬਾਣੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਵੀਆਂ ਦੀ ਨਹੀਂ ਇਹ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਹੈ।

ਅਖੀਰ ਤੋਂ ਜਰਾ ਪਹਿਲੋਂ ਦੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਹਨ—

ਸ੍ਰੀ ਅਸਿਧੁਜ ਜਖ ਭਏ ਦਇਆਲਾ।

ਪੂਰਣ ਕਰਾ ਗ੍ਰੰਥ ਤਤਕਾਲਾ।

ਉਦੇਕਤ ਪੰਕਤੀਆਂ। ਇਸ ਗਲ ਦਾ ਬਿਲਕੁਲ ਨਿਰਣਾ ਕਰ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਏਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਲਿਖਣ ਵਾਲੇ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਹੀ ਹਨ। ਕਿਉਂਕਿ ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਸਾਜਨਾਂ ੧੭੫੬ ਸੰਮਤ ਵਿਚ ਹੋਈ ਹੈ ਅਤੇ ਏਹ ‘ਗ੍ਰੰਥ’ (ਇਕ ਦੋ ਜਾਂ ੧੫-੨੦ ਚਰਿਤ੍ਰ ਨਹੀਂ) ਪੂਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ੧੭੫੩ ਵਿਚ। ਯਾਨੀ ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਸਾਜਨਾਂ ਤੋਂ ੩ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਇਸੇ ਲਈ ਇਥੇ ‘ਸਿਖ’ ਬਬਦ’ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਜੇ ਸਕਦਾ ਹੈ, ‘ਸਿਖ’ ਦੀ ਥਾਂ ‘ਸਿੰਘ’ ਪਦ ਆ ਜਾਂਦਾ, ਜੇ ਇਹ ਰਚਨਾ ੧੭੫੬ ਤੋਂ ਬਾਦ ਦੀ ਹੁੰਦੀ।

ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀਆਂ ਕਈ ਬੀੜਾਂ ਕੁਛ ਐਸੀਆਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਪਾਠਾਂ ਦਾ ਕੁਛ ਫਰਕ ਜਾਂ ਕੁਛ ਵਧ ਘਟ ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਜੇ ਇਹ ਅਨੁਮਾਨ ਲਾਈਏ ਕਿ ਪਾਠ ਭੇਦ ਹੈ ਤਾਂ ਤੇ ਇਹ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨਹੀਂ। ਤਦ ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀਆਂ ਬੀੜਾਂ ਤੇ ਵੀ ਸ਼ੰਕਾ ਉਤਪੰਨ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀਆਂ ਬੀੜਾਂ ਦੇ ਵੀ ਕਈ ਪ੍ਰਚਾਰ ਹਨ। ਮੁਖ ਰੂਪ ਵਿਚ ਕਰਤਾਰ ਪੁਰ ਵਾਲੀ, ਭਾਈ, ਬੰਨੇ ਵਾਲੀ ਅਤੇ ਜਿਸ ਬੀੜ ਵਿਚ ਨੌਵੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਹੈ ਇਹ ਤਿੰਨ ਹਨ। ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬੇਲੋੜੀਆਂ ਬਰੀਕੀਆਂ ਵਲ ਜਾਣਾ ਅਸਲੋਂ ਹੀ ਉਚਿਤ ਨਹੀਂ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਏਡੀ ਉਚੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਹੀ ਕਰਨਾ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਐਵੇਂ ਨੁਕਤਾ ਚੀਨੀ ਵਿਚ ਪੈਕੇ ਆਪਣੀ ਸਿਖੀ ਨੂੰ ਹਾਨੀ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਵਾਲੀ ਗਲ ਹੈ। ਨਾਲ ਮਹਾਂ ਪੁਰਖਾਂ ਦਾ ਕਥਨ ਹੈ ਕਿ ਅਤਿ ਤਰਕ ਵਾਦੀ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਕੋਈ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ।

ਗੁਰਬਾਣੀ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਅਜ ਕਲ੍ਹ ਦੇ ਸ਼ੂਲਾਂ, ਕਾਲਜਾਂ, ਯੂਨੀਵਰਸਟੀਆਂ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਕਾਰ—ਆਮਦ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ। ਇਸਨੂੰ ਉਚਾਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਜੋ ਅਵਸਥਾ ਸੀ ਉਸਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਹੋ ਜਾਏ ਤਦ ਉਸਦੇ ਸਰਵੋਤਮ ਭਾਗ ਹਨ, ਪਰ, ਸਾਡੀ ਸਮਝ ਵਿਚ ਇਸਦਾ ਕੋਈ ਕਿਣਕਾ ਤਦ ਹੀ ਆ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੇ ਅਸੀਂ ਉਸ ਅਵਸਥਾ ਵਾਲੇ ਪਾਸੇ ਦਾ ਦੁਖ ਕਰੀਏ।

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਹੁਕਮ ਸੀ ਕਿ ਜੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀ ਕਿਸੇ ਤੁਕ ਦਾ ਅਰਥ ਜਾਣਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਤਦ ਉਸ ਤੁਕ ਦਾ ੧੦੧ਵਾਰੀ ਪਠ ਕਰੋ ਅਤੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਅਗੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰੋ ਕਿ ਕਿਰਪਾ ਕਰੋ ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਤੁਕ ਦੇ ਅਰਥ ਦਾ ਗਿਆਨ ਹੋਵੇ !

ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਬਾਰੇ ਸਰੋਮਣੀ ਕਮੇਟੀ ਵਿਚ ਚਰਚਾ ਵੀ ਹੋ ਚੁਕੀ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸ੍ਰੀ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ

ਗੁਰੂ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ ਅਤੇ ਗਿਆਰਾਂ ਬਾਰਾਂ ਗੁਰੂ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਇਹ ਸਿਖ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੇ। ਪਰ ਇਹ ਗਲ ਦਾਅਵੇ ਨਾਲ ਆਖੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰਬਾਣੀ (ਆਦਿ ਅਤੇ ਦਸਮ ਸ੍ਰੀ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ) ਦਾ ਜੋ ਸਤਿਕਾਰ ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਵਿਚ ਹੈ ਉਹ ਹੋਰ ਕਿਧਰੇ ਨਹੀਂ।

ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਬਖਸ਼ੀ ਹੋਈ ਬੁਧੀ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਲੇਖ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸਦਾ ਨਿਬਾਨਾ ਕਿਸੇ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਨਹੀਂ ਪਰ ਜੋ ਸਿਖ ਪਰੰਪਰਾ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਅਤੇ ਦਸਮ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਅਦਬ ਆਮ ਸਿਖਾਂ ਵਿਚੋਂ ਘਟ ਰਿਹਾ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਅਸਲੀਅਤ ਰਖਣ ਵਾਸਤੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦਾ ੩੦੦ ਸਾਲਾ ਗੁਰਪੁਰਬ ਹੈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਆਸ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਬਹੁਤੇ ਸਜਣ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਬਾਰੇ ਇਹ ਲੇਖ ਪੜ੍ਹਕੇ ਅਸਲੀਅਤ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਣਗੇ।

—:੦:—

ਰੁਬਾਈਆਂ—

ਤੇਰਾ ਆਉਣਾ ਉਸ ਬਮਾਨੇ ਸੀ ਅਤਿਅੰਤ ਜਰੂਰੀ।

ਜਦ ਕਿ ਪਾਪਾਂ ਬੜੀ ਸੀ ਲਾਈ ਧਰਤੀ ਸਹੇ ਮਜਬੂਰੀ।

ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਦੇ ਪਰ ਸੀ ਦੇਣੇ ਤੋੜ ਮੁਗਲ ਜਰਵਾਣੇ :

ਵੰਡਿਆ ਆਕੇ ਜਲਵਾ ਨੂਰੀ ਕੀਤੇ ਸਭ ਸਰੂਰੀ।

—:੦:—

ਤੇਰੇ ਤੀਰਾਂ ਦੀ ਛਟਕਾਰੋਂ ਕੰਥੇ ਜਿਗਰ ਪਹਾੜੀ।

ਰਣ ਵਿਚ ਖੰਡੇ ਤੁਰਕ ਮੁਕਾਏ ਜਿਵੇਂ ਦਾਤਰੀ ਹਾੜੀ।

ਗਊ—ਗਰੀਬ ਦੀ ਰਖਿਆ ਖਾਤਰ ਗਾਹੇ ਜੰਗਲ ਬੈਲੇ :

ਉਹ ਬੈਲੇ, ਅਜ ਰੂਪ ਵਟਾਕੇ ਬਣੇ ਸਿਖੀ ਫੁਲਵਾੜੀ।

—ਸ੍ਰੀ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਿਰਜ਼ਾ ਪੁਰ ਥੇੜ—

ਗੁਰਮਤ ਅਤੇ ਕਾਲੇ-ਨੀਲੇ ਬਸਤੂ

—ਸ੍ਰੀ ਮਹਾਰਾਜ ਬੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ

ਸਿਖ ਪੰਥ ਵਿਚ ਭਾਵੇਂ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਕੁਛ ਇਕ ਦੋ ਸੰਪ੍ਰਦਾਯ ਚਲ ਚੁਕੀਆਂ ਸਨ ਪਰ ਬਾਦ ਵਿਚ ਬਹੁਤੀਆਂ ਚਲੀਆਂ। ਬਾਦ ਵਿਚ ਚਲੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸੰਪ੍ਰਦਾਯ ਭਾਵੇਂ ਛੋਟੇ ਛੋਟੇ ਕਈਰੂਪ ਧਾਰਨ ਕਰ ਗਈਆਂ ਪਰ ਮੁਖ ਰੂਪ ਵਿਚ ਇਕ ਓਹ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀਨੂੰ ਆਪਣੀ ਆਖਰੀ ਗੁਰਮੰਨਿਆਂ ਅਤੇ ਗੁਰਤਾ ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਦ ਪੰਥਗੁਰੂ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਵਿਚ ਲੀਨ ਦਸੀ ਇਸ ਸੰਪ੍ਰਦਾਯ ਵਿਚ ਅਕਾਲੀ ਨਿਰੰਗ ਨਿਰਮਲੇ ਆਦਿ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਦੂਸਰੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਅਤੇ ਕੁਛ ਹਦ ਤਕ ਨਿਰੰਕਾਰੀ ਜੋ ਦੇਹਧਾਰੀ ਗੁਰੂ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਅਤੇ ਨਿਰੰਕਾਰੀਆਂ ਦੇ ਗੁਰੂ ਸਿਧਾਂਤ ਵਿਚ ਇਹ ਭੇਦ ਹੈ ਕਿ ਨਾਮਧਾਰੀ ਗੁਰਬਾਣੀ ਨੂੰ ਸਰਵ-ਬ੍ਰੇਸ਼ਟ ਬਾਣੀ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਦੇਹਧਾਰੀ ਨੂੰ ਹੀ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਪਰ ਨਿਰੰਕਾਰੀ ਦੇਹਧਾਰੀ ਗੁਰੂ ਮੰਨਦੇ ਹੋਏ ਵੀ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀਨੂੰ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਨਾਮਧਾਰੀਆਂ ਵਿਚ ਮਾਸ ਸ਼ਰਾਬ ਆਦਿ ਦੀ ਸਖਤ ਮਨਾਹੀ ਹੈ ਪਰ ਦੂਸਰੀਆਂ ਸੰਪ੍ਰਦਾਵਾਂ ਵਿਚ ਏਨੀ ਸਖਤ ਪਾਬੰਦੀ ਨਹੀਂ।

ਸਫੇਦ (ਸੁੱਤ) ਰੰਗ ਅਤੇ ਕਾਲਾ-ਨੀਲਾ ਰੰਗ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜੁਕਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੁਭਾਵ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਇਹ ਪ੍ਰੰਪਰਾ ਤੋਂ ਚਲੀ ਆ ਰਹੀ ਇਕ ਰੀਤ ਹੈ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ‘ਸਤਿਗੁਰ’ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦਾ ਪਹਿਰਾਵਾ ਸਫੇਦ ਦਸਿਆ ਹੈ। ‘ਸਾਮ ਕਹੈ ਸੇਤੰਬਰ ਸੁਆਮੀ ਸਚਿ ਮਾਹ ਆਫੈ ਸਾਚਿ ਰਹੈ’ (ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ) ਸਿਖ ਧਰਮ ਵਿਚ ਕਾਲੇ ਨੀਲੇ ਰੰਗ ਦਾ ਪਹਿਰਾਵਾ ਧਾਰਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ

ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਨੀਲੇ ਰੰਗ ਦੇ ਵਸਤੂ ਓਦੋਂ ਪਾਏ ਜਦੋਂ ਓਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਕੇ ਜਾਣਾ ਪਿਆ। ਭਾਈ ਗੁਰ-ਜੀ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।

ਬਾਬਾ ਫਿਰ ਮਕੇ ਗਯਾ,
ਨੀਲ ਬਸਤੂ ਧਾਰੇ ਬਨਵਾਰੀ

ਵਾਰ ੫ ਗਉੜੀ ੩੨

ਭਾਵ, ਆਪਣਾ ਪਹਿਰਾਵਾ ਛੱਡਕੇ ਦੂਸਰੇ ਧਰਮ ਦਾ ਪਹਿਰਾਵਾ ਧਾਰਨ ਕੀਤਾ ਜਿਸਦਾ ਰੰਗ ਨੀਲਾ ਸੀ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਹ ਸਿਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸਲਾਮ ਧਰਮ ਦਾ ਇਸ ਨੀਲੇ-ਕਾਲੇ ਨਾਲ ਖਾਸ ਸੰਬੰਧ ਹੈ। ਇਸੇ ਕਰਕੇ ਮੁਗਲ ਰਾਜ ਸਮੇਂ, ਜੋ ਪੁਰਸ਼ ਹਕੂਮਤ ਪਾਸ ਫਰਿਆਦੀ ਹੋਕੇ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਉਸਨੂੰ ਨੀਲੇ-ਕਾਲੇ ਰੰਗ ਦੇ ਲੀੜੇ ਪੈਣੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਜੋ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਵਿਰੁਧ ਮਰਵਾਏ ਖੜ੍ਹੀਆਂ ਨੇ ਤਪੇ ਫਕੀਰ ਨੂੰ ਖਿਧੋਲਾ ਪਹਿਨਾਕੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਪਾਸ ਵੇਜਿਆ ਸੀ ਓਸਦਾ ਰੰਗ ਨੀਲਾ ਕਾਲਾ ਸੀ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਗਉੜੀ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਵਿਚ ਇਸ ਬਾਰੇ ਇਓਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:—“ਮਲੁ ਜੂਈ ਭੁਹਿਆ ਨੀਲਾ ਕਾਲਾ ਖਿਧੋਲੜਾ ਤਿਨਿ ਵੇਮੁਖਿ ਵੇਮੁਖਿ ਨੋ ਪਾਇਆ।” ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦੇ ਸੋਲ੍ਹਵੇਂ ਸਲੋਕ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ: ‘ਨੀਲ ਵਸਤੂ ਪਹਿਰ ਹੋਵਹਿ ਪਰਵਾਣੁ। ਮਲੇਛ ਧਾਨੁ ਲੇ ਪੂਜਹਿ ਪੁਰਾਣੁ।’ ਆਦਿ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਜੋ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਟੀਕਾ ਸੁਰੇਮਣੀ ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਪਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ ਵਲੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜਿਸਦੇ ਟੀਕਾਕਾਰ ਸ੍ਰ. ਮਨਮੋਹਣ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹਨ, ਓਥੇ ਤੁਕਾਂ ਦਾ ਅਰਥ ਨਾਲ ਦੀ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਵੀ ਹੈ ਸ੍ਰ. ਮਨਮੋਹਣ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੁਕਾਂ ਦਾ ਅਰਥ ਇਓਂ ਕੀਤਾ ਹੈ: ‘ਨੀਲੇ

ਕਪੜੇ ਪਹਿਨਕੇ ਓਹ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੀਆਂ ਅਖਾਂ ਵਿਚ ਮਕਬੂਲ (ਪ੍ਰਵਾਣ) ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਤੋਂ ਟੁਕਰ ਲੈਣੇ ਓਹ ਪੁਰਾਣਾਂ ਨੂੰ ਪੂਜਦਾ ਹੈ।” ਇਸ ਤੋਂ ਵੀ ਇਸਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਰੰਗ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦਾ ਹੈ। ਗੁਰੂਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀਆਂ ਅਸੰਦੇਹੀਆਂ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਇਕ ਸ਼ੁਕ ਲਿਖੀ ਹੈ : “ਨੀਲ ਅਨੀਲ ਅਗਨਿ ਇਕ ਠਾਈ।” ਇਥੇ ‘ਨੀਲ’ ਦਾ ਅਰਥ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਭਾਈ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਮਲੀਨ ਅਤੇ ਤਮਾਸੀ ਮੁਭਾਵ ਕੀਤਾ ਹੈ।

(ਦੇਖੋ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਸਫਾ ਪੜ੍ਹ ੭ ਕਾਲਮ ੭)

ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਜੋ ਤੁਰਕੀ ਫੌਜਾਂ ਚੜ੍ਹਕੇ ਆਈਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰੇ ਗ੍ਰੰਥ ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ : ‘ਕਾਰੀ ਘਟਾ ਸਮ ਆਵਡ ਭੇ ਦਿਸ ਚਾਨਣ ਤੇ ਉਮਤੇ ਬਲਕਾਰੀ। ਕਾਰੀ ਫੇ ਪੋਸਸ ਅੰਗ ਸਜੀ ਸਭ ਜੰਗ ਮਚਾਵਨ ਕੇ ਹਿਤਕਾਰੀ।’ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਨੇ ਵੀ ਜ਼ਫਰਨਾਮੇ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ : ‘ਬੰਦੇ ਮਗਸ ਸਾਹ ਪੋਸ ਆਮਦਮ।’ ਭਾਵ, ਮਖੀ ਰੰਗੇ ਕਾਲੀ ਪੋਸ਼ ਵਾਲੇ ਸਾਡੇ ਤੇ ਚੜ੍ਹਕੇ ਆਏ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਹ ਸਾਫ਼ ਜ਼ਾਹਿਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਓਹ ਆਪ (ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ) ਕਾਲੀ—ਨੀਲੀ ਪੁਸ਼ਾਕ ਦੇ ਧਾਰਨੀ ਨਹੀਂ ਸਨ।

ਜਦ ਹਜ਼ੂਰ ਚਮਕੌਰ ਤੋਂ ਨਿਕਲੇ ਤਦ ਆਪ ਨੇ ਵੀ ਇਸ ਰੰਗ ਦੇ ਵਸਤੂ ਪਾਏ ਉਚ ਦੇ ਪੀਰ ਕਹਿਕੇ ਤੁਰਕੀ ਸੈਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਬਚਕੇ ਨਿਕਲਣ ਦਾ ਸਾਂਝ ਵਰਤਾਇਆ। ‘ਉੱਚ’ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਨਾਮ ਦੇਵਗੜ੍ਹ ਸੀ ਜੋ ਰਿ: ਬਹਾਵਲ ਪੁਰ ਵਿਚ ਦਰੀਆਉ ਸਤਿਲੁਜ ਦੇ ਦਖਣੀ ਕਿਨਾਰੇ ਸੀ। ਇਥੋਂ ਦੇ ਹਿੰਦੂ ਰਾਜੇ ਦਾ ਰਾਜ ਖੋਹ ਕੇ ਮਯਦ ਜਲਾਲੁਦੀਨ ਬੁਖਾਰੀ ਨੇ ਕਬਜ਼ਾ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਇਸਦਾ ਨਾਮ ਉੱਚ ਰਖਿਆ। ਇਥੇ ਬਹੁਤੇ ਪੀਰਾਂ ਦੀ ਰਿਹਾਇਸ਼ ਲਿਖੀ ਹੈ। ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਇਹ ਵੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ “ਉੱਚ ਜਹਾਂ ਸਯਦ ਬਹੁ ਬਾਸੀ।” ਇਸ ਤੋਂ ਦੇਸ਼ ਭਾਵ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਨੀਲੇ ਵਸਤਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਆਪਣਾ

ਪਹਿਰਾਵਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਬਸ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਦੇਸ਼ੀ, ਇਸਲਾਮ ਧਰਮ ਮੰਨਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਪਹਿਰਾਵਾ ਸੀ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਸਤੂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਪਾਏ ਹੋਏ ਜਦ ਫਿਲਵੀਂ ਗਏ ਤਦ ਸੋਢੀ ਕੋਲ ਜੀ ਨੇ ਵਸਤੂ ਲਿਆ ਕੇ ਦਿਤੇ ਅਤੇ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਇਹ (ਨੀਲੇ) ਵਸਤੂ ਉਤਾਰ ਦਿਓ ਅਤੇ ਸਫੈਦ ਪਾਹਨੋ। ਯਲਗੀਧਰ ਜੀ ਨੇ ਸੋਢੀ ਜੀ ਦਾ ਬਚਨ ਮੰਨ ਲਿਆ ਅਤੇ ਨੀਲੇ ਵਸਤਰ ਉਤਾਰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਦਿਤੇ ਬਲਕਿ ਪਾੜ ਪਾੜ ਕੇ ਫੂਕ ਦਿਤੇ। ਅਤੇ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਵਿਚ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਤੁਕ ‘ਨੀਲ ਬਸਤਰ ਲੇ ਕਪੜੇ ਪਹਿਣੇ ਤੁਰਕ ਪਠਾਣੀ ਅਮਲੁ ਕੀਆ’ ਉਠਾਈ। ਜਿਸਦਾ ਵਰਣਨ ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਇਓਂ ਕੀਤਾ ਹੈ :

ਮੂਲਤ ਅੰਗੀਠਾ ਅਗਨ ਅਗਾਰੀ।
ਨਲਾਂਬਰ ਲੇ ਹਾਥ ਮਝਾਰੀ।
ਲਾਰ ਪਾੜ ਕਰ ਤਿਸਤੇ ਸਤਿਗੁਰ।
ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਤੁਕ ਦੇਵ ਉਚਰ ਕਰ।.....
ਨੀਲ ਬਸਤਰ ਲੇ ਕਪੜੇ ਫਾੜੇ,
ਤੁਰਕ ਪਠਾਣੀ ਅਮਲੁ ਕਇਆ।
ਪਠ ਕਰ ਤਤ ਫਿਨ ਲੀਰ ਜੁ ਕਰ ਮਹਿ,
ਅਗਨ ਬਿਖੇ ਪਟ ਭਾਰ ਦਇਆ।
ਪੁਨਹ ਪਾੜ ਕਰ ਤਿਮਹੀ ਪਠ ਕਰ
ਪਾਵਕ ਪਾਵਤ ਛਾਂਠੇ ਕਇਆ।
ਚੀਰਤ ਚੀਰ ਕਰਤ ਲਘੁ ਲਘੁ ਕੇ
ਅਚਰਜ ਸਭਕੇ ਰਿਏ ਭਇਆ।
ਤੁਕ ਉਲਟਾਉਣ ਤੇ ਸੋਢੀ ਜੀ ਨੇ ਆਖਿਆ।
ਬਿਪ੍ਰੈ ਪਠੇ ਚਾਰ ਹੁ ਬਰਣ।
ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਰਾਇ ਸੁਨੇ ਜਬ ਕਰਣ।
ਰਾਮ ਰਇ ਕੇ ਭਯਾਗਯੇ ਐਸੇ।
ਨਿਜ ਮੁਖ ਲਗਨ ਨ ਦੀਨਸਿ ਕੇਸੇ।
ਨਹਿ ਬੈਠਾਇਸ ਗੁਰਤਾ ਗਾਦੀ
ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਭਏ ਅਹਿਲਾਦੀ।
ਤੁਮਨੇ ਸਗਰੀ ਤੁਕ ਉਲਟਾਈ।
ਇਮ ਅਨੁਚਿਤ ਹਮ ਸਹਿ ਨ ਸਕਾਈ।

ਸੁਨ ਕਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨ ਬਖਾਨਾ।
ਰਾਮ ਰਾਇ ਕਹਿਓ ਜਗ ਜਾਨਾ।
ਕਰਨ ਤੁਰਕੜੇ ਹੋਤ ਖੁਸ਼ਾਮਦ।
ਹਰਖਵਾਨ ਜਿਸਤੇ ਬਹੁ ਆਮਦ।
ਸਤਿਗੁਰ ਦੀ ਤੁਕ ਤਿਨ ਉਲਟਾਈ।
ਭਈ ਸਜਾਇ ਨ ਗੁਰਤਾ ਪਾਈ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਫੁਰਮਾਇਆ :

ਹਮ ਤੇ ਇਸ ਤੁਕ ਹਿਤ ਉਲਟਾਵਨ।
ਸਕਲ ਸਮਿਗ੍ਰੀ ਵੀਨ ਲੁਟਾਵਨ।
ਚਾਰਹੁ ਪੁਤ ਦਏ ਇਸ ਕਾਜੁ।
ਫੋਨ ਗਿਨੈ ਸਭ ਸਵਨ ਸਮਾਜੁ।
ਨਾਸ ਕਰਿਓ ਸਰਬੰਸ ਸਮੇਤੇ।
ਅਬ ਭੀ ਕਹਿ ਉਲਟਾਵਨ ਦੇਤੇ।
ਸ੍ਰੀ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਬਚ ਭਾਖਾ।
ਭਇਓ ਬਿਦਿਤ ਜਗ ਮਹਿ ਸਭ ਲਾਖਾ।
ਮੁਗਲ ਪਠਾਨ ਰਾਜ ਕਰ ਕਾਲਾ।
ਸਭ ਅਵਨੀ ਮਹਿ ਤੇਜ ਬਿਸਾਲਾ॥
ਕਹਿਓ ਬਾਕ ਤਿਨ ਕੋ ਅਬ ਫੇਰਾ।
ਜਿਸਤੇ ਤੁਰਕਨ ਮੂਲ ਉਖੇਰਾ।
ਰਾਖੀ ਹਿੰਦਨ ਕੀ ਬਡਿਆਈ॥
ਭਯੋ ਧਰਮ ਥਿਰ ਕਯੋ ਹੂੰ ਨ ਜਾਈ।
ਪੰਥ ਖਾਲਸਾ ਉਤਪਤ ਹੋਵਾ।
ਤੁਰਕ ਪੁਤਾਪੁ ਉਲਟ ਬਚ ਖੋਵਾ।
ਇਹ ਤੁਮ ਕਹਹੁ ਭਲੀ ਕਿ ਬੁਰੀ।
ਸੁਨਤ ਕੋਲ ਤਬ ਤੂਸਨ ਧਰੀ।
ਪਰੀਏ ਪੂਰਬ ਸਭ ਰਿਦੈ ਬਿਚਾਰਿਓ।
ਇਨ ਜਥਾਰਥ ਬਾਕ ਉਚਾਰਿਓ।
ਪਰ ਉਪਕਾਰ ਹੋਤ ਕ੍ਰਿਤ ਐਸੇ।
ਕਉਨ ਸਹੈ ਸੰਕਟ ਇਮ ਕੈਸੇ।
ਸਭ ਸੁਤ ਹਤਨ ਸਮਾਜ ਲੁਟਾਵਨ।
ਕਉਨ ਕਰੈ ਏਤੋ ਦੁਖ ਪਾਵਨ।
ਏਹ ਬਰ ਬੀਰ ਧੀਰ ਬਡ ਧਾਰੀ।
ਦੇ ਸਰਬੰਸ ਪ੍ਰੀਤ ਨਹਿ ਹਾਰੀ।

ਤੁਰਕ ਤੋਮ ਕੀ ਜਰਾ ਉਖਾਰੀ।
ਜਿਨ ਪਤਿਸ਼ਾਹਿਤ ਜਗਤ ਸੰਭਾਰੀ।
ਇਨ ਕੀ ਕ੍ਰਿਤ ਸੁ ਇਨ ਹੂੰ ਬਨੈ।
ਧੰਨ ਹੋਇ ਜਗ ਮਹਿ ਇਨ ਭਨੈ।

ਗੁਰਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਐਨ ੧ ਅੰਸੁ ੫

ਨੀਲੇ ਰੰਗ ਦੇ ਵਸਤਰਾਂ ਦੇ ਧਾਰਨੀ ਕੋਣ
ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਬਚਨ
ਨਾਲ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਮਿਲੀ। ਨੀਲੇ ਵਸਤਰ ਫੂਕ ਕੇ
ਤੁਕ ਉਲਟਾਈ ਅਤੇ ਸੋਢੀ ਕੋਲ ਜੀ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ
ਉਤਰ ਦਿਤਾ ਇਹ ਸਾਰਾ ਕੁਛ ਉਪ੍ਰੋਕਤ ਪੰਕਤੀਆਂ
ਵਿਚੋਂ ਧਯਾਨ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹਨ ਤੇ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ।
ਗਿ: ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਲਾਸ ਵਾਲੀਏ ਨੇ ਵੀ
ਇਸ ਘਟਨਾ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ
ਇਓਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :

“ਨੀਲੇ ਫਾੜ ਚਿਟੇ ਵਸਤੁ ਪਹਿਨ ਗੁਰ ਜੀ,
ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਤੁਕ ਉਲਟਾਈ ਓਥੇ।”

ਅਜੇ ਵੀ ਜੋ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ
ਸਿਖ ਅਖਵੇਣ ਅਤੇ ਨੀਲੇ-ਕਾਲੇ ਰੰਗ ਦੇ ਬਸਤਰ
ਪਹਿਰਨ, ਤਦ ਇਸਦਾ ਭਾਵ ਏਹ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ
ਦੇ ਸਰਬੰਸ ਕੁਰਬਾਨ ਕਰ ਦੇਣ ਦੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਨ
ਵਿਚ ਕੋਈ ਕੀਮਤ ਨਹੀਂ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ
ਰੁਦ੍ਰ ਅਵਤਾਰ ਪਾਰਸ ਨਾਥ ਦੀ ਕਥਾ ਲਿਖਦਿਆਂ
ਜਿਥੇ ਬਿਬੇਕ (ਵਿਚਾਰਵਾਨ) ਅਤੇ ਅਬਿਬੇਕ
(ਵਿਚਾਰ ਰਹਿਤ) ਦੇ ਪਰਸੰਗ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ
ਹੈ ਓਥੇ ਅਬਿਬੇਕ ਦੇ ਰਥ ਵਸਤਰਾਂ ਆਦਿਕ
ਸਭਨਾਂ ਦਾ ਰੰਗ ਕਾਲਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :

ੴ ਅਸਿਤ ਬਰਣ ਅਬਿਬੇਕ
ਅਸਿਤ ਬਾਜੀਰਥ ਸੋਭਤ।
ਅਸਿਤ ਬਸਤਰ ਤਿਹ ਅੰਗ
ਨਿਰਖ ਨਾਰੀ ਨਰ ਲੋਭਤ॥
ਅਸਿਤ ਸਾਰਥੀ ਅਗਰ
ਅਸਿਤ ਆਭਰਨ ਰਥੋਤਮ।

ਅਸਿਤ ਧਨੁਖ ਕਰ ਅਸਿਤ ਧੁਜਾ
ਜਾਨਕ ਪਰਖੇਤਮ।

ਇਹ ਛਬ ਨਰੇਸ ਅਬਿਬੇਕ ਨਿਪ
ਜਗਤ ਜਯੰਕਰ ਮਾਨੀਯੈ।

ਅਨਜਿਤ ਜਾਸ ਕਹਨਾਤ ਜੋ
ਕਿਸਨ ਰੂਪ ਜਾਨੀਯੈ।

ਅਬਿਬੇਕ ਦਾ ਅਸਰ ਏਨਾਂ ਹੈ ਕਿ ਅਜਕਲ
ਕਈ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਵਾਲੇ
ਘੋੜੇ ਨੂੰ ‘ਨੀਲਾ’ ਆਖ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਘੋੜੇ ਰਖਣ
ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ ਕਿ ਘੋੜਾ ਨੀਲੇ ਰੰਗ ਦਾ
ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ‘ਨੀਲੇ’ ਦਾ ਅਰਥ ਗਧਾ ਹੈ।

(ਦੇਖੋ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਸਫਾ ਪੜ੍ਹ ੭ ਕਾਲਮ ੪)

ਉਪ੍ਰੋਕਤ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਤੋਂ ਇਹ ਬਿਲਕੁਲ ਨਿਰਨਾ
ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਾਲਾ-ਨੀਲਾ ਰੰਗ ਸਿਖ ਧਰਮ ਦੇ
ਵਿਰੁਧ ਹੈ ਸਤਿਜੁਗੀ ਬਾਣਾ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰ
ਹੀਨ ਪੁਰਖਾਂ ਦਾ ਭੇਸ ਹੈ।

ਸੁਣਨ ਵਿਚ ਵੀ ਆਇਆ ਹੈ ਕਿ ਨਨਕਾਣੇ
ਸਾਹਿਬ ਗੁਰਦਵਾਰੇ ਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਜੋ
ਸਿੱਖ ‘ਓਥੇ’ ਦੇ ਕਾਬਜ਼ਾਂ ਵਲੋਂ ਮਾਰ ਦਿਤੇ ਗਏ

ਓਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੋਗ ਵਿਚ ਨੀਲੇ ਜਾਂ ਕਾਲੇ ਰੰਗ ਦੇ
ਦਸਤਾਰੇ ਪਹਿਲਾਂ ਪਹਿਲ ਸਜਾਏ ਗਏ। ਸੋਗ
ਦਾ ਵਿਖਾਵਾ ਕਰਨਾ ਵੀ ਸਿਖ ਧਰਮ ਵਿਰੁਧ ਹੈ
ਪਰ ਜੇ ਇਹ ਜ਼ਰੂਰੀ ਕਰਨਾ ਵੀ ਸੀ ਤਦ ਪੰਜ-
ਦਸ ਦਿਨ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਦ ਛਡ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ
ਸੀ। ਪਰ ਇਸਦੇ ਉਲਟ ਇਸ ਰੰਗ ਦੇ ਵਸਤੂ
ਪਹਿਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਇਕ ਸੰਪਰਦਾਯ ਚਲਾ
ਦਿਤੀ ਅਤੇ ਅਨਜਾਣ ਭੋਲੇ ਭਾਲੇ ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ
ਇਹ ਨਿਸਚਾ ਕਰਵਾ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਕਿ ਕਾਲਾ
-ਨੀਲਾ ਰੰਗ ਵੀ ਸਿਖ ਧਰਮ ਦਾ ਇਕ ਚਿੰਨ੍ਹ
ਹੈ। ਕਈ ਦਸਤਾਰ ਨੀਲੀ ਨਹੀਂ ਬੰਨਦੇ ਪਰ
ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਗਾਤਰੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਓਸਦਾ ਗਾਤਰਾ
ਨੀਲੇ ਰੰਗ ਦਾ ਬਣਵਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

ਪਾਠਕ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਤਰਾਂ ਨੂੰ ਵਿਰੋਧ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ
ਨਾਲ ਨਾ ਪੜ੍ਹਨ ਬਲਕਿ ਉਪਰ ਦਿਤੇ ਹੋਏ ਹਵਾ-
ਲਿਆਂ ਤੇ ਧੀਰਜ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ ਅਤੇ
ਅਸਲੀਅਤ ਸੁਣਨ ਵਾਲਿਆਂ ਅਤੇ ਹੋਰਨਾਂ ਤਕ
ਪਹੁੰਚਾਉਣ।

ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਵਲੋਂ ਸੂਬੇ ਸਰਹੰਦ ਨੂੰ ਜਵਾਬ:-

[—ਬੀਬੀ ਜਗੀਰ ਕੌਰ ਸੰਧੂ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਪੁਰ

ਬੀਬੀ ਜੀ ਨੇ ਫੋਟੋ ਸਾਹਿਬ ਜ਼ਾਦਿਆਂ ਦਾ ਬਹੀਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਤਾਂ ਬੜੇ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਇਸ
ਅੰਕ ਲਈ ਭੇਜਿਆ ਸੀ, ਪਰ ਇਹ ਸਾਡੀ ਮਜ਼ਬੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਲੰਮੀ ਕਵਿਤਾ
ਵਿੱਚੋਂ ਕੁਝ ਲਾਈਨਾਂ ਹੀ ਵੰਨਗੀ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਭੇਟਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ— ਰਾ. ਸ. ਨ.

ਅਗੋਂ ਗਰਜ ਕੇ ਬੋਲੇ ਦਸਮੇਸ਼ ਬਚੇ, ਕਾਹਨੂੰ ਲਗਾ ਏਂ ਸਾਨੂੰ ਭਰਮਾਣ ਸੂਬੇ।

ਰਾਜ ਕਾਜ ਨਾ ਅਸਾਂ ਦੇ ਕੰਮ ਕੋਈ, ਕਾਹਨੂੰ ਲਗਾ ਕੁਰਾਹੇ ਤੂੰ ਪਾਉਣ ਸੂਬੇ।

ਭੇਰੇ ਬੂਠਿਆਂ ਲਾਰਿਆਂ ਵਿਚ ਆਕੇ, ਲਗੇ ਅਸੀਂ ਨਾ ਡੋਲੇ ਪਰਨਾਣ ਸੂਬੇ।

ਸਾਡੀ ਅਣਖ ਵੰਗਾਰਦੀ ਧਰਮ ਵਲੋਂ, ਸਮਝ ਲਈਂ ਨਾ ਸਾਨੂੰ ਅਣਜਾਣ ਸੂਬੇ।

ਸਾਨੂੰ ਮੌਤ ਦਾ ਭੈ ਸੁਨਾ ਨਾਹੀ, ਅਸੀਂ ਹਾਂ ਦਸਮੇਸ਼ ਦੇ ਬੀਰ ਬੱਚੇ।

ਸਾਡੇ ਡੋਲਿਆਂ ਵਿਚ ਹੈ ਖੂਨ ਥਾਂਕਾ, ਸਾਨੂੰ ਜਾਣੀ ਨਾ ਉਮਰ ਦੇ ਹਾਂ ਕੱਚੇ।

ਅਸੀਂ ਧਰਮ ਤੇ ਕੌਮ ਦੇ ਹਾਂ ਰਾਖੇ, ਦਿਲੋਂ ਦੋਸ਼ ਪਿਆਰ ਦੇ ਹਾਂ ਸਚੇ।

ਐਪਰ ਸੂਬਿਆਂ ਤੋਂ ਵੀ ਦਸ ਦੇਵੀਏ ਤੋਂ ਮਿਲਣੇ ਦਰਜਾਹ ਰੋਂ ਹੋਣ ਧਕੇ।

ਗੁਰੂ ਰਖਿਅਕ ਗੁਰੂ

—ਗੁਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਨਾਮਧਾਰੀ

‘ਆਪੇ ਗੋਪੀ ਕਾਨੁ ਹੈ ਪਿਆਰਾ,
ਬਨਿ ਆਪੇ ਗੁਰੂ ਚਰਾਹਾ।’

ਸੋਰਠ ਰਾਗ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਜਿਸ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ‘ਆਪੇ ਗੁਰੂ ਚਰਾਹਾ’ ਕਿਹਾ ਹੈ ਉਸੇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨੇ ਦਸਮੇਸ਼ ਪਿਤਾ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ “ਮੈਂ ਆਪਣਾ ਸੁਤ ਤੋਹਿ ਨਿਵਾਜਾ” ਕਹਿਕੇ ਸਾਡੀ ਦੁਨੀਆਂ ਤੇ ਸਾਡਾ ਧਰਮ ਤੇ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਰਖਿਆ ਲਈ ਭੇਜਿਆ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਵੀ “ਹਕ ਪਰਾਇਆ ਨਾਨਕਾ ਉਸ ਸੁਅਰ ਉਸ ਗਾਇ” ਲਿਖਿਆ ਸੀ। ਕਿਸੇ ਪਰਾਏ ਮਾਲ ਤੇ ਮਲੋ ਮਲੀ ਕਾਬਜ਼ ਹੋਣਾ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਧਾਰਮਿਕ ਜਾਂ ਪੂਜਨੀਯ ਪਸ਼ੂ ਸੂਰ ਖਾਣ ਬਰਾਬਰ ਅਤੇ ਹਿੰਦੂ ਲਈ ਉਸਦੇ ਪੂਜਨੀਯ ਪਸ਼ੂ ਗੁਰੂ ਬਰਾਬਰ। ਇਸ ਪਰਾਏ ਹੱਕ ਨੂੰ ਨਜਾਇਜ਼ ਹੀ ਆਪਣੀ ਮਲਕੀਅਤ ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਕਾਜ਼ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਦੇ ਬਜਾਏ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਵਸਤੂ ਨਾਲ ਵੀ ਤੁਲਨਾ ਦਿਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਸੀ, ਪਰ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸੇ ਨੂੰ ਹੀ ਵਧੇਰੇ ਪਵਿਤਰ, ਪੂਜਨਯੋਗ ਤੇ ਉਚਿਤ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਸਮਝਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਇਸਦੇ ਖਾਣ ਜਿੰਨਾ ਪਾਪ ਦਸਿਆ ਹੈ।

ਜਰੂਰੀ ਸੀ ਕਿ ਜੋ ਮੁਗਲ ਸਾਮਰਾਟ ਆਪਣਾ ਧਰਮ, ਸੂਰ ਖਾਣ ਨੂੰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦਾ ਤਾਂ ਉਹ ਗੁਰੂ ਲਈ ਕਦੇ ਭਲਾ ਸੋਚ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਸਾਡਾ ਪੂਜਨੀਯ ਪਸ਼ੂ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਉਸਨੂੰ ਇਸਦਾ ਖਾਣਾ ਤਾਂ ਸਹਿਲ ਹੀ ਸੀ ਪਰ ਉਨ੍ਹੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਬਸਤੀ ਬਣਾਕੇ ਸੂਰ ਖਾਣ ਦਾ ਵੀ ਸਬੂਤ ਦਿਤਾ। ਅਜੇਹੇ ਸਮੇਂ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਬਾਕੀ ਸਭ ਅਰਜ਼ੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਅਗੇ ਇਹ ਖਾਸ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ:

“ਯਹੀ ਬੇਨਤੀ ਖਾਸ ਹਮਰੀ ਸੁਣੀਜੈ।
ਅਸੁਰ ਮਾਰ ਕਰ ਰਛ ਗੁਰੂਅਨ ਕਰੀਜੈ।”

ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਗੁਰੂ ਰਖਸ਼ਾ ਨੂੰ ਧਰਮ ਦਾ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਅੰਗ ਮੰਨਿਆ। ਇਹ ਸਿਰਫ ਆਪ ਨੇ ਹੀ ਨਹੀਂ ਮੰਨਿਆ ਸੀ, ਸਗੋਂ ਪੂਰਵ ਅਵਤਾਰਾਂ ਵਲੋਂ ਵੀ ਗੁਰੂ ਦੀ ਰਖਿਆ ਲਈ ਪੂਰਾ ਪੂਰਾ ਸਮਰਥਨ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ—ਜਿਵੇਂ ਬਾਕੀ ਧਾਰਮਿਕ ਅਤੇ ਸਿਆਸੀ ਕਾਰਨਾਮਿਆਂ ਸਦਕਾ ਆਪਦਾ ਨਾਮ ਵਧੇਰੇ ਰੋਸ਼ਨ ਹੈ—ਇਸਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਗੁਰੂ ਰਖਿਆ ਲਈ ਵੀ ਆਪਣੇ ਵਧੇਰੇ ਪੁਖਤਾ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਰਖਿਆ ਨੂੰ ਧਾਰਮਿਕ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਵਿਚ ਖਾਸ ਥਾਂ ਦਿਤੀ। ਇਸਦੇ ਬਧ ਦੇ ਤਾਂ ਆਪ ਇਤਨੇ ਵਿਦੁ ਹਨ ਕਿ ਬੜੇ ਉਤਾਵਲੇ ਹੋਕੇ ਆਗਿਆ ਮੰਗਦੇ ਹਨ:—

“ਯਹੀ ਦੇਹ ਆਗਿਆ ਤੁਰਕਨ ਗਹਿ ਖਪਾਉਂ।
ਗੁਰੂ ਘਾਤ ਕਾ ਦੇਖ ਜਗ ਸਿਉਂ ਮਿਟਾਉਂ।

ਪਹਾੜੀ ਬਾਈਧਾਰ ਰਾਜਿਆਂ ਨਾਲ ਤੇ ਮੁਗਲ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨਾਲ ਲੋਹਾ ਲੈਣ ਮਗਰ ਕੋਈ ਖਾਸ ਰਾਜ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੀ ਕੋਈ ਵੱਖਰੀ ਸਲਤਨਤ ਕਾਇਮ ਕਰਨਗੇ। ਸਗੋਂ ਉਸਸਮੇਂ ਉਸਦੇ ਵਿਰੁਧ ਆਵਾਜ਼ ਬੁਲੰਦ ਕਰਨਾ—ਜਦੋਂ ਕਿ ਉਹ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੇ ਜਬਰਨ ਧਰਮ ਬਦਲਵਾ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ—ਖਾਸ ਮੈਅਨੇ ਰਖਦੀ ਹੈ। ਆਪਦਾ ਉਸ ਨਾਲ ਕੋਈ ਜਾਤੀ ਰੰਜ, ਵੈਰ ਵਿਰੋਧ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਸਗੋਂ ਆਪ ਤਾਂ ਉਸਦੇ ਬੁਰੇ ਕਰਮਾਂ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਉਸਨੂੰ ਦੇਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਆਪ ਦੀ ਤੁਰਕ ਜਾਤੀ ਨਾਲ ਭੀ ਕੋਈ ਦੁਸ਼ਮਣੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਦੋਂ ਕਿ ਆਪ ਤਾਂ ‘ਹਿੰਦੂ ਤੁਰਕ ਕੋਊ ਰਾਵਜੀ ਇਮਾਮ ਸਾਫੀ ਮਾਨਸ ਕੀ ਜਾਤ ਸਬੈ ਏਕੈ ਪਹਿਚਾਨਬੇ।’ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਮੰਨਣ

ਵਾਲੇ ਸਨ। ਜੇ ਆਪ ਨੇ ਕੋਈ ਵਖਰਾ ਰਾਜ ਕਾਇਮ ਕਰਨਾ ਹੁੰਦਾ ਤੇ ਆਪ ਦੀ ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਨਾਲ ਹੀ ਅਣਬਣ ਹੁੰਦੀ ਤਾਂ ਆਪ ਅਸਹਿ ਦੁਖ ਝਲਦੇ ਹੋਏ ਵੀ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਨੂੰ ਕਿਓਂ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਸਥਾਪਤ ਕਰਦੇ ? ਭਾਵੇਂ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨੇ ਬਾਦ ਵਿਚ ਇਸ ਉਪਕਾਰ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਆਪਣੇ ਸਫੀਰ ਰਾਹੀਂ ਖੰਜਰ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਸੋ ਇਹ ਮੰਨਣਾ ਪਵੇਗਾ ਕਿ ਆਪ “ਸਿਖਯ ਉਬਾਰ ਅਸਿਖਯੋ ਸੰਘਰੋ” ਅਤੇ ‘ਸਕਲ ਮਲੇਛ ਕਰੋ ਰਣ ਘਾਤ’ ਦੀਆਂ ਮੰਗਾਂ ਤਾਂ ਹੀ ਮੰਗਦੇ ਸਨ ਜੋ ਉਹ ਮਲੇਛ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਨੂੰ ਦੁਖਾਂਦੇ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਧਰਮ ਨੂੰ ਠੇਸ ਪਹੁੰਚਾਂਦੇ ਸਨ। ਅਤੇ ਆਪ ਤਾਂ ਆਏ ਹੀ ਇਸੇ ਕਾਰਜ ਲਈ ਸਨ :—

‘ਧਰਮ ਚਲਾਵਨ ਸੰਤ ਉਬਾਰਨ।

ਦੁਸਟ ਸਭਨ ਕੋ ਮੂਲ ਉਪਾਰਨ।’

ਇਸ ਲਈ, ਆਪਦੇ ਏਨੇ ਜ਼ਿਆਦਾ ਜੰਗਾਂ ਜੁਧਾਂ ਤੇ ਅਣਗਿਣਤ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਮਗਰ ਜੋ ਫਿਰੀ ਹੋਈ ਆਸ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਆਪ ਹੀ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਦੇ ਹਨ :—

‘ਯਹੀ ਆਸ ਪੂਰਨ ਕਰਹੁ ਤੁਮ ਹਮਾਰੀ।

ਮਿਟੈ ਕਸਟ ਰਾਉਅਨ ਛੁਟੈ ਖੇਦ ਭਾਰੀ।’

ਸਾਡੀ ਇਹੋ ਆਸ ਪੂਰੀ ਕਰ ਦਿਓ ਕਿ ਗੁਰੂਆਂ ਦਾ ਕਸਟ ਨਿਵਿਰਤ ਹੋ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਭਾਰੀ ਦੁਖ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਵੇ—ਇਥੇ ਇਹ ਦੁਖ ਭਾਵੇਂ ਗੁਰੂਆਂ ਦਾ ਕਹਿ ਲਵੇ ਅਤੇ ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਦੁਖ ਕਹਿ ਲਵੇ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਫਸਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ।

ਆਪ ਸਮੁੱਚੇ ਗੋਵੰਸ਼ ਦਾ ਭਲਾ ਚਿਤਵਦੇ ਸਨ। ਇਹ ਨਹੀਂ ਸਨ ਸੋਚਦੇ ਕਿ ਪਹਿਲੇ ਜਾਂ ਦੂਜੇ ਸੂਏ ਵਾਲੀ ਗੁਰੂ ਦੀ ਹਤਿਆ ਤੇ ਪਾਬੰਦੀ ਲਗੇ ਜਾਂ ਵਧ ਦੁਧ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਦੀ ਰਖਿਆ ਹੋਵੇ। ਨਹੀਂ, ਆਪ ਬੁਢੀ, ਜਵਾਨ, ਨਕਾਰਾ—ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਗੁਰੂ—ਉਹ ਗੁਰੂ ਹੋਵੇ ਸਹੀ, ਸਭ ਦੀ ਰਖਿਆ ਲਈ ਤਤਪਰ ਸਨ। ਉਹ ਗੁਰੂ ਘਾਤ ਦਾ ਦੁਖ ਧਾਰਮਿਕ ਨਜ਼ਰੀਏ ਅਨੁਸਾਰ ਮੇਫਲ ਦੇ ਹਾਮੀ

ਸਨ ਤੇ ਕਿਸੇ ਇਕ ਅੱਧੇ ਪ੍ਰਾਂਤ ਜਾਂ ਦੇਸ਼ ਵਿਚੋਂ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਸਾਰੇ ਜਗ ਵਿਚੋਂ ਇਸ ਦਾ ਦੁਖ ਮਿਟਾਉਣਾ ਲੋਚਦੇ ਸਨ। ਇਸ ਦੀ ਰਖਿਆ ਦੇ ਵਿਗਿਆਨਕ ਲਾਭ ਜਾਂ ਹਾਨ ਆਦਿ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਿਚ ਥਾਂ ਹੀ ਕਿਥੇ ਸੀ ? ਉਹ ਤਾਂ ‘ਧਰਮ ਹੇਤ ਗੁਰਦੇਵ ਪਠਾਇ ।’ ਅਨੁਸਾਰ ਧਰਮ ਨੂੰ ਹੀ ਫੈਲਾਉਣ ਆਏ ਸਨ। ਇਸੇ ਦੇ ਚਾਨਣੇ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਹਤਿਆ ਦੇ ਹਨੇਰੇ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਜੂਝਦੇ ਰਹੇ ਸਨ।

ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਜਦੋਂ ਅਨੰਦਪੁਰ ਦਾ ਕਿਲਾ ਛਡਿਆ ਸੀ ਤਾਂ ਓਦੋਂ ਕਿਸੇ ਜਵਾਨ, ਪਹਿਲੇ ਦੂਜੇ ਸੂਏ ਵਿਚ ਵੀਹ ਪੰਝੀ ਸ਼ੇਰ ਦੁਧ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੁਰੰਧ ਨਾਲ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਛਡਿਆ ਸੀ, ਸਗੋਂ ਇਕ ਉਹ ਆਟੇ ਦੀ ਗੁਰੂ ਸੀ ਜੋ ਨਾ ਚਲ ਫਿਰ ਸਕੇ, ਨਾ ਖਾ ਸਕੇ, ਨਾ ਪੀ ਸਕੇ, ਨਾ ਦੁਧ ਦੇ ਸਕੇ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਸਹੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਅਖਵਾ ਸਕੇ—ਸਗੋਂ ਜੋ ਇਕ ਗੁਰੂ ਦੀ ਨਕਲ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸੇ ਦੀ ਸੌਂਹ ਦੀ ਉਲੰਘਣਾ ਨਾ ਕਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਅਨੰਦਪੁਰ ਦਾ ਕਿਲਾ ਛੱਡ ਦਿਤਾ ਸੀ।

ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਦੇ ਪੰਨਾ ੪੬੪—੬੫ ਤੇ ਇਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਦਾ ਵਰਣਨ ਬੜਾ ਸਯੋਗ ਤੇ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਲੜਦੇ ਲੜਦੇ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜੇ ਹਾਰ ਗਏ ਹਨ—ਹੁਣ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਪੇਸ਼ ਵੀ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ ਤੇ ਅੰਤ ਆਪਣੇ ਵਿਚੋਂ ਕਿਤੇ ਇਕ ਸਿਆਣੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਪਾਸ ਵਾਪਸ ਮੁੜਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜਾ ਬੁਰਦੇ ਹਨ। ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਸੁਣਕੇ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ :—

‘ਸੁਨ ਪੰਮੇ ਸਭ ਬਿਖੈ ਬਖਾਨੀ—

ਗੁਰੂ ਧਰਮ ਦਿਛੈ ਧਾਰੀ।

ਹਿੰਦਨ ਬਿਖੈ ਧੋਨ ਕਿ ਦਿਜ ਬਰ

ਇਸ ਤੇ ਪਰੈ ਨ ਭਾਰੀ।

ਦੋਹ ਗੁਰੂ ਕੀ ਆਨ ਅਨੰਦ ਪੁਰ

ਤਯਾਗਹੁ ਇਤੈ ਕੋ ਬਾਸਾ।

ਅਪਰ ਥਾਨ ਮਹਿ ਬਿਰ ਹੂੰ ਰਹੀਐ,
ਮਿਟੈ ਬਾਦ ਕੋ ਤ੍ਰਾਸਾ ।

—ਗੁ: ਪ੍ਰ: ਸੂ:

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਵਿਪਰੀਤ ਰਾਜਿਆਂ ਦੇ
ਇਸ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨੂੰ ਵੀ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪਕੇ
ਧਰਮੀ ਹੋਣ ਦਾ ਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਧਰਮ ਵਿਚ
ਗੜ੍ਹ ਦੇ ਸਥਾਨ ਦਾ ਪਤਾ ਹੈ। ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੀ
ਇਸ ਸਲਾਹ ਦਾ ਬੋਝਿਆਂ ਨੇ ਵਿਰੋਧ ਵੀ ਕੀਤਾ
ਪਰ ਬਹੁਤੇ ਇਸੇ ਮਤ ਦੇ ਸਨ:—

“ਆਗੇ ਜਸ ਕੋ ਚੰਦ ਚੜਾਯਹੁ
ਮਾਰ ਖਾਇ ਹਟ ਆਏ।
ਅਬ ਪੰਮੇ ਕੀ ਮਤਿ ਕੋ ਲੈਕੇ
ਲੇਹੁ ਪਰਮ ਪਦ ਪਾਏ।
ਕੇਤਕ ਕਹੈ ਭਲੀ ਇਹ ਠਾਨਹੁ
ਮਿਟੈ ਮਰਨ ਕੋ ਤ੍ਰਾਸਾ।
ਹਟਹਿ ਜੰਗ ਨਿਤ ਪਰਤ ਬਖੇਰਾ
ਸੁਭਟਨ ਕੇਰ ਬਿਨਾਸਾ।
ਹੀਨ ਭਏ ਤੇ ਕਿਯਾ ਘਟਿ ਜੈ ਹੈ
ਮਿਟੈ ਉਂਪਘ ਸਦਾ ਕੀ।
ਪੰਮੇ ਸੁਭ ਮਤ ਕਰੀ ਉਚਾਰਨ
ਰਹੈ ਨ ਕਾਰਜ ਬਾਕੀ।
ਭੀਮ ਚੰਦ ਤੇ ਆਇ ਗਿਰੇਸ਼ੁਰ
ਕਹਿਯੋ ਆਜ ਨਿਸ ਮਾਹੀ।
ਕਰਹੇ ਰਹੁ ਜੇ ਸਿਧ ਹੋਇ ਕਾਰਜ
ਅਨੰਦ ਪੁਰ ਛੁਟ ਜਾਹੀ।
ਸਭ ਜਹਾਨ ਜਾਨਹਿ ਜਸੁ ਕਹਿਹੈ
ਪੁਰ ਤੇ ਗੁਰੂ ਨਿਕਾਸਾ।
ਧੋਨ ਆਨ ਕੋ ਕੋ ਕੋ ਜਾਨਹਿ
ਲਖਹਿ ਕਿ ਪਾਯੋ ਤ੍ਰਾਸਾ।”

ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਅਖਾਂ ਵਿਚ ਘਟਾ ਪਾਉਣ
ਵਾਲੀਆਂ ਅਤੇ ਆਪਣਾ ਮਤਲਬ ਸਿਧ ਕਰਨ
ਵਾਲੀਆਂ ਸਕੀਮਾਂ ਤੋਂ ਬਾਦ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਗੜ੍ਹ
ਤਿਆਰ ਕਰਦਾ ਹੈ:—

“ਇਮ ਮਸਲਤ ਕਰ-ਉਤੇ ਸਫਲ ਹੀ
ਪੰਮੇ ਉਦਮ ਲੀਨਾ।

ਸੁੰਦਰ ਰਚੀ ਚੂਨ ਕੀ ਧੋਨੁ
ਚਾਰ ਬਰਨ ਤਿਹ ਕੀਨਾ।
ਕਾਨ ਬਿਖਾਨ ਪੁੰਛ ਐ ਪ੍ਰਿਸ਼ਟੀ
ਸਗਰੇ ਅੰਗ ਬਣਾਏ।
ਤਿਮਰ ਸਮੇਤ ਰਾਤ ਜਬ ਹੋਈ
ਸੀਸ ਉਠਾਇ ਸਿਧਾਏ।
ਆਨ ਅਨੰਦ ਪੁਰ ਦਾਰ ਹੁਤੇ
ਜਿਹ ਗੋਪੈ ਲਿੰਪ ਸਥਾਨਾ।
ਖਰੀ ਕਰੀ ਬਿਧ ਖਰੀ ਤਹਾਂ ਤਬ
ਡੋਰੀ ਗਰਬੰਧਾਨਾ।
ਪੂਰਯੋ ਚੌਂਕ ਧਰੇ ਕੁਛ ਅਛਤ
ਕੋਸਰ ਚੰਦਨ ਮਾਲਾ।
ਅਰਚਨ ਚਰਚਨ ਕਰਕੈ ਸਭ ਬਿਧ
ਪੰਮਾ ਕੂਰ ਕੁਚਾਲਾ।
ਲਿਖਯੋ ਪਤ੍ਰ ਪਰ ਆਨ ਗੜ੍ਹ ਕੀ
ਤਯਾਗ ਅਨੰਦ ਪੁਰ ਜਾਵੇ।
ਰਾਜਨ ਕੋ ਅਰਮਾਨ ਹੋ ਜਗ
ਨਿਕਟ ਬਸਹੁ ਸੁਖ ਪਾਵਹੁ।”

ਆਟੇ ਦੀ ਸੁੰਦਰ ਗੜ੍ਹ ਬਣਾਕੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ
ਅਗੇ ਪੋਚਾ ਫੇਰਕੇ ਰਖ ਦਿਤੀ। ਲੋੜੀਂਦਾ ਪੂਜਾ
ਦਾ ਸਾਮਾਨ ਤੇ ਨਾਲ ਇਕ ਪਤਰ ਤੇ ਸੁਗੰਧ
ਵੀ ਲਿਖਕੇ ਰਖ ਦਿਤੀ ਕਿ ਸੌਂਹ ਗੜ੍ਹ ਦੀ, ਜੇ
ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੁਛ ਆਖੀਏ ਜਾਂ ਜੇ ਅਸੀਂ
ਤੁਹਾਡੇ ਤੇ ਤਲਵਾਰ ਉਠਾਵਾਂਗੇ ਤਾਂ ਗੜ੍ਹ ਤੇ
ਉਠਾਵਾਂਗੇ ਪਰ ਤੁਸੀਂ ਅਨੰਦ ਪੁਰ ਦਾ ਕਿਲਾ
ਛੱਡ ਜਾਓ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਇਹ ਬੜੀ ਚੰਗੀ
ਕੁੰਚਾਲ ਚਲਕੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਨਤੀਜੇ ਦੀ ਉਡੀਕ
ਵਿਚ ਬੇਫਿਕਰ ਜਾ ਸੁਤਾ। ਦਿਨ ਚੜ੍ਹਨ ਸਾਰ
ਕਈ ਸੇਵਕਾਂ ਨੇ ਇਹ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਦੇਖਿਆ। ਗੁਰੂ
ਸਾਹਿਬ ਪਾਸ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ:—

‘ਸ੍ਰੀ ਕਲਗੀਧਰ ਨਿਕਟ ਗਏ
ਤਬ ਦੌਰਤ ਜਾਇ ਬਤਾਈ।
ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਪੁਰ ਕੋ ਐਰ ਅਗਰ ਹੀ
ਕਿਨ ਇਹ ਬਨਤ ਬਨਾਈ।

ਕਾਗਦ ਧਰਯੋ ਨ ਹਮ ਕਰ
ਛੁਵਯੋ ਚਹੁ ਜਿ ਲੇਹੁ ਮੰਗਵਾਈ।
ਧੋਨ ਚੂਨ ਕੀ ਲਿੰਪੀ ਧਰੀ ਧਰ
ਕਛੂ ਨ ਜਾਨਯੋ ਜਾਈ।”

ਸਿੰਘਾਂ ਨੇ ਬੜੀ ਹੈਰਾਨੀ ਨਾਲ ਚਿਕਰ ਕੀਤਾ
ਅਤੇ ਓਨੀ ਛੇਤੀ ਹੀ ਲੈ ਆਉਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਹੋ
ਗਿਆ :

‘ਸੁਨ ਪ੍ਰਭ ਦਾਸ ਪਠਯੋ ਪੁਰ
ਪੈਰਹਿ ਜਾਇ ਤਬਹਿ ਲਿਆਵਾ।
ਕਾਗਦ ਤਬਹਿ ਪੜਾਵਨ ਕੀਨਾ
ਜਬ ਲਿਖਯੋ ਸੁਨ ਪਾਵਾ।
ਆਨ ਗਉ ਕੀ ਸਹਿ ਨ ਸਕਹਿ
ਪ੍ਰਭ ਤਤ ਛਿਨ ਕੀਨਸ ਤਯਾਰੀ।
ਕੂਚ ਕਰਨ ਕੋ ਬਜਯੋ ਦਮਾਮਾ
ਸਭ ਕੋ ਸਰੁਤ ਧੁਨ ਭਾਰੀ।”

ਬਸ, ਫਿਰ ਕੀ ਸੀ? ਗਉ ਦੀ ਸੁਰੰਧ ਅਗੇ
ਲਾਜਵਾਬ ਹੋ ਗਏ। ਬਟ ਪਟ ਤਿਆਰੀ ਹੋਣ ਲਗ
ਪਈ ਅਤੇ ਕੂਚ ਕਰਨ ਦੇ ਨਗਾਰੇ ਖੜਕ ਗਏ।
ਇਥੇ ਭਾਈ ਉਦੇ ਸਿੰਘ ਤੇ ਦਇਆ ਸਿੰਘ ਜੀ
ਆਦਿ ਏਨੀ ਛੇਤੀ ਕੂਚ ਕਰਨ ਦੇ ਕਾਰਨ ਭੀ ਪੁਛਦੇ
ਹਨ ਅਤੇ ਬਾਈਧਾਰ ਰਾਜਿਆਂ ਦੇ ਇਸ ਪ੍ਰਪੰਚ
ਬਾਰੇ ਤੇ ਬਾਦ ਵਿਚ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਧੰਧੇ
ਬਾਰੇ ਵੀ ਦਸਦੇ ਹਨ, ਪਰ—ਧੰਨ ਹਨ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ
ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ, ਜੋ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਸੁਣਦੇ
ਸਮਝਦੇ ਸਭ ਕੁਝ ਜਾਣਦੇ ਹੋਏ ਵੀ ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ
ਹਨ:—

‘ਹੋਇ ਰੰਕ ਸਮ ਦਈ ਸਪਤ ਗੋ
ਹੈਫ ਜੁ ਰਾਜ ਸਮਾਜਾ।
ਮਮ ਜੈਸੇ ਛਤ੍ਰੀ ਨ ਮਾਨਹਿ
ਤੋ ਭੀ ਨੀਕ ਨ ਕਾਜਾ।
ਬਲ ਤੇ ਚਹਯੋ ਅਨੰਦਪੁਰ ਲੈਬੇ
ਚਲਯੋ ਨ ਬਸ ਕਸਿ ਭਾਤੀ।
ਅਬਿ ਨਿਰੰਬਲਤਾ ਧਰਿ ਅਭਿਲਾਖੇ
ਸਭਿ ਸੈਲਪ ਬਲਿ ਸਾਤੀ।

ਜੇ ਹਮ ਧੋਨ ਆਪਤ ਨਹਿ ਮਾਨੇ
ਆਨ ਕੋਨ ਭਬ ਮਾਨੇ।
ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਚਿਤ ਸਮਝ ਚਿਤਾਰਹੁ
ਰਿਪ ਜੀਵਤ ਹਤ ਜਾਨੇ।
ਰਾਜਨ ਕੋ ਜੀਵਨ ਅਬ ਧ੍ਰਿਗ ਹੈ
ਸਸਤ੍ਰ ਗ੍ਰਹਿਨ ਧ੍ਰਿਗ ਹੋਈ।
ਹਮਰੇ ਤੋ ਅਨੰਦਪੁਰ ਘਰ ਹੈ
ਇਸ ਮਹਿ ਅਪਰ ਨ ਕੋਈ।
ਚਿੰਤਾ ਕਰਹੁ ਨ, ਧਰਮ ਧਰਹੁ
ਨਿਜ ਸਭ ਕਿਛ ਤੁਮਰੇ ਹਾਥਾ।
ਜਗ ਮਹਿ ਅਪਜਸੁ ਰਾਜਨ ਕੇਰਾ
ਮਰੇ ਨਰਕ ਦੁਖ ਸਾਥਾ।

ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਸਮਝਾ ਰਹੇ
ਹਨ ਕਿ ਰਾਜਿਆਂ ਨੇ ਹਥਿਆਰ ਸੁਟ ਦਿਤੇ ਹਨ,
ਗ੍ਰੀਬਾਂ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੋਕੇ ਗਉ ਦੀ ਸੈਂਹ ਦਿਤੀ ਹੈ
ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਵਰਗੇ ਛਤ੍ਰੀ ਜੋ ਇਹ ਸੈਂਹ ਨਾ ਮੰਨਣ
ਤਾਂ ਠੀਕ ਕੰਮ ਨਹੀਂ। ਹਿੰਮਤ ਨਾਲ ਤਾਂ ਅਨੰਦਪੁਰ
ਦਾ ਕਿਲਾ ਲੈ ਨਹੀਂ ਸਕੇ ਤੇ ਹੁਣ ਨਿਰਬਲ ਹੋਕੇ
ਆਏ ਹਨ, ਅਤੇ, ਜੇ ਅਸੀਂ ਹੀ ਗਉ ਦੀ ਸਪਤ
ਨਾ ਮੰਨਾਂਗੇ ਤਦ ਹੋਰ ਕੌਣ ਮੰਨੇਗਾ? ਰਾਜਿਆਂ
ਨੂੰ ਜੀਉਣਾ ਹੁਣ ਧ੍ਰਿਗ ਹੈ, ਜੋ ਸਸਤ੍ਰ ਫੜਨ
ਤਾਂ ਵੀ ਧ੍ਰਿਗ ਹੈ, ਸਾਡਾ ਤਾਂ ਅਨੰਦਪੁਰ ਘਰ ਹੈ—
ਚਿੰਤਾ ਨਾ ਕਰੋ ਦੇ ਧਰਮ ਤੇ ਚਲੋ, ਸਭ ਕੁਝ
‘ਤੁਹਾਡੇ ਹਥ ਵਿਚ ਹੈ, ਜਗ ਵਿਚ ਤਾਂ ਜੋ
ਅਪਮਾਨ ਹੋਣਾ ਹੈ ਉਹ ਰਾਜਿਆਂ ਦਾ ਹੀ
ਹੋਣਾ ਹੈ।

ਇਸੇ ਕਿਲੇ ਲਈ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਕਿੰਨਾ ਜ਼ਿਆਦਾ
ਲੜੇ—ਕਈ ਸਿੰਘ ਬਹੀਦੀਆਂ ਪਾ ਗਏ ਪਰ ਕਿਲਾ
ਨਾ ਛਡਿਆ ਤੇ ਹੁਣ:—

‘ਇਤਨਾ ਲਰੇ ਮਰੇ ਬਸਤ੍ਰਨ ਧਰ
ਬਲ ਕਰ ਪੁਰ ਕੋ ਰਾਖਾ।
ਅਬਸੁਖੇਨ ਹੀ ਤਜ ਕਰ ਗਮਨੇ
ਕਹਾਂ ਗੁਰੂ ਭਿਲਾਖਾ।’

: ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਛਡ ਦਿੱਤਾ। ਇਸ ਪ੍ਰਸੰਗ
ਸਬੰਧੀ ਇਕ ਸਵੇਯਾ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕ੍ਰਿਤ ਗਿਆਨੀ

ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵਿਚ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ:-

‘ਆਰਦ ਕੀ ਏਨ ਬਨਾ ਕਰ
ਯੋ ਕਹਿ ਕੈ ਗੁਰ ਪਾਸ ਪਠਾਈ।
ਆਹਿ ਸੁਰੀਦ ਹਮੇ ਇਸ ਧੇਨੁ ਕੀ
ਜੋ ਤੁਮ ਸੋ ਕਰੈ ਵੇਰ ਲਗਾਈ।
ਇਕ ਵਾਰ ਵਰਗ ਤਯਾਗ ਯਹੀ
ਤੁਮ ਮੋਰ ਦਿਸਾ ਕਿਤਜਾਹੁ ਸਿਧਾਈ।
ਮਾਨ ਕੈ ਆਨ ਗੁਰੁ ਤਬ ਧੇਨ ਕੀ
ਤਯਾਗ ਕਿਲਾ ਨਿਕਸੋਜਬਸਾਈ।’

ਮੁਖ ਰੂਪ ਵਿਚ ਇਹੋ ਇਕ ਕਾਰਨ ਹੈ ਜਿਥੋਂ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀਆਂ ਬੇਮਿਸਾਲ ਮੁਸੀਬਤਾਂ ਦਾ ਸ੍ਰੀ ਰਾਨੇਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਧਾਰਮਿਕ ਤੌਰ ਤੇ ਜੇ ਉਹ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਏਨੀ ਵਡੀ ਮਹਾਨਤਾ ਨਾ ਦਿੰਦੇ ਹੁੰਦੇ ਤਾਂ ਕੋਈ ਹਰਜ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜੋ ਉਹ ਇਸ ਆਟੇ ਦੀ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੁਰੀਧ ਨੂੰ ਨ ਬਣੁਲਦੇ। ਕੁਝ ਵੀ ਕਹਿਕੇ ਟਾਲ ਸਕਦੇ ਸਨ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਨਾ ਹੀ ਤਾਂ ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੋਹ ਕਬੂਲਣ ਵਲੋਂ ਇਨਕਾਰੀ ਹੋਣ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗੇ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਹੀ ਦੁਖਾਂ ਦੇ ਰਾਹ ਤੇ ਤੁਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਿੰਦੇ ਰਾਜਿਆਂ ਦੀ ਤਾਂ ਕੋਈ ਹਿੰਮਤ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਲੜਕੇ ਕਿਲਾ ਫੁਡਵਾ ਲੈਣ। ਦਯਾ ਸਿੰਘ ਤੇ ਉਦੇ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਕਹਿਣ ਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਇਕ ਪਖੰਡ ਹੀ ਕਹਿਕੇ ਵਾਪਸ ਭੇਜ ਦਿੰਦੇ, ਇਸ ਤੇ ਬੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਅਤੇ ਖੁਦ ਆਪ, ਪ੍ਰਵਾਰ ਤੇ ਸੇਵਕ ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਲਈ:-

‘ਹਮਰੇ ਦੁਬਟ ਸਭੈ ਤੁਮ ਘਾਵਹੁ।
ਆਪ ਹਾਥ ਦੇ ਮੋਹਿ ਬਥਾਵਹੁ।
ਸੁਖੀ ਵਸੈ ਮੇਰੇ ਪਰਵਾਰਾ।
ਸੇਵਕ ਸਿਖ ਸਭੈ ਕਰਤਾਰਾ।’

ਅਰਦ ਸਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਸੁਖੀ ਵਸਣ ਦੀਆਂ ਮੰਗਾਂ ਮੰਗਦੇ ਹਨ-ਉਹਨਾਂ ਤੇ ਕਿਉਂ ਆਪ ਹੀ ਦੁਖਾਂ ਤਕਲੀਫਾਂ ਦੇ ਬਖੜ ਬੁਲਾ ਲੈਂਦੇ। ਬਿਰਧ ਮਾਤਾ, ਕਿਸ਼ੋਰ ਤੇ ਨਾਬਾਲਗ ਸਾਹਿਬ ਜ਼ਾਦੇ ਅਤੇ ਉਹ ਸਿਖ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ‘ਸੇਵਕ ਸਿਖ ਹਮਾਰੇ ਤਾਰੀਅਹਿ’ ਦੇ ਵਰਦਾਨ ਮੰਗਦੇ ਹਨ,

ਕੀ ਇਹਨਾਂ ਸਭਨਾਂ ਲਾਡਲਿਆਂ ਨੂੰ ਅਨੰਦ ਪੁਰਦਾ ਕਿਲਾ ਛਡਕੇ ਮੌਤ ਦੇ ਮੂੰਹ ਧਕੇਲਣ ਦਾ ਕੋਈ ਚਾਅ ਸੀ? ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪਾਸ ਇਸ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੁਰੀਧ ਅਗੇ ਕੋਈ ਉਤਰ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਸਿਵਾਏ ਇਸਦੇ ਕਿ ਉਹ ਕਿਲਾ ਛਡ ਜਾਂਦੇ। ਇਸ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੁਰੀਧ ਦੀ ਉਲੰਘਣਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ, ਬਾਦ ਵਿਚ ਭਾਵੇਂ ਅਨੇਕਾਂ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਦਿਤੀਆਂ, ਪਰਵਾਰ ਵਿਛੋੜਾ ਸਹਿਆ, ਵਡੇ ਦੋ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਚਮਕੌਰ ਲੜਦੇ ਲੜਦੇ ਬਹੀਦ ਹੋ ਗਏ, ਛੋਟੇ ਸਰਹੰਧ ਬਟੀਦ ਕੀਤੇ ਗਏ, ਬਿਰਧ ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਜਾਂ ਇਸੇ ਦੁਖ ਨੂੰ ਨਾ ਸਹਿੰਦੇ ਹੋਏ ਬੁਰਜ ਤੋਂ ਛਾਲ ਮਾਰਕੇ ਨਿਛਾਵਰ ਹੋਗਏ ਅਤੇ ਆਪ ਚਮਕੌਰ ਦੀ ਗੜ੍ਹੀਉਂ ਨਿਕਲਕੇ ਮਾਛੂਵਾੜੇ ਦੇ ਜੰਗਲ ਬੀਆਬਾਨਾਂ ਵਿਚ ਪਾਟੇ ਕਪੜੀਂ ਨੰਗੇ ਚਰਨੀਂ ਵਿਚਰਦੇ ਰਹੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਭ ਭਾਂਤ ਭਾਂਤ ਦੇ ਦੁਖਾਂ ਦਾ, ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਦਾ ਤੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਤੋਂ ਫਕੀਰ ਹੋਣ ਦਾ ਇਕੋ ਇਕ ਕਾਰਨ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਕ ਗੁਰੂ ਹੀ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਧਾਰਮਿਕ ਦਰਜੇ ਵਿਚ ਰੰਧ ਮਾਤਰ ਵੀ ਫਰਕ ਨਹੀਂ ਆਉਣ ਦਿਤਾ, ਸਗੋਂ ਇਸੇ ਦੇ ਕਾਰਨ ਆਪਣਾ ਸਰਬੰਸ ਵਾਰ ਕੇ ਕੇ ਇਤਨੀਆਂ ਸਖਤ ਘਾਲਾਂ ਘਾਲ ਕੇ ਇਸ ਦੀ ਪਵਿਤਰਤਾ, ਇਸ ਦੀ ਪੂਜਾ ਤੇ ਧਰਮ ਵਿਚ ਇਸਦੀ ਉਚ ਮਹਾਨਤਾ ਨੂੰ ਚਾਰ ਚੰਨ ਲਾਏ ਹਨ॥ ਨਿਰਸੰਦੇਹ ਆਪ ਇਕ ਮਹਾਂ ਮਹਾਨ ਗੁਰੂ ਰਖਿਅਕ ਸਨ।

ਇਹ ਇਕ ਐਸੀ ਘਟਨਾ ਹੈ ਜਿਸਦੇ ਦਵਾਲੇ ਆਪਦਾ ਸਮੁੱਚਾ ਜੀਵਨ ਘੁੰਮਦਾ ਹੈ। ਜਾਂ ਇਉਂ ਕਹਿ ਲਓ ਕਿ ਆਪਦੇ ਜੀਵਨ ‘ਚ ਆਈਆਂ ਬਿਪਤਾਵਾਂ ਦਾ ਆਰੰਭ ਇਸੇ ਵਾਕਿਆ ਤੋਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਅਤੇ ਅਸਲੀਅਤ ਤੀ ਇਹੋ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਆਪ ਇਸ ਸਪਤ ਦੀ ਬੇਪ੍ਰਵਾਹੀ ਨਾਲ ਉਲੰਘਣਾ ਕਰ ਜਾਂਦੇ ਅਤੇ ਅਨੰਦਪੁਰ ਦਾ ਕਿਲਾ ਨਾ ਤਿਆਗਦੇ ਤਾਂ ਆਪਦੇ ਸਮੁੱਚੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ ਇਸਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਨਾ ਹੁੰਦੀ, ਜੋ ਅਜ ਜਾਣੀ ਜਾ

ਰਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਕਿਸਮ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਹੀ ਸਾਂਝੇ ਸਾਹਮਣੇ ਹੁੰਦਾ।

ਗੁਰੂ ਦੇ ਧਰਮ ਵਿਚ ਉਚ ਸਥਾਨ ਸਬੰਧੀ ਵਾਪਰੀ ਇਹੋ ਇਕ ਘਟਨਾ ਹੀ ਕਾਫੀ ਹੈ ਜੋ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਮੁਢਲੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਵਾਪਰੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਿਚ ਆਪ ਨੇ ਵਾਰ ਵਾਰ ਤੁਰਕਾਂ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨ ਦੀਆਂ ਮੰਗਾਂ ਮੰਗੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਖਾਸ ਬੇਨਤੀਆਂ ਗੁਰੂ ਰਖਿਆ ਲਈ ਹੀ ਹਨ। ਆਪ ਪੁਰਾਣ ਭੀ ਇਸੇ ਕਿਸਮ ਦਾ ਹੀ ਕਰਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਆਗੇ ਪਹੁੰਚਕੇ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਰਾਜਪੂਤਾਂ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਨ ਲਗਿਆਂ ਫੁਰਮਾਇਆ ਸੀ:

‘ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਤਿਨ ਪ੍ਰਤਿ ਫੁਰਮਾਯੋ।
ਲਬਕਰ ਵੇਸ ਅਹੈ ਅਧਿਕਾਯੋ।
ਤੇਜ ਬਿਸਾਲ ਬਸਤੁ ਬਡ ਧਾਰੀ।
ਬਣੀ ਬਾਰਤਾ ਏਕ ਤੁਮਾਰੀ।’
‘ਹੋਰ ਤਾਂ ਸਭ ਕੁਝ ਚੰਗਾ ਹੈ ਪਰ ਇਕ ਗੱਲ ਬਹੁਤ ਬਰੀ ਹੈ। ਉਹ ਕੋਹੜੀ? ਜਿਸ ਨੂੰ ‘ਗੁਰੂ ਕ੍ਰਿਪਾਈ ਕੇ ਕਰਿ ਦੇਤ। ਧਰਮ ਬਿਨਾਸ ਅਪਨ ਕਰ ਲੇਤ।’

‘ਜਿਸ ਕ੍ਰਿਪਾਈ ਦੇ ਹਥ ਗੁਰੂ ਦੇ ਕੇ ਆਪਣਾ ਧਰਮ ਨਾਸ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹੋ। ਇਹ ਸੁਣਕੇ ਰਾਜਪੂਤ ਬਹੁਤ ਹੈਰਾਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ‘ਸਕਲ ਦੇਸ ਕੇ ਬਿਚ ਕਿਸ ਥਾਂਈ। ਬਸਨ ਨ ਦਏ ਕਸਾਬ ਕਦਾਈ।’ ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਵੇਸ ਵਿਚ ਕਸਾਈਆਂ ਨੂੰ ਕਿਤੇ ਵਸਣ ਦੀ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੇ ਤੇ ਇਹ ਗਲ ਤੁਸੀਂ ਕਿਥੋਂ ਸੁਣੀ ਜਿਸ ਗਲ ਤੋਂ ਤੁਸੀਂ ਸਾਨੂੰ ਵਰਜ ਰਹੇ ਹੋ ਆਪ ਸਪਸ਼ਟੀਕਰਨ ਕਰਦੇ ਹਨ:—

ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਫੁਰਮਾਇਯੋ ਭੇਤ।
ਤਨਜਾ ਤੁਰਕਨ ਕੇ ਤੁਮ ਦੇਤ।
ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਲੜਕੀਆਂ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਤੁਰਕਾਂ ਵਲ ਕਰਦੇ ਹੋ। ‘ਇਸਤੇ ਪਰੇਨ ਔਗਨ ਔਰ।’ ਇਸਤੇ ਵਡਾ ਗੁਨਾਹ ਕੋਈ ਨਹੀਂ।

‘ਬਿਥੇ ਏਵੇ’ ਉਪਦੇਸ਼ ਸਪਸ਼ਟ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸਾਹਮਣੇ ਹਨ। ਇਕ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਕ੍ਰਿਪਾਈਆਂ ਹਥ

ਦੇਕੇ ਧਰਮ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਧਰਮ ਨਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ਪੁਸ਼ਾਰਨ ਉਹ ਆਏ ਹਨ। ਦੂਸਰਾ ਐਸਾ ਗੁਨਾਹ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਤੋਂ ਪਰੇ ਕੋਈ ਨਹੀਂ—ਉਹ ਹੈ ਲੜਕੀਆਂ ਤੁਰਕਾਂ ਨੂੰ ਦੇਣੀਆਂ। ਤੁਰਕਾਂ ਨੂੰ ਲੜਕੀਆਂ ਦੇਣ ਤੋਂ ਵੀ ਤਾਂ ਹੀ ਮਨਾਹੀ ਲਗਵਾਉਂਦੇ ਹਨ ਜੇ ਉਹ ਗੁਰੂ ਭਖਸਕ ਸਨ। ਸੋ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਗਾਹੇ ਬਗਾਹੇ ਗੁਰੂਆਂ ਕਸਾਈ ਹਥ ਦੇਣੇ ਵਿਵਰਜਤ ਵੀ ਕਰਦੇ ਰਹੇ। ਠੀਕ, ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਸਿਖ ਵੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਬਾਂਹ ਹੁੰਦੇ ਸਨ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਬਿਆਨਦਾ ਹੈ:—

‘ਗੋ ਗ੍ਰੰਥ ਧੋਨ ਦ੍ਰਿਸ ਸਾਧਨ ਕੇ ਰਾਖਥੇ ਹੋ
ਬਾਲਕਾ ਅਕਾਲਤਾ ਹੈ ਖਾਲਸਾ ਅਮਨਕੋ।’

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਖਾਲਸਾ ਨਿਟੋਲ ਧਰਮ ਤੇ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਰਾਖਿਆ ਵਾਸਤੇ ਹੀ ਸੀ। ਇਸੇ ਸੁਭ ਕਰਮ ਜਿਸਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਜੰਗਲਾਂ ਵਿਚ ਲੁਕ ਕੇ ਛੋਲੇ ਚਬਕੇ, ਭੁਖੇ ਰਹਿਕੇ ਚਰਖੜੀਆਂ ਤੇ ਚੜ੍ਹਕੇ ਅਤਿ ਕਠਿਨ ਤਸੀਹੇ ਸਹਿਕੇ ਕੇਸਾਂ ਸੂਸਾਂ ਨਾਲ ਨਿਭਾਇਆ, ਦੇ ਢਲ ਸਰੂਪ ਹੀ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਖਾਲਸਈ ਰਾਜ ਪਾਪਤ ਹੋਇਆ। ੧੮੫੬ ਬਿਕਰਮੀ ਵਿਚ ਲਾਹੌਰ ਦਰਬਾਰ ਕਰਕੇ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ‘ਮਹਾਰਾਜੇ’ ਦਾ ਖਿਤਾਬ ਹਾਸਲ ਕੀਤਾ। ਇਸਦੇ ਰਾਜ ਵਿਚ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਭਰਮ ਭੁਲੇਖੇ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਬਤਲ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਮੌਤ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਹੁੰਦੀ ਸੀ।

ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ:—

‘ਹਰਿ ਕਾ ਸੇਵਕ ਸੋ ਹਰਿ ਜੇਹਾ।

ਭੇਦ ਨ ਜਾਣਹੁ ਮਾਣਸ ਦੇਹਾ।

ਜੇ ਹਰਿ ਕਾ ਸੇਵਕ ਉਸੇ ਜੇਹਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕੀ ਜਿਸਨੂੰ ਹਰਿ ਨੇ ਆਪਣਾ ਸੁਤ ਨਿਵਾਜ ਕੇ ਭੇਜਿਆ ਹੈ ਉਸਦੀਆਂ ਧਰਮ ਦੀ ਸਥਾਪਤੀ ਲਈ, ਗੁਰੂ ਰਖਿਆ ਲਈ, ਤੁਰਕਾਂ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨ ਲਈ ਬਾਹਰ ਕੀਤੀਆਂ ਅਰਦਾਸਾਂ ਵਲ ਹਰਿ ਪਿਤਾ ਨੇ ਧਿਆਨ ਨਾ ਦਿਤਾ ਹੋਵੇਗਾ ਜਦੋਂ ਕਿ ‘ਬਿਰਥਾ ਨ ਜਾਵਈ ਜਨ ਕੀ ਅਰਦਾਸ’ ਅਤੇ ਇਹ ਆਪ ਨੇ ਖਾਸ

ਸੁਤ ਦਿਆਂ ਅਰਦਾਸਾਂ ਜੋ ਵਜ਼ਨ ਵਿਚ ਨਿਗਰ
ਤੇ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਛੇਤੀ ਬਹੁਤੀ ਕਰਨ ਲਈ
ਕਈ ਵਾਰ ਦੁਹਰਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਨਾ
ਸੁਣੀਆਂ ਹੋਣਗੀਆਂ। ਨਹੀਂ ! ਇਹ ਕਦੇ ਨਹੀਂ
ਹੋ ਸਕਦਾ। ਉਹ ਅਰਦਾਸਾਂ ਸਕਾਰਥੇ ਲਗੀਆਂ।
ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ
ਹੀ ਖਾਲਸਿਆਂ ਦੇ ਲਹਾ ਚੜ੍ਹਾ ਤਕੇ ਅਤੇ ਬਿ: ੧੪
੬੯ ਤਕ ਖਾਲਸਈ ਰਾਜ ਵੀ ਮਾਣਿਆ।
ਤੁਰਕਾਂ ਲਈ ਬੁਹਾ ਬੰਦ ਦੇਖਿਆ ਅਤੇ ਗੁਰੂ
ਗੋਬਿੰਦ ਦੀ ਰਖਿਆ ਤਕੀ ਅਤੇ ਏਹਨਾਂ ਨੂੰ ਦੁਖ
ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀਆਂ ਸਜ਼ਾਵਾਂ ਵੀ ਵੇਖੀਆਂ
ਪਰ:—

‘ਧਾਰੇ ਹੈਂ ਗਰਾਰੇ ਤੰਬੇ ਤਹਿਮਤ ਅਧਿਕ ਲੰਬੇ
ਜਿੰਨੇ ਦੇਖ ਸਿਖੀ ਗੁਰੂ ਕੰਬੇ ਤੁਰਕ ਗਨ ਕੇ।
ਸਿਖੀ ਵਸਮੇਸ਼ ਕੀ ਸੁ ਕੀ ਅਪਰਦੇਸ਼ ਕੀ
ਅਸਿਖੀ ਪਰੀ ਪੇਸ਼ਗੀ ਛਿਨਾਰ ਬਨ ਠਨ ਕੇ।

... ..

ਬਗਲੇਉਪਾਰੇ ਕੋਉਭੋਹੇ ਸੋਹੇ ਕੀਉਖਾਰੇ
ਨਾਸਿਕਾ ਕੋ ਫਾਰ ਹਾਥ ਮਾਥ ਪੈ ਚਲਾਇ ਹੈ
ਸਿਖਨ ਕੇ ਪੂਤ ਮਜਬੂਤ ਸਿੰਘ ਨਾਮ ਵਾਰੇ
ਹਾਏ ਵੇ ਕਸਾਈ ਰਹੇ ਸਿਖੀ ਗੁਰੂ ਘਾਇ ਹੈ

—ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼

ਜਦੋਂ ਇਸ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਸਿਖੀ
ਨੇ ਧਰਮ ਤਿਆਗ, ਦਿਤਾ ਗੁਰੂਆਂ ਫਿਰ ਕਸਾਈ-
ਖਾਨਿਆਂ ਵਿਚ ਜਾਣ ਲਗ ਪਈਆਂ ਤਾਂ ਰਾਜ
ਭਾਗ ਨੇ ਵੀ ਖਾਲਸੇ ਨੂੰ ਤਿਲਾਂਜਾਲੀ ਦੇ ਦਿਤੀ।

ਫੇਰ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਹੀ ਗੁਰੂ ਗਰੀਬ
ਤੇ ਪਾਪਾਂ ਹੇਠ ਕੁਰਲਾਉਂਦੀ ਧਰਤੀ ਦੀ ਪ੍ਰਕਾਰ
ਸੁਣਕੇ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸਰੂਪ
ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਨਾਮ ‘ਗੋਬਿੰਦ’ (ਗੁਰੂ ਪਾਲਕ) ਦੀ
ਲਜ ਰਖੀ। ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ
ਅਗਵਾਈ ਵਿਚ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿਖਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ
ਦੇਖ ਤੇ ਧਰਮ ਰਖਿਆ ਲਈ ਜੋ ਕੁਝ ਕੀਤਾ, ਉਹ
ਸਭ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਇਸੇ
ਵਾਸਤੇ ਕੀਤਾ ਕਿ ਉਹ ਨਾਮਧਾਰੀ ਸਿਖ ਆਪਣੇ
ਆਪ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਕਦਰ
ਪੈਰੋਕਾਰ ਮੰਨਦੇ ਸਨ।

ਆਓ ! ਅਜ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਤਿੰਨ ਸੌ ਵੀ ਜਯੰਤੀ
ਤੇ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰੀਂ ਬਾਤ ਮਾਰੀਏ ਕਿ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ
ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਅਸੀਂ ਸਿਖ ਅਖਵਾਉਂਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ
ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਆਣ ਬਦਲੇ ਲਾਮਿਸਾਲ
ਕਬੂਟ ਸਹੇ, ਅਸੀਂ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਕਦਮ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਤੇ
ਚਲਦੇ ਹੋਏ ਗੁਰੂ ਰਖਿਆ ਲਈ ਕੁਝ ਕਰਦੇ ਹਾਂ,
ਜਾਂ ਕਿ ਨਹੀਂ ? ਜੇ ਵੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਗੁਰੂ
ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਸਿਖ ਅਖਵਾਉਂਦਾ ਹੈ ਉਸ
ਦਾ ਫਰਜ਼ ਬਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਹਰ ਇਕ ਅੰਦਰ
ਗੁਰੂ ਰਖਿਆ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਪੈਦਾ ਕਰੇ ਅਤੇ ਜੋ
ਐਸਾ ਸੁਭ ਕਰਮ ਕਰਨ ਤੋਂ ਟਲਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ
ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੀਆਂ ਦਿਤੀਆਂ
ਹੋਈਆਂ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਦੀ ਕੋਈ ਕਦਰ ਨਹੀਂ
ਸਮਝੀ ਜਾ ਸਕਦੀ।

—:੦:—

ਦਸਮੇਸ਼ ਆਯਾ

—ਸ੍ਰੀ ਨਿਰੰਜਣ ਸਿੰਘ ਤਾਂਘੀ ਨੀਲੋਖੇਤੀ

ਸੁਤੇ ਭਾਰਤ ਨਿਮਾਣੀ ਦੇ ਫ਼ਾਗ ਜਾਗੇ, ਇਸਦੀ ਆਹ ਸੁਣ ਸਿਰੀ ਨਰੇਸ਼ ਆਯਾ।

ਦੁਖੀਆ ਹਿੰਦ ਕੁਮਲਾਈ ਹੋਈ ਦੇਖ ਕਰਕੇ, ਦੀਨਾਂ ਹੀਨਾਂ ਦੇ ਹਰਨ ਕਲੇਸ਼ ਆਯਾ।

ਜਿੰਦ-ਜਾਨ ਦਾਤਾ ਤੇ ਪ੍ਰਾਨ ਦਾਤਾ ਜੀਅ ਦਾਨ ਦਾਤਾ ਵਿਜੇਸ਼ ਆਯਾ।

ਸੰਤਾਂ ਤਾਰਨੇ ਦੁਬਟ ਸੰਘਾਰਨੇ ਨੂੰ, ‘ਤਾਂਘੀ’ ਰਬ ਬਣ ਆਪ ਦਸਮੇਸ਼ ਆਯਾ।

ਨਦੇੜੋਂ ਬਾਦ

—ਸੰਤ ਤਰਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ‘ਵਹਿਮੀ’

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਦੇੜ ਦੇ ਕੋਤਕੋਂ ਬਾਦ ਕਿਥੇ ਕਿਥੇ ਬਾਬਤ ਲਿਖਿਆ ਪੁਸਤਕ (ਨਦੇੜੋਂ ਬਾਦ) ਮੇਰੇ ਵਲੋਂ ੨੦੧੯ ਸੰਮਤ ਦੇ ਹੋਲੇ ਸੰਤ ਨਗਰ ਦੇ ਤੋਂ ਹਰ ਨਾਮਧਾਰੀ ਪੰਥ ਦੇ ਮੇਲਿਆਂ ਹੋਲੇ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਭੈਣੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਨਾਮ ਬਾਣੀ ਦੇ ਸਮਾਗਮਾਂ ਤੇ ਮਿਲਦੇ ਤੇ ਮੇਰੇ ਵਲੋਂ ਹਥੀਂ ਤੇ ਭਾਤ ਰਾਹੀਂ ਭੀ ਦਿਲੀ ਜਲੰਧਰ ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ ਤੇ ਗੈਸਰਬ ਮਹਿਕਮੇ ਨੂੰ ਪੁਜ ਦੁਕਾ ਹੈ।

ਹੁਣ ਵਸਮ ਗੁਰਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਤੀਜੀ ਸ਼ਤਾਬਦੀ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰ ਵਲੋਂ ਛਪ ਰਹੇ ਨੌਬਰ ਜੋਗ ਉਪਰ ਲਿਖੇ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ ਤੇ ਹੋਰ ਖੋਜ ਕੀਤੀ ਦੇ ਅਧਾਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨਦੇੜੋਂ ਬਾਦ ਕਿਥੇ ਰਹੇ ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਲਿਖ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਸੂਝ ਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਕਰਦਾ ਹਾਂ।

—ਤਰਨ ਸਿੰਘ ਸ੍ਰੀ ਰਾਮਪੁਰ

ਗੁਰੂ ਜੀ ਨਦੇੜ ਅਧੀ ਰਾਤੇ ਚਿਖਾ ਚਿਣਵਾ ਉਸ ਦੁਵਾਲੇ ਕਨਾਤ ਕਰਾ ਤੇ ਸਿਖਾਂ ਦੀਆਂ ਉਸ ਵਲ ਕੰਡਾਂ ਕਰਵਾ ਘੋੜਾ ਤਿਆਰ ਕਰਵਾਯਾ ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਤੇ ਇਹ ਪਕੀ ਪਹਿਲੋਂ ਹੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ਮੇਰਾ ਅੰਗੀਠਾ ਕੋਈ ਨ ਫੋਲੇ ਨ ਸਮਾਧ ਬਨਾਏ। ਵਿਸ (ਨਰ-ਨਾਟਕ) ਕੋਤਕ ਨੂੰ ਆਲਿਮ ਸੀ ਗੁਰੂ ਪਦ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਰੂਜੇ ਤੇ ਤੀਜੇ ਵਿਚ ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਲਿਖ ਸਾਬਤ ਕੀਤੇ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨਦੇੜ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਨਹੀਂ ਸਮਾਏ ਤੇ ਬਾਦ ਕਿਥੇ ਕਿਥੇ ਰਹੇ। ਮੈਂ ਸਭ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਦੀ ਲਿਖਤ ਦਾ ਨਿਚੋੜ ਹੀ ਦੱਸਨਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਬਾਦ ਬਾਲਣ ਲਿਐਣ ਵਾਲੇ ਸਿਖ ਨੂੰ ਜਾਂ ਪੰਜਾਬੋਂ ਆਏ ਸਾਧਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। ਤੇ ਸਤਾਰੇ ਦੇ ਕਿਲੇ ਚੋਂ ਬਾਲਾਰਾਏ ਤੇ ਰੁਸਤਮਰਾਏ ਨੂੰ ਘੋੜੇ ਆਪਣੇ ਦੀਆਂ ਰਕਾਬਾਂ ਫੜ ਕਢਦੇ ਹਨ।

ਸਭ ਇਤਿਹਾਸ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਗਿਆਨੀ ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਸਾਧਾਂ ਦੇ ਦਸਨ ਤੇ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਘੋੜੇ ਤੇ ਸਵਾਰ ਤੇ ਹਥ ਤੇ ਬਾਸ਼, ਸਿਕਾਰ ਖੇਡਦੇ ਜਾਂਦੇ ਮਿਲੇ ਹਨ :

“ਸੁਨ ਸਿੰਘਨ ਅਚਰਜ ਮਾਨ,
ਹੇਰਿਉ ਸਉ ਤਬੋਲਾ ਜਾਇ ਹੈ
ਨਹਿ ਸਵਾਨ ਬਗੁਲਾ ਅਸਵ,
ਕਾਠੀ ਬਾਜ ਸਿਤਤ ਸਥਾਇ ਹੈ।
ਤਬ ਬਰ ਨਿਸਚੈ ਕਹਿਉ ਸਿੰਘੋ,
ਚਰਤ ਗੁਰ ਇਹ ਕਿਆ ਕੀਓ।
ਹਮ ਤਈਂ ਏਕਲ ਫੋਰ ਧੋਖਾ ਦੇ,
ਸੋ ਪੰਥਾ ਮਾਨ ਲੀਉ।”

ਤਿਵੇਂ ਹੀ ਇਤਿਹਾਸ ਅਨੁਸਾਰ ਬਾਲਾ ਰਾਇ ਤੇ ਰੁਸਤਮ ਰਾਇ ਦੇ ਕਿਲੇ ‘ਚੋਂ’ ਕਢਣ ਤੇ ਘੋੜੇ ਦੀਆਂ ਰਕਾਬਾਂ ਫੜਾ, ਦੇ ਫੋਟੇ ਵੀ ਬਣਾਏ ਮਿਲਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਸਾਬਤ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਠੀਕ ਸਤਾਰੇ ਦੇ ਕਿਲੇ ‘ਚੋਂ’ ਕਢਦੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮਨ ਮਾਢ ਜਿਥੇ ਹੁਣ ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਹੈ, ਜਾ ਉਤਾਰਿਆ ਸੀ। ਤੇ ਤਿਸੇ ਨਿਸਚੈ ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਤਦੋਂ ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਜੋਗ ਘੋੜੇ ਰਖਣ ਦਾ ਰਿਵਾਜ ਹੁਣ ਤਕ ਪਿਆ ਜਾਪਦੇ ਜੋ ਵਸਦਾ ਹੈਕਿ ਉਥੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਨਿਤ ਉਡੀਕ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ ਕਿ ‘ਅਜ ਆਉਂਦੇ ਹਨ—ਅਜ ਆਉਂਦੇ ਹਨ’।

ਭਵੇਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਸਾਧ ਨੂੰ ਕਹਿ:—

ਬੋਲੇ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਤੇ ਮੁਸਕਾਵਤ।
ਹਮ ਅਖੇਰ ਹਿਤ ਬਨ ਕੇ ਜਾਵਤ।
ਕਰਹਿ ਸੈਲ ਜੇਭਕ ਮਨ ਭਾਵਤ।

ਜਿਤ ਕਿਤ ਬਿਚੈ ਅਨੰਦ ਪਾਵਤ।
ਇਸ ਕਹਿ ਸਤਿਗੁਰ ਅਗਰ ਿਧਾਣੈ
ਹੈ ਰੁਮੇਤ ਪਰ ਆਯਧ ਧਾਰੇ।
ਹੈ ਬਾਲਾ ਰਾਇ ਤੇ ਰੁਸਤਮ ਰਾਇ ਨੂੰ
ਕਹਿ:—

‘ਇਹ ਦਰਸਨ ਕੇ ਹਠ ਨਾ ਧਰੀਐ।
ਅਬਚਲ ਨਗਰ ਪਿਆਨਾ ਕਰੀਐ।’

—ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼

ਪੁਨ ਪੁਭ ਜੁ ਇਹ ਵੇਰ ਦੀਦਾਰ।
ਹਮ ਪਾਵੈ ਕੇ ਨੌਰ ਸੁਧਾਰ।
ਸ੍ਰੀ ਮੁਖ ਕਹਾ ਸੁਨੋ ਹੇ ਬੀਰ।
ਇਹ ਦਰਸਨ ਹੈ ਦੁਰਲਭ ਸਰੀਰ।

—ਗੁਰਬਿਲਾਸ ਸੁਖਾ ਸਿੰਘ ਜੀ
ਅਨੁਸਾਰ ਕਿਸੇਨੂੰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਅਬਚਲ
ਨਗਰ ਜਾਂ ਹੋਰ ਥਾਂ ਦਰਸਨ ਛੇਤੀ ਨਾ ਹੋਇਆ।

ਬੇਜ ਕੀਤਿਆਂ ਪਤਾ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਗੁਰੂ ਜੀ
ਆਪਣੇ ਮਹਿਲ ਸਾਹਿਬ ਕੋਰ ਜਾਂ ਨੂੰ ਦਿਲੀ ਵਲ
ਤੋਰਨ ਸਮੇਂ ਕੁਝ ਸਬਤਰ ਦੇ ਕਿਹਾ ਸੀ ‘ਤੇਨੂੰ
ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਬਤਰਾਂ ‘ਚੋਂ ਹੀ ਦਰਸਨ ਹੋਇਆ
ਕਰੇਗਾ’ ਕਿਉਂਕਿ ਮਾਤਾ ਜੀ ਦਾ ਨੇਮ ਗੁਰੂ ਜੀ
ਦਾ ਰੋਜ਼ ਦਰਸਨ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਸਾਦ ਛਕਣ ਦਾ ਸੀ
ਪਰ ਭਾਈ ਰਾਮ ਕੋਇਰ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਜਦ ਇਹ
ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ ਸੀ ਕਿ ਆਪਿ ਦੇ ਨਿਤ ਦਰਸਨ
ਕੀਓ ਬਿਨਾ ਜੀਵਤ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰ ਸਕਦਾ ਤਾਂ
ਗੁਰੂ ਜੀ ਬਚਨ ਦਿਤਾ ਸੀ “ਆਪਿ ਨੂੰ ਜਦ ਲੋੜ
ਹੋਵੇਗੀ ਜੰਗਲ ‘ਚ ਦਰਸਨ ਹੋਇਆ ਕਰੇਗਾ’।
ਸੋ ਭਾਈ ਰਾਮ ਕੋਇਰ ਜੀ ੨੧ ਸਾਵਨ, ੧੮-
੧੯ ਐਕਰਮੀ ਨੂੰ ਚੜ੍ਹਦੇ ਹਨ। ਭਾਵ ਕਿ ਦਸ-
ਮੇਸ਼ ਜੀ ੧੭੬੫ ਤੋਂ ਬਾਦ ਭੀ ੧੮੧੮ ਬਿਕ-
ਰਮੀ ਸੋਣ ਤਕ ਕਦੇ ਕਦੀ ਭਾਈ ਰਾਮ
ਕੋਇਰ ਜੀ ਨੂੰ ਦਰਸਨ—ਜਦ ਓਹਨਾਂ ਦਾ ਜੀਅ
ਲੋੜਦਾ—ਦੇਂਦੇ ਹੀ ਰਹੇ। ਇਸਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ
ਲਈ ਵੇਖੋ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਰਚਿਤ “ਕਲਗੀ
ਧਰ ਚਮਤਕਾਰ’।

੧੮੧੨ ਬਿ: ਨੂੰ ਭਾਦਰਾ (ਰਾਜਸਥਾਨ)
ਆਏ ਤੇ ਰਾਣੇ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰ ਬੈਰਾਗੀਆਂ ਨੂੰ
ਭਜਾ ਉਸ ਦਾ ਗਿਆ ਰਾਜ ਵਾਪਸ ਦਿਵਾ-
ਇਆ। ੬ ਬਰਸ ਭਾਦਰੇ ਰਹੇ। ੧੮੧੮ ਬਿ:
ਨੂੰ ਜੀਵ ਆਦਿ ‘ਚੋਂ ਹੁੰਦੇ ਮੰਜ਼ਿਲੇ ਮੰਜ਼ਿਲੀ ਪਟਿ-
ਆਲੇ ਆਇ ਬਿਰਾਜੇ। ੧੨ ਬਰਸ ਪਟਿਆਲੇ ਰਹੇ
੧੮੩੦ ਬਿ: ਨਾਭੇ ਆਏ। ਮਹੀਨਾ ਮਾਘ ਦਾ ਸੀ
ਅਤੇ ਡੇਰੇ ਵਾਲੀ ਜਗਾਹ ਉਸ ਵਕਤ ਸੰਘਣੀ
ਝੜੀ ਸੀ। ਤਦੋਂ ਨਾਭਾ ਸ਼ਹਿਰ ਕੁਝ ਵਿਥ ਤੇ
ਸੀ। ਰਾਜਾ ਹਮੀਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਮਕਾਨ ਬਣਵਾਇ
ਦਿਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਸਭ ਸਬਤਰ ਨੌਬਤ ਘੋੜੇ ਤੇ
ਕੁਝ ਸਿੰਘ ਸਾਥ ਰਹਿੰਦੇ। ਨਾਭੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹੀ
ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਦੇ ਕਦੇ ਕਈ ਕਈ ਦਿਨ ਕਿਧਰੇ
ਚਲੇ ਭੀ ਜਾਂਦੇ। ਨਾਭੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਬਾਬੇ
ਦੀ ਬੇਰ ਸਿਆਲਕੋਟ ਵਾਲੇ ਨਥਾ ਸਿੰਘ ਤੇ
ਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਦੇ ਤੁਰਕਾਂ ਨਾਲ ਜੁਧ ਵਿਚ ਜੁਟੇ।
ਇਕ ਭਰਾ ਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ੩ ਬਹੁਤ ਫੌਜ ਦੇ
ਮਰ ਜਾਣ ਤੇ ਨਥਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਬਿਨੈ ਸੁਣ, ੧੮
੩੨ ਬਿ: ਵਿਚ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਦੇ ਤੇ ਦਰਸਨ
ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਪ੍ਰਸੰਗ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਚ
ਗਿਆਨੀ ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:—

“ਅਠਾਰਾਂ ਸੌ ਬਤੀ ਅਹੈ।
ਅਟਕ ਬਟਕ ਜਬ ਲਖਿਉ ਵਹੈ।
ਤਰਬਲ ਪਰਿਉ ਮੁਲਕ ਮਝਾਹੈ।
ਪਰੀ ਭਾਜਰੈ ਫੇਰ ਅਪਾਰੈ।”

‘ਨਥਾ ਸਿੰਘ ਆਦਿ ਕੈ ਸਿਦਕਵਾਰੇ ਸਿੰਘਨ
ਕੋ ਦੀਉਹੈ ਦੀਦਾਰਗੁਰ ਧੀਰਜ ਧਰ ਇਹੈ।’

—ਪੰਨਾ ੭੧੫-੭੧੭

ਨਾਭੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਬਾਬਤ ਹਸਤ
ਲਿਖਤ ਪੋਥੀ ਦੀ ਚੋਧਵੀਂ ਸਾਖੀ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:
“ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਲੁਧਿਆਣੇ ਗਈ,
ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਕਹਿਣ ਵਾਸਤੇ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਲੁਧਿਆਣੇ
ਹੀ ਠਹਿਰੋ ਹਾਲੇ ਅਗੇ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ।” ਇਹ
ਪੋਥੀ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਬਖਸ਼ੀ

ਹੋਈ ਸਾਡੇ ਪਾਸ ਭੀ ਹੈ ਅਤੇ ਭਾਈ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਖਾਨਦਾਨ ਪਾਸ ਭੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਪੋਥੀ ਭਾਈ ਸਰੂਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੋਂ ਲਿਖਵਾਈ ਹੋਈ ਹੈ, ਜੋ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦੇ ਨਾਭੇ ਨਿਵਾਸ ਸਮੇਂ ਅਨੰਨ ਸੇਵਕ ਸੀ।

‘ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਅਣਲਿਖੇ ਪੜੇ’ ਵਰਗੇ ਚੇਤਰ ੧੯੮੩ ਬਿ: ਨਾਨਕ ਸਾਹੀ ੪੫੮, ਮਾਰਚ ੧੯੨੭ ਈ: ਫੁਲਵਾੜੀ ਸਿਲਦ ਤੀਜੀ ਅੰਕ ੧੧, ਪੰਨਾ ੩੭੩, ਲੇਖਕ ਸ਼ਾਮਾਨ ਵਿਦਿਆ ਭੁਬਨ ਸ਼ਾਹ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਾਭਾ ਵਲੋਂ ਸਰਦਾਰ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਵਰਦ ਦੀ ਸੰਪਾਦਕੀ ਵਲੋਂ ਅੰਕ ਵਿਚ ਛਪਿਆ ਸ, ਜੋ ਇਸ ਹਥ ਲਿਖਤ ਪੋਥੀ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਹੀ ਛਪਿਆ ਸੀ ਤੇ ਇਸਤੇ ਪਹਿਲੇ ‘ਜਾਬੀ ਭੈਣ’ ਮਾਸਕ ਰਸਾਲੇ ਵਿਚ ਵਿਰੋਧਪੁਰੇ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਦੀ ਬਾਬਤ ਲੇਖ ਛਪੇ ਸੀ—ਉਹ ਵੀ ਇਸੇ ਹਥ ਲਿਖਤ ਪੋਥੀ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਸੀ। ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਵਲੋਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਗੁਪਤ ਰਹਿਣ ਤੇ ਨਾਮ ਬਾਬਤ ਨੌੜੇ ਬਾਦ ਦੇ ਜੀਵਨ ‘ਚ ਏਲੂਕੇ ਵਿਆਖਿਆ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਨਾਮ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਰੂਪ ਮਾਹਰਮਾਂ ਵਲੋਂ ਹੀ ਛਲਪਿਆ ਹੈ। ਜੋ ਭਾਈ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਜੀ ‘ਏ ਬਾ ਅਜਾਪਾਲ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ’ ਕਰਕੇ ਲਿਖਦੇ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਤਾਂ ਆਪ ਨੂੰ ‘ਗੁਰੂ ਸਿੰਘ’ ਹੀ ਕਰਕੇ ਵੇਲਦੇ ਸਨ, ਜਿਸਦਾ ਅਰਥ ਸਾਫ਼ ਹੈ ਕਿ ‘ਉਹ ਹੀ ਜੋ ਸਿੰਘ ਨਾਮ ਕਰਕੇ ਰੁਹੂ ਹੈ। ਜਾਂ ਸਿੰਘ ਪੰਥ ਜਿਸ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਕਰਕੇ ਵੇਲਦਾ ਹੈ। ਉਪਰ ਲਿਖੀ ਪੋਥੀ ਦਾ ਅੰਤ—‘ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਐ ਦਸਮੇ ਮਹਾਰਾਜ। ਹੋ ਸਹਾਇ ਵਾਸ ਕੇ ਸਦਾ ਕਰੇ ਸੁਭ ਕਾਜ’ ਤੇ ‘ਰਿਰਪਾ ਸਾਗਰ ਬਾਬਾ ਅਜਾਪਾਲ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਖਣ ਸੇ ਸਵਾਰ ਹੋ ਭਾਵੇਰੇ ਬਲੀ ਮੇਂ ਆਣ ਬਿਰਾਜੇ’—ਤੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜੋ ਸਾਬਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਵਖਣ ਵਲੋਂ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹੀ ਕਿਰਪਾ ਸਾਗਰ ਸੀ।

ਹੁਣ ਦੀ ਏਜ, ਪਿਛਲੇ ਸਭ ਇਤਿਹਾਸਾਂ ਤੋਂ ਬਾਦ ਦੀ ਭੀ ਇਹੋ ਸਾਬਤ ਕਰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ

ਜੀ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਆਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸੀ। ਡਾਕਟਰ ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਦੇ ਲਿਖੇ ‘ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ’ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ੭੮ ਪੰਨੇ ਤੇ ਇਸਤਰ੍ਹਾਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:

“ਧੌਲ ਦੀ ਸਗਤ ਦੇ ਨਾਮ ਹੁਕਮਨ ਮੇਂ ਤੋਂ ਤੇ ਅੰਤਿਕਾ ਤੋਂ ਇਹੋ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਆਪ ਵੀ ਫੋਤੀ ਹੀ ਪੰਜਾਬ ਮੁੜਨਾ ਸੀ।”

੧੨੫ ਪੰਨੇ ਤੇ ਅੰਤਿਕਾ ਇਉਂ ਹੈ:—
“ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਇਕ ਹੁਕਮਨਾਮਾ ੧੦ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ

ਸੂਬਤਿ ਸੰਗਤਿ ਧੌਲ ਕੀ, ਤੁਸੀਂ ਮੇਰਾਂ ਖਾਲਸਾ ਹੋ, ਗੁਰੂ ਰਖੋਗੇ। ਗੁਰੂ ਗੁਰੂ ਜਪਣਾ। ਜਨਮ ਸਵੈਗਾ। ਤੁਥ ਸੁਖ ਨਾਲ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਪਾਸ ਆਏ। ਸਿਰੇ ਪਾਉ ਅਰ ਸਠਿ ਹਜ਼ਾਰ ਕੀ ਧੁਬੋ ਧੁਖੀ ਜਤਾਉ ਇਨਾਮ ਹੋਈ। ਹੋਰ ਭੀ ਰੰਮ ਗੁਰੂ ਕਾ ਸਦਕਾ ਸਭ ਹੋਤੇ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਭੀ ਬੋੜੇ ਹੀ ਦਿਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਤੇ ਹਾਂ। ਸੂਬਤਿ ਸੰਗਤ ਖਾਲਸੇ ਕੋ ਮੇਰਾ ਹੁਕਮ ਹੈ ਆਪਣੇ ਮੇਂ ਮਿਲ ਕਰਣਾ। ਜਦ ਅਸੀਂ ਕਹਾਨੁਰ ਆਵਤੈ, ਤਦਿ ਸੂਬਤਿ ਖਾਲਸੇ ਹਥੀਆਰ ਬੰਨ੍ਹਕੇ ਹਜ਼ੂਰਿ ਆਮਣਾ..... ਸੰਗਤਿ ੧੭੬੪ ਕਾਤਕੋ ੧ ਮਾ:।

“ਨੋਟ—ਇਸਤੇ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਤੋਂ ਹੀ ਆਪਣਾ ਮੇਲ ਆਰਥੀ ਸਮਝਦੇ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਮਰਜ਼ੀ ਵੇਤੀ ਹੀ ਰਲ ਮੁਕ ਕੇ ਕਹਾਨੁਰ (ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ) ਮੁੜਨ ਦੀ ਸੀ। ਤੇ ਉਹ ਸ਼ਸਤਰ ਵੰਨੁਕੇ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਹਜ਼ੂਰ ਆਉਣ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਵੇਤੀ ਹੀ ਧਰਮ ਯੁਧ ਨੂੰ ਹੋਰ ਤਿਖਾ ਕਰਨ ਲਈ ਹੀ ਦੇ ਰਹੇ ਸਨ। ਇਹ ਹੁਕਮਨਾਮਾ ਅੰਕਤੂਬਰ ੧੭੦੭ ਈ: ਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਬਹਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਮੇਲ ਹੋਇ ਦਾ ਠੀਕ ਸਮਾਂ ਹੈ। ਇਸ ਹੁਕਮਨਾਮੇ ਦੀ ਅਸਲ ਕਾਪੀ ਖਾਲਸਾ ਕਾਲਜ ਮੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਚ ਪਈ ਹੈ।”

ਇਸ ਗੁਰੂ ਕੇ ਹੁਕਮਨਾਮੇ ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤਿਆਂ ਪ੍ਰਤੀਤ ਕਰਨੀ ਹੀ ਪਵੇਗੀ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਕਦੇ ਮਿਥਿਆ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ।

ਗੁਰੂ ਜੀ ਨਦੇੜ ਵਾਲਾ ਕੌਤਕ (ਨਰ-ਨਾਟਕ) ਕਰਕੇ ਪੰਜਾਬ ਆਏ ਸੀ ਤੇ ਬੰਦੇ ਤੇ ਸਿਦਕੀ ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲ ਉਤਸ਼ਾਹ ਤੇ ਸੁਮਤ ਬਖਸ਼ਦੇ ਰਹੇ ਸੀ।

ਜੇ ਇਹ ਕਹਾਏ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਮਰਜ਼ੀ ਤਾਂ ਇਵੇਂ ਹੀ ਸੀ ਪਰ ਕੁਦਰਤ ਹੋਰ ਭਾਣ ਨਦੇੜ ਵਰਤਾ ਦਿਤਾ ਸੀ। ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਵੀ ਅਲਪਗ ਜੀਵਾਂ ਵਾਂਗ ਹੀ ਮੰਨਣਾ ਪਵੇਗਾ ਤੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਵਾਕ “ਕਰਤੇ ਕੀ ਮਿਤਿ ਕਰਤਾ ਜਾਣੈ ਹੈ ਜਾਣੈ ਗੁਰ ਸੂਰਾ” ਦੀ ਕਸਵਟੀ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰੇ ਨਾ ਉਤਰੇ ਆਖਣਾ ਪਵੇਗਾ ਤੇ ‘ਗੁਰ ਪ੍ਰਮੇਸਰ ਏਕੋ ਜਾਣੈ’ ਦਾ ਗੁਰਵਾਕ ਭੀ ਬੂਠਾ ਤੇ ‘ਨਾਨਕ ਨਾਸ ਜੋ ਮੁਖ ਤੇ ਬੋਲੈ ਸੋ ਈਹਾਂ ਈਹਾਂ ਸਚ ਹੋਵੈ’ ਤੇ “ਸਤਿ ਸਤਿ ਨਾਨਕਿ ਕਹਿਆ ਆਪਨੈ ਹਿਰਦੈ ਦੇਖੁ ਸਮਾਲੇ” ਆਦਿ ਗੁਰਵਾਕ ਵੀ ਬੂਠੇ ਹੋਣਗੇ। ਨਾ, ਨਾ ਇਹ ਕਦੀ ਨਹੀਂ ਸਿਖ ਧਰਮ ਮੰਨਦਾ ਕਿ ਗੁਰੂ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਬੂਠਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਦ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ‘ਆਵਨਿ ਅਠਤਰੇ ਜਾਨਿ ਸਤਾਨਵੈ’ ਆਖਦੇ ਹਨ ਅਰਥਾਤ ਭਵਿਖਤ ਸਚਾ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਦਸਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਉਸਦਾ ਦਸਵਾਂ ਰੂਪ ਸੋ ਸਕਤਿ ਨਹੀਂ ਰਖਦਾ, ਜਸ ਬਾਬਤ ਗੁਰਵਾਕ ਏ “ਸਾਜਨ ਦੇਖਾਂ ਗਲ ਮਿਲਾ ਸਾਚ ਪਠਾਇਉ ਲੇਖ।”

ਹੋਰ ਦੂਜੀ ਗਲ, ਦੁਨੀਆਂਦਾਰ ਵੀ ਬਗੇ ਤੇ ਕਾਲਾ ਲਿਖ ਬੂਠ ਨਹੀਂ ਬੋਲਦੇ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਿਵੇਂ ਲਿਖਕੇ ਦਿਤੇ ਬਚਨ ਤੇ ਨਾ ਪੁਜਦੇ ਸੀ, ਭਾਵ ਜਟੂਰ ਹੀ ਪੰਜਾਬ ਪੁਜੇ ਸੀ ਤੇ ਗੁਪਤ ਰੂਪ ਵਿਚ ਭਾਦਰਾ, ਜੀਂਦ, ਪਟਿਆਲੇ, ਨਾਭੇ ਰਹੇ ਸੀ।

ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਆਉਣ ਦੇ ਸਬੂਤ ਲਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਇਕ ਚਿਠੀ ਹੇਠਾਂ ਦਿੰਦੇ ਹਾਂ:—

੧ ਓ ਅਕਾਲ ਸਹਾਏ।

ਪੂਜ ਮਾਤਾ ਜੀ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਪਰ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਕੀ ਡੰਡੋਤ ਬੰਦਨਾ ਬਹੁਰੇ ਸਮਾਚਾਰ ਵਾਚਨਾ ਕਿ ਇਕ ਇਧਰ ਆਉਣ ਤੇ ਸਾਡਾ ਸਰੀਰ ਵਾਯੂ ਦਾ ਅਧਕ ਵਿਕਾਰੀ ਹੋਇ ਗਿਆ ਹੈ। ਸੁਅਸਤ ਨਹੀਂ ਰਹਿਆ। ਤਾਪ ਕੀ ਕਥਾ ਦੇ ਬਾਰੀ ਸੁਨੀ

ਪਰ ਮੰਦਰ ਕੀ ਸੇਵਾ ਮੇ ਕੋਈ ਆਲਕ ਨਹੀਂ ਦੇਸ ਵਿਚ ਖਾਲਸੇ ਦਾ ਬਲ ਫੂਟ ਗਇਆ ਹੈ। ਸਿੰਘ ਪਰਬਤਾਂ ਬਿਬਾਨਾਂ ਵਿਚਿ ਜਾਇ ਬਸੇ ਹੋਨ। ਮਲੇਛੋਂ ਕੀ ਦੇਸ ਮੇ ਹੋਹੀ ਹੈ ਬਸਤੀ ਮੇਂ ਬਾਲਕ ਜੁਵਾਂ ਇਸਤ੍ਰੀ ਸਲਾਮਤ ਨਾਹੀਂ। ਮੁਛ ਮੁਛ ਕਰ ਮਾਰਦੇ ਹੋਨ। ਗੁਰ ਦੋਹੀ ਭੀ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸੰਜ ਮਿਲ ਰਏ ਹੋਨ। ਹੰਧਾਲੀਏ ਮਿਲ ਕਰ ਮੁਕਬਰੀ ਕਰਦੇ ਹੋਨ। ਸਬੀ ਚਕੁ ਛੋਡ ਗਏ ਹੋਨ। ਮੁਸਤਦੀ ਭਾਗ ਗਏ ਹੋਨ। ਸਾਡੇ ਪਰ ਅਬੀ ਤੇ ਅਕਾਲ ਕੀ ਰਛਾ ਹੈ। ਕਲ ਕੀ ਖਬਰ ਨਾਹੀਂ। ਸਾਹਿਬਾਂ ਦੇ ਹੁਕਮ ਅਟਲ ਹੋਨ। ਬਿਨੋਦ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪੁਤ੍ਰੇਲੇ ਦਾ ਹੁਕਮ ਸਤ ਹੋਇ ਗਇਆ ਹੈ॥ ਪੋਖੀਆਂ ਜੋ ਬੰਡਾ ਸਿੰਘ ਹਾਥ ਵਿਜੀ ਥੀ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦੇ ੩੦੩ ਚਰਿਤਰ ਉਪਖਿਆਨ ਦੀ ਪੋਥੀ ਜੋ ਹੈ ਸੋ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਮਹਿਲ ਵਿਚ ਦੇਣਾ ਜੀ। ਨਾਮ ਮਾਲਾ ਕੀ ਪੋਥੀ ਦਾ ਖਬਰ ਅਬੀ ਮਿਲਾਂ ਨਹੀਂ। ਕ੍ਰਿਸਨਾ-ਵਤਾਰ ਪ੍ਰਦਬਾਰਧ ਤੋਂ ਮਿਲਾ। ਉਤਾਰਧ ਨਾਹੀਂ। ਜੋ ਮਿਲਾ ਅਸੀਂ ਭੇਜ ਦੇਵਾਂਗੇ। ਦੇਸ ਵਿਚ ਰੋਗਾ ਹੈ ਕਿ ਬੰਦਾ ਬੰਧਨ ਮੁਕਤ ਹੋਇ ਭਾਗ ਗਇਆ ਹੈ। ਸਾਹਿਬ ਬਹੁੜੀ ਕਰਨਗੇ।

ਤੋਲੇ ਪੰਜ ਸੋਨਾ *ਸਾਹਿਬ ਜ਼ਾਦੇ ਕੀ ਘਰਨੀ ਕੇ ਅਭੂਖਨ ਲਈ ਗੁਰੂ ਕਿਆ ਖੰਡੂਰ ਸੇ ਭੇਜਾ ਹੈ।

੧੭ ਰਜਤਪਨ ਬੀ ਬੰਡਾ ਸਿੰਘ ਸੇ ਭਰ ਪਾਨੇ। ਪੰਜ ਰਜਤਪਨ ਇਸੇ ਤੋਸਾ ਦੀਆ। ਇਸ ਨੂੰ ਬਚਰਕਾ ਬੀ ਹੈ। ਇਸ ਸੇ ਉਠ ਜਾਵੇਗਾ। ਮੁਸਤਦੀਓਂ ਨੇ ਹਿਸਾਬ ਨਹੀਂ ਦੀਆ। ਜੇ ਦੇਵੇ ਤਾਂ ਬੜੇ ਸਹਿਰ ਸੇ ਹੁੰਡੀ ਕਰਾਇ ਭੇਜ ਦੇ। ਅਸਾਡੇ ਸਰੀਰ ਦੀ ਰਛਿਆ ਰਹੀ ਤਾਂ ਕੁਆਰ ਦੇ ਮਹੰਨੇ

*(ਇਹ ਮਾਤਾ ਸੁੰਦਰੀ ਜੀ ਨੇ ਇਕ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਲੇ ਪਾਲਿਆ ਸੀ)

ਆਵਾਂਗੇ। ਮਿਤੀ ਵੈਸਾਖ ੨੨। ਦਸਖਤ ਮਨੀ ਸਿੰਘ। ਗੁਰੂ ਚਕੁ ਬੰਗਾ। ਜੁਆਬ ਪੋਰੀ ਮੈ।

ਵੇਖੋ “ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ” (ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ) ਭਾਬਾ ਵਿਭਾਗ ਪਟਿਆਲਾ ਵਲੋਂ ਛਪੀ ਦੇ ਪੰਨਾ ੪੮-੪੯ ਤੇ।

ਇਹ ਚਿਠੀ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਤੋਂ ਦਿਲੀ ਮਾਤਾ ਸੁੰਦਰੀ ਜੀ ਨੂੰ ਲਿਖੀ ਅਤੇ ਇਹ ਚਿਠੀ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਖੰਡੂਰ ਸਾਹਿਬ ਆਉਣਾ ਸਿਧ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਹੋਰ ਇਤਿਹਾਸ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਸਿਤਾਰੇ, ਭਾਵੇਂ ਸੀਂਦ ਪਟਿਆਲੇ, ਨਾਭੇ, ਹਜ਼ੂਰੇ, ਪਿਸ਼ੌਰ ਤੇ ਕਾਬਲ ਜਾਣਾ ਸਿਧ ਕਰਦੇ ਹਨ—ਨਦੇੜ ਦੇ ਕੋਤਕੋਂ ਬਾਦ। ਨਾਲ ਹੀ ਇਹ ਚਿਠੀ ਇਹ ਵੀ ਸਾਬਤ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜਹਿਆਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਭੀ ਸੀ ਕਿ ਨਦੇੜ ਤੋਂ ਬਾਦ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਿਥੇ ਕਿਥੇ ਰਹੇ ਸਨ। ਚਿਠੀ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ‘ਜੁਆਬ ਪੋਰੀ ਮੈ’ ਜੋ ਲਿਖਿਆ ਹੈ—ਉਸਦਾ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਜਵਾਬ ਬਾਂਸ ਦੀ ਪੋਰੀ ਵਿਚ ਲਿਖਕੇ ਭੇਜਣਾ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਹਰ ਗਲ ਰਾਖਤ ਨਖੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਵੀ ਬੋਤਾ ਜਿਹਾ ਹੀ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ ਪਰ ਪਤਾ ਇਸ ਤੋਂ ਪੂਰਾ ਪੂਰਾ ਲਗਦਾ ਹੈ।

ਇਤਿਹਾਸ ਦਸਦਾ ਹੈ, ਗੁਰੂ ਜੀ ਹਜ਼ੂਰੇ ਜਾ, ਗੁਰੂ ਬਾਲਕ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਦਰਬਨ ਦੇ “ਠਾਰੀ” ਦੇ ਨੇ ਬਿਕਰਮੀ ਦਸਵੀਂ ਸੁਦੀ ਵੈਸਾਖ। ਦਰਬਨ ਦੇ ਦਸਮੇਸ਼ ਗੁਰੂ ਪੂਰੀ ਕੀਤੀ ਆਸ। ਸਾ ਰਹੇ ਦਸਮੇਸ਼ ਸੀ ਕਾਬਲ ਵਲ ਪਿਸ਼ੌਰ। ਸਿਰੀ ਮਹੰਤ ਸੁਮਰ ਸਿੰਘ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਰ ਰੋਰੇ ਕਾਬਲ ਵੀ ਗਏ। ਮਹੰਤ ਸੁਮੇਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਥੇ ਇਕ ਕੋਠਾ ਸਾਹਿਬ ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਭੀ ਹੈ। ਜੋ ੧੭੬੫ ਬਿ: ਨੂੰ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਏ। ਨੀਏ ਤਾਂ ‘ਪੂਰੇ ਕਾ ਰੀਆ ਸਭ ਕਿਛੁ ਪੂਰਾ ਘਟ ਵਧ ਕਿਛੁ ਨਾਹੀ’ ਗੁਰਵਾਕ ਗੁਰੂ ਜੀ ਤੇ ਪੂਰਾ ਨਹੀਂ ਉਤਰਦਾ, ਜਦ ਕਿ ਗੁਰੂ

ਜੀ ਦੇ ਦੇਖੀ ਤੇ ਮਾਸੂਮ ਗੁਰੂ ਸਪੁਤਰਾਂ ਦੇ ਕਾਬਲ ਪੂਰੇ ਜੋਬਨ ਤੇ ਸੀ।

ਅਸਲੀਅਤ ਇਹ ਹੈ ਵੈਸਾਖ ਸੁਦੀ ੧੦ਵੀਂ ੧੮੬੯ ਬਿ: ਨੂੰ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਨੇ ਹਜ਼ੂਰੇ ਸਾਹਿਬ ਹੋਰ ਨਦੀ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਗੁਰੂ ਬਾਲਕ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਦਰਬਨ ਦਿਤੇ, ਜੋ ਗਿਆਨੀ ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।

ਐਧੇ ਗੁਰੂ ਦਸਮ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਜੋ ਕਹਿਉ ਤਾਹਿ, ਮੇਰੇ ਅਵਤਾਰ ਅੰਸ ਰਾਮ ਸਿੰਘ ਹੈ ਭਰੇ।

ਤੇ ਪਿਸ਼ੌਰ ਕਾਬਲ ਵਲ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਜਾਣਾ ਮਹੰਤ ਸੁਮੇਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:

“ਨਗਰ ਬੇਰਾਟ ਪਿਸ਼ੌਰ ਮਦ ਇਕ ਭਗਤ ਭਗੋਤੀ ਪਰੇਮੀ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਚਰਨਨ ਰਤਿ ਚਾਹਿਤ ਦਰਬਨ ਨੇਮੀ। ਏਕ ਬੰਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਚਰਨਨ ਕੋ ਅਧਿਕ ਧਿਆਨ ਤਿਨ ਬੀਨਾ। ਪ੍ਰਕਟ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਤਿਗੁਰ ਨੇ ਤਾਕੇ ਦਰਬਨ ਦੀਨਾ। ਪਹਿਰਾਈ ਪੁਸ਼ਾਕ ਭਗੋਤੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਅਧਿਕ ਰੀਝਾਏ। ਚਰਨ ਧੋਏ ਚਰਨਾਮ੍ਰਿਤ ਲੀਨੇ ਭੋਜਨ ਭਲੇ ਛਕਾਏ। ਅਸਹੁ ਤਾਂਹ ਬਨਿਓ ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਪੂਜਤ ਪੂਰ ਨਰ ਨਾਰੀ। ਪੁਨ ਤੋਹਤੇ ਉਠ ਕਾਬਲ ਆਗੇ ਅਸਟ ਕੋਸ ਪਰ ਭਾਰੀ। ਲਾਇ ਦੀਵਾਨ ਕਹੀ ਸਿੰਘਨ ਪ੍ਰਤਿ ਨੰਡਾਤਾਂਹ ਦਰਿਆਵਾ। ਮਾਰਹੁ ਪਥਰ ਯਾ ਸਰ ਤਾ ਮੈ ਅਰਿਉ ਬਚਨ ਪ੍ਰਭਾਵਾ। ਤਾਂ ਪੁਛੀ ਯਾ ਕਰਕਾ ਕਾਹਨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਸਭਾਨ ਸੁਣਾਈ। ਤੁਰਕ ਬਹੀਦ ਲਰਨ ਹਿਤ ਆਏ ਦੀਏ ਸੇ ਮਾਰੇ ਭਗਾਈ। ਪ੍ਰਤਿ ਜਵੀ ਵਾਰ ਹੋਤ ਤਾਂਹ ਮੇਲਾ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਬਰ ਆਵੇ। ਘੋਰਨ ਕੀ ਅਵਾਜ਼ ਸੁਨ ਪਰੇ ਦਰਸਨ ਨ ਕਾਹੂੰ ਪਾਵੇ। ਕੋਠਾ ਸਾਹਿਬ ਬਿਧਤ ਜਗਤ ਮੈ ਜਾਹਰ ਕਲਾ ਪ੍ਰਤਾਪਾ। ਰਿੰਦ ਅਹਿੰਦੇ ਵੇਉ ਤਿਹ ਪੂਜਤ ਪੂਰਤ ਕਮ ਅਮਾਪਾ।”

ਇਹ ਵਾਖੀਆਂ ਮਹੰਤ ਸੁਮੇਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਿਤਾਵੇ ਦੇ ਕਿਥੇ 'ਜੋ' ਦਸਤਮ ਰਾਉ ਤੇ ਬਾਲਾ ਰਾਉ ਦੇ ਕਢਣ ਦੇ ਪਰਸੰਗ ਤੋਂ ਬਾਦ ਦੀਆਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ। ਪੋਥੀ ਗੁਰ ਬਿਲਾਸ ਦੇ ੧੦੭ ਤੋਂ ੧੧੩ ਪੰਨੇ ਤਕ।

ਜੇ ਨਾਏ ਸਰੂਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਵਖੀ ਘਾਉ ਦੇਖ ਅਨੁਭਵ ਕੀਤੀ “ਮਹਾਰਾਜ ਇਹ ਘਾਉ ਕਿਵੇਂ ਲਗਾ ਹੈ? ਸੁਨ ਕਰ ਬਾਬਾ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੂੰ ਫਰਮਾਇਆ ਇਹ ਉਹੋ ਹੀ ਘਾਉ ਹੈ ਜੋ ਵਖਣ ਮੇਂ ਪਠਾਨ ਨੇ ਖਾਹਿਆ ਸੀ। ਤੇ ਜੇਠ ਸਦੀ ਪੰਜ ੧੮੬੯ ਵਿਕਰਮੀ ਚਿਨ ਛਿਓ ਨਾਲ ਸਰੀਰ ਛੁੜਿਆ।” ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਨਾਨਕੇ ਬਾਦ ਕਿਥੇ-ਕਿਥੇ ਰਹੇ ਦਾ ਇਹ ਸਾਰ ਹੈ।

ਹੁਣ ਮੈਂ ਨਾਮਧਾਰੀ ਲੇਖਕਾਂ ਜੋਗ ਲਿਖਦਾ ਹਾਂ, ਕਿ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਸਚ ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰ ਲਿਖਕੇ ਪ੍ਰਗਟਾਏ, ਜਦ ਕਿ ਸਚਾਈ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਪਖ ਵਿਚ ਹੈ।

ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜਦ ਜਾਣਿਆ ਕਿ ਉਹ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਬੀੜ ਕਿਤੇ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ ਜਿਸਨੂੰ ਗੁਰ ਗੱਦੀ ਮਿਲੀ ਬੇਨਾਂਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਲਿਖ ਦਿਤਾ ਕਿ ਉਹ ਕਪਰ ਹੀੜੇ ਘਲੂ ਘਾਰੇ ਵਿਚ ਖਾਲਸੇ ਹਥੇ ਜਾਂਦੀ ਰਹੀ ਸੀ। ਤੇ ਅਪ੍ਰਗਟ ਹੋਣ ਵਿਚ ਇਹ ਭੇਦ ਸੀ — ਜੇ ਪ੍ਰਗਟ ਰਹਿੰਦੀ ਤਾਂ ਕਈਆਂ ਕਹਿਣ ਲਗ ਪੈਣਾ ਸੀ ਕਿ ਗੁਰ ਗੱਦੀ ਵਾਲੀ ਇਕ ਇਹੋ ਪਾਵਨ ਬੀੜ ਹੈ ਤੇ ਜਦ ਜਾਣਿਆ ਕਿ ਦਸਮੇਸ਼ ਜੀ ਤਾਂ ਨਰ ਨਾਟਕ ਕਰ ਨਦੇੜੇ ਚਲੇ ਗਏ ਹੀ ਸਾਬਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਬਾਦ ਦੀਆਂ ਕਈ ਕਥਾਵਾਂ ਰੁਸਤਮ ਰਾਉ ਤੇ ਬਾਲਾ ਰਾਉ ਆਦਿ ਦੀਆਂ ਤੋਂ-ਤਾਂ ਲਿਖ ਦਿਤਾ ਕਿ ਇਕ ਪੁਰਾਤਨ ਪੋਥੀ ‘ਚਤਰਜੁਗੀ’ ਮਿਲੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਅੰਤਿਮ ਸਸ-ਕਾਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਡਾਕਟਰ ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ

ਜੀ ਤਾਂ ‘ਗੁਰ ਸੋਭਾ’ ਵਿਚ ਵੀ ਇਉਂ ਹੀ ਲਿਖਿਆ ਦਸਦੇ ਹਨ। (ਦੇਖੋ ‘ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ’ ਰਚਿਤ ਡਾ: ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਪੰਨਾ ੯੧)।

ਤੁਸਾਂ ਜਤਨ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਗਲਤ ਲਿਖਿਆ ‘ਸਿਖ ਇਤਹਾਸ ਦਾ ਦੂਜਾ ਹਿਸਾ’ ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਜ਼ਬਤ ਹੋ ਗਿਆ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਵਲੋਂ ਤੇ ਮੈਂ ‘ਸਚਉ ਉਰੈ ਸਭ ਕੋ’ ਦੀ ਅੰਤਿਕਾ ਵਿਚ ਹੁਣ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਕਾਰਾਂ ਦੇ ਢੋਲ ਦੇ ਪੇਲ ਲਿਖ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੇ ਗੰਡਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀਆਂ ਗਲਤ ਘਾੜਤਾਂ ਦਾ ਨਿਰਨਾ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਕਿ ਕਤਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਦਮਦਮੇ ਅਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਾਲੀਆਂ ਬੀੜਾਂ ਘਲੂ ਘਾਰੇ ਵਿਚ ਖਾਲਸੇ ਹਥੇ ਗਈਆਂ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ। ਨਦੇੜ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਬੀੜ ਕੋਈ ਨਾ ਸੀ। ਗੰਡਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜੋ ਕੂਕਿਆਂ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਗਲਤ ਕਰਨ ਦਾ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਹੈ, ‘ਕੂਕਿਆਂ ਦੀ ਵਿਥਿਆ’ ਵਿਚ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਬੁਚੜਬਦ ੧੮-੧੯ ਦੇ ਥਾਂ ੧੦ ਈ: ਲਿਖ ਜਾਣਕੇ ਭੁਲ ਕੀਤੀ ਹੈ।

ਉਸਦਾ ਉਂਜ ਤਾਂ ਉਤਰ ਹੁਣ ਤਕ ਕਿਸੇ ਨਹੀਂ ਦਿਤਾ ਪਰ ਮੇਰੇ ਲੜਕੇ ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ ‘ਕਿਸਾਨ’ ਵਲੋਂ ਸ੍ਰੀ ਗੰਡਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵਲ ਲਿਖੇ “ਕਿ ਤੁਸਾਂ ‘ਕੂਕਿਆਂ ਦੀ ਵਿਥਿਆ’ ਦੇ ੧੧੮ ਪੰਨੇ ਤੇ ੧੮੭੧ ਦੀ ਥਾਂ ੧੦ ਈ: ਕਿਉਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਜਦ ਸਭ ਇਤਿਹਾਸ ਕਾਰ ੧੮੭੧ ਈ: ਹੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਤੇ ਵਹਿਮੀ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ “ਸਚਉ ਉਰੈ ਸਭ ਕੋ” ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਅੰਤਿਕਾ ਵਿਚ ਚੰਗਾ ਬੰਜੋੜਿਆ ਹੈ” ਪਤਰ ਦਾ ਜੋ ਉਤਰ ਗੰਡਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵਲੋਂ ਆਇਆ ਹੈ ਉਸ ਵਿਚ ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ ਦਾ ਧੰਨਯਵਾਦ ਭੀ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਭੁਲ ਭੀ ਮੰਨੀ ਹੈ ਜੋ ਇਹ ਹੈ ਗੰਡਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਦਸਖਤਾਂ ਸਮੇਤ:—

ਗੰਡਾ ਸਿੰਘ

ਐਮ.ਏ.ਪੀ.ਐਚ.ਡੀ.ਡੀ. ਲਿਟ

ਲੇਅਰ ਮਾਲ

ਪਟਿਆਲਾ-੩

ਜੂਨ ੯, ੧੯੬੬

ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਜੀ,

ਆਪ ਦੀ ਚਿਠੀ ਪੁਜੀ। ਧੰਨਵਾਦ !

ਮਾਲੂਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸੰਨ ੧੯੭੦ ਲਿਖਣ ਵਿਚ ਮੈਨੂੰ ਗਲਤੀ ਲਗੀ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਕਾਗਜ਼ ਇਥੇ ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਸਰਸਰੀ ਨਜ਼ਰ ਨਾਲ ਇਉਂ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਕ ਵਾਰੀ ਸੰਨ ੧੯੭੦ ਲਿਖ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਹੀ ਦੁਹਰਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਭੁਲਣਹਾਰ ਹੈ। ਮੈਂ ਤੁਹਾਡਾ ਧੰਨਵਾਦੀ ਹਾਂ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਮੇਰਾ ਧਿਆਨ ਇਸ ਵਲ ਦਿਵਾਇਆ ਹੈ। ਸਮਾਂ ਮਿਲਣ ਪਰ ਮੈਂ ਏਸਨੂੰ ਫਿਰ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਦੇਖਾਂਗਾ। ਵਹਿਮੀ ਸਾਹਿਬ ਕੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ, ਮੈਨੂੰ ਕੁਝ ਪਤਾ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ਨਹੀਂ ਦੇਖੀ।

ਜੇ ਕੋਈ ਕਿਸੇ ਦੀ ਨੀਅਤ ਤੇ ਝਕ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇਸਦਾ ਕੋਈ ਇਲਾਜ ਨਹੀਂ।

ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਲਿਖਣ ਵੇਲੇ ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਲਈ ਕੋਈ ਵੇਰ ਵਿਰੋਧ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਬਾਕੀ, ਕੋਈ ਕੀ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਮੈਂ ਇਸ ਵਲ ਕਦੀ ਬਹੁਤਾ ਧਿਆਨ ਨਹੀਂ ਦਿਤਾ।

ਦਾਸ:

ਸਹੀ

(ਗੰਡਾ ਸਿੰਘ)

(ਇਹ ਚਿਠੀ ਟਾਈਪ ਹੋਈ ਹੋਈ ਹੈ ਅਤੇ ਕਲਮੀ ਸੁਸਤਖਤ ਹਨ।)

ਫੇਰ ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ ਨੇ ‘ਨਦੇੜੋਂ ਬਾਦ’ ਤੇ ‘ਸਚਹੁ ਉਰੈ ਸਭ ਕੋ ਦੇਵੇ’ ਪੁਸਤਕਾਂ ਫ਼ੌਜ ਗੰਡਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਲਿਖਿਆ “ਜੇ ਆਪ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਕੁਕਿਆਂ ਜੋਗ ਵਿਰੁਧ ਨਹੀਂ ਸੀ ਤਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੀ ਬਹੀਲ ਵਾਲੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਬੋਤਲ ਡਿਗਣ ਤੇ ਤੁਸੀਂ ‘ਸਪੋਕਸਮੈਨ’ ਦਿਲੀ ਦੀ ਖਬਰ ਨੂੰ ਗਲਤ ਕਰਨ ਲਈ ਆਪਣੇ ਵਲੋਂ ਕਿਉਂ ਉਦੇਚਾ ਲੈਖਾ ਨਰਨੇ” ਤੇ “ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਨਦੇੜੋਂ ਲਿਖ ਭੇਜਿਆ। ੧੨ ਜੂਨ, ੧੯੬੪ ਨੂੰ ‘ਇਤਿਹਾਸਕ

ਸਚਾਈ’ ਲੇਖ ਕਿਉਂ ਛਪਵਾਇਆ ਤੇ ਫੇਰ ਮਾਸਟਰ ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵਲੋਂ ੨੫-੮-੬੪ ਨੂੰ ‘ਸਪੋਕਸਮੈਨ’ ਅਖਬਾਰ ਵਿਚ ਲਿਖੇ ਲੇਖ ‘ਗਲਤ ਮਜ਼ਮੂਨ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ’ ਦਾ ਉਤਰ ਕਿਉਂ ਨਾ ਦਿਤਾ?” ਤਾਂ ਗੰਡਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਜੇ ਉਤਰ ਦਿਤਾ ਸੇ ਇਹ ਹੈ:

੧੧.੭.੬੬

ਸ੍ਰੀਮਾਨ ਜੀ,

ਕਿਤਾਬਾਂ ਲਈ ਧੰਨਵਾਦ। ਵਕਤ ਮਿਲਣ ਪਰ ਪੜ੍ਹਾਂਗਾ। ਮੈਂ ਜੋ ਕੁਝ ਭੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਉਸ ਉਤੇ ਹੋਰ ਬਹਿਸ ਵਿਚ ਪੈਣਾ ਮੈਂ ਜੋਗ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦਾ।

ਦਾਸ:

ਦਸਖਤ

(ਗੰਡਾ ਸਿੰਘ)

(ਇਹ ੬ ਪੈਸੇ ਵਾਲਾ ਹਥ ਲਿਖਤੀ ਖਤ ਹੈ।)

ਪਾਠਕ ਉਪਰ ਲਿਖਿਆ ਪੜ੍ਹ ਸਮਝ ਸਕਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਲੋਕ ਜੋ ਲਿਖ ਦੇਣ ਬਾਦ ਫਿਰ ਉਸਤੋਂ ਸਹੀ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨੇ ਮਨ ਕੁਤਰਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਗੰਡਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਉਪਰ ਕਿਹਾ ਹੈ “ਹੋਰ ਬਹਿਸ ਵਿਚ ਪੈਣਾ ਮੈਂ ਜੋਗ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦਾ।”

ਮੈਂ ਨਾਮਧਾਰੀ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਤੇ ਲੇਖਕਾਂ ਨੂੰ ਸਲਾਹ ਦੇਂਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਗੁਰਮਤ, ਗੁਰਬਾਣੀ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸ ਸਭ ਆਪ ਦੇ ਪਖ ਵਿਚ ਜੇਦੇ ਸਾਖੀ ਭਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਉਹ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਰਾਜ ਵਾਲੀ ਤੁਹਾਡੇ ਵਿਰੋਧੀਆਂ ਦੀ ਚੜ੍ਹ ਭੀਮਚੀ ਹੋਈ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਆਪ ਸਚ ਲਿਖ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨ ਤੋਂ ਕਿਉਂ ਰੁਕਦੇ ਹੋ? ਜਿਵੇਂ ਆਖਦੇ ਹਨ ‘ਸਚ ਨੂੰ ਸੋਚੀ ਕੀ-ਬੂਠ ਨੂੰ ਪੈਚੀ ਕੀ’—ਤੁਸੀਂ ਦੇਖ ਭੀ ਚੁਕੇ ਹੋ ਕਿ ਆਲਿਮ ਜੀਏ ਗੁਰੂ ਪਦ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਾਂ ਦਾ ਉਤਰ ਹੁਣ ਤਕ ਕਿਸੇ ਨਹੀਂ ਦਿਤਾ। ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਅਮਰ ਭਾਰਤੀ ਜੀ ਦੇ “ਸਿਖ ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਕੂਕੇ” ਦਾ ਭੀ ਕਿਸੇ ਉਤਰ ਨਹੀਂ ਦਿਤਾ ਤੇ ਮੇਰੇ ਲਿਖੇ ‘ਪੰਜ ਬਾਦ ਦੇ ਜੀਵਨ’ ਤੇ ‘ਸਚਹੁ ਉਰੈ ਸਭ ਕੋ’ ਦੇ ਭੀ

ਕਿਸੇ ਉਤਰ ਨਹੀਂ ਦਿਤੇ। ਦੋਵੇ ਵੀ ਕੀ ਭਈ? ਨਾ ਤਾਂ ਪਲੇ ਸੱਚ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਹੁਣ ਇਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਅਗੇ ਜਿੰਨੀ ਗਲ ਹੀ ਚਲਦੀ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਜਦ ਭੀ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਉਲਟ ਲਿਖੇ ਦੀ ਆਲੋਚਨਾ ਕਰਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਇਹ ਚੁਪ ਵਟ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਆਪ ਦਾ ਹੁਣ ਫਰਜ਼ ਬਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਖਾਲਸੇ ਜਦ ਭੀ ਕੋਈ ਗੁਰਮਤ ਦੇ ਉਲਟ ਲਿਖਣ ਤਾਂ ਤੁਰਤ ਉਤਰ ਦਿਓ। ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਆਦਤ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗ ਜਾਏ ਤੇ ਇਹ ਅਗੇ ਮੰਦੀ ਆਦਤੋਂ ਰੁਕ ਜਾਣ।

ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਗੁਰੂ ਰਖਿਆ ਦੇ ਵਿਰੁਧ ਗੰਡਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ੯ ਅਕਤੂਬਰ ੧੯੬੬ ਦੇ ‘ਟਰਿਬ-ਯੂਨ’ ਵਿਚ ਲੇਖ ਦਿਤਾ ਤੇ ਅਮਰ ਭਾਰਤੀ ਜੀ ਨੇ ‘ਸਿਖ ਧਰਮ ਵਿਚ ਨਰ ਬਲੀ’ ਉਸਦਾ ਉਤਰ ‘ਨਵਾਂ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ’ ੧੪ ਅਕਤੂਬਰ ੧੯੬੬ ਮੁਤਾਬਕ ੨੯ ਅਸੂ ੨੦੨੩ ਅਤੇ ਸਤਿਨਾਮ ਵਿਚ ੪ ਕਤਕ ਮੁਤਾਬਕ ੨੦ ਅਕਤੂਬਰ ਨੂੰ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੇ ਦਲੀਲਾਂ ਨਾਲ ਦਿਤਾ ਹੈ ਤੇ ਗੰਡਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਚੁਪ ਕਰ ਗਏ ਹਨ।

ਮੇਰੇ ਹੁਣੇ ‘ਖਣ’ਚ ਰਾਸ਼ਟਰੀ ਜੀਵਨੀਆਂ ਦੀ ਲੜੀ ਵਿਚੋਂ ਡਾਕਟਰ ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਦੀ ਛਪੀ ਪੁਸਤਕ ‘ਗੁਰੂ ਗੋ ਬੰਦ ਸਿੰਘ’ ਸਾਹਮਣੇ ਆਈ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਮੈਂ ਉਪਰ ਭੀ ਕੁਝ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ੯੧ ਪੰਨੇ ਦੇ ਥਲੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ “ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਇਕ ਪੁਰਾਣਾ ਨੁਸਖਾ ‘ਚਤਰਜੁਰੀ’ ਲਭਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਦਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸਤਿ-ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਫੱਟ ਮੁੜ ਟੁਟ ਜਾਣ ਤੇ ਉਹ ਇਕ ਪਹਿਰ ਰਾਤ ਰਹਿੰਦੀ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾ ਗਏ ਅਤੇ ਸਵੇਰ ਨੂੰ ਸਿਖਾਂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅੰਤਿਮ ਸੰਸਕਾਰ ਕੀਤਾ। ‘ਗੁਰ ਸੋਭਾ’ ਵਿਚ ਵੀ ਇਵੇਂ ਹੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।”

ਮੈਂ ਗੁਰ ਸੋਭਾ ਤੇ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਲਿਖਦਾ ਕਿਉਂ ਕਿ ਸੈਨਾਪਤਿ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਨੂੰ ਨੰਦੇੜ ਜਾ ਜੰਗ ਕਰਦਾ ਵਖਾਲਦੇ ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸਭ ਬੇਨੁਕਾ ਤੇ ਬੇਖਬਰਾ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਪਾਠਕ

ਸੋਚ ਸਕਦੇ ਹਨ ਕਿ ਹੁਣ ਇਸਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਲਿਖਾਰੀ ਸਾਰੇ ਸਿਖ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਝੂਠਾ ਕਰਨ ਲਈ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਇਕ ‘ਚਤਰਜੁਰੀ’ ਕਿਤੋਂ ਮਿਲੀ ਜਾਂ ਆਪੇ ਲਿਖ ਝੂੜੀ ਵਿਚ ਨੱਪ ਪੁਰਾਣੀ ਬਣਾਈ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਸਸਕਾਰ ਨਦੇੜ ਹੋਇਆ ਸਾਬਤ ਕਰਨ ਲਗ ਪਏ ਹਨ।

ਜੇ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਇਸ ਚਤਰਜੁਰੀ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦੇ ਕੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਸਸਕਾਰ ਕੀਤਾ ਸਿਧ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਹੈਜ਼ਾਨਾ ਰਣਜੀਤ ਅਖਬਾਰ ਵਿਚ ੨੫ ਦਸੰਬਰ ੧੯੬੫ ਨੂੰ ਮਹੰਤ ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ ਵੇਦ ਭੂਸ਼ਨ ਘੁਨਸ ਦੇ ਲਿਖੇ ‘ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ ਜਾਤ’ ਦੇ ਸਿਰਲੇਖ ਹੇਠ ਇਕਲਿਖ ਅਨੁਸਾਰ ਇਕ ਕੋਲ ਭੀ ਦਿਖਾ ਸਕਦੇ ਹਾਂ, ਲੇਖਕ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸ ਵਕਤ ਵੀ ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ ਮੌਜੂਦ ਹੈ। ਇਸ ਕੋਲ ਵਿਚ ਸੰਗਤਾਂ ਨੇ ਕੜਾ ਪ੍ਰਸ਼ਾਦ ਦਾ ਭੋਗ ਉਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਲਗਾਉਣ ਹਿਤ ਅੰਗੀਠੇ ਘਾਸ ਰਖਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਇਸ ਕੋਲ ਨੂੰ ਓਵੇਂ ਹੀ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਲੈ ਗਏ ਜਿਵੇਂ ਅਸਤਬਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਘੋੜੇ ਨੂੰ। ਕੋਤਕ ਵਰਤਾ ਜੰਗਲ ਵਿਚੋਂ ਪੰਜਾਬੋਂ ਆ ਰਹੇ ਇਕ ਸੰਤ ਨੂੰ ਇਹ ਕੋਲ ਦੇ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਬੇਫਿਕਰ ਰਹਿਣ ਦਾ ਸੰਦੇਸ਼ਾ ਭੀ ਦਿਤਾ।

ਤੇ ਇਹ ਲੇਖਕ ਆਪ ਭੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਪੈਰੀਂ ਤੁਰ ਤੰਬੂ ਵਲ ਕਨਿੰਘਮ ਜਿਹਾਂ ਦੀ ਜ਼ਬਾਨੀ ਗੁਮਨਾਮ ਅੰਤ ਹੋਇਆ ਲਿਖਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਲੋਕ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਅਰਥ ‘ਐਸਾਬਾ’ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਕਬੂਲਦੇ ਤੇ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੋਂ ਭੀ ਪਹਿਲਾਂ ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਦੀ ਪੈਦਾਇਸ਼ ਤੋਂ ਇਹ ‘ਐਸਾ ਚਾਹੀਏ ਥਾ’ ਵਲ ਹੀ ਤੁਰਦੇ ਹਨ, ਭਾਵੇਂ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ ਅਜੇਹੀ ਸਿਖਿਆ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਤੁਰ ਗਏ ਹਨ ਪਰ ਇਹ ਖਾਲਸੇ ਉਸੇ ਆਦਤ ਦੇ ਮਜ਼ਬੂਰ ਕੀਤੇ ਜ਼ਰੂਰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਮਤ ਤੇ ਨਾਮਧਾਰੀ ਪੰਥ-ਨਾ ਨਾ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਪੰਥ ਦੇ ਉਲਟ ਹੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ। ਇਥੇ ਹੀ ਬਸ ਨਹੀਂ ਇਹ ਖਾਲਸੇ ਤਾਂ ਆਪਣੀ ‘ਐਸਾ ਚਾਹੀਏ ਥਾ’ ਦੀ ਹਵਾਸ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਗੁਰਬਾਣੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਮੰਨ ਪੂਜਦੇ ਹਨ—

ਦੀਆਂ ਵੀ ਤੁਕਾਂ ਬਦਲਣੇ ਗਰੇਬ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਜਿਹਾ ਕਿ ਵਿਦਿਆ ਭੂਸ਼ਨ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਭਾਈ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਾਭਾ ਆਪਣੇ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼ ਜ਼ਿਲਦ ਦੂਜੀ ਦੇ ਪੰਨੇ ੨੦੬ ਤੇ ‘ਹਿਮਕਰ : ਦਾ ਅਰਥ ਕਰਨ ਲਗਿਆਂ ਲਿਖਦੇ ਹਨ—“.....ਹਿਮ ਰਿਤੁ’ ਮਘਰ ਅਤੇ ਪੋਹ ਦਾ ਸਮਾਂ, ਰਾਮਕਲੀ ਰਾਗ ਵਿਚ ਪੰਜਵੇਂ ਸਤਿਗੁਰ ਦੀ ਬਾਣੀ, ਜੋ ‘ਰੁਤੀ’ ਸਿਰਨਾਵੇਂ ਹੇਠ ਲਿਖੀ ਹੈ, ਉਸ ਵਿਚ ਹਿਮਕਰ ਦੀ ਥਾਂ ਸਿਸੀਅਰ (ਬਿਸਿਰ) ਅਰ ਮਾਘ ਫਗਣ ਨੂੰ ਹਿਮਕਰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਯਥਾ—‘ਹਿਮਕਰ ਰੁਤਿ ਮਨ ਭਾਵਤੀ ਮਾਘ ਫਗਣੁ ਗੁਣਵੰਤ ਜੀਉ’ ਅਤੇ ‘ਰੁਤਿ ਸਿਸੀਅਰ ਸੀਤਲ ਹਰਿ ਪ੍ਰਗਟੇ ਮੰਘਰ ਪੋਹਿ ਜੀਉ (ਰਾਮ ਰੁਤੀ ਮ: ੫)’ ਇਸੇ ਸਬੰਧੀ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਛੁਟ ਨੋਟ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਇਸੇ ਪੰਨੇ ਤੇ ਜੋ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਉਹ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ:—“ਕਈ ਅਗਿਆਨੀ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਪਾਠ ਲਿਖਾਰੀ ਦੀ ਭੁਲ ਨਾਲ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਪਰ ਅਜੇਹਾ ਨਹੀਂ.....।”

ਇਥੇ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਜਾਂ ਲਿਖਾਇਆ ਹੈ ਸੋ ਠੀਕ ਹੈ ਪਰ ਆਪਣੇ ਅਰਥ ਆਪਣੀ ਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਲਿਖੇ ਦੇ ਉਲਟ ਹੀ ਕਢਦੇ ਹਨ। ਜੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਹਿਮਰੁਤ ਦਾ ਸਮਾਂ ਮਾਘ ਫਗਣ ਲਿਖਿਆ ਤਾਂ ਆਪ ਨੇ ਮਘਰ ਪੋਹ ਦਾ ਸਮਾਂ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਿਸੀਅਰ ਦਾ ਭੀ ਉਲਟ ਹੀ ਲਿਖਿਆ। ਨਾਲ ਹੀ ਗਲਤ

ਕਹਿਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਅਗਿਆਨੀ ਭਾਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਭੀ ਸੁਧ ਹੀ ਵਰਤੀਆਂ ਹਨ—ਪਰ ਅਗਿਆਨੀਆਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਰਲ ਆਪ ਭੀ “ਐਸਾ ਚਾਹੀਏ ਥਾ” ਦੀ ਮਜ਼੍ਹੂਰੀ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ, ਦੋਹਾਂ ਰੁਤਾਂ ਦੇ ਆਪਣੀ ਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਲਿਖੇ ਅਰਥਾਂ ਮੁਤਾਬਕ ਹੀ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਭੀ ਬਦਲ ਦਿਤੀਆਂ ਹਨ। ਇਸੇ ਕੋਸ਼ ਦੇ ੨੭੩ ਪੰਨੇ ਤੇ ‘ਖਟਰੁਤ’ ਦੇ ਅਰਥ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੀਆਂ ੬ ਰੁਤਾਂ ਲਿਖਦਿਆਂ ਭਾਈ ਜੀ ਨੇ ਪੰਜਵੀਂ ਤੇ ਛੇਵੀਂ ਰੁਤ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਦਲ ਲਿਖ ਦਿਤੀਆਂ ਹਨ: ‘ਹਿਮਕਰ ਰੁਤਿ ਸੀਤਲ ਹਰਿ ਪ੍ਰਗਟੇ ਮੰਘਰ ਪੋਹਿ ਜੀਉ’ ਅਤੇ ‘ਰੁਤਿ ਸਿਸੀਅਰੁ ਮਨਿ ਭਾਵਤੀ ਮਾਘ ਫਗਣੁ ਗੁਣਵੰਤ ਜੀਉ।’ ਜਦੋਂ ਕਿ ਸੁਧ ਤੁਕਾਂ ਉਪਰ ਲਿਖੀਆਂ ਜਾ ਚੁਕੀਆਂ ਹਨ।

ਇਹ ਕੁਝ ਲਿਖਕੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ੩੦੦ ਵਰ੍ਹੇ ਗੰਢ ਤੇ ‘ਸਤਿਗੁਰ’ ਦੇ ਦਸਮੇਸ਼ ਨੰਬਰ ਰਾਹੀਂ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਅਰਜ਼ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਐਸੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਵਾਸਤੇ ਭੀ ਸਤਿਗੁਰ ਅਗੇ ਅਰਜ਼ ਕਰੋ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ‘ਜਿਤੁ ਦੁਆਰੇ ਉਬਰੇ ਤਿਤੇ ਲੇਹੁ ਉਬਾਰਿ।’

ਚੁਣਕੀ:—

ਹੈ ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਗੁਰਦੇਵ ਜੀਉ।
ਬਖਸ਼ੇ ਸਿਖਾਂ ਸੁਧ ਸੇਵ ਜੀਉ।
ਲਖ ਗੁਪਤ ਜਾਹਰ ਤੁਧ ਜੀਵਨ ਨੂੰ।
ਲੋਚਨ ਸਿਖਿਆ ਰਸ ਪੀਵਨ ਨੂੰ।

ਸ਼੍ਰੀ
ਗੁਰ
ਗ੍ਰੰਥ
ਸਾਹਿਬ

ਤੇਰਾ ਤਕਕੇ ਤੇਜ ਅਨੋਖਾ ਬਰ ਬਰ ਪਾਪੀ ਲਰਜੇ।

ਦੁਬਸਨ ਕੋਈ ਨਾ ਨਜ਼ਰੀ ਆਵੇ ਸਿੰਘ ਤੇਰਾ ਜਦ ਗਰਜੇ।

ਸਿਖੀ ਪਰਚਮ ਜਗ ਝੁਲਾਇਆ ਰਹੇ ਅਟੱਲ ਸਦਾ ਹੀ:

ਤੇਰੀਆਂ ਹਲ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਸਭੇ ਮਾਨਵਤਾ ਸਿਰ ਕਰਜੇ।

ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਢਿਲੋਂ

ਤੇਰਿਆਂ ਤੀਰਾਂ ਵਿੰਨ੍ਹ ਦਿਤਾ ਸੀ ਦੁਲਮ ਸਿਤਮ ਦਾ ਸੀਨਾ।

ਤੇਰੀ ਸੀ ਤਲਵਾਰ ਸਦਾ ਹੀ ਢਾਲ ਵਾਸਤੇ ਦੀਨਾ।

ਸਰਬੰਸ ਦਾਨ ਤੂੰ ਕਰਕੇ ਸਾਰਾ ਦੇਬ ਧਰਮ ਬਚਾਇਆ:

ਜੀਨਾ ਸੀ ਸਰਵੋਤਮ ਦਸਿਆ ਧਰਮ ਦੀ ਖਾਤਰ ਜੀਨਾ। ਕਾਕਾ ਮੁਲਖਣ ਸਿੰਘ

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ:— ਦੇਵੀ ਪੂਜਾ

ਸ੍ਰੀ ਅਮਰ ਭਾਰਤੀ ਜੀ

ਕਥਨੀ ਕਰਨੀ ਦੇ ਪੂਰੇ, ਕਲਮ ਦੇ ਧਨੀ, ਪ੍ਰਭਾਵ ਪੂਰਤ ਸਖਬੀਅਤ ਦੇ ਮਾਲਕ, ਮੇਰੇ ਮਿਤਰ ਵੀ ਤੇ ਅਜ ਕਲ ਕਲਮੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰ ਭਾਰਤੀ ਜੀ ਦਾ ਇਹ ਲੇਖ ਜੇ ਨਾ ਪੁਜਦਾ ਤਾਂ ਅਸਾਂ ਇਸ ਅੰਕ ਨੂੰ ਅਧੂਰਾ ਹੀ ਮੰਨਣਾ ਸੀ। ਦੇਰ ਨਾਲ ਪਹੁੰਚਣ ਕਾਰਨ ਹੀ ਆਪਦਾ ਲੇਖ, ਸੋ ਹਥ ਰੱਸਾ ਸਿਰੇ ਤੇ ਗੰਢ ਵਾਲਾ ਕੰਮ ਦੇਵੇਗਾ। ਫਿਰ ਵੀ ਬਹੁਤ ਸ਼ੁਕਰ ਗੁਜ਼ਾਰ ਹਾਂ ਕਿ ਆਪਨੇ ਇਹ ਖੋਜ ਭਰਪੂਰ ਤੇ ਅਸਲੀਅਤ ਸਾਹਮਣੇ ਲਿਆਉਣ ਵਾਲਾ ਸੁਲੇਖ ਭੇਜਕੇ ਧੰਨਵਾਦ ਦੇ ਪਾਤਰ ਬਣੇ ਹਨ। ਇਹ ਲੇਖ ਇਕ ਉਹ ਬੀਸਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚੋਂ ਆਪ ਦੀ ਉਚ ਵਿਦਵਤਾ ਦੇ ਝਲਕਾਰੇ ਪੈਣਗੇ।

—ਗੰ. ਸ. ਨ.

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਸਿਖ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧ ਵਾਦ-ਵਿਵਾਦ ਵਾਲੇ ਪਾਤਰ ਹਨ। ਸਿੰਘ ਸਭਾਈ ਜਾਂ ਅਕਾਲੀ ਮਤ ਵਾਲੇ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਲਈ ਦਸਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਸਭ ਤੋਂ ਨੇੜਲੇ ਕਾਲ ਦੇ ਗੁਰੂ ਹਨ ਅਤੇ ਅਜੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਵਤਾਰ ਨੂੰ ਕੇਵਲ ੩੦੦ ਸਾਲ ਹੀ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਫਿਰ ਵੀ ਆਪਦੇ ਜੀਵਨ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਤੇ ਜੀਵਨ ਘਟਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਵਾਦ-ਵਿਵਾਦ ਹੈ ਕਿ ਆਪ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇ ਨੌਵਾਂ ਗੁਰੂਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਬਾਰੇ ਵੀ ਏਨਾ ਮਤ-ਵਿਰੋਧ ਨਹੀਂ। ਸਾਡੀ ਜਾਚੇ ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਦੀਆਂ ਜੀਵਨ ਘਟਨਾਵਾਂ ਬਾਰੇ ਏਨੇ ਮਤ-ਵਿਰੋਧ ਦਾ ਕਾਰਨ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਰਾਜ ਪ੍ਰਭਾਵਤ ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਲਹਿਰ ਤੇ ਅਕਾਲੀ ਲਹਿਰ ਦੇ ਨੀਤੀਵਾਦੀਆਂ ਇਸ ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਸਥਾਪਤ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਿਖਾਂ ਦੇ ਆਖਰੀ ਗੁਰੂ ਸਨ, ਸਿਖ ਧਰਮ ਕੋਈ ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਜਿਸਦਾ ਮੁਸਲਿਮ ਧਰਮ ਵਾਂਗ ਹੀ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਨਾਲ ਕੋਈ ਵਾਸਤਾ ਨਹੀਂ,

ਕੋਈ ਸੰਬੰਧ ਨਹੀਂ।

ਸਤਿਗੁਰੂ ਸੁਭਾਵਕ ਹੀ ਦੇਹ-ਮਨ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਾ ਅਲਮ ਬਰਦਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਸੱਚੇ ਸਤਿਗੁਰੂਆਂ ਨੇ ਆਦਿ ਕਾਲ ਤੋਂ ਗੁਲਾਮੀ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਸੰਘਰਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ ਤੇ ਆਪਣੇ ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਉਸ ਸੰਘਰਸ਼ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਆ ਹੈ ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਲਹਿਰ ਵੇਲੇ ਦੇ ਸਿਖ ਆਗੂ ਜੋ ਦੇਹਧਾਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਮੰਨਦੇ ਤਾਂ ਉਸ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਰਾਜ ਦੀ ਸੇਵਾ ਭਗਤੀ ਤੋਂ ਵਰਜਨਾ ਸੀ। ਸੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਿਖਾਂ ਨੇ ਦੇਹਧਾਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਹੀ ਗੱਲਤ ਕਾਰਾਂ ਦੇਕੇ ਖੁਲ੍ਹੇ ਮੱਠ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਰਾਜ ਦੀ ਭੁਗਤੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ।

ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦੇ ਇਸ ਸਿਧਾਂਤ ਤੋਂ ਹਰ ਕੋਈ ਜਾਣੂ ਹੈ ਕਿ ‘ਪਾੜੇ ਤੇ ਰਾਜ ਕਰੋ॥’ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਜਿੰਨਾ ਚਿਰ ਰਾਜ ਕੀਤਾ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਚਿਰ ਮਤ ਮਤਾਂ-ਭਰ ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ ਹਨ ਤੇ ਫਿਰ ਇਕੋ ਮਤ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਤੀਜੇ ਨਾਲ ਲੜਾਇਆ ਹੈ।

ਮੁਸਲਿਮ ਮਤ ਦਾ ਭਾਰਤ ਦੇ ਹਿੰਦੂ ਮਤ ਨਾਲ ਕੋਈ ਨੇੜੇ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਨਹੀਂ ਸੀ—ਹਾਂ, ਮੁਸਲਿਮ ਸੂਫੀ ਮਤ ਦਾ ਭਾਰਤ ਦੇ ਵੇਦਾਂਤ ਨਾਲ ਦੂਰ ਦਾ ਰਿਸ਼ਤਾ ਜ਼ਰੂਰ ਸੀ। ਪਰ ਸੂਫੀ ਮਤ ਤਾਂ ਸੰਤਾਂ ਫਕੀਰਾਂ ਦਾ ਮਤ ਸੀ ਤੇ ਸੂਫੀ ਕਵੀਆਂ ਦੀ ਥਾਣੀ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਸਨਮਾਨ ਯੋਗ ਥਾਂ ਵੀ ਦਿਤੀ, ਪਰ ਉਸ ਜ਼ਮਾਨੇ ਦਾ ਰਾਜ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮੁਸਲਿਮ ਹਾਕਮਾਂ ਹਥ ਵਿਚ ਸੀ ਜਿਹੜੇ ਜਾਂ ਤੇ ਆਪ ਬਾਹਰੋਂ ਹਮਲਾਵਰ ਬਣਕੇ ਆਏ ਸਨ ਜਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਡੇਰੇ ਹਮਲਾਵਰ ਬਣਕੇ ਆਏ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਮੁਸਲਿਮ ਹਾਕਮਾਂ ਦੀ ਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਪਰੰਪਰਾਂ ਦੇ ਸਤਿਗੁਰੂਆਂ ਦੀ ਆਪਸ’ਚ ਕਿਸੇਸਮੇ ਵੀ ਥਣੀ ਨਹੀਂ। ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸਮੇਂ ਤਕ ਗੁਰਗੱਦੀ ਵਲੋਂ ਮੁਸਲਿਮ ਰਾਜ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਵੇਨਾ ਤਿਖਾ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਉਸ ਰਾਜ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨ ਲਈ ਜੋ ਵਧ ਤੋਂ ਵਧ ਸੰਭਵ ਸੀ, ਉਹ ਵਸਮ ਗੁਰੂ ਨੇ ਕੀਤਾ। ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਉਦੇਸ਼ ਲਈ ਦੇਵੀ ਦੁਰਗਾ ਦੀ ਅਰਾਧਨਾ ਕੀਤੀ ਤੇ ਆਪਣੀ ਥਾਣੀ ‘ਉਗਰ ਦੱਤੀ’ ਵਿਚ ਇਹ ਮੰਗ ਮੰਗੀ—

ਤੁਹੀ ਆਸ ਪੂਰਨ ਜਗਤ ਗੁਰ ਭਵਾਨੀ।
ਛਤ੍ਰ ਛੀਨ ਮੁਗਲਨ ਕਰਹੁ ਬੋਗ ਫਾਨੀ।
ਸਕਲ ਹਿੰਦ ਸਿਉ ਤੁਰਕ ਦੁਸਟਾ ਬਿਦਾਰਹੁ।
ਧਰਮ ਕੀ ਧੁਜਾ ਕਉ ਜਗਤ ਮੈ ਬੁਲਾਰਹੁ।

ਫਿਰ—

ਅਪੁਨ ਜਾਨ ਕਰ ਮੋਹਿ ਲੀਜੈ ਬਚਾਈ।
ਅਸੁਰ ਪਾਪੀਅਨ ਮਾਰ ਦੇਵਹੁ ਉਡਾਈ।
ਸਕਲ ਜਗਤ ਕਉ ਸੁਖ ਬਸਾਵਹੁ ਅਨੰਦਾ।
ਤੁਹੀ ਦਰਦ ਮੋਟਨ ਸ੍ਰੀ ਹਰਿ ਮੁਕੰਦਾ।
ਯਹੀ ਦੇਹ ਆਗਿਆ ਤੁਰਕਨ ਗਹਿਖਪਾਉ।
ਗਊ ਘਾਤਕਾ ਦੇਖ ਜਗ ਸਿਉ ਮਿਟਾਉ।
ਛਤ੍ਰ ਤਖਤ ਮੁਗਲਨ ਕਰਹੁ ਮਾਰ ਦੂਰੇ।

ਘੁਰਹਿ ਤਬ ਜਗਤ ਫਤਹ ਧਰਨ ਤੂਰੇ।
ਤੁਮਨ ਦਰ ਖੜਾ ਦਾਸ ਕਰ ਹੈ ਪੁਕਾਰਾ।
ਤੁਰਕਨ ਮੋਟ ਕੀਜੈ ਜਗਤ ਮਹਿ ਉਜਾਰਾ।
ਤਬਹਿ ਗੀਤ ਮੰਗਲ ਫਤਹਿ ਕੇ ਸੁਨਾਉ।
ਤੁਮਨ ਕਉ ਸਿਮਰ ਦੁਖ ਸਗਲੇ ਮਿਟਾਉ।’

ਫਿਰ—

“ਯਹੀ ਆਸ ਪੂਰਨ ਕਰਹੁ ਤੁਮ ਹਮਾਰੀ।
ਮਿਟੈ ਕਸਟ ਗਊਅਨ ਛੁਟੈ ਖੇਦ ਭਾਰੀ।
ਫਤਹ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕੀ ਜਗਤ ਸਿਉ ਬੁਲਾਉ।
ਸਭਨ ਕਉ ਸਬਦ ਵਾਹਿ ਵਾਹਿ ਦ੍ਰਿੜਾਉ।
ਕਰਹੁ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਤੀਸਰ ਪ੍ਰਵੇਸਾ।
ਜਗਹਿ ਸਿੰਘ ਜੋਧੇ ਧਰਹਿ ਨੀਲ ਭੇਸਾ।”

ਫਿਰ—

“ਤੁਹੀ ਕਾਲ ਕੇ ਅਸੁਰ ਸੰਘਾਰ ਕਰਣੀ।
ਤੁਹੀ ਸੇਵਕਨ ਪਰ ਸਦਾ ਮਿਹਰ ਧਰਣੀ।
ਕਹਾ ਕੇ ਬਖਾਨੈ ਤੁਮਨ ਗਤਿ ਅਪਾਰੇ।
ਤੁਹੀ ਜਾਲਮਾ ਅਲਖ ਰੂਪਣ ਮੁਰਾਰੇ।
ਤੁਹੀ ਹਰਿ ਹਰੇ ਹਰਿ ਹਰੇ ਹਰਿ ਭਵਾਨੀ।
ਨਿਰੰਜਨ ਪੁਰਖ ਪਰ ਭਈ ਤੂੰ ਕੁਚਖਾਨੀ।
ਯਹੀ ਦੇਹਿ ਬਰ ਮੋਰਿ ਸਤਿਗੁਰ ਧਿਆਉ।
ਅਸੁਰ ਜੀਤ ਕਰ ਧਰਮ ਨਉ ਬਤ ਬਜਾਉ।
ਮਿਟਹਿ ਸਭ ਜਗ ਸਿਉ ਤੁਰਕਨ ਦੁੰਦ ਸੋਰਾ।
ਬਚਹਿ ਸੰਤ ਸੇਵਕ ਖਪਹਿ ਦੁਸਟ ਚੋਰਾ।”

—ਭਗਵਤੀ ਛੰਦ ਪੰਜਾਵਾਂ—ਛੇਵਾਂ

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਇਕ ਤੀਸਰੇ ਪੰਥ ਦੀ ਗੱਲ ਆਪਣੀ ਥਾਣੀ ਵਿਚ ਕੀਤੀ ਹੈ—

‘ਫਤਹਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕੀ ਜਗਤ ਸਿਉ ਬੁਲਾਉ।
ਸਭਨ ਕਉ ਸਬਦ ਵਾਹਿ ਵਾਹਿ ਦ੍ਰਿੜਾਉ।
ਕਰਹੁ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਤੀਸਰ ਪ੍ਰਵੇਸਾ।
ਜਗਹਿ ਸਿੰਘ ਜੋਧੇ ਧਰਹਿ ਨੀਲ ਭੇਸਾ।’

ਇਸਤੇ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਆਪਣੇ ਲਿਖਿਆ:
ਦੁਹੂੰ ਪੰਥ ਮੈ ਕਪਟ ਵਿਦੋਯਾ ਚਲਾਨੀ।

*ਨੀਲ ਭੇਸੇ ਵਾਲੇ ਤੁਰਕਾਂ ਨੂੰ ਖਾਲਸਾ ਫੜੇ।

ਬਹੁੜ ਤੀਸਰਾ ਪੰਥ ਕੀਜੈ ਪਰਧਾਨੀ।
ਜੋ ਉਪਜੈ ਮਰੈ ਤਾਹਿ ਸਿਮਰਨ ਨ ਕੀਜੈ।
ਅਟਲ ਪੁਰਖ ਅਕਾਲ ਕਾ ਨਾਮ ਲੀਜੈ।
ਮੜੀ ਗੋਰ ਦੇਵਲ ਮਸੀਤਾਂ ਗਿਰਾਯੀ।
ਤੁਹੀ ਏਕ ਅਕਾਲ ਹਰਿ ਹਰਿ ਜਪਾਯੀ।
ਮਿਟਹਿ ਬੇਦ ਸਾਸਤ੍ਰ ਅਠਾਰਹਿ ਪੁਰਾਨਾ।
ਮਿਟਹਿ ਬਾਂਗ ਸਲਵਾਤ ਸੁੰਨਤ ਕੁਰਾਨਾ।
ਸਕਲਸ੍ਰਿਸਟ ਇਕਬਰਨ ਹੁਇਕਰ ਭੁਲਾਨੀ।
ਧਰਮ ਨੇਮ ਕੀ ਜੁਗਤ ਕਿਨਹੂ ਨ ਜਾਨੀ।
ਕਠਿਨ ਦੁੰਦ ਵਰਤੈ ਜਗਤ ਮਹਿ ਗੁਬਾਰਾ।
ਦਯਾ ਧਾਰ ਕਰ ਮੋਹਿ ਲੀਜੈ ਉਬਾਰਾ।
ਤੁਹੀ ਕੁਦਰਤੇ ਸਕਤਿ ਦੁਰਗੇ ਭਵਾਨੀ।
ਤੁਹੀ ਜਗਤ ਮਾਤਾ ਸਕਲ ਬਿਧ ਨਿਧਾਨੀ॥

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਦੀ ਇਸੇ ਬਾਣੀ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸਿਧਾਂਤ ਦੇ ਸਚੇ ਵਿਚ ਢਾਲਕੇ ਸਿੰਘ ਸਭਾਈ ਜਾਂ ਅਕਾਲੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਨੇ ਹਿੰਦੂ ਪੰਥ ਨਾਲੋਂ ਸਿੱਖ ਪੰਥ ਨੂੰ ਵਖਰਾ ਇਕ ਪੰਥ ਫਲਮਕੇ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਨਾਲ ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਸਾਂਝ ਤੋੜਨ ਦੇ ਬਹਾਨੇ ਲੱਭੇ ਹਨ, ਤੇ ਇਸ ਜਤਨ ਵਿਚ ਮੂਲ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਨੂੰ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਘਟਨਾਵਾਂ ਤਕ ਨੂੰ ਬਦਲਣ ਦੇ ਜਤਨ ਕੀਤੇ ਹਨ।

ਆਪਣੀ ਇਸੇ ‘ਬਾਣੀ ‘ਉਗ੍ਰਦੰਤੀ’ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:—

‘ਕਰਹੁ ਹੁਕਮ ਆਪਨਾ ਸਭੈ ਦੁਸਟਘਾਉਂ।
ਤੁਰਕ ਹਿੰਦ ਕਾ ਸਕਲ ਝਗਰਾ ਮਿਟਾਉਂ।
ਅਗਮ ਸੂਰਬੀਰੇ ਉਠਹਿ ਸਿੰਘ ਜੋਧਾ।
ਪਕੜ ਤੁਰਕ ਕਉ ਕਰੈ ਵੈ ਨਿਰੋਧਾ।
ਸਕਲ ਜਗਤ ਮੇ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਗਾਜੈ।
ਜਗੈ ਧਰਮ ਹਿੰਦੁਕ ਤੁਰਕਨ ਦੁੰਦ ਭਾਜੈ।
ਜਪਉ ਜਾਪ ਏਕੈ ਹਰੇ ਹਰਿ ਅਕਾਲੈ।
ਹੈ ਤਬ ਦੁਨੀਆ ਸਭ ਛਿਨਿਕ ਮੈ ਨਿਹਾਲੈ।
ਸੁਨਹੁ ਤੁਮ ਭਵਾਨੀ ਹਮਨ ਕੀ ਪੁਕਾਰੈ।
ਕਰਹੁ ਦਾਸ ਪਰ ਮਿਹਰ ਅਪਰੈ ਅਪਾਰੈ॥’

—ਭਗਉਤੀ ਜੀ ਕਾ ਛੰਦ ਛਕਾ ਪਹਿਲਾ

“ਸਕਲ ਜਗਤ ਮੇ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਗਾਜੈ।

ਜਗੈ ਧਰਮ ਹਿੰਦੁਕ ਤੁਰਕਨ ਦੁੰਦ ਭਾਜੈ॥” ਵਾਲੀ ਤੁਕ ਤੋਂ ਇਹ ਗੱਲ ਤਾਂ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਅਤੇ ਹਿੰਦੁਕ ਧਰਮ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਅੱਡ ਅੱਡ ਕਰਕੇ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਨੂੰ ਤਿਆਗਨ ਯੋਗ ਅਤੇ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ (ਧਰਮ?) ਨੂੰ ਵੜਨ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਦਸਿਆ ਸਗੋਂ ਮੰਗ ਮੰਗੀ ਹੈ ਕਿ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਜਾਗੇ ਅਤੇ ਉਸ ਹਿੰਦੁਕ ਧਰਮ ਦਾ ਪੰਥ ਖਾਲਸਾ ਸਾਰੇ ਜਗ ਵਿਚ ਗਾਜੇ।

ਹੁਣ ਸਵਾਲ ਹੈ ਕਿ ਆਪਣੇ ਜਿਸ ਤੀਸਰੇ ਪੰਥ ਦੀ ਗਲ ਕੀਤੀ ਹੈ ਉਸਦਾ ਕੀ ਅਰਥ ਹੈ? ਆਪਣੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:

‘ਦੁਹੁ ਪੰਥ ਮੈ ਕਪਟ ਵਿਦਯਾ ਚਲਾਨੀ।

ਬਹੁੜ ਤੀਸਰਾ ਪੰਥ ਕੀਜੈ ਪਰਧਾਨੀ॥’

ਇਸ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਤੀਸਰੇ ਧਰਮ ਨੂੰ ਬਹੁੜ ਪਰਧਾਨ ਕਰਨ ਬਾਰੇ ਨਹੀਂ ਕਿਹਾ ਸਗੋਂ ਤੀਸਰੇ ਪੰਥ ਨੂੰ ਪਰਧਾਨ ਕਰਨ ਬਾਰੇ ਆਖਿਆ ਹੈ। ਅਰਥਾਤ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੰਥਾਂ ਵਿਚ ਕਪਟ ਵਿਦਿਆ ਚੱਲ ਪਈ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵਖਰਾ ਤੀਸਰਾ ਪੰਥ।

ਇਕ ਗੱਲ ਬਾਰੇ ਹਰ ਕੋਈ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮੂਲ ਮੁਸਲਿਮ ਧਰਮ ਦੇ ਖਿਲਾਫ ਨਹੀਂ ਸਨ, ਪਰ ਮੁਸਲਿਮ ਧਰਮ ਦੇ ਉਸ ਪੰਥ ਦੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਸਨ ਜਿਸਨੂੰ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਚਲਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤੇ ਜ਼ੋਰੀਂ ਹਿੰਦੂਆਂ ਦੇ ਜੰਝੂ ਲਾਹ ਲਾਹ ਕੇ ਮੁਸਲਿਮ ਬਣਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਉਸ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਮਾਰਕਾ ਪੰਥ ਵਿਚ ਕਪਟ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਦੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ, ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਦੇ ਉਸ ਪੰਥ ਦੀ ਜਿਹੜਾ ਮੋਇਆਂ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਅਰਥਾਤ ਸਰਾਧ ਕਰਦਾ ਸੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਮੜੀਆਂ ਅਤੇ ਸਮਾਧਾਂ ਬਣਾਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਕਿਹੜਾ ਤੀਸਰਾ ਪੰਥ ਹੋਵੇ?

“ਦੁਹੁ ਪੰਥ ਮੈ ਕਪਟ ਵਿਦਯਾ ਚਲਾਨੀ।

ਬਹੁੜ ਤੀਸਰਾ ਪੰਥ ਕੀਜੈ ਪਰਧਾਨੀ।

ਜੋ ਉਪਜੈ ਮਰੈ ਤਾਹਿ ਸਿਮਰਨ ਨ ਕੀਜੈ।

ਅਟਲ ਪੁਰਖ ਅਕਾਲ ਕਾ ਨਾਮ ਲੀਜੇ।

ਮੜੀ ਗੋਰ ਵੇਵਲ ਮਸੀਤਾਂ ਗਿਰਾਯੇ।

ਤੁਹੀ ਏਕ ਅਕਾਲ ਹਰਿ ਹਰਿ ਜਪਾਯੇ।

ਅਰਥਾਤ ਉਹ ਦੋਵੇਂ ਕਪਟ ਪਰਧਾਨ ਪੰਥ ਮਿਟਨ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਅਕਾਲ ਦੀ ਥਾਂ ਤੇ ਮੋਇਆਂ ਦੀ, ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਮੜੀਆਂ, ਸਮਾਧਾਂ, ਦੇਵਾਲਿਆਂ, ਮਸੀਤਾਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਅਜ ਇਹਨਾਂ ਸਭਨਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਸਿਖਾਂ ਦੇ ਗੁਰਦਵਾਰੇ ਵੀ ਬਾਮਲ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਤੋਂ ਲੜਾਈਆਂ ਆਮ ਗਲ ਬਣ ਗਈ ਹੈ।

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਅਗੇਂ ਚਲਕੇ ਦੁਖ ਪਰਗਟ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਦੇਵੀ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਧਰਮ ਵਿਚ ਆਈ ਗਿਰਾਵਟ ਦਸਦੇ ਹੋਏ ਆਖਦੇ ਹਨ—

‘ਮਿਟਿਹਿ ਬੇਦ ਸਾਸਤ੍ਰ ਅਠਾਰਹਿ ਪੁਰਾਨਾ।’

ਅਕਾਲੀ ਅਰਥਕਾਰਾਂ ਨੇ ਮਿਟਿਹਿ ਨੂੰ ਮਿਟ ਜਾਵੇਂ ਦੇ ਅਰਥ ਵਿਚ ਲਿਆ ਹੈ ਜਦੋਂ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਆਖਦੇ ਹਨ—ਵੇਦ ਸਾਸਤਰ ਤੇ ਅਠਾਰਾਂ ਪੁਰਾਣ ਖਤਮ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਅਗਲੀ ਤੁਕ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਉਸਤੋਂ ਬਾਦ ਇਸ ਭਾਵ ਨੂੰ ਹੋਰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਕੇ ਆਖਦੇ ਹਨ—“ਸਕਲ ਸ੍ਰਿਸਟ ਇਕ ਬਰਨ ਹੁਇ ਕਰ ਭੁਲਾਨੀ। ਧਰਮ ਨੇਮ ਕੀ ਜੁਗਤ ਕਿਨਹੂੰ ਨ ਜਾਨੀ।” ਅਰਥਾਤ ਵੇਦਾਂ ਸਾਸਤਰਾਂ ਤੇ ਪੁਰਾਣਾਂ ਵਿਚ ਜਿਸ ਵਰਨ ਆਸ਼ਰਮ ਦੀ ਵਿਵਸਥਾ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਲੋਕ ਛੱਡ ਗਏ ਹਨ। ਤੇ ਇਕੋ ਵਰਨ ਵਿਚ ਆਣਕੇ ਧਰਮ ਨੇਮ ਦੀ ਸਾਰੀ ਜੁਗਤ ਭੁਲ ਗਏ ਹਨ। ਕਿਉਂ ਭੁਲ ਗਏ ਹਨ? ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਲਈ ਇਸਦਾ ਕਾਰਨ ਦੂਸਰੇ ਪੰਥ ਦਾ ਲੰਮੇ ਸਮੇਂ ਦਾ ਰਾਜ ਸੀ। ਇਸੇ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਜਦੋਂ ਵੇਦ ਸਾਸਤਰ ਤੇ ਪੁਰਾਣਾਂ ਦੇ ਮਿਟਦੇ ਜਾਣ ਦੀ ਗੱਲ ਆਖੀ ਹੈ ਨਾਲ ਹੀ ਦੂਸਰੇ ਪੰਥ ਬਾਰੇ ਵੀ ਦੇਵੀ ਕੋਲੋਂ ਮੰਗ ਮੰਗੀ ਹੈ।

‘ਮਿਟਿਹਿ ਬੇਦ ਸਾਸਤ੍ਰ ਅਠਾਰਹਿ ਪੁਰਾਨਾ।

ਮਿਟੈ ਬਾਂਗ ਸਲਵਤ ਸੁੰਨਤ ਕੁਰਾਨਾ।’

ਪਹਿਲੀਆਂ ਇੰਨੇ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੇ ਮਿਟਦੇ ਜਾਣ ਦਾ ਦੁਖ ਦਸਿਆ ਹੈ ਤੇ ਦੂਜੀਆਂ ਚਾਰ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਇਸਦਾ ਕਾਰਨ ਮੰਨਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮਿਟਣ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਮਿਟੈ—ਮਿਟ ਜਾਇ। ਮਿਟਹਿ—ਮਿਟ ਰਹੇ ਹਨ।

ਹੁਣ ਗਲ ਹੈ ਤੀਸਰੇ ਪੰਥ ਦੀ।

ਬਹੁੜ ਤੀਸਰਾ ਪੰਥ ਕੀਜੇ ਪਰਧਾਨੀ।

ਏਥੇ ਸਾਡੇ ਸਮਝਣ ਵਾਲੀ ਗਲ ਹੈ—ਬਹੁੜ ਬਾਰੇ। ਬਹੁੜ ਦਾ ਕੀ ਅਰਥ ਹੈ? ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਭਾਈ ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਾਭਾ ਵਾਲੇ ਕੋਥ ਵਿਚ ਲਿਖਦੇ ਹਨ—

ਬਹੁਰ (ਬਹੁੜ) ਪੁੰਨ: ਫਿਰ। ਬਹੁੜ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਫਿਰ ਮੁੜਕੇ। ਇਸਤੋਂ ਕਿਸੇ ਨਵੇਂ ਪੰਥ ਜਾਂ ਧਰਮ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਇਸ਼ਾਰਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ ਸਗੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਇਹ ਸਤਰਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ—

‘ਕਰਹੁ ਹੁਕਮ ਅਪਨਾਸਣੈ ਦੁਸਟ ਘਾਉਂ।

ਤੁਰਕ ਹਿੰਦੁ ਕਾ ਸਕਲ ਬਗਤਾ ਮਿਟਾਉਂ।

ਅਗਮ ਸੂਰਬੀਰੇ ਉਠੈ ਸਿੰਘ ਜੋਧਾ।

ਪਕੜ ਤੁਰਕ ਗਨ ਕਉ ਕਰੈਂ ਵੇ ਨਿਰੋਧਾ।

ਸਕਲ ਜਗਤ ਮੇਂ ਖੁਲਾਸਾ ਪੰਥ ਰਾਜੈ।

ਗਜੈ ਧਰਮ ਹਿੰਦੁਕੇਂ ਤੁਰਕਨ ਦੁੰਦ ਭਾਜੈ

ਅਕਾਲੀ ਅਰਥਕਾਰ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਇਕ ਹੋਰ ਤੁਕ ਦੇ ਅਰਥ ਨੂੰ ਗਲਤ ਰੰਗ ਵਿਚ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

“ਜਗਹਿ ਸਿੰਘ ਜੋਧੇ ਧਰਹਿ ਨੀਲ ਭੋਸਾ।”

ਉਹ ਇਸਤੋਂ ਨੀਲ ਭੋਸ ਨੂੰ ਧਾਰਨ ਦਾ ਅਰਥ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਇਸਦਾ ਅਰਥ ਹੈ—ਨੀਲੇ ਭੋਸ ਵਾਲੇ ਤੁਰਕਾਂ ਨੂੰ ਪਕੜਨ।

“ਯਹੀ ਆਸ ਪੂਰਨ ਕਰਹੁ ਤੁਮ ਹਮਾਨੀ।

ਮਿਟੈ ਕਸਟ ਗਉਅਨ ਛੁਟੈ ਖੇਵ ਭਾਰੀ।

ਫਤਹ ਸਤਿਗੁਰੁਕੀ ਜਗਤ ਸਿਉਂ ਬੁਲਾਉਂ।

ਸਭਨ ਕਉ ਸਬਦ ਵਾਹਿ ਵਾਹਿ ਦ੍ਰਿੜਾਉਂ।

ਕਰਹੁ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਤੀਸਰ ਪ੍ਰਵੇਸਾ।
ਜਗਹਿ ਸਿੰਘ ਜੋਧੇ ਧਰਹਿ ਨੀਲ ਭੇਸਾ।”

ਸੋਢੀ ਬੰਸ ਉਪਜਿਯਾ ਜਥਾ।
ਦੋਹਰਾ :

ਨੀਲ ਬਸਤਰਾਂ ਬਾਰੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਮਤ ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ। ਉਹ ਮਾਛੀਵਾੜੇ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਤੁਰਕਾਂ ਦੀ ਛਾਉਣੀ ਵਿਚੋਂ ਲੰਘਣ ਲਈ ਜਦੋਂ ਉਚ ਦੇ ਪੀਰ ਬਣੇ ਤਦ ਨੀਲੇ ਬਸਤਰ ਧਾਰਨ ਕੀਤੇ ਸਨ ਪਰ ਫਿਰ ਅਗੇ ਜਾਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਲੀਰ ਲੀਰ ਕਰਕੇ ਪਾੜਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦੀ ਤੁਕ ਪਲਟਾਉਂਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਕਿਹਾ ਸੀ :

“ਨੀਲ ਬਸਤਰ ਲੈ ਕਪੜੇ ਫਾੜੇ ਤੁਰਕ ਪਠਾਣੀ ਅਮਲ ਗਵਾਇਆ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਜਦੋਂ ਇਹ ਤੁਕ ਲਿਖੀ ਸੀ—‘ਨੀਲ ਬਸਤਰ ਲੈ ਕਪੜੇ ਪਹਿਰੇ ਤੁਰਕ ਪਠਾਣੀ ਅਮਲ ਕੀਆ’ ਤਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਵੀ ਨੀਲੇ ਬਸਤਰਾਂ ਨੂੰ ਤੁਰਕਾਂ ਦੇ ਬਸਤਰ ਕਿਹਾ ਸੀ। ਤੇ ਜਿਹੜੇ ਹਿੰਦੂ ਲੋਕ ਮੁਸਲਿਮ ਕਾਜ ਦੇ ਪਰਭਾਵ ਹੇਠ ਆਣਕੇ ਨੀਲੇ ਬਸਤਰ ਪਹਿਨਣ ਲਗ ਪਏ ਸਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਨਿੰਦਿਆ ਕੀਤੀ ਸੀ :

ਨੀਲ ਵਸਤੁ ਪਹਿਰਿ ਹੋਵਹਿ ਪਰਵਾਣੁ।
ਮਲੇਫ ਧਾਨੁ ਲੇ ਖੁਜਹਿ ਖੁਰਾਣੁ।

ਜਿਸ ਦੇਵੀ ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵਰ ਮੰਗ ਰਹੇ ਹਨ ਉਹ ਵੇਦਾਂ ਬਾਸਤਰਾਂ ਤੋਂ ਵਖਰੀ ਦੇਵੀ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਆਪਣੇ ‘ਉਗ੍ਰਚੰਡੀ’ ਵਿਚ ਹੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :

‘ਤੁਹੀ ਸਾਰਦਾ ਬੇਦ ਗਾਯਨ ਸੁਰਸਤੀ।’

ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ ਬਾਰੇ ਹਰ ਸਿਖ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰ ਇਹ ਰੱਲ ਮੰਨਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਆਤਮ ਚਰਿਤ ਜਾਂ ਆਪਣੀ ਜੀਵਨੀ ਹੈ। ਅਤੇ ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਜੋ ਵੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ—ਉਹ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਦੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਜਾਂ ਪੁਰਾਣਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਉਸ ਵਿਚ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦਾ ਆਟੰਡ ਹੀ ਪੁਰਾਣਾ ਅਨੁਸਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ :

“ਅਬ ਮੈ ਕਹੋ ਸੁ ਆਪਣੀ ਕਥਾ।

ਪ੍ਰਥਮ ਕਥਾ ਸੰਛੇਪਤੇ ਕਹੋ ਸੁ ਹਿਤ ਚਿਤੁ ਲਾਇ
ਬਹੁਰਿ ਬੜੇ ਬਿਸਥਾਰ ਕੈ ਕਹਿ ਹੋ ਸਭੇ ਸੁਨਾਇ

ਚੋਪਈ:

ਪ੍ਰਿਥਮ ਕਾਲ ਜਬ ਕਰਾ ਪਸਾਰਾ।
ਓਅੰਕਾਰ ਤੇ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਉਪਾਰਾ।
ਕਾਲ ਸੈਨ* ਪ੍ਰਥਮੇ ਭਇਯੋ ਭੁਪਾ।
ਅਧਿਕ ਅਤੁਲ ਬਲਿ ਰੂਪ ਅਨੁਪਾ।
ਕਾਲਕੇਤ? ਦੂਸਰ ਭੁਅ ਭਇਓ।
ਕਰੂਰ ਬਰਸ() ਤੀਸਰ ਜਗ ਠਯੋ।
ਕਾਲਧੁਜੰ ਚਤੁਰਥ ਨ੍ਰਿਪ ਸੋਹੈ।
ਜਿਹ ਤੇ ਭਯੋ ਜਗਤ ਸਭ ਕੇ ਹੈ।
ਸਹਿਸ ਰਾਬ ਜਾਕੇ ਸੁਭ ਸੋਹੈ।
ਸਹਸਪਾਦ ਜਾਕੇ ਤਨ ਮੋਹੈ।
ਸੋਖ ਨਾਗ ਪਰ ਸੋਇਬ ਕਰੈ।
ਜਗ ਤਿਹ ਸੋਖ ਸਾਇ ਉਚਰੈ।
ਏਕ ਸ੍ਰਵਣ ਤੇ ਮੈਲ ਨਿਕਾਰਾ।
ਤਾਤੇ ਮਧ ਕੈਟਭ ਤਨ ਧਾਰਾ।
ਦੁਤੀਆ ਕਾਨ ਤੇ ਮੈਲੁ ਨਿਕਾਰੀ।
ਤਾਤੇ ਭਈ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਇਹ ਸਾਰੀ।
ਤਿਨ ਕੇ ਕਾਲ ਬਹੁਰ ਬਧ ਕਰਾ।
ਤਿਨ ਕੇ ਮੇਦ ਸਮੁੰਦ ਮੇ ਪਰਾ।
ਚਿਕਨਤਾਸ ਜਲ ਪਰ ਤਿਰ ਰਹੀ।
ਮੇਧਾ ਨਾਮ ਤਬਹਿ ਤੇ ਕਹੀ।”

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ ਵਿਚ ਸ਼ੇਖਨਾਗ ਉਪਰ ਸੁਤੇ ਜਿਸ ਨਰਾਇਣ ਦੇ ਸੱਜੇ ਖੱਬੇ ਕੰਨ ਦੀ ਮੈਲ ਤੇ ਉਪਜੇ ਦੇ ਦੋ ਤਾਂ ਮਧ ਕੈਟਭ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕੀਤੀ ਹੈ—ਠੀਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹੀ ਚਰਚਾ ਆਪਣੇ ਪਹਿਲੇ ਚੰਡੀ ਚਰਿਤਰ ਵਿਚ ਕਰ ਦਿਆਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:

*ਵਿਸ਼ਨੂੰ। ਬ੍ਰਹਮਾ। () ਸ਼ਿਵਜੀ। ਓਮਹਾ ਵਿਸ਼ਨੂੰ।

“ਹਰਿ ਸੋਇ ਰਹੈ ਸਜ ਸੇਨ ਤਹਾ।
ਜੇਲ ਜਰਲ ਕਰਾਲ ਬਿਸਾ ਜਹਾ।
ਭਇਓ ਨਾਭ ਸਰੋਜ ਤੇ ਬਿਸੁ ਕਰਤਾ।
ਸੋਰਤ ਮੇਲ ਤੇ ਦੇਤ ਰਚ ਜੁਗਤਾ।
ਮੇਧ ਕੈਟਭ ਨਾਮ ਧਰੇ ਤਿਨ ਕੇ।
ਅਤਿ ਵਾਰਘ ਵੇਹ ਭਏ ਜਨ ਕੇ।
ਤਿਨ ਦੇਖ ਲੁਕੇਸ ਭਰਿਓ ਹੀਯ ਮੇ।
ਜਗ ਮਾਤ ਕੇ ਧਿਆਨ ਧਰਿਓ ਜੀਅ ਮੇ।

ਦੋਹਰਾ:

ਛੁਟੀ ਚੰਡੇ ਜਾਗੇ ਬੁਹਮ ਕਰਿਓ ਜੁਧ ਕੇ ਸਾਜੁ।
ਦੇਤ ਸਭੈ ਘਟਿ ਜਾਹਿ ਜਿਉ ਬਢੇ ਦੇਵਤਨ ਰਾਜ।
ਸਵੇਯਾ:

ਜੁਧ ਕਰਿਓ ਤਿਨ ਸੋ ਭਗਵੰਤ,
ਨ ਮਾਰ ਸੇ ਅਤਿ ਦੇਤ ਬਲੀ ਹੈ।
ਸਾਲ ਭਏ ਤਿਨ ਪੰਚ ਹਜਾਰ,
ਵਹੁ ਲਰਤੇ ਨਹਿ ਬਾਂਹ ਟਲੀ ਹੈ।
ਦੇਤਨ ਰੀੜ ਕਹਿਓ ਬਰ ਮਾਂਕ,
ਕਹਿਓ ਹਰਿ ਸੀਸਨ ਵੇਹ ਭਲੀ ਹੈ।
ਧਾਰਿ ਉਚੁ ਪਰਿ ਚਨੁ ਸੋ ਕਾਟਿਕੇ,
ਜੋਤ ਲੇ ਆਪਣੇ ਅੰਗ ਮੇਲੀ ਹੈ।

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਸਾਰੀ ਬਾਣੀ,
ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਪਣੀ ਲਿਖੀ ਜੀਵਨੀ
ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ
ਕਰਦੀ ਹੈ। ਆਪ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:

ਚੋਪਈ: ਅਬ ਮੇ ਆਪਨੀ ਕਥਾ ਬਖਾਨੇ।
ਤਪਸਾਧਤਜਿਹ ਬਿਧਿ ਮੁਹਿਆਨੇ।
ਹੋਮ ਕੁੰਟ ਪਰਬਤ ਹੈ ਜਹਾਂ।
ਸਪਤ ਸਿੰਗ ਸੋਭਿਤ ਹੈ ਤਹਾਂ।
ਸਪਤ ਸਿੰਗ ਤਿਹ ਨਾਮੁ ਕਹਾਵਾ।
ਏਤ ਰਾਜ ਜਹ ਜੋਗੁ ਕਮਾਵਾ।
ਤਹ ਹਮਅਧਿਕ ਤਪਸਿਆ ਸਾਧੀ।
ਮਹਾਂਕਾਲਕਾਲਕਾ ਅਰਾਧੀ।
ਬਿਧਿ ਬਿਧ ਕਰਤ ਤਪਸਿਆਭਯੇ।
ਏ ਤੇ ਏਕ ਰੂਪ ਹੈ ਗਯੇ।
ਤਾਤ ਮਾਤ ਮੁਰ ਮਾਲਖ ਅਰਾਧਾ।

ਬਹੁਬਿਧਿ ਜੋਗ ਸਾਧਨਾ ਸਾਧਾ।
ਤਿਨ ਕੋ ਕਰੀ ਅਲਖ ਕੀ ਸੇਵਾ।
ਤਾਤੇ ਭਏ ਪ੍ਰਸੰਨ ਗੁਰ ਦੇਵਾ।
ਤਿਨ ਪ੍ਰਭਜਬਆਇਸਮੁਹਿ ਲੀਯਾ।
ਤਬ ਹਮ ਜਨਮ ਕਲਮੁਹਿ ਲੀਯਾ।
ਚਿਤ ਨ ਭਯੇ ਹਮਰਾ ਆਵਨਕਹ।
ਚੁਭੀਰਹੀ ਸਰਤ ਪ੍ਰਭ ਚਰਨਨਮਹਿ।
ਜਿਉ ਤਿਉ ਪ੍ਰਭ ਹਮਕੋ ਸਮਝਾਯੋ।
ਇਮ ਕਹਿਕੇ ਇਹ ਲੋਕ ਪਠਾਯੋ।

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ
ਪਿਤਾ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਬਾਰੇ ਬਚਿਤਰ
ਨਾਟਕ ਵਿਚ ਹੀ ਲਿਖਵਿਆਂ ਕਿਹਾ ਹੈ:

“ਮੁਰ ਪਿਤ ਪੂਰਬ ਕਾਯਸਿ ਪਾਯਾਨਾ।
ਭਾਂਤਿ ਭਾਂਤਿ ਕੇ ਤੀਰਥ ਨਾਨਾ।
ਜਬ ਹੀ ਜਾਤ ਤ੍ਰਿਬੇਣੀ ਭਏ।
ਪੁੰਨ ਦਾਨ ਦਿਨ ਕਰਤ ਬਿਤਏ।
ਤਹਿ ਪ੍ਰਵਾਸ ਹਮਾਰਾ ਭਯੇ।
ਪਟਨਾ ਸਹਿਰ ਵਿਖੇ ਭਵ ਲਯੇ।”

ਬਚਿਤਰ ਨਾਟਕ ਵਿਚ ਹੀ ਆਪ ਲਿਖਦੇ

ਹਨ:

“ਤਿਲਕ ਜੰਝੂ ਰਾਖਾ ਪ੍ਰਭ ਤਾਕਾ।
ਕੀਨੇ ਬੰਨੇ ਕਲੁ ਮਹਿ ਸਾਕਾ।
ਸਾਧਨਿ ਹੇਤਿ ਇਤੀ ਜਿਨਿ ਕਰੀ।
ਸੀਸੁ ਦੀਆ ਪਰੁ ਸੀ ਨ ਉਚਰੀ।
ਧਰਮ ਹੇਤ ਸਾਕਾ ਜਿਨਿ ਕੀਆ।
ਸੀਸੁ ਦੀਆ ਪਰਸਿਰਰੁ ਨ ਦੀਆ।”

ਇਸਤੋਂ ਵੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਅਤੇ
ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਨਾਲ
ਅਨਿਖੜਵੀਂ ਸਾਂਝ ਦੀ ਹੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਏਥੇ
ਤਿਲਕ ਜੰਝੂ ਦੀ ਰਖਿਆ ਹਿਤ ਸੀਸ ਦੇਣਾ ਹੀ
ਧਰਮ ਹਿਤ ਸੀਸ ਦੇਣਾ ਮੰਨਿਆ ਹੈ।

ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਤ੍ਰਿਬੇਣੀ
ਆਦਿ ਤੀਰਥ ਉਪਰ ਜਾਕੇ ਨਹਾਉਣਾ, ਪੁੰਨ ਦਾਨ

ਕਰਨਾ ਤੇ ਫਿਰ ਤਿਲਕ ਜੇਊਂ ਦੀ ਰਖਿਆ ਹਿਤ ਸੀਸ ਦੇਣਾ ਸਿਧ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇ ਗੁਰੂ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਦੇ ਆਚਾਰ ਵਿਹਾਰ ਨੂੰ ਮੰਨਦੇ ਸਨ।

ਇਸਤੋਂ ਬਾਅਦ ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਹਿੰਦੂ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਆਪਦੀ ਉਹ ਸਾਰੀ ਥਾਣੀ ਕਰਦੀ ਹੈ ਜਿਹੜੀ ਇਸ ਵੇਲੇ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਇਕਤਰ ਹੋਈ ਹੋਈ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਥਾਣੀ ਵਿਚ ਹਿੰਦੂ ਅਵਤਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਕਥਾ ਹਨ। ਇਸੇ ਵਿਚ ਹੀ ਚੰਡੀ ਬਾਰੇ ਥਾਣੀ ਹੈ। ਇਸਤੋਂ ਅਲਾਵਾ ਸਿਖ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਬਹੁਤੇ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਸ ਗਲ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਦੇਵੀ ਕਾਲਿਕਾ ਦੀ ਅਰਾਧਨਾ ਕੀਤੀ ਸੀ।

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ ਵਿਚ ਹੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :

“ਸਰਬ ਕਾਲ ਹੈ ਪਿਤਾ ਅਪਾਰਾ।

ਦੇਬਿ ਕਾਲਿਕਾ ਮਾਤ ਹਮਾਰਾ।”

ਜਿਸ ਸਰਬ ਕਾਲ ਜਾਂ ਮਹਾਕਾਲ ਨੂੰ ਆਪ ਪਿਤਾ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਤੇ ਜਿਸ ਦੇਵੀ ਕਾਲਕਾ ਨੂੰ ਮਾਤਾ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਅਰਾਧਨਾ ਕਰਨੀ ਕੋਈ ਅਨੋਖੀ ਗੱਲ ਵੀ ਨਹੀਂ ਤੇ ਧਰਮ ਵਿਰੁਧ ਵੀ ਨਹੀਂ।

ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਇਹ ਵੇਖਾਂਗੇ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਜਿਸ ਦੇਵੀ ਦੀ ਪੂਜਾ ਅਰਾਧਨਾ ਕੀਤੀ ਉਹ ਕੌਣ ਸੀ ਤੇ ਉਸਦੀ ਅਰਾਧਨਾ ਕਰਨੀ ਬਣਦੀ ਸੀ ਜਾਂ ਨਹੀਂ।

੨.

ਨਿਰਾਕਾਰ ਸਾਕਾਰ

ਅਤੇ

ਦੇਵੀ ਦੇ ਨਾਮ ਰੂਪ

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਥਾਣੀ ਵਿਚ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾਵਾਂ ਨਾਲ ਦੇਵੀ ਦੀ ਉਸਤਤ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਡਾਕਟਰ ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਐਮ. ਏ. ਪੀ.ਐਚ. ਡੀ. ਦੇ ਕਥਨ ਅਨੁਸਾਰ ਉਹ ਨਾਮ ਇਹ ਹਨ :

“ਅਸਤੁਣੀ, ਸਸਤੁਣੀ, ਆਮ ਰੂਪ, ਅੰਬਕਾ, ਸੀਤਲਾ, ਤੋਤਲਾ, ਭਵਾਨੀ, ਕਾਲ੍ਹਕਾ, ਜਾਲਪਾ, ਮਹਾਜੋਗ ਮਾਇਆ, ਦੀਸਵਰੀ, ਤੇਜ, ਜੋਤ, ਵਾਕ ਵਾਣੀ, ਜੰਭਹਾ, ਮਹਾ ਭੈਰਵੀ, ਭੂਤਨੇਸ਼ਰੀ, ਕਾਲੀ, ਜਯਾ, ਅਜਯਾ, ਹਿੰਗਲਾ, ਪਿੰਗਲਾ, ਸਿਵਾ, ਮੰਗਲਾ, ਤੀਰ, ਤਰਵਾਰ, ਰਾਜਸੀ, ਸਾਤਕੀ, ਤਾਮਸੀ, ਦਾਨਵੀ, ਵੇਣਵੀ, ਜੱਛਣੀ, ਕਿੰਨੁਣੀ, ਕੱਛਣੀ, ਸੋਸਣੀ, ਰਾਜੇਸਵਰੀ, ਬ੍ਰਾਹਮੀ, ਵੈਸਨਵੀ, ਦਾਨਵੀ, ਕਾਰਤ ਕਿਆਨੀ, ਮੱਛਣੀ ਬ੍ਰਾਹਣੀ, ਥਾਵਨੀ, ਟਾਮ, ਕ੍ਰਿਸਨ।

“ਜਯੰਤੀ, ਧਾਤ੍ਰੀ, ਗੜਗਧਾਰਾ, ਪੰਥ, ਰਾਜ ਰਾਜੇਸ਼ਵਰੀ, ਪ੍ਰਾਤ, ਮੰਗਲਾ, ਸ੍ਵਾਹਾ, ਹਲਬੋ, ਬਿਕ੍ਰਿਤ ਰੂਪਾ, ਉਗ੍ਰਾ, ਸੰਥਜਾ, ਮੀਤ ਬਾਨਾ, ਜੁਨੱਬੀ, ਚਾਰੁਨੇਨਾ, ਅਤਿਉਗ੍ਰਾ, ਨਿਹਕਲੰਕੀ, ਕਪਾਲਨਿ, ਰਕਤ ਦੰਦਾ, ਮਗਰਬੀ, ਰੂਪ ਬਾਲਾ, ਦੁਜਾ, ਭਦ੍ਰਕਾਲੀ, ਸਾਕੰਭਰੀ ਜੋਗ ਮਾਯਾ, ਬਤ੍ਰ ਬੈਨਾ, ਕੇਸਰੀ, ਸਾਹਨੀ, ਦੁਰਗਾ ਬੋਧਾ, ਬਾਕਸਾਨੀ, ਛਿਖਾ, ਮਇਯਾ, ਸ੍ਰੀ ਭਵਾਨੀ, ਬਿਸੁਮਾਤਾ, ਬਾਵਵਾਰੀ।

“ਦੇਵੀ, ਮਾਤਾ, ਬਰਮਣੀ, ਅੰਜਨੀ, ਭਵੀ, ਕੰਕਾਲੀ, ਚਰਮਣੀ, ਗੰਜਨੀ, ਭਵਾਣੀ, ਕੰਕਾਲੀਆ, ਪਰਬਣੀ, ਸੰਭਰੀ, ਅਕਲੰਕਾ, ਹਿੰਗਲੀਆ, ਖੜਗਣੀ, ਅੰਭਰੀ, ਅਤ੍ਰੀ, ਪਿੰਗਲੀਆ, ਸੋਥਣੀ, ਅੰਕਟਾ, ਛਤ੍ਰਾਣੀ, ਸਾਪਣੀ, ਗੰਭਰੀ, ਸਾਂਗੀ, ਸਾਂਰਾਗੀ, ਚਿਤ੍ਰਾ, ਕਾਰਤਕੀ, ਭੂਚਰਾ, ਸਾਵਿਤ੍ਰੀ, ਚਿਤ੍ਰਾਂਗੀ, ਸਮਦੜਾ, ਤ੍ਰਿਕੁਟਾ, ਤੋਤਲੀਆ, ਜਿਹਥਾ, ਜੁਜਾਵਲੀ, ਮਾਰਤਕੀ, ਮਾਨਵੀ, ਕਉਮਾਰੀ, ਅੰਬਕਾ, ਸਿੰਗਲੀ, ਫਿੰਗਲੀ, ਜੰਪੈ, ਸਾਕਣੀ, ਚਰਕਲਾ, ਤੁੰਦਲਾ, ਅਸਪਾਣਾ, ਸੁਭੁਮਾ, ਚਰਪਟਾ, ਆਨੰਦੀ ਡਾਕਣੀ, ਚਿਕਣੀ, ਦੁਮਣੀ, ਗਿਰਿਜਾ ਕੁਮਾਰੀ, ਸਾਵਜਾ, ਚਾਵਡਾ, ਕਾਕਡਾ, ਰੁੰਦ੍ਰਾ, ਸੰਭਰੀ, ਚਾਚਰਾ, ਮ੍ਰਿਕਾ, ਪਿੰਗਾਛੀ, ਸੁਪ੍ਰਭਾ, ਤੰਤਰੀ, ਸਸਤੁਣੀ,

ਰਾਮਾ, ਟਾਕਣੀ, ਭਿੰਡਰਾ, ਸੁਲਣੀ, ਮੋਹਦ,
ਲਾਕਣੀ, ਛਿੰਡਲਾ, ਸਾਸਣੀ, ਦੁਰਗਾ, ਬਾਕਣੀ,
ਨਿਟਿਕਾ, ਕਨਿਕਾ, ਪਰਮੇਸਰੀ, ਛੰਪਿਲਾ,
ਨਿਭਿਖਾ, ਅੰਨਿਕਾ, ਮਾਈ, ਚਿਤ੍ਰਣੀ, ਨਿਯਮਾ,
ਧੰਨਿਕਾ, ਚਾਪਣੀ, ਕਦ੍ਰ, ਮਲਤਿਕਾ, ਸੰਧਿਆ,
ਚਾਰਣੀ, ਕਾਚੂੜਕਾ, ਭਕਤਕਾ, ਗਾਇਤ੍ਰੀ, ਦਫਣੀ,
ਚਿਚਤੀ, ਜੋਗਣੀ, ਭੀਮਾ, ਗੰਦੁਭਾ, ਚਾਵੜੀ,
ਭੋਗਣੀ, ਚੰਡੀ, ਜਛਣੀ, ਚੋਚਲਾ, ਮੁੰਡਾ, ਜੋਗ
ਜਵਾਲਾ, ਸੁੰਭਹੰਤੀ, ਕਰੂਰ ਕਾਲਾ, ਸੁਣਬੀਨਾ-
ਰਵਨੀ, ਜੋਤਿ ਰੂਪਾ, ਚੰਡ ਮੁੰਡਾਰਵਨੀ, ਚਿਤ੍ਰ ਰੂਪੀ,
ਪਰਮ ਪ੍ਰਗਯਾ, ਅੰਭਵਾਨੀ, ਰਮਾ, ਰਸਟਰੀ,
ਕਾਮਰੂਪਾ, ਕੁਮਾਰੀ, ਭਾਵਨੀ, ਮਹਾਂ ਬੁਧਿਨੀ,
ਸਿੱਧਨੀ, ਪਰੀ, ਪਦਮਨੀ, ਪਾਰਬਤੀ, ਸਿਵੀ
ਬਾਸਵੀ, ਸ੍ਰੀ, ਬ੍ਰਿਧ, ਬਾਲਾ, ਸਿੰਘਬਾਹੀ, ਨਿਤ
ਨਾਰਾਇਣੀ, ਆਰਜਨੀ, ਕਾਲਰਾਤ੍ਰੀ; ਪ੍ਰਾਤ,
ਖੜਗਪਾਣੀ, ਕਪਾਲੀ, ਚੰਦ੍ਰਣੀ, ਭਾਕਵੀ,
ਸਾਸਤ੍ਰ ਚੇਤਾ, ਬਿਦਿਆਧਾਰੀ, ਸ਼ਕਤਿਪਾਣੀ,
ਕਪਰਣੀ, ਅਸਤਬਾਹਾ, ਚਤੁਰਬਾਹੀ, ਮ੍ਰਿਤਾਲੀ,
ਮਿੱਠਾ, ਅਸਿੱਠਾ, ਅਨੰਤੀ, ਅਲਾਗੀ, ਪਾਰਬ੍ਰਾਹਮੀ,
ਹਰੀਸੀ, ਮੁਕੰਦੀ, ਭਦ੍ਰਕਾਲੀ, ਧਾਤ੍ਰੀ, ਸੁਧਾ,
ਦੀਰਘਦਾਤ੍ਰਾ, ਸਿਆਮ ਬਰਣੀ, ਅੰਜਲੀ, ਚੰਦ੍ਰਚੂਤਾ,
ਅਰਧ ਚੰਦ੍ਰਾਇਣੀ, ਜਗ ਕਰਤਾ, ਸੁਭਾ, ਸਿਸਟਜਾ,
ਪਵਿਤ੍ਰੀ, ਪੁਰਾਣੀ, ਪ੍ਰਭੀ, ਅਜੇਯਾ, ਨਿਰੰਕਾਰ,
ਨਿਰਬਾਣ, ਨਮਿਤਯ, ਗੁਰੀ, ਗਉਰਜਾ, ਗੁਪਾਲੀ,
ਬਲੀ, ਬੀਰਣੀ, ਬਾਵਨਾ, ਜੋਗਯਾ, ਪਿਲੰਗੀ,
ਪਵਗੀ, ਲੋਕ ਮਾਤਾ, ਬਿਧਾਤਾ, ਪੁਰਣੀ, ਗਾਇਤ੍ਰੀ,
ਜਣੀ, ਬਰ ਦਾਇਣੀ, ਬਬੁਹ ਦਾਤਾ, ਤਾਰਣੀ,
ਇਤਿਆਦਕ ।”

ਡਾ: ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਐਮ. ਏ; ਪੀ.ਐਚ.
ਡੀ. ਦਾ ਖਿਆਲ ਹੈ ਕਿ ਪਾਰਸ ਨਾਥ ਨੇ ਦੇਵੀ ਦੀ
ਉਸਤਤ ਵਿਚ ਜਿਹੜੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਨਾਮ ਲਏ ਹਨ,
ਉਹ ਸਾਰੇ ਨਾਮ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ ਹੀ ਹਨ।
ਆਪ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:

“ਬਾਹਰ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸਭ ਨਾਮ ਅਕਾਲ
ਪੁਰਖ ਦੇ ਹਨ। ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਮਹਿਮਾ ਦੇ ਰੇ
ਕਹਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਮਹਿਮਾ ਸੁਣਕੇ ਦੀਨ ਵਿਆਲ
ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋਏ ।”

“ਇਹ ਬਿਧ ਕੰਨੀ ਜਬੈ ਬਡਾਈ।

ਗੰਥੇ ਦਵ ਵਿਆਲ ਤਿਹ ਉਪਰ

ਪੂਰਨ ਪੁਰਖ ਸੁਖਦਾਈ।

ਆਪਨਿ ਮਿਲੇ ਦਵ ਦਲ ਸਨ ਭਯੋ

ਸਿੰਘ ਕਰੀ ਅਸਵਾਰੀ।

ਧਿਆਨ ਹੁਐ ਗਈ ਆਪਨ ਪਰ

ਸਿੰਘ ਅਰੁੜਤ ਹੁਐ ਕੈ।

ਡਾਕਟਰ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ—“ਇਹ ਭਵਾਨੀ
ਨਹੀਂ ਸੀ, ਇਹ ਤਾਂ ਇਕ ਲਿਸ਼ਕਾਰਾ ਸੀ ਉਸ
ਇਕ ਦਾ।”

ਅਸੀਂ ਇਹ ਮੰਨਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ
ਸਿੰਘ ਜੀ ਨਿਰਾਕਾਰ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਹੀ ਸਰਵੋਚ
ਰੂਪ ਵਿਚ ਮਾਨਤਾ ਦੇਂਦੇ ਸਨ ਪਰ ਸਾਡਾ ਇਹ
ਵੀਮਤ ਹੈ ਕਿ ਆਪ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ ਸਾਕਾਰ ਸ਼ਕਤੀ
ਭਵਾਨੀ, ਦੁਰਗਾ, ਭਗੋਤੀ ਨੂੰ ਉਸਤੋਂ ਬਾਅਦ
ਸਭਤੋਂ ਪਹਿਲੀ ਥਾਂ ਦੇਂਦੇ ਸਨ। ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨੂੰ
ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਜਿਥੇ ਨਿਰਾਕਾਰ ਦਸਿਆ ਹੈ, ਉਥੇ
ਉਸਨੂੰ ਸਭ ਅਕਾਰਾਂ ਵਿਚ ਵਿਦਮਾਨ ਦਸਿਆ ਹੈ।
ਉਸਨੂੰ ਰਚਨਹਾਰ ਵੀ ਦਸਿਆ ਹੈ। ਆਪ
ਲਿਖਦੇ ਹਨ:—

“ਪੁਣਵੇ ਆਦਿ ਏਕੰਕਾਜਾ।

ਜਲਬਲ ਮਹੀਅਲ ਕੀਓ ਪਸਾਰਾ।

ਆਦਿਪੁਰਖ ਅਬਕਤ ਅਬਿਨਾਸੀ।

ਲੋਕ ਚੌਤ੍ਰ ਜਿਹ ਜੋਤਿ ਪ੍ਰਕਾਸੀ।

ਹਸਤ ਕੀਟ ਕੇ ਬੀਚ ਸਮਾਨਾ।

ਰਾਵਰੰਕ ਜਿਹ ਇਕਸਰ ਜਾਨਾ।

ਅਦ੍ਰੇਸ਼ਾਲਖ ਪੁਰਖ ਅਤਿਗਾਮੀ।

ਸਭ ਘਟ ਘਟ ਕੇ ਅੰਤਰਜਾਮੀ।

ਅਲਖ ਰੂਪ ਅਣ ਅਨਭੇਖਾ।

ਰਾਗਰੰਗ ਜਿਹ ਰੂਪ ਨ ਰੇਖਾ।

ਬਰਨਚਿਹਨਜਿਹ ਜਾਤ ਨ ਪਾਤਾ।
ਸਤ੍ਰਮਿਤ੍ਰ ਜਿਹਤਾਤ ਨਮਾਤਾ।
ਸਭ ਤੇ ਦੂਰਿ ਸਭਨ ਤੇ ਨੇਰਾ।
ਜਲਬਲ ਮਹੀਅਲ ਜਾਹਿ ਬਸੇਰਾ।
ਅਨਹਦ ਰੂਪ ਅਨਾਹਦ ਬਾਨੀ।
ਚਰਨ ਸਰਨ ਜਿਹ ਬਸਤੁ ਭਵਾਨੀ॥”

ਲਿਖਦੇ ਹਨ :

‘ਚਕ੍ਰ ਚਿਹਨ ਅਰੁ ਬਰਨ ਜਾਤ,
ਅਰੁ ਪਾਤ ਨਹਿਨ ਜਿਹ।
ਰੂਪ ਰੰਗ ਅਰੁ ਰੇਖ ਭੇਖ,
ਕੋਊ ਕਹਿ ਨ ਸਕਤਿ ਕਿਹ।’

ਜਿਸਦਾ ਕੋਈ ਚਕ੍ਰ ਚਿਹਨ ਅਤੇ ਬਰਨ ਜਾਤ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਉਸ ਨਿਰਾਕਾਰ ਇਕ ਨੂੰ ਬਸਤਰ ਥੋਰ ਉਪਰ ਅਸਵਾਰ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਿਛੇ ਪਿਛੇ ਛਤਰ ਚੁੱਕੀ ਹਨੁਮਾਨ ਨੂੰ ਨਚਦਿਆਂ ਟਪਦਿਆਂ ਪੈਸ਼ ਕਰਨ ਦਾ ਜਤਨ ਗਲਤ ਜਤਨ ਹੈ। ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨਿਰਾਕਾਰ ਹੈ ਤਾਂ ਹਰ ਥਾਂ ਹਰ ਵੇਲੇ ਹੀ ਨਿਰਾਕਾਰ ਹੈ। ਪਰ ਉਹ ਸਾਕਾਰ ਵੀ ਹੈ।

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਉਸਦੇ ਸਾਕਾਰ ਸਰੂਪ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਪੂਜਾ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਤੇ ਉਹ ਸਰੂਪ ਹਨ ਦੇਵੀ ਦੇ, ਸਿੰਘ ਬਾਹਨੀ ਦੇਵੀ ਦੇ। ਪਾਰਸ ਨਾਥ ਨੂੰ ਜਿਹੜੇ ਵਰਸ਼ਨ ਦਿਤੇ ਹਨ, ਉਹ ਦੇਵੀ ਭਵਾਨੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਹੀ ਵਰਸ਼ਨ ਦਿੱਤੇ ਹਨ।

ਡਾਕਟਰ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਲਿਖਤ ਪਾਰਸ ਨਾਥ ਅਵਤਾਰ ਵਿਖੇ, ਜਿਥੇ ਉਪਰੋਕਤ ਤੁਕਾਂ ਦਿਤੀਆਂ ਹਨ, ਇਥੇ ਪੂਰੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਇੰਜ ਹਨ :

“ਇਹ ਬਿਧ ਕੀਨੀ ਜਥੈ ਬਡਾਈ।
ਰੀਝੇ ਦੇਵ ਦਿਆਲ ਤਿਹ ਉਪਰ,
ਪੂਰਨ ਪੁਰਖ ਸਦਾਈ।
ਆਪਨਿ ਮਿਲੇ ਦੇਵ ਦਰਸਨਿ ਭਯੋ,
ਸਿੰਘ ਕਰੀ ਅਸਵਾਰੀ।
ਲੀਨੇ ਛਤ੍ਰ ਲੰਕਾਰਾ ਕੁਦਤ,

ਨਾਚਤ ਗਣ ਦੋਤਾਰੀ। ੧੨। ੮। ਹੀਰਾਮੰਝਲੀ
ਤਮਕਤ ਅਸਤ੍ਰ ਛਟਾ ਸੱਸਤ੍ਰਨਿ ਕੀ
ਬਾਜਤ ਡਉਰ ਅਪਾਰ।
ਨਿਰਤਤ ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤ ਨਾਨਾ ਬਿਧ
ਡਹਕਤ ਫਿਰਤ ਬੈਤਾਰ।

ਕੁਹਕਤ ਫਿਰਤਿ ਕਾਕਣੀ ਕੁਹਰਤ,
ਡਹਰਤ ਕਠਨ ਮਸਾਨ।
ਘਹਰਤਿ ਗਗਨਿ ਸਘਨ ਰਿਖ ਦਹਲਤ।
ਬਿਤਰਤ ਬਯੋਮ ਬਿਵਾਨ ੧੩। ੮੭।

ਦੇਵੀ ਵਾਚ

ਸਾਰੰਗ। ਬਿਸਨਪਦ। ਤੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ।

ਕਛੁ ਬਰ ਮਾਗਹੁ ਪੂਤ ਸਯਾਨੇ।

ਭੂਤ ਭਵਿਖ ਨਹੀ ਤੁਮਰੀ ਸਰ,

ਸਾਧ ਚਰਤ ਹਮ ਜਾਨੇ।

ਜੇ ਬਰਦਾਨ ਚਹੇ ਸੇ ਮਾਗੇ,

ਸਬ ਹਮ ਤੁਮੇ ਦਿਵਾਰ

ਕੰਚਨ ਰਤਨ ਬੱਜ੍ਰ ਮੁਕਤਾ ਫਲ,

ਲੀਜਹਿ ਸਕਲ ਸੁਧਾਰ। ੧੪। ੮੮।

ਪਾਰਸਨਾਥ ਬਾਚ। ਸਾਰੰਗ। ਬਿਸਨਪਦ।

ਸਭ ਹੀ ਪੜੇ ਬੇਦ ਬਿਦਿਆ ਬਿਧਿ

ਸਭਹੀ ਸਸਤ੍ਰ ਚਲਾਉ।

ਸਭ ਹੀ ਦੇਸ ਜੇਰਿ ਕਰਿਆਨੇ

ਆਪੇ ਮਤਾ ਮਤਾਉ।

ਕਹਿ ਤਥਾ ਸਤੁ ਭਈ ਲੋਪ ਚੰਡਕਾ

ਤਾਸ ਮਹਾਬਰ ਦੇਕੇ.....”

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਆਪ ਹੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ—

‘ਬਰਨਚਿਹਨ ਜਿਹ ਜਾਤ ਨ ਪਾਤਾ

ਸਤ੍ਰ ਮਿਤ੍ਰ ਜਿਹ ਤਾਤ ਨ ਮਾਤਾ।

ਫਿਰ ਆਪ ਹੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ—

‘ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਬਾਚ। ਚੋਪਈ।

ਮੈ ਆਪਨਾ ਸੁਤ ਤੋਹਿ ਨਿਵਾਜਾ।

ਪੰਥੁ ਪ੍ਰਚਰ ਕਰਬੇ ਕਹੁ ਸਾਜਾ।

ਉਪਰਲੀਆਂ ਅਤੇ ਹੇਠਲੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਇਕ

ਦੂਜੀ ਨੂੰ ਕਟਣਗੀਆਂ, ਜੋ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨੂੰ

ਕੇਵਲ ਨਿਰਾਕਾਰ ਹੀ ਆਖੀ ਜਾਈਏ ਤਾਂ—ਪਰ

ਇਹ ਤੁਕਾਂ ਇਕ ਦੂਜੀ ਦੀਆਂ ਪੁਰਖ ਬਣ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਜੇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ ਉਸ ਸਾਕਾਰ ਝਕਤੀ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਵੀ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਲਿਆਈਏ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਜਨਮ ਦੇ ਪਰ-ਸੰਗ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਹੈ—

ਚੋਪਈ: ਅਬ ਮੈ ਅਪਨੀ ਕਥਾ ਬਖਾਨੋ।

ਤਪ ਸਾਧਤ ਜਿਹਬਿਧਿ ਮੁਹਿਆਨੋ।

ਹੇਮ ਕੁੰਟ ਪਰਬਤ ਹੈ ਜਹਾਂ।

ਸਪਤ ਸਿੰਗ ਸੋਭਿਤ ਹੈ ਤਹਾਂ।੧।

ਸਪਤ ਸਿੰਗ ਤਿਹ ਨਾਮੁ ਕਹਾਵਾ।

ਪੰਡ ਰਾਜ ਜਹ ਨੋਗ ਕਮਾਵਾ।

ਤਹ ਹਮ ਅਧਿਕ ਤਪਸਿਆ ਸਾਧੀ।

ਮਹਾਂ ਕਾਲ ਕਾਲਕਾ ਅਰਾਧੀ।

ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਨਿਰਾਕਾਰ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਤੇ ਸਾਕਾਰ ਕਾਲਕਾ ਦੀ ਅਰਾਧਨਾ ਦਾ ਝਿਕਰ ਕਰਕੇ ਉਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ। ਜਿਹੜੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਬਾਣੀਆਂ ਵਿਚ ਹੀ ਬਾਰ ਬਾਰ ਆਖੀ ਹੈ।

ਜਿਸ ਨਿਰਾਕਾਰ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦਾ ਤਾਤ ਮਾਤ ਹੀ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਉਹ ਕਿਸੇ ਸੋਢ ਬੰਸੀ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਸੁਤ (ਪੁਤ) ਕਿਵੇਂ ਆਖ ਸਕਦਾ ਹੈ? ਪਰ ਇਹ ਗੱਲ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਖੀ ਹੈ ਪਰੰਤੂ ਆਖੀ ਹੈ ਸਾਕਾਰ ਰੂਪ ਰਾਹੀਂ।

ਡਾਕਟਰ ਮੋਹਣ ਸਿੰਘ ਜੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵਲੋਂ ਲਿਖੇ ਦੇਵੀ ਦੇ ਅਨੇਕਾਂ ਨਾਵਾਂ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਲਿਖਦੇ ਹਨ—

‘ਜੇ ਇਹ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਉਸਤਤ ਨਾ ਹੁੰਦੀ ਤਾਂ ਏਸਤੋਂ ਬਣ ਹੀ ਮਗਰੋਂ ਆਪ ਜੀ ਇਹ ਨਾ ਕਹਿੰਦੇ ਕਿ ਮੈਂ ਕਾਲ ਦਿਆਂ ਰੂਪੀ, ਕਾਲ ਦੀਆਂ ਕਿਰਤਾਂ, ਗਣੇਸ਼, ਕਿਸ਼ਨ, ਕਿਸ਼ਨ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਧਿਆਉਂਦਾ। ਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਆਪ ਮਹਾਂ ਕਾਲ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਸਾਡਾ ਵੀ ਮਤ ਹੈ ਕਿ ਕਾਲ ਪੁਰਖ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦਾ ਸਾਕਾਰ ਸਰੂਪ ਹੈ। ਉਸਦੇ ਰੂਪਾਂ ਜਾਂ ਕਿਰਤਾਂ

(ਗਣੇਸ਼, ਕੁਸ਼ਨਬਿਸ਼ਨ) ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਧਿਆਇਆ ਪਰ ਭਵਾਨੀ ‘ਕਾਲ ਪੁਰਖ’ ‘ਮਹਾਂ ਕਾਲ’ ਅਤੇ ‘ਕਾਲ’ ‘ਕਾਲਿਕਾ’ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਨਿਰਾਕਾਰ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ ਰੂਪ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਵੀ ਉਸ ਦੇ ਸਾਕਾਰ ਰੂਪ ਹਨ। ਗਣੇਸ਼, ਕਿਸ਼ਨ, ਕਿਸ਼ਨ, ਰਾਮ ਤੇ ਹੋਰ ਸਭਨ ਅਵਤਾਰਾਂ—ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਇਆ ਹੈ।

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ—

ਚੋਪਈ:

ਮੈਂ ਨ ਗਨੇਸਹਿ ਪ੍ਰਿਥਮ ਮਨਾਉ।

ਕਿਸਨ ਬਿਸਨ ਕਬਹੂ ਨਹਿ ਧਿਆਉ।

ਕਾਨ ਸੁਨੇ ਪਹਿਚਾਨ ਨ ਤਿਨਸੋ।

ਲਿਵਲਾਗੀ ਮੇਰੀ ਪਗ ਇਨ ਸੋ।

ਮਹਾਂਕਾਲ ਬਖਵਾਰ ਹਮਾਰੇ।

ਮਹਾਲੋਹ ਮੈ ਕਿੰਕਰ ਬਾਰੇ।

ਅਪਨਾ ਜਾਨ ਕਰੇ ਰਖਵਾਰ।

ਬਾਹ ਗਹੇ ਕੀ ਲਾਭ ਬਿਚਾਰ।

ਆਪਣਾ ਜਾਨ ਮਝੇ ਪ੍ਰਤਿ ਪਰੀਐ।

ਚੁਨਿ ਚੁਨਿ ਸਤੁ ਹਮਾਰੇ ਮਰੀਐ।

.....ਦਾਸ ਜਾਨ ਦੇਹਾਖ ਉਬਾਰੇ।

ਹਮਰੇ ਸਭ ਬੈਰੀਅਨ ਸੰਘਾਰੇ।

ਸਵੇਯਾ:

ਪਾਇ ਗਹੇ ਜਬ ਤੇ ਤੁਮਰੇ

ਤਬ ਤੇ ਕੋਊ ਆਖ ਤਰੇ ਨਹੀ ਆਨਯੋ।

ਰਾਮ ਰਹੀਮ ਪੁਰਾਨ ਕੁਰਾਨ

ਅਨੇਕ ਕਹੇ ਮਝ ਵੇਕ ਨ ਮਾਨਯੋ।

ਸਿੰਮ੍ਰਿਤ ਸਾਸਤ੍ਰ ਬੇਦ ਸਭੈ

ਬਹੁ ਭੇਦ ਕਹੇ ਹਮ ਇਕ ਨ ਜਾਨਯੋ।

ਸ੍ਰੀ ਅੰਸਿਪਾਨ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੁਮਰੀ ਕਰਿ

ਮੈ ਨ ਕਹਿਯੋ ਸਭ ਭੋਹਿ ਬਖਾਨਯੋ

ਗੁਰੂ ਜੀ ਬਚਿਤਰ ਖੁੰਪ ਵਿਚ ਮਹਾਂਕਾਲ

ਕਾਲਿਕਾ ਦੇ ਰੂਪ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰਦੇ ਹੋਏ

ਲਿਖਦੇ ਹਨ—

ਕਰਿ ਕਾਰ ਕੋਪ ਕਾਲ ਸ੍ਰੀ ਤਬਹੀ ।
ਰਬ ਪਰ ਚੜ੍ਹਾ ਸਸਤੁ ਲੈ ਸਭ ਹੀ ।
ਸਕਲ ਸਤੁਅਨੁ ਕੋ ਛੇ ਕਾਰਨ ।
ਸਤੁ ਸੰਤਨ ਕੋ ਪ੍ਰਾਨ ਉਬਾਰਨ ।
ਪ੍ਰਾਨ ਔਰ ਪਾਨਿਪ ਧਨੁ ਰਾਜਾ ।
ਰਾਖਨ ਚੜ੍ਹਾ ਸੇਵਕਨ ਕਾਜਾ ।
ਜਾਕੀ ਧੁਜਾਂ ਬਿਧੈ ਰਾਜਤਿ ਆਸਿ ।
ਨਿਰਖਤ ਸਤੁ ਜਿਹੋ ਹੋਤ ਬਿਮਨ ਬਸਿ ।
ਅਸਿਧੁਜ ਅਧਿਕ ਕੋਪ ਕਰਿ ਧਾਯੋ ।

ਬੈਰਿ ਬ੍ਰਿਦ ਦਲ ਪ੍ਰਗਟ ਖਪਾਯੋ ।
ਸਾਧੁਨ ਕੀ ਰਛਾ ਕਰਿ ਲੀਨੀ ।
ਸਤੁ ਸੈਨ ਤਿਲ ਤਿਲ ਏ ਕੀਨੀ ।
ਤਿਲ ਤਿਲ ਏਕ ਏਕ ਕਰਿ ਡਾਰਾ ।
ਗਾਜੀ ਰਬੀ ਬਾਜੀਯਨ ਬਿਦਾਰਾ ।
ਤਿਤਤੇ ਅਮਿਤ ਅਸੁਰ ਉਠਿ ਧਏ ।
ਘੋਰਤ ਮਹੀ ਕਾਲ ਕੋਹ ਭਏ ।
ਮਚਤ ਭਯੋ ਜਬ ਹੀ ਰਨ ਕਾਰੁਨ ।
ਕਟਿ ਕਟਿਗਏ ਬਾਜ ਅਰੁ ਬਾਰੁਨ ।
ਜੰਬਕ ਗੀਧ ਮਾਸੁ ਲੈ ਗਏ ।
ਰਨ ਤਜ ਸੁਭਟੈਨ ਭਾਜਤ ਭਏ ।
ਸਸਤੁ ਸਾਜ ਕੋਪਾ ਤਬ ਕਾਲਾ ।
ਧਾਰਤ ਭਯੋ ਭੈਸ ਬਿਕਰਾਲਾ ।

ਉਪਰਲਿਆਂ ਹਵਾਲਿਆਂ ਵਿਚ ਜਿਹੜੇ
ਖਾਸ ਸ਼ਬਦ ਆਏ ਹਨ, ਉਹ ਹਨ—ਮਹਾਂਕਾਲ,
ਕਾਲ, ਅਸਿਧੁਜ, ਸੱਤਰੁ, ਸਤਰੁਬ੍ਰਿਦ ਦਲ
ਇਤਿਆਦਿਕ ।

ਪਰ ਇਸਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪ ਅਕਾਲ
ਉਸਤਤ ਵਿਚ ਲਿਖ ਆਏ ਹਨ :

“ਬਰਨ ਚਿਹਨ ਜਿਹਜਾਤ ਨਪਾਤਾ
ਸੱਤੁ ਮਿੱਤੁ ਜਿਹ ਤਾਤ ਨ ਮਾਤਾ ।”

ਜਾਪ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਹੀ ਅਪਨੇ
ਲਿਖਿਆ ਹੈ—

ਛਪੇ ਛੰਦ । ਤੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ।
ਚਕ੍ਰ ਚਿਹਨ ਅਰੁ ਬਰਨ ਜਾਤ,
ਅਰੁ ਪਾਤ ਨਹਿਨ ਜਿਹ ।

ਰੂਪ ਰੰਗ ਅਰੁ ਰਖ ਭੇਖ,
ਕੋਊ ਕਹਿ ਨ ਸਕਤਿ ਕਿਹ ।
ਅਚਲ ਮੂਰਤਿ ਅਨਭਉ,
ਪ੍ਰਕਾਸ ਅਮਿਤੋਜਿ ਕਹਿੰਦੈ ।
ਕੋਟਿ ਇੰਦ੍ਰ ਇੰਦ੍ਰਾਣਿ,
ਸਾਹਿ ਸਾਹਾਣਿ ਗਣਿੰਦੈ ।
ਤ੍ਰਿਭਵਣ ਮਹੀਪ ਸੁਰਨਰ ਅਸੁਰ,
ਨੇਤਿ ਨੇਤਿ ਬਣ ਤ੍ਰਿਣ ਕਹਤ...।

ਜਿਸਦਾ ਹੋਈ ਚੱਕ੍ਰ ਚਿਹਨ ਨਹੀਂ, ਵਰਨ
ਨਹੀਂ, ਜਾਤ ਨਹੀਂ, ਰੂਪ ਨਹੀਂ, ਰੰਗ ਨਹੀਂ,
ਸਤਰੁ ਨਹੀਂ, ਮਿਤਰ ਨਹੀਂ, ਪੁਤਰ ਨਹੀਂ, ਮਾਤਾ
ਨਹੀਂ, ਫੰਗ ਨਹੀਂ, ਰੇਖ ਨਹੀਂ, ਭੇਖ ਨਹੀਂ,
ਜਿਹੜਾ ਭਗਵਾਨ ਅਚਲ ਮੂਰਤ ਹੈ—ਉਸੇ
ਨਿਰਾਕਾਰ ਨਿਰਵਿਕਾਰ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ ਧੁਜਾ
ਕਿਥੋਂ ਆ ਗਈ ਤੇ ਫਿਰ ਉਸ ਧੁਜਾ ਉਤੇ ਤਲਵਾਰ
ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਕਿਥੋਂ ਆ ਗਿਆ, ਉਸ ਨਿਰਾਕਾਰ
ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਅਸਿਧੁਜ ਤੇ ਅਸਿਪਾਨਿ ਕਿਵੇਂ
ਆਖਿਆ ਗਿਆ? ਉਸਦਾ ਤਾਂ ਤਤਰੁ ਮਿਤ੍ਰ ਹੀ
ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਫਿਰ ਉਹ ਸਭ ਸ਼ਸਤਰ ਧਾਰਨ ਕਰਕੇ;
ਰਬ ਉਪਰ ਚੜ੍ਹਕੇ ਅਸਿਧੁਜਾ ਸਹਿਤ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ
ਉਪਰ ਕਿਵੇਂ ਟੁਟ ਪਿਆ? ਫਿਰ ਸਤਰੁ ਵੀ ਇਕ
ਦੇ ਨਹੀਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਸਤਰੁ ਬ੍ਰਿਦ ਦਲ
ਲਿਖਿਆ ਹੈ! ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜਿਸ ਅਕਾਲ
ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਨਿਰਬਿਕਾਰ; ਨਿਰਾਕਾਰ; ਨਿਰਵੰਦ;
ਸਤਰੁ ਮਿਤਰ—ਤਾਤ ਮਾਤ ਰਹਿਤ ਆਖਦੇ ਹਨ
ਉਸੇ ਨਿਰਾਕਾਰ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਇਹ ਕਿਵੇਂ
ਆਖ ਸਕਦੇ ਹਨ :

“ਅਪਣਾਂ ਜਾਨ ਮੁਝੈ ਪ੍ਰਤਿਪਰੀਐ ।
ਦੁਨਿ ਦੁਨਿ ਸਤਰੁ ਹਮਾਰੇ ਮਰੀਐ ।”

ਆਪ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ :

‘ਖੜਗਕੋਤੁ ਮੈ ਸਰਨਿ ਭਿਹਾਰੀ ।
ਆਪ ਹਾਥੁ ਦੇ ਲੋਹੁ ਉਬਾਰੀ ।
ਸਰਬ ਠੋਰ ਮੈ ਹੋਹੁ ਸੰਹਾਈ ।
ਦੁਸਟ ਦੋਖ ਤੇ ਲੋਹੁ ਬਚਾਈ ॥

ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੀ ਹਮਪਰ ਜਗਮਾਤਾ।
ਰੁੱਖ ਕਰਾ ਪੂਰਨ ਸੁਭ ਰਾਤਾ।
ਨਿਰਾਇਖ ਸਕਲ ਦੇਹ ਕੋ ਹਰਤਾ।
ਦੁਸਟ ਦੇਖੀਅਨ ਕੋ ਛੇ ਕਰਤਾ।
ਸ੍ਰੀ ਅਸਿਧੁਜਜਬ ਭਏਦਇਆਲਾ।
ਪੂਰਨ ਕਰਾ ਗੁੰਥ ਤਤਕਾਲਾ।’

ਜਾਹਰ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਜਿੰਨੇ ਸਤੁਪਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਉਹ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ ਸਾਕਾਰ ਸਤੁਪ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੇ ਸਾਕਾਰ ਸਤੁਪ ਨੂੰ ਹੀ ਇਹ ਏਨਤੀ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ।

‘ਹਮਰੀ ਕਰੇ ਹਾਥ ਦੇ ਰਛਾ।
ਪੂਰਨ ਹੋਇ ਚਿਤ ਕੀ ਇਛਾ।
ਤਵ ਚਰਨਨ ਮਨ ਰਹੈ ਹਮਾਰਾ।
ਅਪਨਾਜਾਨ ਕਰੇ ਪ੍ਰਤਿਪਾਰਾ।
ਹਮਰੇ ਦੁਸਟ ਸਭੈ ਤੁਮ ਘਾਵਹੁ।
ਆਪ ਹਾਥ ਦੇ ਮੋਹਿ ਬਚਾਵਹੁ।
ਸੁਖੀ ਬਸੈ ਮੇਰੇ ਪਰਿਵਾਰਾ।
ਸੇਵਕ ਸਿਖਯ ਸਭੈ ਕਰਤਾਰਾ।
ਮੇਰੇ ਨਿਜੁ ਕਰ ਦੇ ਕਰੀਐ।
ਸਭ ਬੈਰਿਨ ਕੋ ਆਜ ਸੰਘਰੀਐ।
ਪੂਰਨ ਹੋਇ ਹਮਾਰੀ ਆਸਾ।
ਤੋਰਿ ਭਜਨ ਕੀ ਰਹੈ ਪਯਾਸਾ।
ਤੁਮਹਿ ਛਾਡ ਕੋਈ ਅਵਰ ਨ ਧਿਆਉ।
ਜੇ ਬਰ ਚਾਹੈ ਸੁ ਤੁਮ ਤੇ ਪਾਉ।
ਸੇਵਕ ਸਿਖ ਹਮਾਰੇ ਤਾਰੀਅਹਿ।
ਦੁਨਿ ਦੁਨਿ ਸਤ੍ਰਹਮਾਰੇ ਮਾਰੀਅਹਿ।
ਆਪ ਹਾਥ ਦੇ ਮੁਖੈ ਉਬਰਿਐ।
ਮਰਨ ਕਾਲ ਕਾ ਤ੍ਰਾਸ ਨਿਵਰਿਐ।
ਹੁਸੈ ਸਦਾ ਹਮਾਰੇ ਖੇਡਾ।
ਸ੍ਰੀ ਅਸਿਧੁਜ ਜੁ ਕਰਿਯਹੁ ਰੋਡਾ।
ਚਾਖਿ ਲੇਹੁ ਮੁਹਿ ਰਾਖਨ ਹਾਰੇ।
ਸਾਹਿਬ ਸੰਤ ਸਹਾਇ ਪਯਾਰੇ।
ਦੀਨਖੰਧੁਦੁਸਟਨ ਕੇ ਹੰਤਾ।
ਤੁਮ ਹੋ ਪੁਰੀ ਚਤੁਰ ਦਸ ਕੰਤਾ। ੨।’

ਇਸ ਸਾਰੇ ਵਰਣਨ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਜਿਸ ਬਕਤੀ ਅਗੇ ਬੇਨਤੀ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਉਹ ਸਤੁਪ—ਮਿਤਰ, ਮਾਤਾ—ਪੁਤਰ, ਸਾਕ—ਪਰਵਾਰ ਵਾਲੀ ਹੈ। ਹੈ ਇਹ ਨਿਰਾਕਾਰ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ ਬਕਤੀ ਹੀ ਪਰ ਸਾਕਾਰ ਸਤੁਪ ਵਾਲੀ ਹੈ।

ਇਸੇ ਬਾਰੇ ਆਪ ਜੀ ਅਗੇ ਲਿਖਦੇ ਹਨ :
‘ਜਬ ਉਦਕਰਖ ਕਰਾ ਕਰਤਾਰਾ।
ਪੂਜਾ ਧਰਤ ਤਬ ਦੇਹ ਅਪਾਰਾ।
ਜਬ ਆਕਰਖ ਕਰਤ ਹੋ ਕਬਹੂੰ।
ਤੁਮ ਮੈ ਮਿਲਤ ਦੇਹ ਧਰ ਸਭਹੂੰ।
ਜੇਤੇ ਬਦਨ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਸਭ ਧਾਰੈ।
ਆਪ ਆਪੁਨੀ ਬੁਝਿ ਉਚਾਰੈ।
ਤੁਮ ਸਭਹੀ ਤੇ ਰਹਤ ਨਿਰਾਲਮ।
ਜਾਨਤ ਬੇਦ ਭੇਦ ਅਰੁ ਆਲਮ।
ਨਿਰੰਕਾਰ ਨਿਰਬਿਕਾਰ ਨਿਲੰਭ।
ਆਦਿ ਅਨੀਲ ਅਨਾਦਿ ਅਸੰਭ।’

੩. ਦੋਵੀ

ਜਾਵ ਰਹੇ ਕਿ ਉਪਰੋਕਤ ਬੇਨਤੀ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਉਹਨਾਂ ੪੦੫ ਚਰਿਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਅੰਤਮ ਚਰਿਤ੍ਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਹੈ ਜਿਹੜੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਨਾਲ ਪਰਸਿਧ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਇਹਨਾਂ ਚਰਿਤ੍ਰਾਂ ਦਾ ਨਾਮ “ਉਪਾਖਯਾਨ ਚਰਿਤ੍ਰ” ਦਿਤਾ ਹੈ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਥਮ ਚਰਿਤ੍ਰ ਤੋਂ ਅੰਤਮ ਚਰਿਤ੍ਰ ਤਕ ਇਸਤਰੀ ਰੂਪ ਪਰਧਾਨ ਹੈ। ਆਪ ਪਹਿਲੇ ਚਰਿਤ੍ਰ ਦਾ ਅੰਤ ਇੰਜ ਕਰਦੇ ਹਨ:—

‘ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ੧੦ ॥ ਭੁਜੰਗ ਛੰਦ ॥ ਤੂ ਪ੍ਰਸਾਦਿ।
ਤੁਹੀ ਖੜਗ ਸ਼ਾਹੀ ਤੁਹੀ ਬਵਵਾਗੀ।
ਤੁਹੀ ਤੀਰ ਤਰਵਾਰ ਕਾਤੀ ਬਟਾਰੀ।
ਹਲੱਥੀ ਜੁਨੱਥੀ ਅਗਰੱਥੀ ਤੁਹੀ ਹੈ।
ਨਿਹਾਰੈ ਜਹਾਂ ਆਪ ਠਾਢੀ ਵਹੀ ਹੈ।
ਤੁਹੀ ਜੋਗ ਮਾਯਾ ਤੁਹੀ ਬਾਕ ਬਾਨੀ।

ਤੁਹੀ ਆਪ ਰੂਪਾ ਤੁਹੀ ਸ੍ਰੀ ਭਵਾਨੀ।

ਤੁਹੀ ਬਿਸਨੁ ਤੂੰ ਬ੍ਰਹਮ ਤੂੰ ਰੁਦ੍ਰ ਰਾਜੇ।

ਤੁਹੀ ਬਿਸਵ ਮਾਤਾ ਸਵਾ ਜੈ ਬਿਰਾਜੇ।

ਤੁਹੀ ਦੇਵ ਤੂੰ ਦੇਵ ਤੈਂ ਜੋਛ ਉਪਾਏ।

ਤੁਹੀ ਤੁਰਕ ਹਿੰਦੂ ਜਗਤ ਮੈ ਬਣਾਏ।

ਤੁਹੀ ਪੰਥ ਹਵੈ ਅਵਤਰੀ ਸ੍ਰਿਸਟ ਮਾਹੀ।”

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਉਪਰੋਕਤ ਪਹਿਲਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨਾਲ ਸਮਾਪਤ ਕੀਤਾ ਹੈ—

“ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ

ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪ੍ਰਥਮ ਧਯਾਇ

ਸਮਾਪਤ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ। ਅਫਜ਼ੀ।”

ਅਤੇ ਆਪ ਨੇ ੪੦੫ਵਾਂ ਚਰਿਤ੍ਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨਾਲ ਸਮਾਪਤ ਕੀਤਾ ਹੈ—

“ਇਤਿ ਸ੍ਰੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਖਯਾਨੇ ਤ੍ਰਿਯਾ

ਚਰਿਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰੀ ਰੂਪ ਸੰਬਾਏ

ਚਾਰ ਸੌ ਪਾਂਚ ਚਰਿਤ੍ਰ

ਸਮਾਪਤੁ ਮਸਤੁ ਸੁਭ ਮਸਤੁ। ੪੦੫।

੭੫੫੫। ਅਫਜ਼ੀ।”

ਇਸ ਅੰਤਮ ਚਰਿਤ੍ਰ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਮਹਾ ਕਾਲ ਨੂੰ ਉਸ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦਾ ਸਹਾਇਕ ਦਸਿਆ ਹੈ ਜਿਹੜੀ ਸਪੱਤਕ ਸਿੰਧ ਰਾਜੇ ਅਤੇ ਵੈਤਾਂ ਦੇ ਜੁਧ ਸਮੇਂ ਭੜਕੀ ਅਗਨੀ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਈ ਸੀ।—

“ਮਾਰਯੋ ਲੋਹ ਗਾਢੇ ਉਠੀ ਅਗਨਿ ਜਾਲਾ।

ਭਈ ਤੇਜ ਤੈਨੇ ਹੁਤੇ ਚੈਕ ਬਾਲਾ।

ਤਿਸੀ ਕੇਮ ਕੀ ਅਗਨਿ ਤੇ ਬਾਲ ਹੋਕੇ।

ਹਸੀ ਹਾਥ ਮੇ ਸਸਤੁ ਅੰ ਅਸਤੁ ਲੈ ਕੇ।

ਮਹਾ ਰੂਪ ਆਨੁਪ ਤਾਕੇ ਬਿਰਾਜੇ।

ਲਖੇ ਤੇਜ ਤਾਕੇ ਸ ਸਉ ਸੂਰ ਲਾਜੇ।

ਚੋਪਈ: ਚਾਰਹੁ ਦਿਸਾ ਫਿਰੈ ਬਬ ਬਾਲਾ।

ਜਾਨੈ ਨਾਗ ਰੂਪ ਕੀ ਮਾਲਾ।

ਮੈਸ ਨ ਕਤਹੂੰ ਪੁਰਖ ਨਿਹਾਰਾ।

ਨਾਥ ਕਰੈ ਜਿਹ ਆਪੁ ਸੁਧਾਰਾ।

ਫਿਰਜਿਯ ਮੋਇਹ ਭਾਂਤਿ ਬਿਚਾਰੀ।

ਬਰੋਂ ਜਗਤ ਕੇ ਪਤਿਹਿ ਸੁਧਾਰੀ।

ਤਾਤੇ ਕਰੈ ਦੀਨ ਹੈ ਮੇਵਾ।

ਹੋਇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਾਲਿਕਾ ਦੇਵਾ।

ਅਧਿਕ ਸੁਚਿਤ ਹੈ ਕੀਯੇ ਸੁਮੰਤ੍ਰਾ।

ਭਾਂਤਿਭਾਂਤਿਤਨ ਲਿਖਿਲਿਖਿ ਜੰਤ੍ਰਾ।

ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੀ ਜਗਮਾਤ ਭਵਾਨੀ।

ਇਹ ਬਿਧਬਤਿਯਾ ਤਾਂਹਿ ਬਖਾਨੀ।

ਕਰਿ ਜਿਨਿ ਸੋਕ ਦ੍ਰਿਦੈ ਤੈ ਪੁਤ੍ਰੀ।

ਨਿਰੰਕਾਰ ਬਰਿਹੈ ਤੁਹਿ ਅੰਤ੍ਰੀ।

ਤਾਕਾ ਧਯਾਨ ਆਜੁ ਨਿਸੁ ਧਰਿਯਹੁ।

ਕਹਿ ਹੈ ਜੋ ਕਛੁ ਸੋਈ ਤੁਮ ਕਰੀਯਹੁ।

ਜਬ ਅਸ ਬਰ ਤਿਹ ਭਯੋ ਭਵਾਨੀ।

ਪ੍ਰਫੁਲਿਤ ਭਈ ਜਗਤ ਕਾ ਰਾਨੀ।

ਅਤਿ ਪਵਿਤ੍ਰ ਨਿਸਿ ਹੈ ਛਿਤ ਸੋਈ।

ਜਿਹਠਾ ਐਰ ਨ ਦੁਸਰ ਕੋਈ।

ਅਰਧ ਰਾਤ੍ਰਿ ਬੀਤਤ ਭੀ ਜਬਹੀ।

ਆਗਯਾ ਭਈ ਨਾਥ ਕੀ ਤਬਹੀ।

ਸ੍ਰਾਸ ਬੀਰਜ ਦਾਨਵ ਜਬ ਮਰਹੀ।

ਤਿਹ ਪਾਛੇ ਸੁੰਦਰਿ ਮੁਹਿ ਬਰਿਹੀ।

ਇਹਬਿਧਿਤਿਹ ਆਗਯਾਜਬਭਈ।

ਦਿਨਮਨਿ ਚੜ੍ਹਯੋ ਦੈਨਿ ਮਿਟਗਈ।

ਸਾਜੇ ਸਸਤ੍ਰ ਚੰਚਲਾ ਤਬਹੀ।

ਰਨ ਕੋ ਚਲੀ ਸਾਥ ਲੈ ਸਬਹੀ।”

ਫਿਰ ਉਸਦੀ ਦੋਤਾਂ ਨਾਲ ਲੜਾਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਬਾਲਾ ਜਿੰਨੇ ਦੋਤਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਦੀ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਇਕ ਤੋਂ ਅਨੇਕਾਂ ਦੋਤ ਹੋਰ ਉਪਜਦੇ ਹਨ। ਹਾਰ ਕੇ ਉਹ ਚਿਤ ਵਿਚ ਕਾਲ ਨੂੰ ਧਿਆਉਂਦੀ ਹੈ :

“ਚਿਤ ਮੈਂ ਕਿਯਾ ਕਾਲ ਕਾ ਧਯਾਨਾ।

ਦਰਸਨ ਦਿਯਾ ਆਨ ਭਗਵਾਨਾ।

ਕਰਿ ਪੁਨਾਮ ਚਰਨਨ ਉਠਿ ਪਰੀ।

ਬਿਨਤੀ ਭਾਂਤਿ ਅਨਿਕ ਤਨ ਕਰੀ।

ਸੌਤਿ ਕਾਲ ਮੈਂ ਦਾਸ ਤਿਹਾਰੀ।

ਆਪਨੀ ਜਾਨ ਕਰੇ ਪ੍ਰਤਿਪਾਰੀ।

ਗੁਨ ਅਵਰੁ ਨ ਮੁਰ ਕਛੁ ਨ ਨਿਹਾਰਹੁ ।
ਬਾਹਿ ਗਹੇ ਕੀ ਲਾਜ ਬਿਚਾਰਹੁ ।
ਹਮ ਹੀ ਸਰਨਿ ਤੋਰਿ ਮਹਾਰਾਜਾ ।
ਤੁਮ ਕੋਹ ਬਾਹਿ ਗਹੇ ਕੀ ਲਾਜਾ ।
ਜੋ ਤਵ ਭਗਤ ਨੈਕ ਦੁਖ ਪੈ ਹੈ ।
ਦੀਨ ਦਯਾਲ ਪ੍ਰਭੁ ਬਿਰਦੁ ਲਜੈ ਹੈ ।
ਐ ਕੋਹ ਲਗਿ ਮੈਂ ਕਰੋ ਪੁਕਾਰਾ ।
ਤੈ ਘਟਿ ਘਟਿ ਕੀ ਜਾਨਨਿ ਹਾਰਾ ।
ਕਹੀ ਏਕ ਕਰਿ ਸਹੱਸ ਪਛਨਿਯਹੁ ।
ਆਪ ਆਪੁਨੇ ਬਿਵਰਹਿ ਜਨਿਯਹੁ ।
ਹੜਹੜ ਸੁਨਤ ਕਾਲ ਬਚ ਹਸਾ ।
ਭਗਤ ਹੋਤਿ ਕਟਿ ਸੇ ਅਸਿ ਕਸਾ ।
ਚਿੰਤ ਨ ਕਰਿ ਮੈਂ ਅਸੁਰ ਸੰਘਰਿਹੋ ।’

ਅਤੇ ਫਿਰ ਕਾਲ ਜਦੋਂ ਦੋਂਤਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਵੇਲੇ ਵੀ ਦੋਂਤਾਂ ਦੀ ਮਿਤ ਤੋਂ ਇਕ ਇਕ ਅਨੇਕਾਂ ਹੋਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਤਦ ਕਾਲ ਕਾਲੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤੇ ਕਾਲੀ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਦੋਂਤਾਂ ਨੂੰ ਖਾ ਜਾਓ ਕਾਲੀ ਇੰਜ ਹੀ ਕਰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਇਸਤਰਾਂ ਦੋਂਤਾਂ ਦਾ ਖਾਤਮਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਅੰਤਮਦੋਂਤ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਬਾਰੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀਆਂ ਅੰਤਿਮ ਤੁਕਾਂ ਇਹ ਹਨ :

‘ਕਹੁਰਿ ਅਸੁਰ ਕਾ ਕਾਟਸਿ ਮਾਥਾ ।
ਸ੍ਰੀ ਅਸਿਕੇਤ ਜਗਤ ਕੇ ਨਾਥਾ ।
ਦੁਤਿਯ ਬਾਨ ਸੇ ਕੋਊ ਮਾਰਿ ਕਰ ।
ਕਾਟਿ ਦਯੋ ਅਸਿਧੁਜ ਨਰ ਨਾਹਰ ।
ਪੁਨਿ ਰਾਛਸ ਕਾ ਕਾਟਾ ਸੀਸਾ ।
ਸ੍ਰੀ ਅਸਿਕੇਤ ਜਗਤ ਕੇ ਭੀਸਾ ।
ਪੁੰਹਪਨ ਬ੍ਰਿਸਟਿ ਗਗਨ ਤੇ ਡਈ ।
ਸਭਹਿਨ ਆਨਿ ਬਧਾਈ ਦਈ ।
ਧੰਨਯ ਧੰਨਯ ਲੋਗਨ ਕੇ ਰਾਜਾ ।
ਦੁਸਟਨ ਦਾਹ ਗਰੀਬ ਨਿਵਾਜਾ ।
ਅਖਲ ਭਵਨ ਕੇ ਸਿਰਜਨ ਹਾਰੇ ।
ਦਾਸ ਜਾਨਿ ਮੁਹਿ ਲੇਹੁ ਉਬਾਰੇ ।

ਇਸ ਬਿਰਤਾਂਤ ਵਿਚ ਆਈ ਬਾਲਾ ਦੀ

ਮਹਾਂਕਾਲ ਨੂੰ ਹੀ ਵਰਨ ਦੀ ਇਛਿਆ, ਭਵਾਨੀ ਦਾ ਉਸਨੂੰ ਇਸ ਲਈ ਵਰ ਦੇਣਾ ਤੇ ਮਹਾਂਕਾਲ ਵਲੋਂ ਇਹ ਆਖਣਾ ਕਿ ਪਹਿਲਾਂ ਸਵਾਸ ਬੀਰਜ ਨੂੰ ਮਾਰ ਲੈ ਫਿਰ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਵਰ ਸਕੇਂਗੀ ਅਤੇ ਫਿਰ ਉਸ ਬਾਲਾ ਵਲੋਂ ਸਵਾਸ ਬੀਰਜਾਦਿ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਲਈ ਜੁਧ ਕਰਨਾ ਸਭ ਇਕੋ ਗੱਲ ਸਿਧ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਹਾਂਕਾਲ ਸਾਕਾਰ ਸੀ, ਭਵਾਨੀ ਸਾਕਾਰ ਸੀ।

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਦੇਵਾਂ ਦੇਂਤਾਂ ਦੀਆਂ ਜਿੰਨੀਆਂ ਜੰਗਾਂ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਸਭਨਾ ਵਿਚ ਹੀ ਦੇਵੀ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਰਣਾਇਕ ਅਤੇ ਈਸ਼ਵਰੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਆਈ ਹੈ । ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪਹਿਲਾ, ਦੂਜਾ, ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ, ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਤੇ ਖੰਧਵਾਂ ਚਰਿਤ੍ਰ ਸਭਨਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਲਗਭਗ ਮਿਲਦੇ ਹਨ ਤੇ ਸਭਨਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਦੇਵੀ, ਚੰਡਕਾ, ਭਵਾਨੀ, ਦੁਰਗਾ, ਕਾਲੀ ਜਾਂ ਹੋਰ ਨਾਵਾਂ ਨਾਲ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ ।

ਕਈ ਲੇਖਕ ਦੇਵੀ ਦੁਰਗਾ ਨੂੰ ਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਸ਼ਰੇਣੀ ਵਿਚ ਹੀ ਮਿਥਕੇ ਉਸ ਬਾਰੇ ਭੁਲੇਖਾ ਪਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ । ਪਰ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਦੇਵੀ ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਬਬਦਾਂ ਵਿਚ ਸਭਨਾਂ ਨਾਲੋਂ ਅੱਡ ਕੀਤਾ ਹੈ :

“ਖੰਡਾ ਪ੍ਰਿਥਮੇ ਸਾਜਿ ਹੈ,
ਜਿਨ ਸਭ ਸੈਸਾਰੁ ਉਪਾਇਆ ।
ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਿਸਨੁ ਮਹੇਸ ਸਾਜਿ,
ਕੁਦਰਤੀ ਦਾ ਖੇਲੁ ਰਚਾਇ ਬਣਾਇਆ ।
ਸਿੰਧ ਪਰਬਤ ਮੇਦਨੀ,
ਬਿਨੁ ਬੰਮਾ ਗਗਨਿ ਰਹਾਇਆ ।
ਸਿਰਜੇ ਦਾਨੋ ਦੇਵਤੇ,
ਤਿਨ ਅੰਦਰਿ ਬਾਦੁ ਰਚਾਇਆ ।
ਤੈ ਹੀ ਦੁਰਗਾ ਸਾਜ ਕੇ,
ਦੋਂਤਾ ਦਾ ਨਾਸ ਕਰਾਇਆ ।
‘.....ਨਚੀ ਕਲ ਸਰੋਸਰੀ,
ਕਲ ਨਾਰਦ ਤਉਰੁ ਵਾਇਆ ।

ਅਭਮਾਨ ਉਤਾਰਨ ਦੇਵਤਿਆ,
ਮਹਿਖਾਸੁਰ ਸੁੰਭ ਉਪਾਇਆ।
ਜੀਤ ਲਏ ਤਿਨ ਦੇਵਤੇ,
ਤਿਹ ਲੋਕੀ ਰਾਜ ਕਮਾਇਆ।
ਵਡਾ ਬੀਰ ਅਖਾਇ ਕੈ,
ਸਿਰ ਉਪਰ ਛਤ੍ਰ ਫਿਰਾਇਆ।
ਡਰ ਕੈ ਹਥੇ ਦਾਨਵੀ
ਦਿਲ ਅੰਦਰਿ ਤ੍ਰਾਸ ਵਧਾਇਆ।
ਪਾਸ ਦੁਰਗਾ ਦੇ ਇੰਦ੍ਰ ਆਇਆ।

ਪਉੜੀ:—

ਇਕ ਦਿਹਾੜੇ ਨਾਵਣ ਆਈ ਦੁਰਗ ਸਾਹ।
ਇੰਦ੍ਰ ਬ੍ਰਿਥਾ ਸੁਣਾਈ ਅਪਣੇ ਹਾਲ ਦੀ
ਛੀਨ ਲਈ ਠਕੁਰਾਈ ਸਾਤੇ ਦਾਨਵੀ।
ਲੋਕੀ ਤਿਹੀ ਫਿਰਾਈ ਦੋਹੀ ਆਪਣੀ।
ਬੈਠੇ ਵਾਇ ਵਧਾਈ ਤੇ ਅਮਰਾ ਵਤੀ।
ਦਿਤੇ ਦੇਵ ਭਜਾਈ ਸਭਨਾ ਰਾਕਸਾਂ।
ਕਿਨੈ ਨ ਜਿਤਾ ਜਾਈ ਮਹਿਖੇ ਦੇਤ ਨੂੰ।

ਤੋਰੀ ਸਾਮ ਤੁਕਾਈ ਦੇਵੀ ਦੁਰਗਾ ਮਾਹ

ਪਉੜੀ:

ਦੁਰਗਾ ਬੇਣ ਸੁਣਦੀ ਹਸੀ ਹੜ ਹੜਾਇ।
ਓਹੀ ਸੀਹੁ ਮੰਗਾਇਆ ਰਾਕਸ ਭੁੱਖਣਾ
ਚਿੰਤਾ ਕਰਹੁ ਨ ਕਾਈ ਦੇਵਾਂ ਨੂੰ ਆਖਿਆ।
ਰੋਹ ਹੋਈ ਮਹਮਾਈ ਰਾਕਸ ਮਾਰਣੇ।

ਲਗ ਭਗ ਇਹੋ ਹੀ ਕਥਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ੪੦੫
ਵਿਚ ਮਹਾਂ ਕਾਲ ਬਾਰੇ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ॥ ਏਥੇ ਵੀ
ਦੇਵਤੇ ਫਰਿਆਦ ਲੈਕੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ—

ਦਯਾ ਸਿੰਧੁ ਦੀਨਨ ਕੇ ਦਯਾਲਾ।

ਹੂਜੈ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਾਨ ਕ੍ਰਿਪਾਲਾ।

ਚਰਨ ਪਰੇ ਇਹ ਬਿਧਿ ਬਿਨਤੀ ਕਰਿ।

ਤਾਹਿ ਤਾਹਿ ਰਾਖਹੁ ਹਮ ਧੁਰ ਧਰ।

ਕੱਹ ਕੱਹ ਹਸਾ ਬਚਨ ਸੁਨ ਕਾਲਾ।

ਭਗਤ ਜਾਨ ਕਰ ਭਯੋ ਕ੍ਰਿਪਾਲਾ।

ਰੱਛ ਰੱਛ ਕਰਿ ਸਬਦ ਉਚਾਰੋ।

ਸਭ ਦੇਵਨ ਕਾ ਸੋਕ ਨਿਵਾਰੋ।

੪.

ਚੰਡੀ ਕੌਣ ਹੈ ?

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਜਿਸ ਚੰਡੀ ਚੰਡਿਕਾ, ਭਗਵਤੀ, ਕਾਲਿਕਾ, ਮਾਤਾ ਆਦਿ ਦਾ ‘ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ’ ‘ਚੰਡੀ ਬਚਿਤ੍ਰ’ ‘ਅਕਾਲ ਉਸਤਤ’ ‘ਬਚਿਤਰ ਨਾਟਕ’ ‘ਉਗ੍ਰਚੰਡੀ’ ਆਦਿ ਬਾਣੀਆਂ ਵਿਚ ਵਰਨਣ ਕੀਤਾ ਹੈ ਉਸ ਬਾਰੇ ਅਕਾਲੀ ਮਤ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਚੰਡੀ ‘ਤਲਵਾਰ’ ਹੈ। ਉਹ ਚੰਡੀ ਦੇਵੀ ਨੂੰ ਹਿੰਦੂ ਦੇਵੀ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਜੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਉਸੇ ਚੰਡੀ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਗਾਉਂਦੇ ਪਰਵਾਨ ਕਰ ਲੈਣ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਿੰਘਾਂ ਕੋਲ ਆਪਣੇ ਆਪਨੂੰ ਹਿੰਦੂ ਨਾ ਅਖਵਾਣ ਦਾ ਕੋਈ ਬਹਾਨਾ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ। ਇੰਸੇ ਲਈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਚੰਡੀ ਨੂੰ ਹੀ ‘ਤਲਵਾਰ’ ਆਖੀ ਜਾਓ।

ਪਰ ਚੰਡੀ ਦਾ ਜਿਵੇਂ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਵਰਨਣ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਚੰਡੀ ਦਾ ਜਿਵੇਂ ਹਿੰਦੂ ਗਰੰਥਾਂ ਵਿਚ ਵਰਨਣ ਹੈ, ਉਹ ਆਪਸ ਵਿਚ ਪੂਰੀਤਰ੍ਹਾਂ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਪੈਰਾਣਿਕ ਅਭਿਧਾਨ ਵਿਚ ਚੰਡੀ ਬਾਰੇ ਇੰਜ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :

“ਚੰਡੀ—ਦੇਵੀ ਦੁਰਗਾ ਦਾ ਰੂਪ। ਇਸ ਰੂਪ ਵਿਚ ਦੇਵੀ ਨੇ ਮਹਿਖਾਸੁਰ ਬਧ ਕੀਤਾ। ਮਾਰਕੰਡੇ ਪੁਰਾਣ ਵਿਚ ਦੇਵੀ ਦੇ ਮਹਾਤਮ ਦੀ ਕਥਾ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਮਾਰਕੰਡੇ ਪੁਰਾਣ ਦੇ ਕਈ ਕਾਂਡ ਹਨ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਸਤ ਸੌ ਸ਼ਲੋਕ ਹਨ। ਇਸ ਵਿਚ ਦੇਵੀ ਭਗਵਤੀ ਦਾ ਮਹਾਤਮ ਵਰਨਣ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਭਗਵਤੀ ਨੇ ਅਸੁਰ ਸੁੰਭ ਦੀ ਸੈਨਾ ਤੇ ਪਰਧਾਨ ਸੈਨਾਪਤੀ ਚੰਡ ਤੇ ਮੁੰਡ ਦਾ ਬਧ ਕਰਕੇ ‘ਚੰਡੀ’ ਜਾਂ ‘ਚੰਡਿਕਾ’ ਨਾਮ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ।” (ੳ)

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ‘ਚੰਡੀ ਚਰਿਤਰ’ ਵਿਚ ਲਿਖਦੇ ਹਨ :

(ੳ) ਪੈਰਾਣਿਕ ਅਭਿਧਾਨ—ਪੰਨਾ ੧੨੬।

ਅਬ ਚੰਡ ਮੁੰਡ ਜੁਧ ਕਥਨੰ।
 ਦੋਹਰਾ :
 ਇਹ ਬਿਧ ਦੈਤ ਸੰਘਾਰ ਕਰ ਧਵਲਾ ਚਲੀ ਅਵਾਸ।
 ਜੇ ਯਹ ਕਥਾ ਪੜ੍ਹੇ ਸੁਨੈ ਰਿਧਿ ਸਿਧਿ ਗ੍ਰਿਹਤਾਸ।
 ਚੋਪਈ: ਧੂਮੁ ਨੈਣ ਜਬ ਸੁਣੇ ਸੰਘਾਰੇ।
 ਚੰਡ ਮੁੰਡ ਤਬ ਭੂਪ ਹਕਾਰੇ।
 ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਕਰ ਪਠਾਏ ਸਨੁਮਾਨਾ।
 ਹੈ ਗੈ ਪਤਿ ਦਏ ਰਬ ਨਾਨਾ। ੬੬।
 ਪ੍ਰਿਥਮਨਿਰਖ ਦੇਬੀਅਹਿਜੇਆਏ।
 ਤੇ ਧਵਲਾ ਗਿਰਿ ਓਰ ਪਠਾਏ।
 ਤਿਨ ਕੀ ਤਨਕ ਭਨਕ ਸੁਨ ਪਾਈ।
 ਨਿਸਿਰੀ ਸਸਤੁ ਅਸਤੁ ਲੈ ਮਾਈ। ੬੭।

ਦੋਹਰਾ: ਚੰਡ ਮੁੰਡ ਮਾਰੇ ਕੋਊ ਕਾਲੀ ਕੋਪ ਕਰੁਵਾਰ।
 ਅਉਰ ਜਿਤੀ ਸੈਨਾਹੁਤੀ ਛਿਨਮੈ ਦਈਸੰਘਾਰ। ੭੭”
 ਚੰਡ ਮੁੰਡ ਦੇ ਬਧ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਗੁਰੂਗੋਬਿੰਦ
 ਸਿੰਘ ਜੀ ਰਕਤਬੀਰਜ ਦੇ ਜੁਧ ਦਾ ਵਰਨਣ ਕਰਦੇ
 ਹਨ। ਇਸ ਰਕਤਬੀਰਜ ਬਾਰੇ ਪੌਰਾਣਿਕ ਅਭਿਧਾਨ
 ਵਿਚ ਇੰਜ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:

“ਰਕਤ ਬੀਰਜ—ਦਾਨਵ ਰਾਜ ਰੰਭ ਦੀ
 ਮੌਤ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਜੱਫਾ ਨੇ ਉਸਦੀ ਲੋਥ ਚਿਤਾ
 ਵਿਚ ਰੱਖੀ। ਰੰਭ ਦੀ ਪਤਨੀ ਵੀ ਉਸਦੇ ਨਾਲ
 ਸਤੀ ਹੋਣ ਲਈ ਚਿਤਾ ਵਿਚ ਜਾ ਬੈਠੀ। ਚਿਤਾ ਨੂੰ
 ਅਗਨੀ ਦੇਂਦਿਆਂ ਹੀ ਉਸ ਅਗਨੀ ਵਿਚੋਂ ਇਕ
 ਖੇਡਨਾਕ ਸ਼ਕਲ ਵਾਲਾ ਆਦਮੀ ਨਿਕਲ ਆਇਆ।
 ਉਸ ਭਿਅੰਕਰ ਸ਼ਕਲ ਵਾਲੇ ਆਦਮੀ ਦਾ ਨਾਮ
 ਰਕਤ ਬੀਰਜ ਸੀ। (ਵਾਮਨ ਪੁਰਾਣ) ਇਹ ਦੈਤ
 ਰਾਜ ਸੁੰਭ ਨਿਸੁੰਭ ਦਾ ਸੈਨਾਪਤੀ ਸੀ। ਦੇਵੀ ਨਾਲ
 ਸੁੰਭ-ਨਿਸੁੰਭ ਦੇ ਜੁਧ ਵੇਲੇ ਰਕਤਬੀਰਜ ਨਾਲ ਦੇਵੀ
 ਦੀਆਂ ਸਹਚਰੀਆਂ ਦਾ ਘੋਰ ਜੁਧ ਹੋਇਆ। ਜੁਧ
 ਵਿਚ ਇਸਦੀ ਬਾਣ-ਵਿੱਧੀ ਦੇਹ ਵਿਚੋਂ ਜਿੰਨੇ ਤੁਪਕੇ
 ਖੂਨ ਦੇ ਧਰਤੀ ਉਤੇ ਡਿਗਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਰਕਤਬੀਰਜ

ਵਰਗੇ ਭਿਆਨਕ ਬਲਬੀਰਜ ਵਾਲੇ ਓਨੇ ਹੀ ਦੈਤ
 ਫੇਰਨ ਹੋਰ ਉਠ ਖਲੋਂਦੇ। ਇੰਦਰ ਨੇ ਆਪਣੇ
 ਬਜਰ ਨਾਲ ਮਦੋਂ ਇਸਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼
 ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਇਸ ਤੋਂ ਰਕਤ ਬੀਰਜ ਹੋ-ਪੈਦਾ ਹੋ ਗਏ
 ਅੰਤ ਨੂੰ ਵੀ ਮਹਾਂ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਨੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੂੰ
 ਬਿਪਤਾ ਵਿਚ ਫਸਿਆਂ ਵੇਖਕੇ ਆਪਣੇ ਅੰਕਾਂ ਤੋਂ
 ਬਣੀ ਤੇ ਆਪਣੇ ਅੰਗਾਂ ਦਾ ਹਿਸਾ ‘ਕਾਲੀ’ ਨੂੰ
 ਕਿਹਾ, ਸਭ ਰਕਤਬੀਰਜ ਸੁਰੂਪ ਦੈਤਾਂ ਨੂੰ ਖਾ ਜਾਓ
 ਅਤੇ ਰਸਨਾ ਵਿਸਤਾਰ ਕਰਕੇ ਸਾਰਾ ਖੂਨ ਪੀ
 ਜਾਓ। ਤਾਂਹੀ ਰਕਤ ਬੀਰਜ ਖੂਨ ਰਹਿਤ ਹੋਕੇ ਮੇਰੇ
 ਹਥੋਂ ਮਰੇਗਾ। ਦੇਵੀ ਮਹਾਂ ਸ਼ਕਤੀ ਨੇ ਚਾਮੁੰਡਾ ਤੇ
 ਕਾਲੀ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਰਕਤਬੀਰਜ ਨੂੰ
 ਮਾਰਿਆ।” (ੳ)

ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ
 ਵਿਚ ਲਿਖਦੇ ਹਨ:

‘ਅਬ ਰਕਤਬੀਰਜ ਜੁਧ ਕਥਨੰ।’

ਜੋਰਠਾ:

ਸੁਨੀ ਭੂਪ ਇਮ ਗਾਥ ਚੰਡ ਮੁੰਡ ਕਾਲੀ ਹਨੇ।
 ਬੈਠ ਭ੍ਰਾਤ ਸੋਭਾਤ ਮੰਤ੍ਰ ਕਰਤ ਇਹ ਬਿਧ ਭਏ। ੭੮।

ਚੋਪਈ:-ਰਕਤਬੀਰਜ ਤਬ ਭੂਪ ਟੁਲਾਯੋ।
 ਅਮਿਤ ਦਰਬ ਦੈ ਤਹਾਂ ਪਠਾਯੋ।
 ਬਹੁ ਬਿਧ ਦਈ ਬਿਰੁਖਨਿ ਸੰਗਾ।
 ਹੈ ਗੈ ਰਬ ਪੈਦਲ ਚਤੁਰੰਗਾ। ੭੯।
 ਰਕਤਬੀਰਜ ਦੇ ਚਲਯੋ ਨਗਾਰਾ।
 ਦੇਵ ਲੋਗ ਲਉ ਸੁਨਾ ਪੁਕਾਰਾ।
 ਕੰਪੀ ਭੂਮਿ ਗਗਨ ਬਹਰਾਨਾ।
 ਦੇਵਨ ਜੁਤ ਦਿਵ ਰਾਜ ਡਰਾਨਾ। ੮੦।

.....ਛੁਟੀ ਮੂਰਛਾਯੋ ਮਹਾਬੀਰ ਗੱਜਿਯੋ।
 ਪਰੀ ਚਾਰ ਲੋ ਸਾਰ ਸੋ ਸਾਰ ਬੱਜਿਯੋ।
 ਲਗੇ ਬਾਣ ਸ੍ਰੇਣੀ ਗਿਰਿਓ ਭੂਮਿ ਜੁਧੰ।
 ਉਠੇ ਬੀਰ ਤੇਤੇ ਕੀਏ ਨਾਦ ਕਰੁਧੰ। ੮੧।

(ੳ) ਪੌਰਾਣਿਕ ਅਭਿਧਾਨ—ਪੰਨਾ ੩੬੩

ਤੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ‘ਉਮਾ’ ਨੂੰ ਬ੍ਰਹਮ-ਵਿਦਿਆ ਹੀ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਉਪਨਿਸ਼ਦ ਕਾਰਾਂ ਦੀ ਪੱਧਤੀ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਰੂਪਕ ਦਾ ਇਹ ਗੂੜ੍ਹਾ ਅਰਥ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਲਈ ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਵੀ ਕੁਛ ਨਾ ਕੁਛ ਕੁੰਜੀ ਕਿਹੜੀ ਹੈ? ਐਂ ਕਾਰ ਕਿਵੇਂ ਬਣਿਆ ਹੈ, ਇਸ ਪਾਸੇ ਧਿਆਨ ਦੇਈਏ ਤਾਂ ਸਮਝ ਆ ਜਾਏਗੀ। ਐਂ.ਅ,ਓ,ਮ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਅਖਰਾਂ ਦੇ ਮੇਲ ਨਾਲ ਬਣਿਆ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਖਰਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਜੇ ਵਖਰੇ ਕ੍ਰਮ ਵਿਚ ਲਈਏ ਅਤੇ ਇਸਤ੍ਰੀ ਲਿੰਗ ਸ਼ਬਦ ਬਣਾਈਏ ਤਾਂ ‘ਉਮਾ’ ਸ਼ਬਦ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਇਸਤਰਾਂ ‘ਉਮਾ’ ਸ਼ਬਦ ਤੋਂ ਐਂ ਕਾਰ ਅਤੇ ਪਰਯਾਯ ਤੋਂ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਦਿਆ ਦੀ ਸੂਚਨਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਐਂ ਕਾਰ ਦਾ ਚਿੰਤਨ ਬ੍ਰਹਮ-ਵਿਦਿਆ ਮੰਦਿਰ ਦਾ ਗਰਭ-ਗ੍ਰਹਿ ਹੈ। ਐਂ ਕਾਰ ਲਈ ਦੂਸਰਾ ਸ਼ਬਦ ‘ਪ੍ਰਣਵ’ ਹੈ। ‘ਪ੍ਰਣਵ’ ਸ਼ਬਦ ‘ਨੁ’-ਉਸਤਤ ਕਰਨਾ-ਧਾਤੂ ‘ਪ੍ਰ’ ਉਪਸਰਗ ਜੋੜਕੇ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਉਸਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ‘ਉਤਮ ਉਸਤਤ’। ਇਸ ‘ਉਤਮ ਸਤੋਤ੍ਰ’ ਦੇ ‘ਪ੍ਰਣਵ’ ਦੇ ਜਾਂ ਐਂ ਕਾਰ ਦੇ ਅੰਦਰਲੇ ਚਿੰਤਨ ਅਤੇ ਬਾਹਰਲੇ ਜਪ ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਬ੍ਰਹਮ-ਵਿਦਿਆ ਦੇ ਅੰਦਰਲੇ-ਬਾਹਰਲੇ ਦੋ ਅੰਗ ਹਨ, ਇਸ ਲਈ ‘ਉਮਾ’ ਦੇ ਬਚਨ ਸੁਣਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹੀ ਇੰਦਰ ਦੀ ਬੁੱਧੀ ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦਾ ਉਦੈ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਵਾਕ ਦਾ ਅੰਤਰੀਵ ਭਾਵ ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਸਮਝ ਸਕਦੇ ਹਾਂ।

“ਪ੍ਰਣਵੋ ਧਨੁਰ ਸ਼ਰੋਹਆਤਮਾ ਬ੍ਰਹਮ ਤੱਲੱਖਿਯਮੁਚਯਤੇ ਅਰਥਾਤ ਓਅੰਕਾਰ ਧਣੁਖ ਹੈ, ਆਤਮਾ ਬਾਣ ਹੈ ਅਤੇ ਬ੍ਰਹਮ ਨੂੰ ਲਖਸ਼ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ-ਇਸ ਵਾਕ ਵਿਚ ਵੀ ਓਅੰਕਾਰ ਰੂਪਣੀ ਉਮਾ ਦੀ ਵਿਚੋਲਗਿਰੀ ਹੀ ਸੂਚਿਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।” (ੳ)

ਹਿੰਦੂ ਮਤ. ਅਨੁਸਾਰ ਉਮਾ, ਪਾਰਬਤੀ, ਚੰਡੀ, ਦੁਰਗਾ ਆਦਿ ਇਕੋ ਸ਼ਕਤੀ-ਮਾਰਗ ਦੀ ਆਦਿ ਮਾਤਾ ਦੇ ਹੀ ਵੱਖ ਵੱਖ ਨਾਮ ਹਨ।

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ‘ਅਕਾਲ ਉਸਤਤ’ ਵਿਚ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ :

“ਪ੍ਰਣਵੋ ਆਦਿ ਏਕੰਕਾਰਾ।
ਜਲਥਲ ਮਹੀਅਲ ਕੀਓ ਪਸਾਰਾ।
ਅਨਹਦ ਰੂਪ ਅਨਾਹਦ ਬਾਨੀ।
ਢਰਨ ਸਰਨ ਜਿਹ ਬਸਤ ਭਵਾਨੀ।
ਬ੍ਰਹਮ ਬਿਸਨ ਅੰਤੁ ਨਹੀਂ ਪਾਇਓ।
ਨੇਤ ਨੇਤ ਮੁਖਚਰ ਬਤਾਇਓ।.....”

ਅਤੇ ‘ਉਗ੍ਰਦੰਤੀ’ ਵਿਚ ਆਖਦੇ ਹਨ :

‘ਨਮੋ ਜੋਗ ਜੋਗੇਸ਼੍ਵਰੀ ਜੋਗ ਮੈਯਾ...
ਨਮੋ ਕੇਹਰੀ ਬਾਹਨੀ ਸਤ੍ਰਹੰਤੀ।

ਨਮੋ ਸਾਰਦਾ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਦਿਆ ਪ੍ਰਹੰਤੀ।
ਨਮੋ ਰਿਧਿ ਦਾ ਸਿਧਿ ਦਾ ਬਧ ਦੈਨੀ।
ਨਮੋ ਕਾਲਕੇ ਕਾਲ ਕਉ ਕਾਲ ਛੈਨੀ.....।

ਤੁਹੀ ਕਾਲਅਕਾਲ ਕੀ ਜੋਤਿ ਛਾਜੈ।
ਸਦਾ ਜੈ ਸਦਾ ਜੈ ਸਦਾ ਜੈ ਬਿਰਾਜੈ।
ਯਹੀ ਦਾਸ ਮਾਂਗੈ ਕ੍ਰਿਪਾ ਮਿਥੁਕੀਜੈ।
ਸ੍ਰਯੰ ਬ੍ਰਹਮਕੀਭਗਤ ਸਰਬੱਤ੍ਰ ਦੀਜੈ.....।

ਆਦਿਕ ਇਸ ਪਰਮੇਸ਼ਵਰੀ ਮਹਾ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਵਰਣਨ ਦੇਨਾ ਵਿਆਪਕ ਹੈ ਕਿ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਅਤੇ ਇਸਦਾ ਭੇਦ ਕਰਨਾ ਕਠਿਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਦੇਵੀ ਕਾਲਕਾ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਵਾਲੇ ਹਿੰਦੂ ਵਿਸ਼ਵਾਸਾਂ ਵਾਲੀ ਦੇਵੀ ਵੀ ਉਪਰ ਦਿਤੀਆਂ ਸਿਫਤਾਂ ਵਾਲੀ ਹੀ ਹੈ।

ਉਪਰਲੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚੋਂ ਅਸੀਂ ਵੇਖਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਨਾ ਤੇ ਵੇਦਾਂਤ ਹੀ ਐਂ, ਸ਼ਕਤੀ-ਮਾਰਗ ਦੀ ਆਦਿ ਮਾਤਾ ‘ਉਮਾ’ ਅਤੇ ‘ਬ੍ਰਹਮ’ ਨੂੰ ਪਰਸਪਰ ਅਭੇਦਤਾ ਛੱਡਣ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ‘ਏਕੰਕਾਰ’ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨਾਲੋਂ ‘ਭਵਾਨੀ’ ਨੂੰ ਅੱਡ ਹੋਣ ਦੇਂਦੇ ਹਨ :

‘ਸਰਬ ਕਾਲ ਹੈ ਪਿਤਾ ਅਪਾਰਾ।

ਦੇਬਿ ਕਾਲਿਕਾ ਮਾਤ ਹਮਾਰਾ।

—ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ

(ੳ) ਆਚਾਰੀਯ ਵਿਨੋਵਾ ਭਾਵੇ-ਉਪਨਿਸ਼ਦੋਂ ਕਾ ਅਧਿਐਨ ਪੰਨਾ ੧੨-੧੩।

੫.

ਦੁਰਗਾ—ਪੂਜਾ

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਦੁਰਗਾ ਭਵਾਨੀ ਦੀ ਜਿਸ ਈਸ਼ਵਰੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਮਹਿਮਾ ਗਾਈ ਹੈ—ਉਸੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਜੇ ਆਪਣੇ ਨੈਣਾਂ ਦੇਵੀ ਦੇ ਪਹਾੜ ਉਪਰ ‘ਪੂਜਾ’ ਵੀ ਕੀਤੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਇਸ ਤੋਂ ਘਬਰਾਹਟ ਕੇਹੀ? ਪਰ ਅਕਾਲੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵਲੋਂ ਦੁਰਗਾ ਪੂਜਾ ਦੀ ਗਲ ਸੁਣਦਿਆਂ ਹੀ ਜਿਵੇਂ ਘਬਰਾ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਉਸਤੋਂ ਤਾਂ ਇੰਜ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵਲਸਫੇ ਬਾਰੇ ਹੀ ਸੰਕਾਵਾਨ ਹਨ।

ਦੁਰਗਾ ਦਾ ਇਹ ਰੂਪ ਨਾ ਤੇ ਉਪਨਿਸ਼ਦਾਂ ਦੇ ਓਅੰਕਾਰ ਤੋਂ ਬਾਹਰੀ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਗੁਰ-ਬਾਣੀ ਦੇ ੧ ਓਅੰਕਾਰ ਤੋਂ। ਇਹ ਵਿਦਾਂਤ ਦਾ ‘ਬ੍ਰਹਮ’ ਦਰਸ਼ਨ ਹੈ ਅਤੇ ਹਿੰਦੂ ਦਰਸ਼ਨ ਹੈ।

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਵੇਲੇ ਦੇ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਵਿਰੁਧ ਇਸ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਅਰਾਧਨਾ ਕਰਕੇ ਉਸ ਕੋਲੋਂ ਸਹਾਇਤਾ ਮੰਗੀ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਵੇਲੇ ਦੇ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਨੂੰ ਮਲੇਛ ਕਿਹਾ ਹੈ ਜਿਹੜੇ ਗੁਰੂ ਗਰੀਬ ਦਾ ਘਾਤ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਆਪਣੇ ਪਖ ਨੂੰ ਆਪ ਨੇ ਦੇਵੀ ਪਖ ਕਿਹਾ ਹੈ। ਜਿਹੜਾ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਧਰਮ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਲਈ ਜਤਨ-ਸ਼ੀਲ ਹੈ।

ਆਦਿ ਕਾਲ ਤੋਂ ਜਿਵੇਂ ਦੇਵਾਂ-ਦੈਤਾਂ ਦੇ ਜੁਧਾਂ ਦੀਆਂ ਕਥਾਵਾਂ ਵਿਚ ਦੇਵਤੇ ਏਸੇ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦੀ ਅਰਾਧਨਾ ਕਰਦੇ ਤੇ ਇਸੇ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਲੈਂਦੇ ਆਏ ਹਨ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਵੀ ਸਹਾਇਤਾ ਲਈ। ਜੁਗ ਬਦਲਣ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਦੇਵਾਂ-ਦੈਤਾਂ ਦੇ ਰੂਪ ਰੰਗ ਰਹਿਣ ਸਹਿਣ, ਕਰਮ-ਧਰਮ ਵਿਚ ਰੂਪਕ ਤਬ-ਦੀਲੀ ਆਉਂਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਜੁਧਾਂ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ

ਦਾ ਰੂਪ ਚਿਤਰਿਆ ਹੈ। ਪਰ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਰੂਪ ਅਬਦਲ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਆਪ ਅਬਿ-ਨਾਸ਼ੀ ਹੈ। ਏਸੇ ਲਈ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਉਸਦਾ ਉਹੋ ਪ੍ਰਤੀਤਾਮਕ ਰੂਪ ਹੀ ਚਿਤਰਿਆ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਪੈਰਾਣਿਕ ਕਥਾਵਾਂ ਦੇ ਜੁਧਾਂ ਵਿਚ ਲੜਨ ਵਾਲੀ ਦੇਵੀ ਦਾ ਚਿਤਰਿਆ ਹੋਇਆ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਇਹੋ ਰੂਪ ਹੀ ਆਦਿ ਕਾਲ ਤੋਂ ‘ਪ੍ਰਤੀਕ ਰੂਪ’ ਵਿਚ ਚਲਿਆ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ ਏਸੇ ਦੀ ਹੀ ਭਾਰਤ ਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਪਛਾਣ ਹੈ। ਏਸੇ ਕੋਲੋਂ ਹੀ ਆਪ ਨੇ ਆਗਿਆ ਮੰਗੀ—

“ਯਹੀ ਦੇਹ ਆਗਿਆ ਤੁਰਕਨ ਗਹਿ ਖਪਾਉਂ।
ਗਉ ਘਾਤ ਕਾ ਦੋਖ ਜਗ ਸਿਉਂ ਮਿਟਾਉਂ।
ਛਤ੍ਰ ਤਖਤ ਮੁਗਲਨ ਕਰਹੁ ਮਾਰ ਦੂਰੇ।
ਘੁਰਹਿ ਤਬ ਜਗਤ ਮਹਿ ਫਤਹ ਧਰਮ ਤੂਰੇ।
ਤੁਮਨ ਦਰ ਖੜਾ ਦਾਸ ਕਰਹਿ ਪੁਕਾਰਾ।
ਤੁਰਕਨ ਮੇਟ ਕੀਜੈ ਜਗਤ ਮਹਿ ਉਜਾਰਾ।
ਤਬਹਿ ਗੀਤ ਮੰਗਲ ਫਤਹਿ ਕੇ ਸੁਨਾਉਂ।
ਤੁਮਨ ਕਉ ਸਿਮਰ ਦੂਖ ਸਗਲੇ ਮਿਟਾਉਂ।
(ਉਗ੍ਰਦੀਤੀ ਛੰਦ ੪)

ਪਰੋਵੇਸਰ ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ‘ਜੀਵਨ ਕਥਾ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ’ ਦੇ ਪੰਨੇ ੧੫੮-੫੯ ਤੇ ਲਿਖਦੇ ਹਨ “ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦੀਆਂ ਮਥਹੂਰ ਪੁਸਤਕਾਂ ਦਾ ਉਲਥਾ ਹਿੰਦੀ ਛੰਦਾਂ ਬੰਦੀ ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਤੇ ਕਰਵਾਇਆ ਸੀ। ਇਸਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਨ ਦਾ ਆਸ਼ਾ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਹਿੰਦ ਵਾਸੀਆਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਉਹਨਾਂ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦੇ ਕਾਰਨਾਮੇ ਬੀਰ ਰਸ ਭਰੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਜਾਣ। ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਬਲ ਧਾਰਨ ਲਈ ਵੰਗਾਰਿਆ ਜਾਵੇ। ਇਹ ਸਾਰੀ ਰਚਨਾ ਕੇਵਲ ਉਲਥੇ ਹੀ ਗਿਣਨੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ ਤੇ ਇਹਨਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੀਆਂ ਭਾਵਨੀਆਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੀਆਂ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਅਸਲੀ ਲਿਖਾਰੀ ਦੀਆਂ ਮੰਨਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚ ਜੋ

ਬੀਰ ਰਸ ਕੁਟ ਕੁਟ ਕੇ ਭਰਿਆ ਹੈ ਸਿਖਾਂ ਸੇਵਕਾਂ
ਤੇ ਹੋਰ ਪਾਠਵਾਂ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰਨਾ ਹੈ ਤੇ
ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੇ ਸਚੇ ਬੂਠੇ ਹੋਣ ਦੇ ਬਮੇਲਿਆਂ ਵਿਚ
ਨਹੀਂ ਪੈਣਾ।”

ਇਸ ਤੋਂ ਇਕ ਗਲ ਤਾਂ ਇਹ ਅਕਾਲੀ
ਇਤਿਹਾਸਕਾਰ ਪੂਰੇ ਜੋਰ ਨਾਲ ਸਿਧ ਕਰ ਰਹੇ
ਹਨ ਕਿ ਚੰਡੀ ਦੀਆਂ ਬਾਣੀਆਂ ਹੀਨ ਹਿੰਦੂ ਵਿਸ਼-
ਵਾਸਾਂ ਦੀਆਂ ਬਾਣੀਆਂ ਹੀ—ਪਰ ਹੀਨ ਤਰਜਮੇ।

ਅਤੇ ਅਜੇ ਚਲਾਂ ਕੇ ਪਰੋਫੈਸਰ ਸਾਹਿਬ
ਏਸੇ ਗਰੰਥ ਦੇ ਪੰਨੇ ੧੬੧ ਉਤੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ
ਸਿੰਘ ਰਚਿਤ ਦਸਮ ਗਰੰਥ ਦੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵਤਾਰ ਦਾ
ਹਵਾਲਾ ਦੇਂਦੇ ਹੋਏ ਆਪ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ
ਦਾ ਆਪਣਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦਸਦੇ ਹਨ—

“ਮੈ ਨ ਗਨੇਸਹਿ ਪ੍ਰਿਥਮ ਮਨਾਉਂ
ਕਿਸਨਬਿਸਨਕਬਹੂੰ ਨਹਿ ਧਿਆਉਂ ।
ਕਾਨ ਸੁਨੇ ਪਹਿਚਾਨ ਨ ਤਿਨਸੋਂ ।
ਲਿਵਲਾਗੀ ਮੇਰੀ ਪਗ ਇਨਸੋਂ ।

ਫਿਰ ਆਪ ‘ਰਾਮਾ ਅਵਤਾਰ’ ਦਾ ਹਵਾਲਾ
ਦੇਂਦੇ ਹੋਏ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਆਪਣੇ ਬਾਰੇ
ਆਖੇ ਹੋਏ ਸ਼ਬਦ ਦੇਂਦੇ ਹਨ—

“ਪਾਇ ਰਾਹੇ ਜਬ ਤੇ ਤੁਮਰੇ
ਤਬ ਤੇ ਕੋਊ ਆਖ ਭਰੇ ਨਹੀ ਆਨਿਯੋ ।
ਰਾਮ ਰਹੀਮ ਪੁਰਾਨ ਕੁਰਾਨ
ਅਨੇਕ ਕਹੈ ਮਤ ਏਕ ਨਾ ਮਾਨਿਯੋ ।
ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ ਸਾਸਤ੍ਰ ਬੇਦਸਬੈ ਬਹੁ
ਭੇਦ ਕਹੈ ਹਮ ਏਕ ਨਾ ਜਾਨਿਯੋ ।
ਸ੍ਰੀ ਅਸਿਪਾਨ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੁਮਰੀ ਕਰ
ਮੈ ਨ ਕਹਯੋ ਸਭ ਤੋਹਿ ਬਖਾਨਿਯੋ ।”

ਉਪਰ ਦਿਤੇ ਹਵਾਲਿਆਂ ਤੋਂ ਪਰੋਫੈਸਰ
ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਆਪਣੀ ਹੀ ਕੀਤੀ ਇਹ ਗੱਲ ਗਲਤ
ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਜਿਹੜੀਆਂ
ਕਹਾਣੀਆਂ ਆਪਣੀ ਭਾਖਾ ਵਿਚ ਦਿਤੀਆਂ ਹਨ
ਉਹ ਕੇਵਲ ਉਲਥਾ ਹਨ । ਜੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਵਤਾਰ
ਜਾਂ ਰਾਮਾਵਤਾਰ ਬਚਿਤਰ ਕੇਵਲ ਉਲਥਾ ਹਨ ਤਾਂ
ਫਿਰ ਆਪਣੇ ਬਾਰੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਵਿਚ ਕੁਝ

ਵੀ ਕਿਵੇਂ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ
ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਪਾਕੇ ਕਿਉਂ ਨਾ ਲਿਖਿਆ
ਕੀ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਗਲ ਦਾ ਖਿਆਲ ਹੀ ਨਹੀਂ
ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਇਕ ਵਖਰੀ ਪਰੰਪਰਾ ਦੇ ਗੁਰੂ ਹਨ ਤੇ
ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਏਨੀ ਮਿਹਨਤ ਨਾਲ ਰਚੇ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀਆਂ
ਬਾਣੀਆਂ ਨੂੰ ਲੋਕ ਗਲਤ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਲੈ ਲੈਣਗੇ ?

ਜੇ ਇਹ ਗੱਲ ਵੀ ਭੁਲ ਜਾਈਏ ਤਾਂ ਜਿਸ
ਬਚਿਤਰ ਨਾਟਕ ਨੂੰ ਅਕਾਲੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰ ਵੀ
ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ‘ਮੈ—ਜੀਵਨੀ’ ਮੰਨਦੇ
ਹਨ, ਉਸ ਵਿਚ ਵੀ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਆਪਣੇ
ਬਾਰੇ ਆਖਦੇ ਹਨ :

ਸਰਬ ਕਾਲ ਹੈ ਪਿਤਾ ਅਪਾਰਾ ।
ਦੇਬਿ ਕਾਲਕਾ ਮਾਤੁ ਹਮਾਰਾ ।

ਮਨੁਆ ਗੁਰ ਮੁਰਿ ਮਨਸਾ ਮਾਈ ।
ਜਿਨ ਮੋਕੇ ਸੁਭ ਕ੍ਰਿਆ ਪੜਾਈ ।
ਜਬ ਮਨਸਾ ਮਨ ਮਯਾ ਬਿਚਾਰੀ ।
ਗੁਰ ਮਨੁਆ ਕਹ ਕਹਿਓ ਸਧਾਰੀ ।
ਜੇ ਜੇ ਚਰਿਤ ਪੁਰਾਤਨ ਲਹੇ ।
ਤੇ ਤੇ ਅਬ ਚਹੀਅਤ ਹੈ ਕਹੇ ।
ਸਰਬ ਕਾਲ ਕਰੁਣਾ ਤਬ ਭਰੇ ।
ਸੇਵਕ ਜਾਨ ਦਯਾ ਰਸ ਢਰੇ ।

.....
ਢੀਠ ਭਯੋ ਤਵ ਕ੍ਰਿਪਾ ਲਖਾਈ ।
ਐਂਤੇ ਫਿਰੋ ਝਭਣ ਭਯੋ ਰਾਈ ।
ਜਿਹਜਿਹਬਿਧ ਜਨਮਨ ਸੁਧਿਆਈ ।
ਤਿਮ ਤਿਮ ਕਹੇ ਗਿਰੰਥ ਬਨਾਈ ।
ਪ੍ਰਥਮੇਸਤਿਨੁਗ ਜਿਹ ਬਿਧਿ ਲਹਾ ।
ਪ੍ਰਥਮੇ ਦੇਬਿ ਚਰਿਤਰ ਕੋ ਕਹਾ ।
ਪਹਿਲੇ ਚੰਡੀ ਚਰਿਤਰ ਬਨਾਯੋ ।
ਨਖ ਸਿਖ ਤੇ ਕ੍ਰਮ ਭਾਖ ਸੁਨਾਯੋ ।
ਫੋਰ ਕਥਾ ਤਸ ਪ੍ਰਥਮ ਸੁਨਾਈ ।
ਅਬ ਚਾਹਤ ਫਿਰ ਕਰੋ ਬਡਾਈ ।

ਇਸ ਆਤਮ ਕਥਾ ਵਿਚ ਵੀ ਗੁਰੂ
ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇਵੀ ਦਾ ਚਰਿਤਰ

ਕਾਹਣ ਅਤੇ ਚੰਡੀ ਚਰਿਤ੍ਰ “ਬਣਾਉਣ” ਦੀ ਗੱਲ ਆਖੀ ਹੈ। ‘ਬਣਾਯੋ’ ਦਾ ਅਰਥ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭਾਸ਼ਾ ਜਾਂ ਭਾਖਾ ਵਿਚ ‘ਉਥਲਾਉਣਾ’ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

ਦੂਸਰੀ ਗੱਲ—ਪਰੋਫੈਸਰ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਰਾਮਾਵਤਾਰ ਵਿਖੇ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਤੁਕਾਂ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦੇਕੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ‘ਮਤ’ ਦਰਸਾਇਆ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਜਿਹੜੀ ‘ਸ੍ਰੀ ਅਸਿਪਾਣਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੁਮਰੀ ਕਰ ਮੈ ਨ ਕਹਯੋ ਸਭ ਤੋਹਿ ਬਖਾਨਯੋ।’—ਤੁਕ ਆਈ ਹੈ, ਉਸ ‘ਅਸਿਪਾਣਿ’ ਦਾ ਅਰਥ ਵੀ ‘ਦੇਵੀ ਚੰਡੀ’ ਜਾਂ ‘ਮਹਾਂ ਕਾਲ’ ਹੀ ਹੈ।

ਕਿਸ਼ਨ ਬਿਸ਼ਨ ਤੇ ਰਾਮ ਆਦਿ ਬਾਰੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਮਤ ਸਹੀ ਹੈ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਾਰੀ ਚੰਡੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਨਾਲ ਮੇਲ ਖਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਕਿਸ਼ਨ, ਬਿਸ਼ਨ, ਰਾਮ ਅਤੇ ਇੰਦਰ ਆਦਿ ਦੇਵਤੇ ਜਾਂ ਅਵਤਾਰ ਤਾਂ ਆਪ ਹਿੰਦੂ ਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਵੀ ਦੇਵੀ ਦੀ ਅਗਾਧਨਾ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਹਨ ਫਿਰ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੂੰ ਧਿਆਉਣ ਲਗੇ। ਇਸ ਲਈ ਪਰੋਫੈਸਰ ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਇਹ ਮੰਨਦਿਆਂ ਸੰਗਣਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦਾ ਕਿ ਚੰਡੀ ਸੰਬੰਧੀ ਬਾਣੀਆਂ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਹਨ—ਨਿਰੇ ਤਰਜਮੇ ਨਹੀਂ। ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਚੰਡੀ ‘ਤਲਵਾਰ’ ਹੈ।

ਇਸਤੇ ਬਾਅਦ ਦਸਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਵਲੋਂ ਸਵਾ ਲਖ ਵਸਤ੍ਰੇ ਦੀ ਸਮਗਰੀ ਇਕੱਠੀ ਕਰਕੇ ਨੈਣਾ ਦੇਵੀ ਦੇ ਮੰਦਰ ਸਾਹਮਣੇ ਹਵਨ ਕਰਨ ਦੀ ਕਥਾ ਹੈ ਜਿਸਨੂੰ ‘ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼’ ਵਿਚ ਇੰਜ ਬਿਆਨਿਆ ਹੈ:—

ਜਿਤਿਨ ਛਤ੍ਰੀ ਭਏ
ਅੱਤ੍ਰੀ ਧਰ ਪਰਾ।
ਰਾਮ ਕਿਸ਼ਨ ਤੇ ਆਦਿ ਭਏ
ਅਵਤਾਰ ਜਿਤਕ ਵਰਾ।
ਭਗਤਿ ਸਕਤਿ ਕੀ ਕਰੀ
ਸਭਨ ਮਨ ਮੋਦ ਧਾਰ ਕਰਾ।

ਤਯੋ ਛਤ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਭਏ
ਬਿਦਤ ਬਸੁਧਾ ਸੁਬੀਰ ਬਰਾ।
ਤਿਨ ਧਰਮ ਪਾਲਨਾ ਹੇਤ
ਪੁਨ ਸਤਦੁਨ ਕੇ ਸਾਲਨ ਹਿਤੀ।
ਨਿਜ ਚੰਬ ਸਹਾਇਕ ਲਖ
ਸਦਾ ਜਗਦੰਬਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕਿਤੀ। ੨੪।

ਜਿਧ ਬਿਧਿ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰੀ
ਗੁਰੂ ਜਗਦੰਬਾ ਨੀਕੀ।
ਮੋਢੁ ਬਿਧੀ ਸੁਨ ਲੇਹੁ ਸਭੀ
ਅਬ ਕਹਿ ਹੈ ਠੀਕੀ।

ਦਿਜ ਵਰ ਕੇਸਵ ਨਾਮ
ਏਕ ਕਾਂਸੀ ਤੇ ਆਯੋ।
ਬਿਵ ਬੱਕ੍ਰਦਿਜ ਔਰ
ਦੁਤੀ ਕਸਮੀਰੀ ਗਾਯੋ।
ਪੁਨ ਬਿਸ਼ਨਪਾਲ ਪੰਡਿਤ ਤ੍ਰਿਤੀ
ਚਤੁਰਥ ਬੇਦ ਬਕਤਾ ਕਥੋ।

ਦਿਜ ਓੜਾ ਕਾਲੀ ਦਾਸ
ਪੁਨ ਆਯੋ ਦੱਖਣੀ ਚਹੁ ਰਥੋ। ੨੬।

ਬਿੱਤ ਬਹੁਤ ਗੁਰ ਖਰਚ ਚਹਿ ਯਹਿ ਬਿਪ੍ਰ ਲਾਏ।
ਬੇਦ ਮੰਤ੍ਰ ਮੈ ਨਿਪੁਨ ਸਭੀ ਬਿਦ ਜਗ ਬਿਦਤਾਏ।
ਆਨੰਦਪੁਰ ਤੇ ਸਾਤ ਕੋਸ ਪਰਿਆਣ ਚੜ੍ਹਾਈ।
ਨੈਨਾ ਦੇਵੀ ਮਾਤ ਤੂੰਗ ਗਿਰ ਸਿਖਰ ਰਹਾਈ।

ਤਹਿ ਹਵਨ ਕੁੰਡ ਬਨਵਾਇ ਗੁਰੂ
ਸਬ ਸਮਗਰੀ ਤਯਾਰ ਕਰਾ।
ਸੰਨ ਸਤਰਾਂ ਸਵੇ ਚੁਰੰਜਵੇ
ਚੇਤ ਮਾਸ ਗੁਰ ਵਾਰ ਵਰਾ। ੨੭।

ਲਗਨ ਲਗਨ ਸਭ ਬੇਧ ਹਵਨ
ਗੁਰ ਲਗੇ ਕਰਨ ਤਬ।
ਕਰਾਵਹਿ ਦਿਜ ਬਿਧਿ ਯੁਕਤਿ
ਪੜ੍ਹ ਮੰਤ੍ਰ ਬੇਦ ਸਬ।

ਛਾਂਤੀ ਰੱਖਯੋ ਹੇਤ ਬਹੁਤ ਦਿਜ ਬਰਣੀ ਕਰਨੇ।
ਬੈਠਾਰੇ ਗੁਰੂ ਆਪ ਔਰ ਪੁਨ ਠੌਰ ਸੁਵਰਨੇ।
ਪੁਨ ਚਾਰ ਦਿਜਨ ਮਹਿ ਮੁਖ
ਇਕ ਕੋਸੇ ਹਵਨ ਕਰਾਵ ਹੀ
ਦਮ ਨਿਤ ਪ੍ਰਤੀ ਵਾਈ ਜਾਮ

ਤਕ ਸਤਿਗੁਰ ਕ੍ਰਿਤ ਕਮਾਵਹੀ । ੨੮ ।
ਸੇਵਕ ਸੱਚਵ ਸਿੱਖ ਸਭੀ ਗੁਰ ਸੇਵ ਕਮਾਵੈ ।
ਵਸਤੁ ਹਵਨ ਦੀ ਹਵਨ ਕੁੰਡ ਫਿਰਾ ਨੀਤ ਪੁਚ ਵੈ ।
ਖਾਨ ਪਾਨ ਪਹਿਰਾਨ ਔਰ ਸਭ ਬਿਪਨ ਕੋਰੇ ।
ਕਰੈ ਸੇਵ ਮਨ ਲਾਇ ਖਰਚ ਧਨ ਅਗਨਤ ਹੋਰੇ ।

ਗੁਰੁ ਬ੍ਰਹਮਚਰਜ ਧਰ ਏਨ ਦਿਨ
ਰਹਿਤ ਤਹਾਂ ਹੀ ਮੋਦ ਧਰਾ ।
ਪੁਨ ਬਾਨੀ ਦੁਰਗਾ ਕੀ ਰਚੈ
ਛੰਦ ਏਦ ਬਰ ਉਚਰ ਕਰਾ । ੨੯ ।

ਏਕ ਬਰਸ ਜਬ ਬਿਤਯੋ ਐਸ ਹੀ ਕ੍ਰਿਤ ਕਰ ਵਰਾ ।
ਓਤ ਮਾਸ ਪੁਨ ਅਯੋ ਵਹੀ ਨਵ ਰਾਤ੍ਰ ਜੋ ਭਰਾ ।
ਤਬੈ ਜਨਾਯੋ ਬਿਦਤ ਹੋਮ ਹਿਤ ਸਗਨ ਮਾਤ ਫਿਰਾ ।
ਕਬੀ ਚਲੈ ਬਹੁ ਪੈਨ ਹੋਇ ਭੁਚਾਲ ਹਲੈ ਗਿਰਾ ।

ਯਹ ਸਗਨ ਭਯਾਨਕ ਪੇਖ ਬਹੁ
ਦਹਿਲ ਗਏ ਦਿਜ ਭਾਗ ਸਭਾ ।
ਇਕ ਕੇਸਵ ਹੋਮ ਕਰਾਵਹੀ
ਗੁਰੁ ਫਿਰਾ ਰਹਯੋ ਸੁ ਬੈਠ ਤਬਾ । ੩੦ ।

ਧਰੇ ਮੁੰਡ ਅਰਿ ਕਰੇ ਗਰੇ ਲਾਲਨ ਕੀ ਮਾਲਾ ।
ਬਦਨ ਬਿਸਾਲ ਕਰਾਲ ਭਾਲ ਸੁਭ ਤਿਲਕਉਜਾਲਾ ।
ਲੋਚਨ ਲਾਲ ਰਸਾਲ ਸਜੇ ਸਸਤ੍ਰ ਸੁ ਚਮਕੈ ।
ਅਰੁ ਮੇਘ ਕੇ ਬੀਚ ਕੋਇ ਜਨ ਬੀਜ ਦਮਕੈ ।
ਗਨ ਭੈਰਵਿਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤ ਯੁਭ ਕਿਲਕਿਲਾਇਕਾਲੀਨਚੈ ।
ਅਤਿਸੈਂਕਰਾਲਛਬਜਾਲਯੁਤਉਤਭੀਮਭਭਕਕੇਹੂਤਚੈ
ਦੋਹਰਾ :

ਬੀਜ ਕੋਟਿ ਸਮ ਤੇਜ ਅਤਿਪਿਖ ਰੁਰ ਨੈਨ ਮਿਲਾਨ ।
ਪੁਨ ਸਨਮੁਖ ਹੈ ਮਾਤ ਕੇ ਪਗ ਪੈ ਬੰਦਨ ਠਾਨ ।
ਨਿਜ ਕਰ ਕੀ ਲਘੁ ਆਗੁਹੀ ਮੈਨ ਗੁਰੁ ਕਾਵਾ ।
ਕਰਯੋ ਚੜ੍ਹਾਵਨਿ ਮਾਤ ਕੋ ਧਰ ਧੀਰਜ ਹਵੈ ਠਾਵਾ ।...

.....ਪੁਨ ਉਸਤਤ ਇਮ ਗਾਇ । ੩੧ ।

ਛਪੈ :

ਤੁਹੀ ਵੰਡ ਪ੍ਰਵੰਡ ਹੁੰਡ ਮੁੰਡਨ ਅਰਿ ਹਰਨੀ ।
ਤੁਹੀ ਜਗਤ ਕੀ ਜਨਨਿ ਪਾਲ ਸੰਘਾਰਨ ਕਰਨੀ ।

ਤੁਹੀ ਕਾਲ ਕੀ ਕਲਾ ਕਾਸ਼ਕਾ ਦੁਸਟ ਬਿਭੰਜਨ ।
ਮੁੰਡਿ ਨਿਸੁੰਭਿ ਸੁਮਹਿਖ ਰਕਤਬੀਜਾਦਿਕ ਗੰਜਨ ।

ਅਬ ਹਵੈ ਪ੍ਰਸੰਨ ਨਿਜ ਦਾਸ
ਪਰ ਕਰ ਰਿਪਾ ਆਵੈ ਬਰਾ ।
ਇਕ ਰਚੈ ਪੰਥ ਤੁਰਕੈ ਹਨੈ
ਧਰਮ ਵਿਥਾਰੈ ਸਕਲ ਧਰਾ ।

ਛੱਡੋ ਆਦਿਕ ਉਸਤਿਤ ਬਰਨੀ ਤਬ ਗੁਰੁ ਜੋਇ ।
ਲਿਖੀ ਵਸਮ ਗੁਰੁ ਰੂਬ ਮੈ ਜਾਨਤ ਗੁਰੁ ਸਿਖ ਜੋਇ

ਪੁਨ ਇਲ ਲਘੁ ਕਿਰਪਾਨ ਦੇ ਭਈ ਲੋਪ ਜਗਮਾਤ ।
ਸਤਿਗੁਰਪੁਰਆਨੰਦ ਮੈ ਆਏ ਫਿਰਬਖਯਾਤ।(ੳ)

ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ
ਰੂਬ) ਦੇ ਕਰਤਾ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਭਾਈ ਮੰਤੋਖ ਸਿੰਘ
ਜੀ ਨੇ ਵੀ ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਦਸਮ ਪਾਤਸ਼ਾਹ
ਵਲੋਂ ਹਵਨ ਯੋਗ ਤੇ ਚੰਡੀ ਦੀ ਪੂਜਾ ਦਾ ਪ੍ਰਸੰਗ
ਦਿਤਾ ਹੈ :

‘ਕਰਤੇ ਹਮਨ ਬਿਧਾਨ ਕੋ ਬੀਤ ਗਏ ਪੰਚ ਮਾਸ ।
ਸੋ ਜ ਹਜ਼ਾਰੋਹੁ ਮਣ ਪਰੀ ਪਾਵ ਕਭਏ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ।
ਚੋਪਈ: ਮਾਸ ਅਮੋਜ ਸੁਕਲ ਪਖ ਆਯੋ ।

ਨੋਮੀ ਦਯੋਸ ਅਨੰਦ ਉਪਾਯੋ ।
ਸਰਬ ਠੋਰ ਤੇ ਪੂਜ ਬਡੇਰੀ ।
ਹਮਨ ਸੁ ਮੰਤ੍ਰ ਕੀਨ ਬਹੁ ਬੇਰੀ ।
ਪੰਚ ਪਹਿਰ ਕੋ ਨਉ ਦਿਨ ਹੋਵਾ ।
ਨਿਸ ਮਹਿ ਦੇਵੀ ਦਰਸਨ ਜੋਵਾ ।
ਸੁਪਨ ਬਿਖੇ ਮਿਲ ਕਰ ਜਗਮਾਈ ।

ਨਿਜ ਆਵਨ ਕੋ ਦੀਯੋ ਬਤਾਈ ।
‘ਹੇ ਸੁਤ ! *ਹੋਮਹੁ ਮੰਤ੍ਰ ਸਮੇਤਾ ।
ਧਰਹੁ ਧਿਆਨ ਮੁਝ ਆਵਨ ਹੇਤਾ ।
ਮੇ ਹੋਇ ਦਰਸਨ ਕੋ ਜਦੈ ।
ਏਕ ਬਾਰ ਆਵੈ ਚਲ ਤਦੈ ।
ਸਫਲ ਮਨੋਰਥ ਕਰਹੁ ਤੁਹਾਰਾ ।
ਵੈਹੋ ਬਰ ਜਿਮ ਰਿਦੈ ਮਝਾਰਾ ।’

[ੳ] ਉਪਰੋਕਤ ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਐਡੀਸ਼ਨ-੩, ੧੫੧-੧੫੨-੧੫੩ ।

*ਮਿਲਾਓ ਬਚਿਤਰ ਨਾਟਕ ਦੀ ਕਥਾ ਨਾਲ— ਮੈ ਅਪਦਾ ਸੁਤ ਤੋਹ ਨਿਵਾਜਾ । (ਲੇਖਕ)

ਅਤੇ ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਦ ਜ. ਵੀ ਦੇ
ਪਰਗਟ ਹੋਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਅ ਉਂਦਾ ਹੈ ਤਦ ਹੋਰ ਹੋਰ
ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਤਪ ਸਾਧਨਾ ਤੋਂ ਵਰਜਨ
ਲਈ ਆਪ ਪਾਸ ਅ ਉਂਦਾ ਹਨ :

‘ਸ਼ਕਤਿ ਇੰਦ੍ਰਾਣੀ ਆਦਿਕ ਜੇਈ।
ਆਇ ਅਗਾਰੀ ਬਿਰ ਹੋ ਤਈ।
ਨਿਜ ਪ੍ਰਭਾਵ ਕੋ ਕਰਤ ਬਖਾਨੀ।
‘ਹਮਰੋ ਦਰਸ ਦੁਲਭਾਲਹੁ ਮਾਨ।’
ਧਨ ਸ਼ਕਤਿ ਨਿਜ ਕਹੈ ਪ੍ਰਭਾ।
‘ਨਵ ਨਿਧਨ ਹਮ ਤੇਲਹੁ ਪਾਉ।
ਸਿਧ ਅਸਟ ਦਸ ਕਰਹਿ ਉਚਾਰੀ।
ਕਯੋ ਤੁਮ ਤਾਪ ਤਪਹੁ ਤਨਭਾਰੀ।
ਹਮ ਸਗਰੀ ਰਾਵਰ ਅਨੁਸਾਰੀ।
ਚਹਹੁ ਸੁਕਰਹਿ ਨਲਾਗ ਅਵਾਰੀ।
ਕੋਨ ਕੋਨ ਗਿਨੀਅਹਿਸਭ ਆਈ।
ਤਿਨ ਵਿਸਨਹਿ ਗੁਰ ਵਿਸਟਿ ਚਲਾਈ।
ਅਨ ਅਡੋਲ ਭਾਖਯੋ ਤਿਸ ਬੇਰਾ।
ਚਲੇ ਪੇਨ ਜਿਮ ਅਚਲ ਸੁਮੇਰਾ।
ਜੇ ਪ੍ਰਮੇਸੁਰੀ ਆਦਿ ਸ਼ਕਤਿ ਹੈ।
ਤਿਸ ਧਯਾਨ ਮਹਿ ਚਿਤਅਸ਼ਕਤ ਹੈ।
ਜਿਸਹਿ ਅਰਾਧਹਿ ਸਿਵ, ਬਿਧਿ, ਬਿਸਨੁ।
ਬਰਨ, ਕੁਬੇਰ, ਸੂਰ, ਸਸਿ, ਜਿਸਨੁ।
ਸਭ ਸੁਰ ਰੱਛਕ ਭੱਛਕ ਦੁਸਟਨਿ।
ਸਨ ਕੇ ਸੁਖ ਦਾ, ਕਟਹਿ ਅਰਿਸਟਨਿ।
ਸੇਖ ਸਾਇ ਮਹਿ ਜੇ ਲੈ ਭਈ।
ਬਿਧਿ ਕੀ ਰੱਛਯਾ ਹਿਤ ਨਿਕਸਈ।
ਮਧੁ ਕੈਟਭ ਕੀ ਮਰਦਨ ਕਰਤਾ।
ਪੁਨ ਮਹਿਬਾਸੁਰ ਕੀ ਰਣ ਦਰਤਾ।
ਧੂਮ ਨੈਨ ਕੀ ਪ੍ਰਾਨਨਿ ਹਰਤਾ।
ਚੰਡ ਮੁੰਡ ਕੀ ਓਜ ਨਿਵਰਤਾ।
ਸੁੰਡ ਨਿਸੁੰਡ ਸਿੰਘਾਰਨ ਕਾਲੀ।
ਨਾਸੇ ਅਨਗਨ ਦੁਸਟ ਕੁਚਾਲੀ।
ਜਗ ਕਰਤਾ ਪ੍ਰਿਤਪਾਲ ਬਿਸਾਲੀ।
ਸਭ ਸਿੰਘਾਰਨ ਪੁਲੈ ਕਰਾਲੀ।
ਜਿਸਕੋ ਆਦਿ ਨ ਅੰਤ ਕਦਾਈ।
ਕਿਸ ਤੇ ਪਾਰ ਨ ਪਾਯੋ ਸਾਈ।

ਦਰਸ ਜੋਤ ਕੀ ਜੋਤਿ ਮਾਨ।।
ਸਿਮਰੇ ਜਹਾਂ ਕਹਾਂ ਬਰਦਾਨ।।
ਤਾਹਿ ਅਰਾਧਨ ਤਤ ਪਰ ਹੋਇ।
ਤਾਪਾਹੀ ਤਪਨ ਜਾਵਨਹਿ ਜੋਇ।
ਧਯਾਨ ਪਰਾਯਨ ਕਰਨਿ ਪੁੱਛ।
ਦਰਸ ਬਿਲੋਚਨ ਗੋ ਚਰ ਸੁਫ।

ਵੇਹਰਾ :

ਮੰਤ੍ਰ ਪਵਤ ਤਰਤੇ ਹਮਨ, ਕਰਤ ਧਯਾਨ ਦਿਨ ਦੈਨ।
ਕਰਤ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਗੁਨ ਕਥਨਿ, ਕਹਹਿ ਸੁਨੈਨਹਿ ਬੈਨ।
ਚੋਪਈ: ਕਰਤ ਸੁਲਿਧਿ ਪੁਯੋਗ ਗੁਰ ਪੂਰੇ।
ਸਰਬ ਪ੍ਰਕਾਰ ਤਪੈ ਤਪ ਹੂਰੇ।
ਬੀਤ ਗਏ ਨਉ ਮਾਸ ਕਟੈਤੇ।
ਦਸਵੇਂ ਬਿਧਿ ਅਧਿਕ ਬਿਤਵੈਤੇ।
ਫਗਨ ਮਾਸ ਤਥਾ ਬਿਧਿ ਕਰੈ।
ਹੇਮਤ ਚਟੁ ਮੰਤ੍ਰ ਕੇ ਚਰੈ।
ਨਿਸ ਦਿਨ ਬਾਸ ਸੈਲ ਪਰ ਕੇ ਕੇ।
ਖਾਨ ਪਾਨ ਕੇ ਸੰਜਮ ਪ ਕੇ।
ਜਾਗਤਿ ਰਹੈ ਨੀਂਦ ਤਜਿ ਦੀਨੀ।
ਏਕ ਅਰਾਧਨ ਪਰ ਮਤ ਭੀਨੀ।
ਉਸਤਤਿ ਕਰਤ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰਾ।
ਬ੍ਰਹਮ ਕਵਚ ਕੇ ਜਾਪ ਉਚਾਰਾ।
ਚੰਡੀ ਪਾਠ ਜਪਹਿ ਬਹੁ ਬਾਰੀ।
ਨਾਮ ਹਜ਼ਾਰੁ ਕਰਹਿ ਉਚਾਰੀ।
ਛੰਦ ਅਚਕਤ ਗ੍ਰੰਥ ਮਖਾਰਾ।
ਆਦਿ ਮੋਹਨੀ ਛੰਦ ਉਚਾਰਾ।
ਤਿਨ ਮਹਿ ਭਨਹਿ ਨਾਮ ਜੇਬ੍ਰਿੰਦਾ।
ਗੁਰ ਕਵਿਤਾਮਹਿ ਭਨਹਿ ਬਿਲੰਦਾ।
ਸੋ ਸਭ ਨਾਮ ਰਟਹਿ ਬਹੁ ਬਾਰੀ।
ਨਮੋ ਕਰਨਿ ਤਿਨ ਸੰਗ ਉਚਾਰੀ।
ਜਾਨੀ ਪਰੈ ਬਿਦਿਰਅਥ ਹੋਇਹੀ।
ਸਫਲ ਕਰੇਕੀ ਕ੍ਰਿਤ ਸਭ ਕੁਇ ਹੈ।
ਮਾਸ ਇਕਾਦਸਮੇ ਤਬ ਆਯੋ।
ਚਾਹਿਤ ਸ਼ਕ ਚੰਡੀ ਸਿਵਤਾਯੋ।
ਹਮਨ ਕਰਿਨਿ ਲਾਗੇ ਪੁਨ ਅਨੋ।
ਮੇਵਾ ਅਧਿਕ ਪ੍ਰਿਤ ਕੇ ਸਨੋ।

ਸਗਨ ਹੋਨਿ ਲਾਗੇ ਸੁਭ ਸਾਰੇ।
 ਦਾਹਨੀ ਦਿਸਾ ਉਸਾਰੇ।
 ਆਹੁਤੀ ਜੋ ਕਰ ਕਲਮ ਮਝਾਰੇ।
 ਸਮੁਖ ਆਇ ਹਿਤ ਲੈਨਿ ਅਹਾਰੇ।
 ਇਤਿਯਾਦਿਕ ਪਿਖਿ ਬਿੰਪ੍ਰਪ੍ਰਬੀਨੇ।
 ਹੋਇ ਹੈ ਬਿਦਤ-ਰਿਦੈ ਇਮ ਚੀਨੇ।
 ਪ੍ਰਭੁ ਸੋ ਕਰੀ ਜਨਾਵਨ ਸੋਈ।
 ‘ਕਾਜ ਸਿਧ ਭਾ ਬਿਲਮ ਨ ਕੋਈ।
 ਆਪ ਸੁਚੇਤ ਬਨਹੁ ਸੁਭ ਭਾਂਤੀ।
 ਬਿਕਤਹਿ ਮਾਸ ਦਿਵਸ ਕੈ ਰਾਤੀ।
 ਅਗ੍ਰ ਬਿਰਹੁ ਧੀਰਜ ਉਰ ਧਰਨੀ।
 ਹਾਥਨਿ ਜੋਰਿ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਕਰਨੀ।
 ਬਰ ਜਾਚਹੁ ਜਬ ਮਾਤਾ ਕਹੈ।
 ਕਰੋ ਮਨੋਰਥ ਜੋ ਅਬ ਅਣੈ।
 ਅਰਪਨ ਕਰਹੁ ਭੇਟ ਜੋ ਤਬੈ।
 ਤਯਾਰੀ ਕਰ ਰਾਖਹੁ ਅਬਿ ਸਬੈ।’.....
 ਪਾਛਨ ਪਖ ਨੌਰਾਤ੍ਰੇ ਆਏ।
 ਧਰਯੋ ਬਰਤ ਕਛੁ ਪੀਯ ਨ ਖਾਏ।
 ਇਕਆਸਨ ਪਰ ਦਿਵਸਬਿਤਾਵੈ।
 ਮੰਤ੍ਰ ਸਮੇਤ ਅਹੁਤੀ ਪਾਵੈ।

‘ਜੈ ਦੇਵੀ ! ਜੈ ਚੰਡ ਕਰਾਲੀ।

ਜੈ ਜੈ ਅੰਬੇ ਬਾਹੁ ਬਿਸਾਲੀ।
 ਧਰਨੀ ਮਹਿ ਜਸ ਉਤਮ ਗਰਨੀ।
 ਕਰਨੀ ਸਮ ਰਿਪੁ ਤਰੁ ਕੋ ਹਰਨੀ।
 ਹਰਨੀ ਸਮ ਦ੍ਰਿਗ ਕੰਚਨ ਬਰਨੀ।
 ਬਰਨੀ ਬੇਦਨਿ ਆਯਧ ਧਰਨੀ।
 ਧਰਨੀ ਜਗਤ ਸਦਾ ਬਯੋ ਤਰਨੀ।
 ਤਰਨੀ ਸਮ ਜਗ ਕਾਰਜ ਕਰਨੀ।
 ਕਰਨ ਨੀਰਜ ਤੇ ਦੁਸ਼ਟ ਨਿਵਰਨੀ।
 ਵਰਨੀ ਬਹੁ ਸੁਭਤਿ ਆਭਟਨੀ।
 ਨਮੋ ਨਮੋ ਭਵ ਪਦ ਅਰਬੰਦਾ।
 ਨਮੋ ਨਮੋ ਕੋ ਹੈ ਨ ਮਕਿੰਦਾ।
 ਨਮੋ ਨਮੋ ਮਧੁ ਕੈਟਭ ਮਾਰਿਨ।

ਨਮੋ ਨਮੋ ਪਿੰਗਾਛਿ ਪ੍ਰਹਾਰਨਿ।
 ਨਮੋ ਨਮੋ ਹੋ ਰਾਮ ਸਰੂਪਾ।
 ਨਮੋ ਨਮੋ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਅਨੂਪਾ।
 ਨਮੋ ਨਮੋ ਜਨ ਕੋ ਬਰ ਦਾਨੀ।
 ਨਮੋ ਨਮੋ ਦੁਰਗੋਯ ਭਵਾਨੀ।
 ਜੈ ਲੋਚਨ ਲੋਹਿਤ ਕਾਲੀ।
 ਜੈ ਦਿਗੰਬਰਾ, ਆਨਨ ਜੁਾਲੀ।
 ਜੈ ਜੈ ਅਸ਼ਟ ਭੁਜਾ ਬਲ ਵਾਲੀ।
 ਜੈ ਜੈ ਭੀਮਾ ਮੰਡਨਿ ਮਾਲੀ॥
 ਜੈ ਜੈ ਭਦ੍ਰਾ ਲਘੁ ਸਸਿ ਭਾਲੀ।
 ਭਵਾ, ਭੇਹਰਾ ਭੂਰਿ ਕ੍ਰਿਪਾਲੀ।
 ਛੁਟੈ ਸਿਰ ਪਰ ਬਾਲ ਬਿਸਾਲੀ।
 ਜੈ ਜੈ ਰਣ ਮਹਿ ਰੂਪ ਕਰਾਲੀ।
 ਕਹਿੰ ਲਗ ਕਹੈ ਨਾਮ ਜਗਮਾਤਾ।
 ਸਿਮਰਤਿ ਗੁਰ ਏਕੋ ਰੰਗ ਰਾਤਾ।.....

...ਭੀਮ ਭੋਖ ਤੇ ਭੈ ਹਰਾ ਯਿਰ ਕੇ ਸਿਰ ਪਰ ਆਇ।
 ਖਰੀ ਭਈ ‘ਬਰੰ ਬਰੁਹ’ ਬਚ ਉਚੇ ਕਹਯੋ ਸੁਨਾਇ।

ਚੋਪਈ: ‘ਹੇ ਜਗਦੰਬਾ’ ਕਹਿ ਗੁਰ ਖਰੇ।
 ਸਕਲ ਰੂਪ ਕੋ ਦੇਖਨਿ ਕਰੇ।
 ਏਕ ਬਾਰ ਨਖਸਿਖ ਤੇ ਹੋਰਿ।
 ਨਮੋ ਕਰਤ ਚਖ ਮੀਚੇ ਵੇਰ।
 ਹਾਥ ਜੋਰ ਸਨਮੁਖ ਹੀ ਰਹੇ।
 ਨਿਦੇ ਮਨੋਰਥ ਦੇਵੀ ਲਹੇ।
 ਪਲਟਯੋ ਚਤੁਰ ਭੁਜੀ ਪੁਨ ਰੂਪ।
 ਕੰਚਨ ਬਰਨੀ ਭਈ ਅਨੂਪ।
 ਚੜ੍ਹੀ ਸਿੰਘ ਪਰ ਆਯੁਧ ਧਰੇ।
 ਚਾਰੁ ਚੰਦ੍ਰ ਭਾਲਾ ਛਬਿ ਭਰੇ।
 ਮਾਂਗ ਪੁਤ੍ਰ ! ਦੇਵੋ ਅਬਤੋਹੀ।

ਮੇਵਾ ਕਰਤ ਰਿਝਾਯੋ ਮੋਹੀ।
 ਪ੍ਰਥਮ ਪ੍ਰਤਗਯਾ ਸਿਮਟੈ ਸੋਇ।
 ਚਹਹੁ ਸੁ ਕਹੈ ਪ੍ਰਿਧਰਨ ਹੋਇ।
 ਮ੍ਰਿਦੁ ਬੰਧ ਮੈਦ ਭਰੇ ਨੁਨ ਫੇਰਾ।
 ਖੋਲਿ ਬਿਲੋਚਨ ਦਰਸਨ ਹੋਰਾ।

ਦਿਹੋ ਬਰਮਾਤਾ ਪੰਥ* ਉਪਾਵਉ।
ਤੁਰਕ ਰਾਜ ਤੇ ਤੇਜ ਖਪਾਵਉ।
ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਨਿਤ ਹੋਇ ਬਿਨਾਸੇ।
ਜਿਹ ਬਾਚਇ ਪੁਨ ਕਰੋ ਪ੍ਰਕਾਸੇ।

ਤੁਮ ਕਰ ਅਸ ਤੇ ਆਯਧ ਪਾਵਉ।
ਜਿਹ ਪਖਾਰ ਨਿਜ ਪੰਥ ਪਿਲਾਵਉ।
ਜਿਸਤੇ ਧਰਹਿ ਤੇਜ ਕਰਾਲਾ।
ਜੀਤਹਿ ਬਹੁਨਿ ਬਲੀ ਬਿਸਾਲਾ।
ਸਦਾ ਸਹਾਇ ਪੰਥ ਕੀ ਕੀਜੈ।
ਦਿਨ ਪੁਤੀ ਵਧੈ ਇਹੀ ਬਰ ਵਜੈ।
ਤੇਹਿ ਚਰਿਤ੍ਰ ਵਸਾਹਿ ਮਨ ਹੋਰੇ।
ਸਿਮਰੇ ਜਿਨ ਕੋ ਸੰਤ ਸਵੇਰੇ।

ਰਚਨ ਪੰਥ ਅਰ ਤੁਰਕਨ ਖੋਇ।
ਕਰਹੁ ਕ੍ਰਿਪਾ ਬਰ ਦੀਜੋ ਸੋਇ।
ਇਮ ਸੁਨਿ ਹਮੀ ਬ ਕ ਸੁਭ ਕੀਨੋ।
ਪੰਥ ਸਰੋਸ ਪੁਤ੍ਰ ! ਮੈ ਦੀਨੋ।
ਇਸ ਮਹਿ ਭੇਦ ਇਤਿਕ ਰਹਿ ਗਇਓ।

ਪ੍ਰਥਮ ਦਰਮ ਦ੍ਰਿਗ ਮੀਚਤ ਭਇਓ।
ਯਾਂਤੇ ਤੁਮ ਤਟ ਤਿਆਗਨ ਪਾਛੇ।
ਚਾਲੀ ਬਰਸ ਬਿਤੈ ਜਬ ਆਛੇ।
ਵਧਹਿ ਪੰਥ ਜਗ ਬਿਖੈ ਬਿਸਾਲਾ।
ਤੇਜ ਤੁਰਕ ਤਬ ਹਤਹਿ ਕਰਾਲਾ।
ਪੂਰਨ ਹੋਇ ਅਭਿਲਾਖ ਤੁਮਾਰੀ।
ਸਾਚ ਹੋਇ ਸਭ ਜਬਾ ਦੁਚਾਰੀ।
ਨਿਜ ਕਰ ਤੇ ਸਤਿਗੁਰ ਕੋ ਦਈ।
ਜਾਂ ਤੇ ਕਰਦ ਨਾਮ ਬਿਦ ਤਈ।
ਇਹ ਲੇ ਕਰਿ ਜਲ ਜੁਤਿ ਮਿਸਟਾਨ।
ਵੇਰਨ ਕਰਹੁ ਅਪਨੇ ਪਾਨ।
ਸੂਰ ਹੋਹਿ ਗਾ ਸਿਦਕ ਤੁਮਾਰਾ।
ਹੋਰਿ ਸਤ੍ਰ ਭਾਜਹਿ ਭਰ ਧਾਰਾ।
ਅਬ ਦੀਨੈ ਕੁਛ ਭੇਟ ਹਮਾਰੀ।
ਹੇ ਸੁਤ ! ਜਿਸਤੇ ਹੋਇ ਸੁਖ ਭਾਰੀ।

ਸੁਨਿ ਗੁਰ ਕਰਦ ਕਰੀ ਕਰ ਧਾਰਨ।
ਹਤ ਨਿਜ ਤਦ ਕਿਯ ਰਕਤ ਨਿਕਾਰਨ।
ਸੋ ਲੋਕਰ ਜਗ ਮਾਤ ਪੁੰਨੇ।
ਪੁਨ ਗੁਰ ਦੇਨਿ ਭੇਟ ਕਰਿ ਅੰਨੇ।
ਬਸਤਰ ਸੇਂ ਹਤਿ ਹੁਇ ਬਿਚਰਦੇ।
ਚਾਰਹੁ ਦੀਨੇ ਸਾਹਿਬ ਜਾਦੇ।
ਲਾਖਹੁ ਸਿੰਘ ਧਰੈ ਉਰ ਕਰੁਧ।
ਹੁਇ ਤੁਮ ਭੇਟ ਮ੍ਰਿਤਕ ਬਿਚ ਜੁਧ।
ਇਮ ਬਰ ਦੇਤਿ ਲੇਤਿ ਨਿਜ ਭੇਟ।
ਤਤ ਫਿਨ ਅਪਨ ਪ੍ਰਕਾਸ ਸਮੇਟ।

ਅੰਤਰ ਧਿਆਨ ਭਈ ਜਗ ਮਾਏ।
ਤਬ ਲੰਕਾਏ (ਹਨੂਮਾਨ) ਜਿਹ ਅਲਾਏ
ਮਨ ਬਾਨਾ ਕਛਨੀ ਇਹ ਲੀਜੈ।
ਅਪਨੇ ਸਰਬ ਪੰਥ ਮੈ ਦੀਜੈ।
ਜੇਗ ਸਮੇ ਕੋਏ ਹੈ ਇਹ ਬਾਨਾ।
ਯਾਂ ਤੇ ਹੋਇ ਹੈ ਤੇਜ ਮਹਾਨਾ।
ਪੰਥ ਤੁਮਾਰੇ ਬਲ ਬਿਰਧਾਉ।
ਜੁਧ ਸਹਾਇ ਹੋਤੁ ਮੈਂ ਆਉ।
ਇਮ ਕਹਿ ਲੇਪ ਭਯੰ ਤਤਕਾਲਾ।
ਕਰਦ ਹਾਥ ਧਰ ਬਿਰੇ ਕ੍ਰਿਪਾਲਾ।
ਬਰਲੈ ਕਰ ਬਹੁ ਪਰ ਲਾਲੀ।
ਜਾਗਤ ਜੋਤਿ ਤੇਜ ਬਹੁ ਵਾਲੀ।.....

—ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ ਰਿਤੁ ੩, ਅੰਸੁ ੧੧

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮਹਾਰਾਜ ਦਾ ਲਿਖਿਆ
ਹੋਇਆ ਜਿੰਨਾ ਵੀ ਸਾਹਿਤ ਅਜ ਉਪਲਭਦ ਹੈ
ਉਸ ਵਿਚ ਦੇਵੀ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਸਰਵੋਤਮ ਮੁਖੀ ਹੈ।
ਉਸਤੇ ਬਾਅਦ ਅਵਤਾਰਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਚਰਿਤਰ
ਹਨ ਤੇ ਫਿਰ ਤ੍ਰਿਯਾ ਚਰਿਤ੍ਰ।

ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਆਪਣਾ ਜੀਵਨ ਚਰਿਤ੍ਰ
ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ ਵੀ ਦੇਵੀ ਚਰਿਤ੍ਰ ਤੇ ਸਖਣਾਂ
ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਭਰਪੂਰ ਹੈ। ਅਕਾਲੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰ;

*“ਮਿਲਾਨ ਕਰੇ ਉਗ੍ਰਵੰਤੀ” ਨਾਲ— (ਲੇਖਕ)

ਨੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬਾਰੇ ਜਿਹੜੀਆਂ
ਸਥਾਪਨਾਵਾਂ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ ਉਹ ਨਾ
ਤੇ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਨਾਲ ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ, ਨਾ ਸਿਖ
ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਪੁਰਾਤਨ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਨਾਲ ਤੇ ਨਾ ਹੀ
ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀਆਂ ਜੀਵਨ ਘਟਨਾਵਾਂ ਨਾਲ।

ਅਨੁਸਾਰ ਜੋ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਮੂਲ
ਚਿਤਰਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ, ਪੁਰਾਤਨ
ਸਿਖ ਇਤਿਹਾਸਕ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਤੋਂ ਅਲਗ ਹੀ ਕੋਈ
ਸਰੂਪ ਬਣਦਾ ਹੈ, ਅਸਲ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ
ਦਾ ਨਹੀਂ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ

—:੦:—

—:੦:—

ਰਬਾਈਆਂ

ਅਜ ਆਇਓਂ ਪਰ ਮੈਂ ਕੀ ਅਖਾਂ, ਕਹਿਣਾ ਕੁਝ ਨਾ ਆਵੇ।

ਨਾ ਅਸੀਂ ਤੇਰੀ ਰਹਿਤ ਹੀ ਮੰਨੀਏ ਨਾ ਕੋਈ ਤੈਨੂੰ ਗਾਵੇ।

ਤੇਰੀ ਇਸ ਅਮਰ ਨੂੰ ਮੈਂ ਜੀਉ ਆਇਆਂ ਹੀ ਆਖਾਂ:

ਯਾਦ ਤੇਰੀ-ਤੇਰੀ ਹੀ ਕਿਰਪਾ ਸਾਡੇ ਦਿਲਾਂ ਵਸਾਵੇ।

ਸ੍ਰੀ ਲਖਬੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਮੁਗਲ ਵੱਕ

ਤੇਰੇ ਉਚ ਕਿਰਦਾਰ ਨੇ ਜਿਹੜੇ ਅਸੀਂ ਉਹ ਸਭੇ ਭੁਲੇ।

ਬੁਰੇ ਕਰਮ ਅਸਾਡੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਨੇ ਸਭੇ ਘੁਲੇ।

ਗੰਢੀਏ ਕਈ ਅਣ ਹੋਣੀਆਂ ਗਲਾਂ ਤੇਰੇ ਜੀਵਨ ਨਾਲੇ:

ਹੈ ਸਪਸ਼ਟ ਕਿ ਸਾਡੀ ਖਾਤਰ ਦਰ ਤੇਰੇ ਨਾ ਖੁਲੇ।

ਸ੍ਰ: ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਪਿੰਡ ਢੁਗਾਵਾਂ

ਹਾਰ ਹੁਟ ਇਹ ਨੈਣ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦਰ ਤੇਰੇ ਤੇ ਆਏ।

ਹੰਝੂਆਂ ਦੀ ਇਹ ਬੋਲੀ ਬੋਲਣ ਜਾਪਣ ਬਹੁਤ ਦੁਖਾਏ।

ਰੜਕ ਜ਼ਮਾਨੇ ਦੀ ਨਾ ਹਟੇ ਮਲ ਮਲ ਫਾਵੇ ਹੋਏ:

ਪਾਓ ਗੁਰਮਤ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬੋਲੀ ਤੂੰ ਹੀ ਤੂੰ ਦਿਸਾਏ।

—ਗ. ਸ. ਨਾਮਧਾਰੀ



ਸਾਨੂੰ

ਖਿਆ

ਕਰਨਾ

‘ਸਤਿਗੁਰ’ ਦਾ ਇਹ ਦਸਮੇਸ਼ ਅੰਕਪਾਠਕਾਂ ਤਕ ਪਹੁੰਚਾਉਂਦਿਆਂ ਅਸੀਂ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਇਸ ਵਿਚ ਆਏ ਲੇਖਾਂ ਉਪਰ ਢੇੜਾ ਥੋੜਾ ਆਪਣੇ ਵਲੋਂ ਲਿਖਕੇ ਲੇਖਕਾਂ ਬਾਰੇ ਪੂਰੀ ਤਾਂ ਨਹੀਂ—ਕੁਝ ਵਾਕਫੀਅਤ ਦਿਤੀ ਹੈ। ਸ੍ਰ: ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸੈਬਨ ਜੱਸ (ਰਿਟਾਇਰਡ) ਦਾ ਲੇਖ ਸਾਨੂੰ ‘ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ’ ਦੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਕਮੇਟੀ ਵਲੋਂ ਪਹੁੰਚਿਆ ਹੈ ਜੋ ਇਸ ਵਿਚ ਧੰਨਵਾਦ ਸਹਿਤ ਛਾਪਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਹੁਣ ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਸਤਿਕਾਰ ਯੋਗ ਲੇਖਕਾਂ ਕੋਲੋਂ ਖਿਮਾਂ ਮੰਗਦਾ ਹਾਂ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਪਹੁੰਚੀਆਂ ਵੀ ਹਨ—ਕਈਆਂ ਕੋਲੋਂ ਆਖਕੇ ਮੰਗਵਾਈਆਂ ਸਨ, ਪਰ ਅੰਕ ਹੋਰ ਲੇਣ ਨਾ ਹੋਣ ਦੇਣ ਕਾਰਨ ਉਹਨਾਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਅੰਕ ਵਿਚ ਥਾਂ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕੇ। ਉਹ ਹਨ: ਸੂਬਾ ਮੀਹਾਂ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸ੍ਰੀ ਜੀਵਨ ਨਗਰ, ਸ੍ਰੀ ਸੁਖ-ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਬੰਬਈ, ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਜੀ ਰਾਹੀ, ਪ੍ਰੋ: ਹਾਕਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ‘ਰੂਪ’ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ‘ਕਸੇਲ’ ਕਸੇਲ ਜੀ ਦਾ ਲੜਕਾ ਤੇਜਬੀਰ ਸਿੰਘ ਸੰਤ ‘ਬਿਬਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹਿਮਟੇਰੀਅਨ ਅਤੇ ਹੋਰ ਕਈ ਮੇਰੇ ਨਿਜੀ ਦੋਸਤ ਕਵਾਂ ਆਦਿ।

ਇਸਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਉਹਨਾਂ ਲਈ ਇਹ ਸੂਚਨਾ ਦਿੰਦਿਆਂ ਵੀ ਖੁਸ਼ੀ ਅਨੁਭਵ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਵਿਮਾਹੀਤਕ ਇਕਹੋਰ ‘ਦਮਮੇਸ਼ ਅੰਕ’ ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਹਥਾਂ ਵਿਚ ਹੋਵੇਗਾ—ਜਿਸ ਵਿਚ ਉਪਰਲੇ ਮਾਨਨੀਯ ਲੇਖਕਾਂ ਨੂੰ ਯੋਗ ਥਾਂ ਦੇਣ ਦਾ ਜਤਨ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

ਧੰਨਵਾਦ

ਖਿਆ ਤੋਂ ਬਾਦ ਹੁਣ ਮੈਂ ਸਰਬ ਗੁਣ ਸਪੰਨ ਸ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਫ਼ਿਤਰਾਯਤਾ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ਇਹ ਅੰਕ ਹੋਂਦ ਵਿਚ ਆਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਇਕ ਹੋਰ ਵੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕਰਨ ਦੀ ਆਗਿਆ ਮਿਲ ਗਈ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਜੀ ਦੇ ਧੰਨਵਾਦ ਲਈ ਤਾਂ ਸ਼ਬਦ ਮਿਲ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ—ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਮਹਾਨ ਕਿਰਪਾ ਤਾਂ ਕੇਵਲ ਅਨੁਭਵ ਹੀ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਮਹਾਰਾਜ ਬੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵੀ ਜੇ ਇਸ ਅੰਕ ਲਈ ਏਡੇ ਵਡੇ ਜਤਨਸ਼ੀਲ ਨਾ ਹੁੰਦੇ ਤਾਂ ਇਹ ਅੰਕ ਪਾਠਕਾਂ ਤਕ ਨਾ ਪਹੁੰਚ ਸਕਦਾ। ਆਪ ਜੀ ਦੇ ਜਤਨਾਂ ਨੂੰ ਮੈਂ ਹੀ ਕੇਵਲ ਜਾਣਦਾ ਹਾਂ ਜੋ ਵਰਨਣ ਕਰਨ ਲਗ ਪਵਾਂ ਤਾਂ ਕੇਵਲ ਇਹੋ ਕੁਝ ਹੀ ਲਿਖ ਸਕਾਂਗਾ। ਆਪ ਜੀ ਦੀ ਇਸ ਕਿਰਪਾ ਲਈ ਤਾਂ ਰੋਮ ਰੋਮ ਧੰਨਵਾਦੀ ਹੀ।

ਪ੍ਰੈਸ ਸਟਾਫ ਦੀ ਮੋਹਨਤ ਵੀ ਅਖੋਂ ਪੌਧੇ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ। ਸ੍ਰੀ ਸੇਠ ‘ਚੰਦ੍ਰਹਾਂਸ’ ਜੀ ਨੇ ਤੇ ਸੰਤ ਕਰਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ‘ਜੋਗੀ’ ਨੇ ਤਾਂ ਛਪਾਈ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਹੀ ਫਰਮਿਆਂ ਦੀ ਭੰਨ ਭਨਾਈ ਦਾ ਕੰਮ ਜਮਾਂ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦਿਤਾ। ਸ੍ਰੀ ਅਮਰੀਕ ਸਿੰਘ ‘ਸਪੈਸਲ’ ਸੰਤ ਜੋਗਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸੰਤ ਨਗਰ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਅਜੀਤ ਸਿੰਘ ਬੇੜੂ ਤਾਂ ਵਧੇਰੇ ਧੰਨਵਾਦ ਦੇ ਪਾਤਰ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਆਪ ਸਭ ਆਪਣੇ ਘਰੋਗੀ ਖੇਤੀ ਬਾੜੀ ਦੇ ਕੰਮ ਛੱਡਕੇ ਇਸ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਆਣ ਜੁਟੇ। ਮੈਨੇਜਰ ਸ੍ਰੀ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਢਿਲੋਂ ਨੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਅਤੇ ਕਟੌਣ ਦੀਆਂ ਦੋਵੇਂ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਬੜੀ ਸੁਚਜਤਾ ਨਾਲ ਨਿਭਾਇਆ ਹੈ। ਆਪਦਾ ਬਿਸ਼ ਮਸ਼ੀਨਮੈਨ ਸ੍ਰੀ ਲਖਬੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਤੇ ਸ੍ਰੀ ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ‘ਮੱਤੂ’ ਨੇ ਆਪਣੇ ਹਾਸੇ ਨਾਲ ਸਭ ਦਾ ਦਿਲ ਲਗਾਈ ਰਖਿਆ, ਫੋਰਮੈਨ ਸ੍ਰੀ ਹਜ਼ਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ‘ਪ੍ਰੈਸ’ ਨੇ ਵੇ ਦਿਨ ਰਾਤ ਇਕ ਕੀਤਾ ਰਖਾ। ਇਸਦੇ ਸਾਥੀ ਸ੍ਰੀ ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੀ ਢਿਲੋਂ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਜੋ ਇਸ ਵਾਰ ਪ੍ਰੈਸ ਸਟਾਫ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਨਾ ਹੁੰਦੇ ਤਾਂ ਬਕਾਵਟ ਵਧੇਰੇ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਣੀ ਸੀ ਤੇ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਆਦਿ ਸਭ ਨੇ ਨਾਲੇ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾਲੇ ਆਪਣੇ ਹਾਸੇ ਮਖੋਲਾ ਨਾਲ ਕੰਮ ਨੂੰ ਟਿੱਚ ਸਮਝਿਆ ਹੈ। ਮੈਂ ਸਭ ਦਾ ਬਹੁਤ ਬਹੁਤ ਸ਼ੁਕਰ ਗੁਜ਼ਾਰ ਹਾਂ।

ਅੰਤ ਵਿਚ ਪਾਠਕਾਂ ਤੋਂ ਖਿਆ ਮੰਗਦਾ ਹੋਇਆ ਅਰਜ਼ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਜੇ ਕੋਈ ਖਾਸ ਤਰੁਟੀ ਰਹਿ ਗਈ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਕੋਈ ਵਡੀ ਗਲਤੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਆਪ ਹੀ ਸੁਧਾਰ ਲੈਣ।

ਸ੍ਰੀ ਵਰਿਆਮ ਸਿੰਘ ਜੀ ‘ਮੁਸਵਰ’ ਨੂੰ ਛੱਡ ਹੀ ਚਲਿਆ ਸਾਂ—ਆਪ ਜੋ ਤਸਵੀਰਾਂ ਰਾਹੀਂ ‘ਸਤਿਜੁਗ’ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ—ਉਹ ਅਕਬਨੀਯ ਹੈ। ਆਪ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰਨਾ ਵੀ ਓਨਾ ਹੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਜਿੰਨਾ ਤਸਵੀਰਾਂ ਨਾਲ ਅੰਕ ਦਾ ਸਜਾਉਣਾ। ਇਸਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਸ੍ਰੀ ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸੰਤ ਨਗਰੀਏ ਦਾ ਵੀ ਸ਼ੁਕਰ ਗੁਜ਼ਾਰ ਹੋਣੇ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਰਾਤ ਦੇ ੧੧-੧੧ ਵਜੇ ਤਕ ਇੰਜਨ ਚਲਾਕੇ ਸਾਡੇ ਪ੍ਰੈਸ ਨੂੰ ਬਿਜਲੀ ਨਾਲ ਰੁਬਨਾਈ ਰਖਿਆ। ਫਿਰ ਵੀ ਬਹਿਰ ਜਹੀ ਸਹੂਲਤ ਇਥੇ ਨਾਹੋਣਕਾਰਨ ਇਹਅੰਕ ਇਕ ਹਫਤਾ ਦੇਟ ਹੋ ਹੀ ਰਿਆ ਹੈ। ਆਸ ਹੈ ਪਾਠਕ ਸਭ ਕੁਝ ਜਿਮਤਰਾਂ ਵੀ ਹੈ ਮੰਨਜ਼ੂਰ ਕਰਨਗੇ।

ਸੰਤ ਤਰਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਮਸ਼ਕੂਰ ਹਾਂ, ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਸਿਹਤ ਦਾ ਧਿਆਨ ਨਾ ਰਖਦਿਆਂ ਹੋਇਆ ਵੀ ਇਥੇ ਆਣ ਕੇ ਮੇਰੀ ਮਦਦ ਕੀਤੀ।

ਵਖ ਵਖ ਬਾਗੋਂ ਲੈ ਫੁਲ ਕਲੀਆਂ ਇਹ ਇਕ ਹਾਰ ਬਣਾਇਆ।

ਦਸਮ ਪਿਤਾ ਦੀ ਆਮਦ ਦੇ ਗਲ ‘ਜੀਉ ਆਇਆਂ’ ਕਹਿ ਪਾਇਆ।

ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਅਤੇ ਨਵੀਨ ਸੁਰੀਧਾਂ ਦੇਖੋ ਜੁਗ ਕਿੰਜ ਮਾਣੇ :

ਫਰਜ਼ ਦੇ ਧਾਗੇ ਸੁਈ ਸਚਾਈਆਂ ਸੰਗ ਇਹ ਅਸਾਂ ਸਜਾਇਆ।

—ਗ.ਸ.ਨਾਮਧਾਰੀ



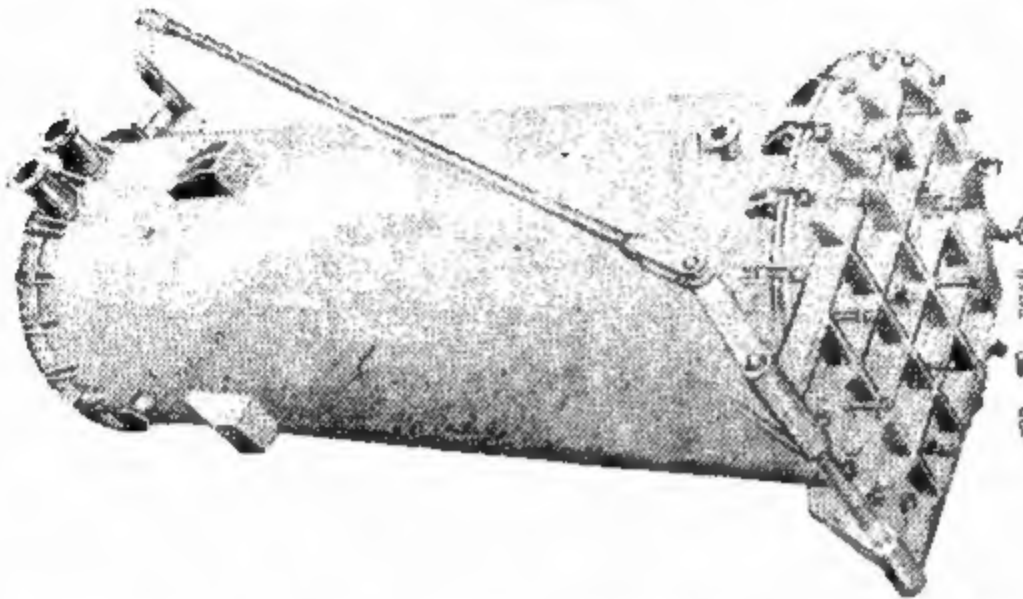
ਤਾਰ: ਅਨੁਕਮਪਾ

ਫੋਨ ੫੬੬੮੮੫

“ਜੀ. ਰਾਜਿੰਦਰਾ



ਮੈਸ਼ੀਨ ਟੂਲਜ਼”



ਸ਼ੂਗਰ ਮਿਲ ਮੈਨਜੀਨੀਅਰਜ਼, ਡੀਜ਼ਾਈਨਰਜ਼, ਕਨਸਲਟੈਂਟਸ ਅਤੇ
ਨਿਰਮਾਤਾ: ‘ਸ਼ੂਗਰ ਮਿਲ ਮੈਸ਼ੀਨਰੀ’

ਵਿਕਰੇਤਾ: ਬੁਆਇਲਰਜ਼, ਇਕਾਨੋਮਾਈਜਰਜ਼, ਬੁਆਇਲਰ ਟੀਊਬਜ਼
ਅਥਵਾ ਮਾਉਟਿੰਗਜ਼, ਬਰਾਸ ਟੀਊਬਜ਼ ਇਲੈਕਟ੍ਰਿਕ ਮੋਟਰਜ਼
ਸਟੀਮ ਇੰਜਨ, ਪੰਪ, ਸੈਟੀਫਿਕੇਟਡ ਮੈਸ਼ੀਨ ਅਥਵਾ
ਬਾਸਕਟ ਕ੍ਰੈਕ ਸਾਫਟਸ, ਟ੍ਰੈਸਪਲੇਟਸ,
ਸਲੂਸ ਵਾਲਵਜ਼, ਫੈਬਰੀਕੇਟਡ ਵਾਲਵਜ਼।

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਗਯ: ਨਿਰਮਾਣ ਕਾਰੀਯ ਵੈਕਮਪੋਨਜ਼, ਕੁਆਡਰੂਪਲ ਈਫੈਕਟਸ,
ਜੂਸ ਹੀਟਰਜ਼ ਅਥਵਾ ਕਨਟੀਨੀਉਸ ਸਲਫਰ
ਓਵਨਜ਼ ਆਦਿ।

ਪਤਾ ਫੈਕਟਰੀ:

ਈ-੨੧, ਇੰਡਸਟਰੀਅਲ ਏਰੀਆ
ਬਹਾਦਰ ਗੜ੍ਹ (ਨਵੀਂ ਦਿਲੀ)
ਫੋਨ ਨੰ: ੪੯

ਹੈੱਡ ਔਫਿਸ,

੧-ਈ/੧੮ ਬੰਡੇਵਾਲਾ
ਐਕਸਟੈਨਸ਼ਨ
ਨਵੀਂ ਦਿਲੀ-੧

ਤੇਰੀ ਤਲਵਾਰ ਨੇ

—ਸ੍ਰੀ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਢਿਲੋਂ

ਜੁਲਮ ਅਧੋਰੇ ਹੁੰਬ ਕੇ, ਚੜ੍ਹਿਆ ਅਣਖੀ ਭਾਨ।
ਘੋਰ ਅੰਧੇਰੀ ਰਾਤ ਵਿਚ ਚਾਨਣ ਹੋਇਆ ਆਨ।
ਦਿਨ ਸਪਤਮੀ ਪੋਹ ਦੀ ਸੰਮਤ ਤੇਈ ਜਾਨ :
ਹਿੰਦ ਰਖਵਾਰਾ ਆ ਗਿਆ ਕਰਨ ਲਈ ਕਲਿਆਨ।

ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਹੰਝੂ ਵੇਖ, ਕੇਰਿਆ ਤੂੰ ਖੂਨ ਅਖੋਂ,
ਸੁਖ ਦੇ ਕੇ ਕੀਤੀ ਆਪ, ਦੁਖਾਂ ਦੇ ਵਪਾਰ ਨੇ।

ਜਾਤ ਪਾਤ ਦੂਰ ਕਰ, ਭਰਮ ਭੇਦ ਚੂਰ ਕਰ,
ਸਾਂਝੀਵਾਲ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ, ਕੀਤਾ ਇਸ ਕਾਰ ਨੇ।

ਬਾਣੀਏ ਵੀ ਪੈਂਦੇ ਜੁਟ, ਪੀਕੇ ਅਣਖੀ ਧਾਰ ਘੁਟ,
ਚਿੜੀਆਂ ਵੀ ਲਗੀਆਂ ਆ, ਬਾਜਾਂ ਨੂੰ ਵੰਗਾਰ ਨੇ।

ਗਿਦੜਾਂ ਤੋਂ ਸ਼ੇਰ ਬਣ, ਜ਼ਰਰਿਓਂ ਸੁਮੇਰ ਬਣ,
ਜੁਲਮ ਦੇ ਤੂਫਾਨ ਡਕੇ, ਤੇਰੀ ਤਲਵਾਰ ਨੇ।

ਦੁਖੀਆਂ ਦੇ ਕੰਡਿਆਂ ਨੂੰ, ਆਪ ਪੈਰੀਂ ਚੋਹਬ ਲੀਤਾ,
ਲੱਥੇ ਸ਼ਾਹੀ ਚੋਲੇ ਦੇ ਵੀ, ਵੇਖ ਲੈ ਲੰਗਾਰ ਨੇ।

ਸੂਲਾਂ ਭਰੀ ਸੇਜ ਉਤੇ, ਪੱਥਰ ਸਿਰ੍ਹਾਣੇ ਰੱਖ,
ਯਾਰੜੇ ਦੇ ਸੱਥਰਾਂ ਨੂੰ, ਕਿਹਾ ਦਰਕਾਰ ਨੇ।

ਕਿਹਾ ਮੈਂ ਵਪਾਰ ਵਿਚੋਂ, ਖੱਟੇ ਨੇ ਹਜ਼ਾਰ ਹੀਰੇ,
ਹੋਇਆ ਕੀ ਜੇ ਹਿੰਦ ਉਤੇ, ਚਾਰ ਦਿਤੇ ਵਾਰ ਨੇ।

ਘੋੜ ਕੇ ਵਹੀਰਾਂ ਆਈ, ਚੀਰ ਚੀਰ ਵੈਰੀਆਂ ਨੂੰ,
ਜੁਲਮ ਦੇ ਜੰਜੀਰ ਤੋੜੇ, ਤੇਰੀ ਤਲਵਾਰ ਨੇ।

ਉਠਕੇ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ, ਤੇਗ ਪੂ ਮਿਆਨ ਵਿਚੋਂ,
ਨਿਤਰੇ ਜਵਾਨ ਕੋਈ, ਕਿਹਾ ਸੁਕਾਰ ਨੇ।

ਜੀਵਨ ਜਹਾਨ ਵਿਚ, ਰਖਣਾ ਨਸ਼ਾਨ ਜਿਨੇ,
ਮੰਗੇ ਕਿਰਪਾਨ ਮੇਰੀ, ਮੀਸ ਕਰੇ ਵਾਰ ਨੇ।

ਮਾਰ ਕੇ ਜਵਾਇ ਪੰਜ, ਸੂਰਮੇ ਸਜਾਇ ਦਿਤੇ,
ਗੁਬੀ ਨਾ ਰਖਾਈ ਗੱਲ, ਵੇਖਿਆ ਹਜ਼ਾਰ ਨੇ।

ਦਿਨ ਜੋ ਵਸਾਖੀ ਵਾਲੇ, ਹਿੰਦ ਸੰਧੀ ਰਾਖੀ ਲਈ;
ਸਿਖੀ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿਤਾ, ਤੇਰੀ ਤਲਵਾਰ ਨੇ।